



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ
“ Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωρίον, να ζήσωμεν όλοι μαζί

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 126 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2012 • Τηλ. & Fax: 210 7654 555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ.: 162 33
www.krokilio-makryiannis.gr • e-mail: katafygio@krokilio-makryiannis.gr, syllogos@krokilio-makryiannis.gr

Na ginómon xelidóni, na petázw mia braidá, na katébw sthn Athína, se mia agágh mou palía. Αυγέρος

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2012

Στις 5 Φεβρουαρίου 2012 πραγματοποιήθηκε, όπως είχε σχεδιαστεί, η ετήσια Γενική Συνέλευση στη στέγη του Συλλόγου. Είχαμε και μία έκπληξη εκείνο το πρωί. Στη Συνέλευσή μας παραβρέθηκε, χωρίς να έχει



Εικ. 1. Ο Δήμαρχος Δωρίδας προσφωνεί τη Γενική Συνέλευση.

προγραμματιστεί, και ο Δήμαρχος Δωρίδος κος Καπεντζώνης συνοδεύμενος από τον εκπρόσωπο του Τοπικού Διαμερίσματος κο. Μπαρμπούτη. Επειδή ο Δήμαρχος και ο Εκπρόσωπος δεν είχαν πολύ χρόνο στη διάθεσή τους οι εργασίες άρχισαν με το χαιρετισμό του Δημάρχου. Στο χαιρετισμό του ο κ. Δήμαρχος τόνισε αφενός τις δύσκολες οικονομικές συγκυρίες και αφετέρου την συλλογικότητα και την σύμπνοια που πρέπει και επιβάλλεται να δείξουν όλοι. Ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για την επιτυχή έκβαση ένταξης στο ΕΣΠΑ προγράμματος για τον καθαρισμό των αγωγών που περνούν από τα χωριά περιμετρικά της λίμνης του Μόρνου όσο και των αγωγών που καταλήγουν στις ακτές της περιοχής. Πριν αποχωρήσει υποσχέθηκε να σταθεί αρωγός σε κάθε προσπάθεια και πρόταση

του Συλλόγου Κροκυλιωτών και δεσμεύθηκε να παρευρεθεί σε επόμενη εκδήλωση στο Κροκύλειο.

Μετά ορίστηκε πρόεδρος της Συνέλευσης, όπως πάντα τα τελευταία πενήντα χρόνια, ο κ. Ιωάννης Καρκαβίτσας. Γραμματέας ορίστηκε η κα Ασπασία Τριανταφύλλου.

Η Ημερήσια Διάταξη περιελάμβανε τα εξής θέματα :

- 1) Απολογισμός πεπραγμένων
- 2) Συχνότητα διεξαγωγής των Μακρυγιαννείων
- 3) Παραχώρηση χρήσης του Δημοτικού Σχολείου Κροκυλίου στον Σύλλογο για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων
- 4) Άλλα θέματα (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επαν-λειτουργία του χορευτικού, επίσκεψη στην Ακρόπολη, κ.ά.)
- 5) Οικονομικός απολογισμός
- 6) Κοπή πίτας

Θέμα 1. Απολογισμός πεπραγμένων

Εισηγητής: Πρόεδρος Συλλόγου, κος Π.Μπακαρέζος

Ο Πρόεδρος κάνοντας τον απολογισμό των πεπραγμένων του Δ.Σ. αναφέρθηκε στο επικείμενο αποκριάτικο γλέντι στο χωριό και έκανε πρόταση για να γίνεται, από δω και στο εξής, με την Πενταγιού κοινή εκδήλωση και κοπή πίτας. Αναφέρθηκε επίσης στο ανοιξιάτικο τραπέζι γερόντων στο Κροκύλειο, στα Μακρυγιαννεία 2011 όπου άδραξε την ευκαιρία και ευχαρίστησε τον Δήμο Βαρδουσίων για την επιχορήγηση 4.500 ευρώ –έξοδα συναυλίας του Α.Χαλκιά, αλλά και τον Σύλλογο για την οικονομική του συνδρομή ύψους 2.550 ευρώ που αφορούν στην κάλυψη εξόδων διαμονής των μελών της προαναφερθείσας συναυλίας, καθώς και της

ηχητικής κάλυψης. Τέλος, αναφέρθηκε στην έκδοση ημερολογίου 2012 αλλά και στη μεγάλη επιτυχία της έκθεσης φωτογραφίας στον χώρο του σχολείου του χωριού - στο πλαίσιο των Μακρυγιαννείων 2011.

Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης, ψηφίστηκε ομόφωνα η απαλλαγή του Δ.Σ. από τα πεπραγμένα.

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. ενημέρωσε και για τα παρακάτω θέματα :

Θέμα 2. Συχνότητα διεξαγωγής για τα «Μακρυγιαννεία»

Εισηγητής: Πρόεδρος Συλλόγου, κος Π.Μπακαρέζος

Η πρόταση του Συλλόγου είναι τα «Μακρυγιαννεία» να διεξάγονται κάθε διετία. Ο πρόεδρος ανέφερε και τη προφορική συμφωνία με το Δήμο Δωρίδας για χρηματοδότηση των εκδηλώσεων κάθε δύο χρόνια. Στις ενδιάμεσες χρονιές προτάθηκε να πραγματοποιούνται άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι οποίες θα καθορίζονται κάθε φορά με βάση την τρέχουσα οικονομική, κυρίως, κατάσταση.

Θέμα 3. Παραχώρηση χρήσης του Δημοτικού Σχολείου Κροκυλίου στον Σύλλογο

Εισηγητής: Πρόεδρος Συλλόγου, κος Π.Μπακαρέζος

Ο κος Μπακαρέζος ενημέρωσε τη Γ.Σ. ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωρίδας ενέκρινε ομόφωνα τη παραχώρηση της χρήσης του σχολείου ως κέντρο πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η σχετική απόφαση (288/2011, Πρακτικό 21/2011 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Δωρίδος) διαβάστηκε μεγαλόφωνα από τον πρόεδρο.

Με αφορμή αυτή την θετική εξέλιξη, ο Σύλλογος ζήτησε άμεσα συνάντηση με τον Δήμαρχο Βαρδουσίων, ανοικτή σε όποιον ενδιαφέρεται να

Συνέχεια στη σελ. 4

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2012

Αρχές της βδομάδας πριν το αποκριάτικο τριήμερο. Ο καιρός στο χωριό χιονιάς και μετά παγωνιά. Το μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Κ. Αυγερόπουλος πάει, με το αγροτικό του αυτοκίνητο, να δει αν ο δρόμος για το καταφύγιο της Παναγίας περνάει. Η διαπίστωση απογοητευτική. Ο δρόμος είναι παγωμένος. Το αγροτικό δεν τα κατάφερε να φτάσει στη Παναγία. Μάλιστα ο οδηγός είχε μεγάλες δυσκολίες να κάνει στροφή εκατόν ογδόντα μοιρών πάνω στο στενό δρόμο. Το καταφύγιο όμως είναι κλεισμένο για το τριήμερο και πρέπει να λυθεί το θέμα ώστε να ειδοποιηθούν έγκαιρα οι φιλοξενούμενοι να έρθουν ή να μην

έρθουν. Ο Αυγερόπουλος με τον πρόεδρο τηλεφωνούν αμέσως στον αρμόδιο αντιδήμαρχο κο. Ι. Ράπτη και του ζητούν να προγραμματίσει καθαρισμό του δρόμου. Παρ' ότι όλο το οδικό δίκτυο της περιοχής ήταν χιονισμένο και ο Δήμος απασχολημένος με τους κύριους δρόμους, βρέθηκε μια στιγμή και καθάριστηκε και ο δρόμος για την Παναγία παρ' όλο που δεν ήταν πρώτης προτεραιότητας. Ο Σύλλογος ευχαριστεί το Δήμο Δωρίδος και ειδικότερα τον αντιδήμαρχο κο. Ι. Ράπτη για την καλή συνεργασία. Ο καιρός εξακολουθεί να είναι πολύ κρύος. Πλησιάζει το τριήμερο. Ο Σύλλογος έχει προγραμματίσει χορό για το βράδυ της Αποκριάς. Τα μέλη του Δ. Σ. του Συλλόγου είναι στο χωριό από κάποιες μέρες πριν και περιμένουν την προσέλευση των χωριανών. Εκτός από τον καιρό φέτος υπάρχει και το οικο-

νομικό πρόβλημα. Περιμένουμε να δούμε τι θα γίνει. Έρχεται το Σάββατο. Η Φρόσω στον ξενώνα στολίζει την αίθουσα με αποκριάτικα. Αρκετός κόσμος αρχίζει να έρχεται. Ο Σύλλογος έχει κανονίσει τη μουσική με επαγγελματία αναλαμβάνοντας και το κόστος, έχει αγοράσει τα δώρα της λαχειοφόρου και τις σερπαντίνες. Αρχίζουν να κλείνονται τραπέζια. Την ίδια μέρα, το Σάββατο, ο Σύλλογος Πενταγιωτών έχει κανονίσει να κόψει τη βασιλειοπίτα του στην Πενταγιού. Στα πλαίσια της συνεργασίας μεταξύ των Συλλόγων έχει αποφασιστεί να γίνει η κοπή της πίτας στην Πενταγιού και με τη συμμετοχή του Συλλόγου των Κροκυλιωτών. Το Σάββατο το απόγευμα στις έξι έγινε η κοπή. Στο μαγαζί του Αποστόλη παραβρέθηκαν Πενταγιώτες και Κροκυλιώτες σχεδόν μισοί-μισοί. Το νόμισμα είχε σα

Συνέχεια στη σελ. 2

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Ο Σύλλογός μας είχε ζητήσει εγγράφως το Μάρτη του 2011 από το Δήμο Δωρίδος τη παραχώρηση της χρήσης του κτιρίου. Τώρα που το Κροκύλειο δεν είναι έδρα του Δήμου το Διοικητικό Συμβούλιο έκρινε ότι το κτίριο μπορεί να αξιοποιηθεί μονιμότερα και να πάψει ο Σύλλογος να απαιτεί από το Δήμο το κλειδί του σχολείου κάθε καλοκαίρι. Τελικά οι διαδικασίες ολοκληρώθηκαν και το Γενάρη του 2012 Ταχυδρομήθηκε στο Σύλλογο η απόφαση παραχώρησης η οποία αναφέρει:

Το Δ.Σ. αφού άκουσε την εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Τσιλική Χρήστου, μετά από διαλογική συζήτηση, αποφασίζει ομόφωνα.

1) Παραχωρεί το διδακτήριο του κλειστού Δημοτικού Σχολείου Κροκυλίου στο Σύλλογο Κροκυλιωτών «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ» με το όρο ότι η αίθουσα που πραγματοποιούνταν οι συνεδριάσεις του Δ.Σ. του πρώην Δήμου Βαρδουσίων να παραμείνει ως έχει για να χρησιμοποιείται όταν υπάρχει ανάγκη για ομιλίες, συγκεντρώσεις και εκλογικό κέντρο.

2) Οι όποιες παρεμβάσεις μόνιμου χαρακτήρα στο εσωτερικό ή εξωτερικό του κτιρίου ανήκουν στην ευθύνη και αρμοδιότητα του Δήμου Δωρίδος και θα γίνονται σε συνεννόηση με την Τεχνική του Υπηρεσία.

3) Ο Σύλλογος έχει την ευθύνη των μικροσυντηρήσεων και της επιμέλειας του κτιρίου.

4) Τα κλειδιά του κτιρίου να είναι και στη διάθεση του εκπροσώπου της Τ.Κ. για κάθε περίπτωση χρήσης της αίθουσας.

5) Η τηλεφωνική σύνδεση που υπάρχει στο διδακτήριο να καταργηθεί με ενέργειες του Δήμου.

Αυτή είναι η απόφαση του Δήμου. Σε πρώτη ανάγνωση φαίνεται να μπορεί να γίνουν οι μετατροπές που εξυπηρετούν τους σκοπούς του Συλλόγου και συγκεκριμένα: Από το καλοκαίρι έχουμε παρουσιάσει, προφορικά, ένα σχέδιο: Να φτιάξουμε το λαογραφικό μας μουσείο στη μικρή αίθουσα. Να εκθέσουμε μαζί με τα εκθέματα και φωτογραφίες αλλά και επιγραφές. Στη μεγάλη αίθουσα θα παρουσιάζουμε βίντεο με

τη χρήση των αντικειμένων του μουσείου. Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να συνδυαστεί με επίσκεψη ή παρουσίαση βίντεο με τα χαλάσματα του σπιτιού του Μακρυγιάννη στο Αβορίτι καθώς και με την υπό κλίμακα αναπαράσταση που βρίσκεται στο μουσείο. Όλη αυτή η διαδι-



Η μισοτελειωμένη μακέτα του μουσείου.

κάσια επιτρέπει στο Σύλλογο να προσκαλέσει κάποια π.χ. σχολεία που μπορούν να απασχοληθούν μια μέρα.

Η δυσκολότερη εργασία είναι το στήσιμο του

μουσείου. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου έχει ήδη αρχίσει τις ενέργειες. Αυτή τη στιγμή φτιάχνεται μια μακέτα της μικρής αίθουσας για να γίνουν στη συνέχεια τα σχέδια που στη συνέχεια θα τα συζητήσουμε με τη Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

Υπάρχουν δύο ιδέες που μπορούν να συνδυαστούν. Η πρώτη είναι η κατασκευή μέσα στη μικρή αίθουσα ενός ομοιάματος διώροφου χωριάτικου σπιτιού που θα επιτρέπει στα περισσότερα εκθέματα να τοποθετηθούν στη φυσική τους θέση. Η δεύτερη έχει να κάνει με τη παρουσίασή τους, κατά το δυνατόν, μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, ίσως με βάση το βιβλίο της Μαρίας Παπαθανασίου. Τελιώνοντας τα σχέδια ελπίζουμε να έχουμε μια εκτίμηση προϋπολογισμού. Μετά θα ψάξουμε για χρηματοδότες. Πάντως αυτή πρόκειται να είναι η κύρια ενέργεια του Συλλόγου στο αμέσως προσεχές μέλλον. Ελπίζουμε να μη μας εγκαταλείψουν οι δυνάμεις μας και όλα να είναι ευνοϊκά για το σχέδιό μας ώστε να μη μείνουμε με τη μακέτα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ

Η **Ειρήνη Γκάνου** ετών 95 απεβίωσε στις 28 Νοεμβρίου 2011. Η νεκρώσιμος ακολουθία και η ταφή έγιναν στο νεκροταφείο Αμαρουσίου.



Ειρήνη Γκάνου

Η **Βασιλική Χηρα Δημ. Σαΐτη** απεβίωσε στις 16 Φεβρουαρίου 2012 στην Αθήνα. Η νεκρώσιμος ακολουθία και η ταφή έγινε στο Κροκύλειο.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΑΪΤΗ

ΔΙΚΑΙΩΝ δὲ ψυχαι ἔν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψη-αὶ αὐτῶν βάσανος.

Ἔδοξαν ἔν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν καὶ ἢ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα, οἱ δὲ εἰσὶν ἔν εἰρήνῃ.



Βασιλική Σαΐτη

Καὶ γὰρ ἔν ὄψει ἀνθρώπων ἔάν κο-λασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης· καὶ ὀλίγα παιδευθέντες μεγάλα εὐεργετηθήσονται, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρα-σεν αὐτοὺς καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ· ὡς χρυσὸν ἔν χωνευτηρίῳ ἔδοκίμασεν αὐτοὺς καὶ ὡς ὀλοκάρωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτοὺς. (Σοφία Σολομώντος 3, 1-6)

Ἔνα χειμωνιάτικο δειλινό, τὸ ἀπόγευμα τῆς 16ης Φεβρουαρίου 2012 ἀπῆλθε ἔκ τῶν προσκαίρων εἰς τὰ αἰώνια ἡ Βασιλική χήρα Δημ. Σαΐτη.

Στὴν γῆ τῆς Δωριδᾶς, στὸ πολυαγαπημένο της Κροκύλειο, ὅπου τὴν ἔφεραν στὴ ζωὴ οἱ φιλότιμοι καὶ εὐλαβεῖς γονεῖς της καὶ πρωτοαντίκρισε τὸ φῶς τοῦ αἰσθητοῦ ἡλίου, ἐψάλλη ἢ ἐξόδιος ἀκολουθία της τὸ Σάββατο 18 Φεβρουαρίου.

Στὸν Ἀη-Γιώργη ὅπου βαπτίστηκε, ξεκίνησε τὸ ταξίδι γιὰ τὴν αἰωνιότητα, στὸ ἀνέσπερο Φῶς τοῦ Νοητοῦ Ἡλίου. Ἐπέστρεψε «**εἰς γῆν, ἐξ ἧς ἐλήφθη**».

Πόλεμοι, δυσκολίες, ξενιτιά δὲν τὴν ἐμπόδισαν νὰ ἀποκτήσει μιὰ εὐλογημένη καὶ εὐτυχημένη οἰκογένεια μὲ τὸν Δημήτριο Σαΐτη, τὸν σύζυγό της, ποὺ ἔχασε πρόωρα. Χαρές καὶ λύπες ἀλλη-λοδιαδεχόμενες, πάντοτε τίς ἔβλεπε μὲ τὸ πρῆσμα

τοῦ Χριστοῦ στὴν ζωὴ της, μὲ αὐθεντικότητα καὶ ἐγκαρτέρηση. Παντοῦ πρόθυμη νὰ μοιραστῆ τὸν καλὸ λόγον καὶ τὴν χαρὰ, νὰ ἐλαφρώσει τὸν πόνο καὶ τὴ λύπη. Ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἀσθενείας της, ἔσπευδε νὰ βοηθήσει, νὰ συμβουλευθεῖ, νὰ συμπαρησασθεῖ σ' ὄσους εἶχαν ἀνάγκη.

Θησαυρὸς ἀνεκτίμητος ἡ οἰκογενεὶά της. Γονεῖς, σύζυγος, παιδιά, ἐγγόνια, ἀδελφία, ἀνήψια οἱ κατ' ἐξοχὴν ἀποδέκτες τῆς ἀφειδώλευτης ἀγάπης της. Ἐπισκέπτες, συγγενεῖς, χωριανοὶ, ἀκόμη καὶ ξέ-νοι καὶ ἀγνωστοὶ, ἀπόλαυσαν τὴν φιλοξενία της. Πιστὴ μέχρι τὸ τέλος στὶς ὀρχές καὶ τὰ ἰδανικά ποὺ τῆς ἔδωσε ἢ μάνα της, Λατρεία στὸ Θεὸ - ἀγάπη στὸν συνάνθρωπο - τιμὴ στὴν πατρο-νική γῆ, τὴν ποτισμένη μὲ τὸν ἰδρώτα τῶν προ-απελθόντων.

Δὲν ξεχάσουμε ποτὲ τὸ χαμόγελο σου, ποὺ ἐκρυ-βε τοὺς πόνους καὶ τὰ βάσανά σου, τὴν καθαρὴ σου ματιά, τὴν πολλὴ σου ἀγάπη, τὴν βαθειὰ σου πίστη!

Καλὸ Παράδεισο, γιὰ γιὰ

Ἀρχ. Δ.Κ.

Τὸ τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο τῆς ἐτελέσθη ἀπὸ τὸν Σεβ/το Μητροπολίτη Κηφισίας, Αμαρου-σίου καὶ Ὁρωπού κ.κ. Κύριλλο τὴν Κυριακὴ 18 Μαρτίου εἰς τὸν Ἱερὸ Ναὸ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτήρος Κεφαλαρίου Κηφισίας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Στὴ μνήμη τῆς **Παγῶνης Βιολέττας**, ἀντὶ στεφά-νου, πρόσφερε ὁ Παντελὴς Σταυρόπουλος 70,00 € στο Σῦλλογο Κροκυλιωτῶν.

Στὴ μνήμη **Χρυσάφως Μπαλαφούτη** τὰ παιδιά της προσέφεραν 50,00 € γιὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ συλλόγου.

Στὴ μνήμη **Σούλας Σκούφη**, ἕνα χρόνο μετὰ τὸν θάνατό της, τὰ παιδιά της Τόνια Στάθης καὶ Πάνος Ἀγγελόπουλος δώρισαν στο Σῦλλογο τὸ φωτογραφικὸ τῆς ἀρχεῖο. Το ἀρχεῖο ἀποτελεῖται ἀπὸ φωτογραφίες καὶ βίντεο τῶν παραστάσεων τοῦ χορευτικοῦ, καθὼς καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων τοῦ συλλόγου.

Στὴ μνήμη **Βασιλικῆς Σαΐτη** γιὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ συλλόγου προσέφεραν:

Παντελὴς Σταυρόπουλος 100 \$ Καναδὰ
Κώστας & Γεώργιος Μπαρμπούτης 100 \$ Καναδὰ
Λεωνίδας Δημ. Μπρούμας 200 \$ Καναδὰ
Το Δ.Σ. τοὺς ευχαριστεῖ γιὰ τὴν προσφορά τοὺς.

ΠΩΣ ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΝ ΟΙ ΣΚΑΝΤΑΛΙΕΣ



Εικ. 1. Δοκιμαστικὸ στήσιμο τῆς πλάκας, ὡστε νὰ μὴν πέφτει στο κάτωτο ξύλο.

μικρὴ λακούβα στο χῶμα κάτω ἀπὸ τὴ πλάκα. Ἔτσι ὅταν ἡ πλάκα ἐπέφτε ἀιχμαλῶτιζε τὸ πουλί. Μετὰ ἐμπήγαν στο χῶμα ἕνα κάθετο ξύλο καὶ κατόπιν μέτραγαν τὴν ἀπόσταση ἀπὸ τὴ πλάκα ὡστε ὅταν ἐπέφτε νὰ μὴ πέσει πάνω στο κάθετο ξύλο.

Μετὰ πάνω στο σταθερὸ κάθετο ξύλο ἀκουμπούσε ἕνα ἄλλο ξυλάκι ποὺ συνδεόταν μὲ τὴν πλαγιαστὴ πλάκα μὲ τρία ἄλλα ξυλάκια, ἕνα ἀπὸ πάνω καὶ δύο ἀπὸ κάτω. Στα δύο κάτω ἔβαναν ἀπάνω καὶ ἄλλα ξυλάκια μὲ σκοπὸ νὰ ἀναγκάσουν τὸ πουλάκι νὰ πατήσῃ καὶ νὰ κουνήσῃ τὰ δύο κάτω ξυλάκια. Μόλις τὸ πουλάκι καθόταν γιὰ νὰ φάει ἐρί-χνε τὸ ἕνα ἢ καὶ τὰ δύο κάτω ξυλάκια καὶ προκαλοῦσε τὴ πτώση τῆς πλάκας καὶ, συνήθως, τὸ θάνατό του.

Σήμερα ἴσως ἡ διαδικασία αὐτὴ νὰ μὰς φαίνεται ἀγρία καὶ καθόλου φιλοζωική. Τότε ὁμως ἡ ἔλλειψη πρωτεΐνης ἦταν βασανιστικὴ καὶ δὲν ἐπέτρεπε φιλοζωικὲς σκέψεις. Ἡ μέθοδος αὐτὴ δὲν ἦταν πολὺ ἀποτελεσματικὴ γιὰ τὰ πουλάκια δὲν ἦταν χαζὰ, ἀλλὰ δε στοίχιζε τίποτα.

Κατασκευὴ: Γεώργιος Ι. Γιαννακόπουλος



Εικ. 2. Ἡ πλήρης σκανταλιά.

Τὸ **Σάββατο 31 Μαρτίου** τὸ μεσημέρι προγραμ-ματίζεται νὰ γίνῃ τὸ ἀνοιξιὰτικο τραπέζι γιὰ τοὺς χωριανοὺς. Περισσότερα στο ἐπόμενο τεύχος.

ΜΗ ΕΞΧΝΕΜΕ, ΠΑΡΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ, ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ, ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟ ΠΑΣΧΑ.

Ἡ εφημερίδα ζητᾷ συνεργασίες μελῶν. Ἐπίσης τονίζουμε γιὰ πολλοστὴ φορὰ ὅτι ὅποιο μέλος θέλει νὰ δημοσιεύσῃ κάποια εἰδηση πρέπει νὰ ἔλθῃ σὲ ἐπαφὴ μὲ κάποιο μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ὁ Σῦλλογος δε διαθέτει δίκτυο ἀνταποκριτῶν. Ἐπίσης ἐπειδὴ ὑπάρχει πρόβλημα χώρου οἱ συνεργασίες πρέπει νὰ ἔχουν λογικὸ μέγεθος.

Σας προτείνουμε νὰ ἐπισκεπτεσθε τακτικὰ τὴν ιστοσελίδα μὰς ἀλλὰ καὶ τὸ χωριὸ μὰς καὶ τὰ καταστήματά του.

Ευχαριστοῦμε τὴ Νότα Κυριαζὴ ποὺ μὰς βοήθησε στὴ δακτυλογράφηση τῆς εφημερίδας.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στον κατάλογο στο τέλος τοῦ ἔτους ποὺ παρουσιάσαμε τὰ στοιχεῖα πληρωμῶν συνδρομῆς εφημερίδας καὶ μέλους ὑπῆρξε μιὰ παράλειψη. Δὲ γράφτηκε ἀπὸ παραδρομὴ ἡ συνδρομὴ εφημερίδας τοῦ χωριανοῦ μὰς **Βασιλείου Αθ. Υφαντῆ**. Διορθώνουμε τὸ λάθος μὰς.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!** THE MEMBERS OF THE CHURCH COUNCIL WISH, YOU AND YOUR FAMILIES, **HAPPY EASTER!**

Παρακαλοῦμε καὶ πάλι ἐνισχύστε τὸ Σῦλλογο πληρώνοντας τὶς συνδρομὲς σας γιὰ νὰ συνεχίσει νὰ ἐκδίδεται ἡ εφημερίδα μὰς νὰ λειτουργεῖ ὁ Σῦλλογος καὶ νὰ κερδίσουμε τὸ στοίχημα τῆς ἐπιβίωσης τοῦ Συλλόγου μὰς.

ΤΟ Δ. Σ. ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΛΗ & ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ HAPPY EASTER FELIZ PASCUA**

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ

Ἡ ἀγιογράφηση τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου συνεχίζεται. Ἡ βοήθειά σας εἶναι ἀπαραίτητη. Ὅσοι θέλετε νὰ συμμετάσχετε ἐπικοινωνήστε μὲ τὸν **Εκκλησιαστικὸ Σὺμβουλο Γεώργιο Μ. Μπρούμα** στο τηλέφωνο 697 2970 700.

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Ἐκδοση τοῦ Συλλόγου Κροκυλιωτῶν «**Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ**»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:

Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 693 9455 617

Σύνταξη:

Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος πρὸς τὸ Νόμο:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ

Εμβάσματα Εσωτερικῶν - Εξωτερικῶν

ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:
00088949756-7
BIC: GPSBGR33
IBAN: GR700961133000000889497567

Συνδρομές:

Εσωτερικῶν: 20 Ευρὼ
Εξωτερικῶν: 30 Δολλάρια ΗΠΑ

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Β. Ηπείρου 24, 121 33 Περιστέρη, Αθήνα
Τηλ.: 210 5710 199, 210 8222 400
Fax: 210 8250 636

info@nikolaouarts.gr • www.nikolaouarts.gr

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2012

Συνέχεια ἀπὸ σελ. 1

δῶρο ἕνα βιβλίο. «Τα Βαρδούσια», ἀν ἐπέφτε σὲ Κροκυλιώτῃ ἢ τὸ « Ἐν Κροκυλείῳ Δωριδᾶς», ἀν ἐπέ-φτε σὲ Πενταγιώτῃ. Τελικὰ τὸ νό-



Εικ. 1. Στὴ Πενταγιού.

μισμα ἔπεσε στο μικρὸ Μπάμπη Καραδήμα μὲ Πενταγιώτικες καὶ Κροκυλιώτικες ρίζες κὶ ἐτσι πήρε καὶ τὰ δύο βιβλία.

Τὴν ἄλλη μέρα κατὰ τὶς οχτῶ ἀρ-χίσαν νὰ μαζεύονται οἱ Κροκυ-λιώτες καὶ οἱ φίλοι στον ξενώνα. Ἡ μουσικὴ ἀρχίσανε παίζει καὶ ἡ Φρό-σω νὰ σερβίρει τὸ κρέας. Δυστυχῶς, ὅπως συμβαίνει πάντα σ' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις, σὲ κάθε εορτασμὸ



Εικ. 2. Ὁ χορὸς. Γενικὴ ἀποψη.

τὴν πληρώνουν τὰ ἀρνιά καὶ τὰ κατσίκια. Ἐκτὸς ἀπὸ κρέας εἶχε

πίτες καὶ κρασί. Το φαῖ κράτησε κανὰ δυὸ ὥρες. Στο μεταξύ τὰ παιδιά: Μαρία καὶ Στέλιος Κορρές, Ἐλένη Κρίτσα καὶ Μάνος Παγῶ-νης μοίρασαν στα τραπέζια, ἐκ

μέρους τοῦ Συλλόγου, σερπαντίνες καὶ σοκολά-τες.

Με τὸ τέλος τοῦ φαγη-τοῦ παρου-σιάζτηκαν καὶ μίλησαν γιὰ λίγο οἱ: Ἰ. Ράπτης, ἀντιδήμαρχος, Δ. Μπαρμπούτης, ἐκπρόσωπος τοῦ τοπικοῦ διαμερίσματος, καὶ Σ. Τσιώρης, πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Πενταγιωτῶν. Ὁ Σῦλλογος τοὺς

εὐχαριστεῖ γιὰ τὴν παρουσία τους καὶ τὰ καλά τοὺς λόγια.

Ἀκολούθησε ἡ λαχειοφόρος ἀγο-ρά, ὅπως συνηθίζεται κάθε χρό-νο. Ἡ τιμὴ τοῦ λαχνοῦ εἶχε ὀρι-στεί στα πέντε Ευρὼ ἀνὰ τρεῖς λαχνούς. Ἐδῶ βοήθησαν πάλι τὰ παιδιά ποὺ μοίρασαν σοκολάτες καὶ σερπαντίνες. Τὰ δῶρα ἦταν: Ἐνα διήμερο παραμονῆς στον



Εικ. 3. Μετὰ ἀρχισε ὁ χορὸς.

ξενώνα, ἕνα διήμερο παραμονῆς στον «Παράδεισο», ἕνα γεῦμα μὲ κρεατικὰ γιὰ δύο άτομα μὲ παι-διά στη « Βιολέτα». Καὶ οἱ τρεῖς αὐτὲς προσφορὲς ἐγίναν ἀπὸ τοὺς ἐπαγγεληματίες τοῦ χωριοῦ μὰς. Ὁ Σῦλλογος τοὺς ευχαριστεῖ θερμὰ. Τὰ υπόλοιπα δῶρα ἦταν τοῦ Συλλόγου: Μιὰ φωτογραφι-κὴ μηχανή, μιὰ καφετιέρα, ἕνας πολυκόφτης καὶ δύο σύνολα ἀπὸ τρία βιβλία ποὺ ἔχουν γραφεῖ γιὰ τὸ Κροκύλειο.

Μετὰ ἀρχισε ὁ χορὸς ποὺ κρά-τησε ὡς τὶς δύο τὸ πρωί. Πῆραν

μέρος ὅλο οἱ χωριανοί, αρκετοί ἦταν καὶ μεταμφιεσμένοι. Κατὰ διαστήματα ὁ χορὸς φούντωνε καὶ γινόταν «δῶστε τοῦ χοροῦ νὰ πάει».

Ἦταν μιὰ δυνατὴ ἀποκριάτικη ἐκδήλωση μὲ πολὺ χορὸ καὶ κέφι κόντρα στους καιροὺς τοῦ Δι-εθνικοῦ Νομισματικοῦ Ταμείου ποὺ ζοῦμε. Ἦταν μιὰ ζεστὴ ἀνά-στα στη χειμωνιάτικη παγωμένη περιοχὴ μὰς. Παραβρέθηκαν περίπου ἑκατὸν εἰκοσι μέλη καὶ φίλοι τοῦ Συλλόγου μαζί μὲ ἀρ-κετοὺς κοντοχωριανοὺς. Ὁ Σῦλ-λογος ευχαριστεῖ θερμὰ ὅλους



Εικ. 4. Ὁ χορὸς συνεχίζεται.

γιὰ τὴ συμμετοχὴ τοὺς στις δύ-σκολες καιρικὲς καὶ οικονομικὲς συνθήκες τοῦ συγκεκριμένου τόπου καὶ χρόνου. Τὴν ἄλλη μέρα ἐγίναν τὰ Κούλου-μα ποὺ εἶχε ὀργανώσει τὸ τοπικὸ διαμερίσμα τοῦ χωριοῦ μὰς.

Η θειά Όλγα κοσκίνιζε αλεύρι για να ζυμώσει. Η κόρη της, η Δήμητρα, σύμπαγε τη φωτιά αλλά ο νους της ήταν στη μάνα. Κάποια στιγμή σα να το αποφάσισε: «Μάνα, να πάμε φέτος να ειπούμε του Λάζαρου». «Ποιοι θα πάτε;» «Ιγώ, η Μαίρη, η Χρυσάνθη κι η Κούλα». «Καλά θα το ειπώ του πατέρα σ' και θα ειδοούμε».

Τελικά η έγκριση δόθηκε. Ένα απόγευμα μαζεύτηκαν τα τέσσερα κορίτσια για να οργανώσουν το Λάζαρο. Κατ' αρχήν έπρεπε να βρουν και να ορίσουν «το φλαχτή». Ήταν ένας άνδρας που συνόδευε τα κορίτσια και κράταγε και το στολισμένο καλάθι που έβαναν μέσα οι νοικοκυραίοι το φιλοδώρημα από αβγά. «Τι λέτε, να ρωτήσουμε το Γιώργου;». «Εντάξει, του τ' φερα ιγώ από 'ξω, από 'ξω, δε νομίζω να πει όχι». «Καλά, ρώτησε η Δήμητρα, θα πάμε μοναχά στο χωριό ή θα πάμε και σε κανένα άλλο χωριό;». «Ιγώ λέου να πάμε και στ' Αλποχώρ», είπε η Μαίρη που είχε συγγενείς εκεί. «Ουραία την Πέμπτη θα μαζευτούμε να στολίσουμε το καλάθ',» είπε η Μαίρη. «Ιγώ έχω κarioφύλλ', μόσκου και κρίνα έχει στου μπάρμπα-Γιάννη». «Τώρα μένει να κανονίσουμε από πού θ' αρχίσουμε. Απ' το Αλποχώρ' ή απ' το χωριό». «Καλύτερα ν' αρχίσουμε απ' το Αλποχώρ' για να χουμε τη μέρα μπροστά μας για του χουριό που είναι μεγαλύτερο».

Παρασκευή πρωί, την προηγούμενη απ' του Λάζαρου, ώρα επτά στη Μεγάλη Βρύση. Τα τέσσερα Λαζαρούδια μαζεύτηκαν μαζί και ο φλαχτής και ξεκίνησαν για το Αλποχώρι. Φόραγαν άσπρα μαντήλια, κόκκινες σάλπιες και μαύρες φούστες. Είχαν μεγάλες προσδοκίες απ' το Αλποχώρι. Η πληρωμή για τα καλάντα ήταν εκτός από λεφτά και αβγά στο λουλουδοστολισμένο καλάθι που κράταγε ο φλαχτής. Το Αλποχώρι είχε καλή πτηνοτροφία. Όποιος ήθελε κλωσόπουλα στο Αλποχώρι πήγαινε. Περίμεναν λοιπόν καλή αβγουσυγκομιδή. Όταν όμως έφτασαν άκουσαν να χτυπάει η καμπάνα. Είχε πεθάνει κάποιος. «Μωρέ, σήμερα βρήκε να πεθάν';» παραπονεθήκε η Χρυσάνθη. Τα κορίτσια βρισκονταν σε αμηχανία τότε η Μαίρη λέει. «Πάμε στη θειά μ'. Είχε συγγενείς εκεί. Όταν έφτασαν βγήκε η θειά και προσκάλεσε μέσα το συγκρότημα. Τα κορίτσια άρχισαν να απαγγέλλουν: «Εδώ σε τούτες τις αυλές τις μαρμαροχτισμένες, εδώ έμπαινε, εδώ έβγαίνει μια άσπρη περιστέρα...». Είπαν αυτό το τραγούδι γιατί το σπίτι είχε ανύπαντρη κοπέλα. Η θειά της Μαίρης έβαλε στο καλάθι έξι αβγά. Μετά βγήκε η δίπλα γειτόνισσα και προσκάλεσε τα κορίτσια. Τα Λαζαρούδια μπήκαν. Η γειτόνισσα είχε μικρά παιδάκια. Εδώ τραγούδησαν: «Κυρά μου συγκαλόγυτη με γιούς με θυγατέρες. Στέλνεις το γιο στα γράμματα την κόρη στα πλουμπίδια...». Μπήκαν άλλα πέντε-έξι αβγά στο καλάθι του φλαχτή. Τελικά ο ένας με τον άλλο «ελάτε κι από 'δώ» τα Λαζαρούδια έφυγαν απ' το Αλποχώρι με μισό καλάθι αβγά, παρά την ατυχία με το θάνατο του χωριανού.



Εικ. 1. Πασχαλιάτικη κάρτα

Κατά τις έντεκα τα Λαζαρούδια ήταν πίσω στο χωριό και άρχισαν τη γύρα. Πήγαν στο σπίτι της Μητράνας. Εκεί που έλεγαν το Λάζαρο η Μαίρη άρχισε να γελάει μουλωχτά. Οι άλλες την κοίταζαν παράξενα. Όταν βγήκαν τους εξήγησε ότι βλέπτον σ' ένα παλιό καθρέφτη που είχε η θειά η Μητράνα που δεν ήταν ίσιος και η Μαίρη έβλεπε τον εαυτό της παραμορφωμένο.

Αργά το απόγευμα μαζεύτηκαν τα κορίτσια στο σπίτι της Δήμητρας και μοίρασαν τ' αβγά και τα λεφτά.

Την άλλη μέρα ήταν του Λάζαρου. Το απόγευμα ο Μήτρος και ο Θόδωρος, επίτροπος ο ένας, νεωκόρος ο άλλος, πήραν τα κλαδεύτηρα και τα ψαλιδιά τους και πήγαν πίσω στ' Αη-Δήμα στην πλατεία κι άρχισαν να κόβουν μικρά κλαδιά από τη βάγια που ήταν εκεί. Έκοψαν αρκετή ποσότητα γιατί περίμεναν αρκετούς την άλλη μέρα, Κυριακή των Βαΐων.

Παλιότερα τα βάγια τα έφερνε ένα νιόπαντρο ζευγάρι. Το έθιμο αυτό είχε ατονήσει και γι' αυτό τα βάγια τα έκοβε ο επίτροπος και ο νεωκόρος. Τα κομμένα τα έβαλαν σ' ένα καλάθι, τα πατίκωσαν λίγο, τα πήγαν μέσα στην εκκλησία και τα έβαλαν πάνω στο τραπέζι που είχαν βάλει στη μέση του ναού.

Την άλλη μέρα, Κυριακή των Βαΐων, ο ιερέας έψαλε μια ευχή και ευλόγησε τα βάγια. Στο τέλος της λειτουργίας μοιράστηκαν στους χωριανούς. Ο κάθε χωριανός έπαιρνε τα βάγια στο σπίτι και έβαζε ένα κλαδάκι στο εικόνισμα και ότι περίσσευε το χρησιμοποιούσαν σαν μυριστικό στο (σπάνιο) σιφάδο, μπριάνι και πιο συχνά στις φακές. Μετά άρχιζε η Μεγάλη Βδομάδα. Η Μεγάλη Δευτέρα και Τρίτη διέφεραν μόνο ως προς την προσμονή για τους διάφορους εορτασμούς μέχρι το Πάσχα. Την ίδια εποχή ερχόταν συνήθως το ασυνόδευτο καλάθι από τα συγγενεία στην Αθήνα με τις δυό-τρεις κουλούρες άσπρο ψωμί και τη πασχαλιάτικη κάρτα.

Η μυρουδιά του Πάσχα άρχιζε τη Μεγάλη Τετάρτη με το Μεγάλο Ευχέλαιο. Πάνω σ' ένα τραπέζι, στη μέση της εκκλησίας, τοποθετούσαν ένα καντήλι με ξύδι και λάδι. Ο ιερέας έβανε απ' το καντήλι λάδι στα χέρια και το μέτωπο των χωριανών. Το καντήλι αυτό το χρησιμοποιούσαν τη Μεγάλη Πέμπτη στη Σταύρωση, και μετά το τοποθετούσαν στο ιερό απ' όπου προερχόταν το φως της Αναστάσεως το βράδυ της Ανάστασης. Τη Μεγάλη Πέμπτη το πρωί ο Θόδωρος ο νεωκόρος και ο Βάκος το παπαδάκι ήταν μέσα στο ιερό πίσω από την Αγία Τράπεζα μπροστά από το σταυρό. Ο νεωκόρος έλεγε στο Βάκο: «Όταν σηκώσω το σταυρό να πάρεις τη βάση και να 'ρθεις κοντά». Βγήκαν και οι δυο έξω και έστησαν το σταυρό στη βάση που στη μέση της εκκλησίας. Το σώμα του Χριστού το είχε ξεκρεμάσει και το είχε πάνω σ' ένα τραπέζι στο ιερό τυλιγμένο μ' ένα σεντόνι. Στο σπίτι το ίδιο πρωί η θειά η Παναϊού έβαλε αλεύρι, αυγά και γλώνα και άρχισε να ζυμώνει κουλούρια. Ήταν το μόνο γλυκό της περιόδου. Σπανιότερα έφτιασαν και μπακλαβά.

Το βράδυ η εκκλησία γέμιζε. Αρχισαν τα Ευαγγέλια. Όταν τελείωσε το πέμπτο Ευαγγέλιο ο ιερέας μπήκε στο ιερό. Το εκκλησίασμα είχε ησυχάσει και περίμενε με προσμονή. Ξαφνικά παρουσιάζεται ο ιερέας στην αριστερή Πύλη κρατώντας το σώμα του Εσταυρωμένου και ψέλνοντας δυνατά και με πάθος: «Σήμερα κρεμάται επί ξύλου ο εν ύδασι την γην κρεμάσας και κρέμασε το σώμα του Χριστού στο σταυρό. Ο ιερέας συνέχισε με δυνατή φωνή: «Προσκυνούμεν τα πάθη Σου Χριστέ. Δείξον ημίν και την ένδοξόν Σου Ανάσταση».

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ

Γράφει ο Παρασκευάς Μπακαρέζος

Μετά η λειτουργία συνεχίστηκε με τα υπόλοιπα Ευαγγέλια. Η άλλη μέρα ήταν η Μεγάλη Παρασκευή. Η τελευταία μέρα για πολλά αρνάκια και κατσικάκια που χωρίς να το γνωρίζουν και ίσως να το θέλουν έπαιρναν μέρος στον εορτασμό για την Ανάσταση του Κυρίου.

Η Αποκαθήλωση γινόταν κατά τις εννιά το πρωί. Από τις επτά περιπου μέχρι τις εννιά ο Βάκος είχε κανονίσει με το φίλο του τον Πάνο να πουν τα καλάντα. Από την προηγούμενη είχαν στολίσει ένα



Εικ. 2. Οι φούρνοι άναψαν για τα κουλούρια.

καλάθι με μόσχο, κarioφύλι και κρίνα. Με το καλάθι αυτό κρατώντας το ο καθένας από ένα χέρι γύρισαν όσα σπίτια πρόλαβαν ως τις εννιά. Στα σπίτια που τους έβαναν μέσα απαγγέλλαν με βαρύγδουπο ύφος: «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα...». Η πληρωμή ήταν όπως στα Λαζαρούδια, αβγά και λεφτά. Όχι όμως τόσα όσα του Λάζαρου. Λίγο πριν τις εννιά μοίρασαν βιαστικά τα κέρδη και ο Βάκος έφυγε σφαιρά για την Αποκαθήλωση, ως παπαδάκι που ήταν, γιατί ο παπάς ήταν αυστηρός. Τελικά όμως δεν υπήρξε πρόβλημα γιατί η Αποκαθήλωση έγινε το μεσημέρι ώστε να προλάβουν οι γυναίκες να στολίσουν τον Επιτάφιο. Στο μεταξύ ο Βάκος μαζί με τα άλλα παιδιά έπρεπε να φέρουν λουλούδια για τον Επιτάφιο. Στις κολώνες έβαζαν ανθισμένα ρείκια που τα είχε φέρει ο Γιώργος κι ο Χαλαμπής με το γάιδαρο την προηγούμενη από την Αγία Παρασκευή.

Τα ρείκια τα συμπλήρωναν με κρίνα. Ο Βάκος και τ' άλλα παιδιά έφεραν ανθισμένες κουτσουπιές και πρασινάδες. Δεν υπήρχαν άλλα λουλούδια. Ήταν νωρίς την άνοιξη και τα λουλούδια δεν είχαν ανοίξει ακόμα. Τα λουλούδια αυτά τα διάλεγαν οι γυναίκες και τα πέρναγαν σε κλωστή φτιάχνοντας γιρλάντες.

Ο Βάκος όμως είχε και το νου του στην καμπάνα. Τη Μεγάλη Παρασκευή βάραγαν πένθιμα όλη μέρα οι μεγάλες καμπάνες. Ήταν ευκαιρία για τα παιδιά να βαρέσουν την καμπάνα. Ο Βάκος είχε κανονίσει με το νεωκόρο να τον αφήσει να βαρέσει. Τελικά ανέβηκε τη σιδερόδετη σκάλα με τα άρβυλα του με την προκαδούρα που 'καναν ίδιο θόρυβο με την καμπάνα. Στο τέλος όμως, όπως ήταν επόμενο, ο Βάκος θύμωσε γιατί δεν τον άφησε ο νεωκόρος, ο Θόδωρος, να βαράει όσο ήθελε. Εξάλλου είχε έρθει η ώρα της Αποκαθήλωσης. Το σώμα του Χριστού τυλίχτηκε σε ένα λευκό σεντόνι και αποτέθηκε στο ιερό. Ο Σταυρός μπήκε κι αυτός στη θέση του πίσω από την Αγία Τράπεζα. Θα έμενε χωρίς το Σώμα μέχρι την Ανάληψη. Οι καμπάνες βάραγαν πένθιμα προς λύπη του Βάκου που δεν μπορούσε να συμμετέχει αφού ήταν στην Αποκαθήλωση. Το βρά-



Εικ. 3. Τα κρίνα του Πάσχα.

δυ η εκκλησία πνίγηκε από τον κόσμο. Μαζεύτηκε όλο το χωριό με κεριά αναμμένα. Στο καμpanariό ο νεωκόρος βάραγε πένθιμα την καμπάνα. Ήταν μόνος. Τώρα ήταν νύχτα και ήταν επικίνδυνο για τα παιδιά. Μέσα ο κυρ-Θόδωρος είχε φτιάσει δυο χορωδίες από παιδιά μία για αριστερά και μία για δεξιά. Κάθε παιδί είχε ένα βιβλιαράκι με σημαδεμένα τα λόγια που έπρεπε να πουν. Ήρθε η αναμενόμενη στιγμή: «Η Ζωή εν Τάφω κατετέθη Χριστέ...» μετά πήγαν στο «Άξιον Εστί...» και στο «Αι Γενεαί Πάσαι». Μάλιστα την προηγούμενη μέρα ο Θανάσης είχε πει στον κυρ-Θόδωρο: «Κυρ-Θόδωρε εμένα δε μ' έβαλες στη χορωδία». «Και ξέρεις να ψέλνεις ρε Θανάση;». «Πώς δεν ξέρω. Αι Γενεαί πάσας...». Η ακολουθία αυτή άβγαζε το συναίσθημα γιατί συμμετείχαν πολλοί χωριανοί. Μετά έβγαζαν έξω και γινόταν η περιφορά του Επιταφίου γύρω από την εκκλησία. Από μακριά ήταν ένας χείμαρρος από φλόγες κεριών που σταμάταγε σε κάθε γύρο και ο ιερέας έψελνε «Έτι δεόμεθα...» και οι ψάλτες «Κύριε ελέησον...». Στην τρίτη στροφή η πομπή σταματάει μπροστά στην κλειστή πόρτα της εκκλησίας. Οι καμπάνες συνέχιζαν να βαράνε πένθιμα. Ο ιερέας με δυνατή στεντόρεια φωνή έδινε το πρόσταγμα, ενώ το πλήθος των πιστών κράταγε την αναπνοή του. «Άρατε πύλας οι άρχοντες ημών επάρθητε πύλα αιώνια και εισελεύσεται ο Βασιλεύς της δόξης». Η φωνή από μέσα: «Τις έστιν ούτος ο βασιλεύς της δόξης;». Την τρίτη φορά ο ιερέας άνοιγε την πόρτα με μια κλωτσιά. Ο άνθρωπος από μέσα έπρεπε να τραβηχτεί για να μη φάει τη πόρτα στα μούτρα. «Κύριος κραταιός

και δυνατός ούτος εστί ο Βασιλεύς της δόξης». Οι μεταφορές του Επιταφίου τον σήκωναν όσο πιο ψηλά μπορούσαν και οι χωριανοί έμπαιναν ξανά στην εκκλησία περνώντας κάτω από τον Επιτάφιο. Το Μεγάλο Σάββατο γινόταν η μικρή Ανάσταση και μεταλάβαιναν αυτοί που νήστεψαν. Ακόμα το Μεγάλο Σάββατο πέθαιναν και τα τελευταία αρνοκάτσικα της χρονιάς εκείνης. Μετά άρχιζε η προσμονή για την Ανάσταση. Κατά τις έντεκα το βράδυ βάραγε η καμπάνα. Απ' όλα τα μέρη του χωριού άρχιζε να δημιουργείται ροή προς την εκκλησία. Κατά τις εντεκάμιση υπήρχε το αδιαχώρητο στην εκκλησία. Κανένα δεκάλεπτο πριν τις δώδεκα ο ιερέας άναβε το τρίκερο από το καντήλι του Μεγάλου Ευχελαίου. Τα πολλά φώτα είχαν σβήσει και η προσμονή του κόσμου είχε φτάσει στα ύψη. Ξαφνικά: «Δεύτε λάβετε φως εκ του ανεσπέρου φωτός...». Αρχίζει η διαδικασία του ανάμματος των κεριών. Στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας επειδή ο κόσμος ήταν στριμωγμένος το πειραχτήρι ο Τάκης έπαιρνε ένα ειρωνικό ύφος και ψιθύριζε γύρω του: «Μυρίζ' σκρούμπου». Σκρούμπος είναι η μυρωδιά του καμένου υφάσματος. Μόλις άναβαν τα κεριά το πλήθος άρχισε να βγαίνει έξω εκεί κατά τ' Αη-Δήμα. Μετά το «Διαγενομένου του Σαββάτου» ξαφνικά «Χριστός Ανέστη». Οι καμπάνες πήγαιναν να σπάσουν. «Αυτή ημέρα ην ποίει ο Κύριος, αγαλλισόμεθα και ευφρανθήμεν εν αυτή». Μόλις τελείωσαν αυτά ο άνθρωπος χείμαρρος ξάνοιγε προς τα σπίτια του χωριού. Λίγοι έμεναν στη συνέχεια της λειτουργίας που τράβαγε ως τις δύομιση το πρωί. Οι υπόλοιποι γύρναγαν στο σπίτι και έτρωγαν τηγανιτή συκωταριά και κόκκινα αβγά με κόκκινο κρασί. Ο Βάκος πέρναγε τη χειρότερη ώρα των εορτασμών. Ήταν βλέπετε παπαδάκι και δυστυχώς έπρεπε να μείνει ως το τέλος της λειτουργίας. Όταν γύρισε όλοι είχαν κοιμηθεί και το ίδιο έκανε κι ο Βάκος.

Νωρίς το πρωί άρχισαν σιγά-σιγά ν' ανάβουν οι φωτιές κατά τις δέκα όλα τα σπίτια είχαν βάλει τα αρνιά να γυρίζουν. Τα κοκορέτσια είχαν μπει λίγο πρωύτερα για να υπάρχει μεζές.

Οι πρώτοι-πρώτοι μεζέδες ήταν τυρί και αβγά. Στο χωριό κάθε σπι-



Εικ. 4. Οι φωτιές αρχίζουν ν' ανάβουν.

τι ή το πολύ δυο-τρία γειτονικά ή συγγενικά μαζεύονταν και έψηναν μαζί. Δεν το είχαν έθιμο να μαζεύεται όλο το χωριό μαζί. Κατά τις πέντε το απόγευμα γινόταν η αγάπη που κράταγε καμιά ώρα και ψέλνονταν τα αναστάσιμα: «Πάσχα ιερόν ημίν σήμερον. Πάσχα πανσεβάσμιον». Στο τέλος γινόταν περιφορά της εικόνας της Αναστάσεως που την ασπάζονται όλοι οι πιστοί. Μετά οι χωριανοί έβγαζαν στην πλατεία και αναλάμβανε ο μπάρμπα-Γιάννης με το κλαρίνο του. Γινόταν χορός στην πλατεία.

Την άλλη μέρα δεν ήταν τ' Αη-Γιωργιού και το πρόγραμμα είχε ανάβαση, λειτουργία και γλέντι στην Παναγία. Το πρωί άρχιζε η ανάβαση με τα μουλάρια φορτωμένα τσόλια, κρέας, πίτες, κρασί και παιδιά. Ο Βάκος είχε πάει πρωί- πρωί με τον παπά και το κυπρέικο γαϊδούρι του.

Τη λειτουργία την παρακολουθούσε όλος ο κόσμος. Δεν πήγαιναν μόνο για χορό. Η λειτουργία κράταγε δύομιση ώρες. Μετά στρώνονταν παρέες- παρέες στα τσόλια που είχαν φέρει. Απάνω έβαναν το κρέας που είχε περισσέψει από την προηγούμενη καθώς και πίτες. Κρασί ντόπιο. Οι παρέες κέρναγαν η μια την άλλη. Έστειλαν μεζέ πάνω σ' ένα πιρούνι μ' ένα ποτήρι κρασί. Μερικοί αμόλαγαν και το γαϊδούρι που πέρναγε πάνω από τα τσόλια με τα φαγητά. Μετά άρχιζε ο χορός με τα όργανα που κράταγε ως τις τέσσερις



Εικ. 5. Τα κοκορέτσια βγαίνουν απ' τη φωτιά.

το απόγευμα. Μετά σχηματιζόταν караβάνι στον κατήφορο προς το χωριό. Το τραγούδι συνεχιζόταν στην κατάβαση. Οι κωλοί τραγουδιστές πιασμένοι μπράτσο με μπράτσο τραγούδαγαν: «Κάζα καρακάξα...» κι άλλα τέτοια. Εδώ τελείωνε ο εορτασμός του Πάσχα με μια μικρή τελευταία στάση στην Τούρλα, στους πρόποδες της Παναγίας, για ένα τελευταίο χορό.



Βοήθησαν με διηγήσεις: Δήμητρα Γ. Μπακαρέζου και Γεώργιος Μ. Μπρούμας.

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2012

Συνέχεια από σελ. 1

συμμετάσχει. Η συνάντηση έγινε και περιμένουμε να οριστεί εκπρόσωπος της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου που θα συνεννοείται με το Σύλλογο κυρίως για το θέμα του Μουσείου που σκοπεύει να κατασκευάσει ο Σύλλογος.

Θέμα 4. Άλλα θέματα

Εισηγητής: Πρόεδρος Συλλόγου, κος Π. Μπακαρέζος

Χορευτικό

Παρόλο που έχει βρεθεί δασκάλα χορού, το ενδιαφέρον των νέων, κυρίως, μελών του Συλλόγου δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλο και γι αυτό θα δημοσιευθεί ξανά πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για να ξαναζωντανέψει το χορευτικό μας.

Επίσκεψη στην Ακρόπολη

Κατατέθηκε πρόταση από τον κο Σαΐτη για οργανωμένη επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης την οποία και ανέλαβε να οργανώσει ο ίδιος.

Στα σχόλια του απολογισμού που ακολούθησαν, η κα Τζ.Χαβάτζα εξέφρασε τις ευχαριστίες της για τη συμβολή του Δ.Σ., τόνισε το πόσο σημαντικό είναι να συνεχιστούν οι δραστηριότητες που αφορούν στα μικρά αλλά και στα μεγαλύτερα παιδιά κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού στο χωριό και τέλος ζήτησε να δοθούν περισσότερες διευκρινίσεις για το θέμα της αλλαγής έδρας του Συλλόγου. Ο κος Μ.Γεωργακόπουλος ζήτησε να μπει μια σειρά στα θέματα που τίθενται προς συζήτηση και εξέφρασε κι αυτός με τη σειρά του τα συγχαρητήριά του προς το Δ.Σ. και τον Πρόεδρο.

Θέμα 2. Οικονομικός Απολογισμός

Εισηγητής: Δημ. Μαυραγάνης, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής.

Ο κος Δ. Μαυραγάνης παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό, ο οποίος έκλεισε με θετικό ισοζύγιο. Δόθηκαν οι απαραίτητες διευκρινίσεις στην κα Τζ.Χαβάτζα και σε ερώτηση μέλους της Γ.Σ. για τον νέο προϋπολογισμό, αυτός θα κατατεθεί από το νέο Δ.Σ.

Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης, ψηφίστηκε ομόφωνα η απαλλαγή του Δ.Σ. από τις οικονομικές δεσμεύσεις.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Μετά το πέρας των παραπάνω εισηγήσεων για τα πεπραγμένα και τον οικονομικό απολογισμό του Διοικητικού Συμβουλίου, με ομιλίες τους τοποθετήθηκαν οι:

Γ. Καρκαβίτσας

Έθεσε το θέμα αλλαγής έδρας του Συλλόγου από την Αθήνα στο Κροκύλειο, στο οποίο τοποθετήθηκε θετικά, δεδομένου ότι ο Δήμος μπορεί να χρηματοδοτεί τα «Μακρυγιάννια» μόνο εφόσον η έδρα του Συλλόγου βρίσκεται και στο Κροκύλειο. Επεσήμανε, μάλιστα, ότι οι αποφάσεις που προϋποθέτουν τροποποίηση του καταστατικού του Συλλόγου, όπως το προαναφερθέν, και τα οποία είναι μείζονος σημασίας πρέπει να έρχονται προς συζήτηση στη Γενική Συνέλευση.

Ν. Ζωγράφος

Κατέθεσε ένσταση για την σκοπιμότητα αλλαγής της έδρας του Συλλόγου και πρότεινε να μην ληφθεί απόφαση σε αυτή την Γ.Σ. αλλά να περιμένουμε το νέο Δ.Σ. να αποφασίσει.

Δ. Μαυραγάνης

Τέθηκε υπέρ της ετήσιας διεξαγωγής των Μακρυγιαννείων, προκειμένου να αξιοποιηθεί η τεχνογνωσία που αποκτήθηκε, οι υποδομές που οικοδομήθηκαν αλλά και να συμβάλλουμε στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας (π.χ. ένα παντοπωλείο με τοπικά προϊόντα και πρώτες ύλες από το χωριό).

Επίσης, επεσήμανε πως διοργανώνοντας σε ετήσια βάση τα «Μακρυγιάννια» προωθείται δυναμικά η εξάπλωση του θεσμού με τη συμμετοχή και των γύρω χωριών, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για διεύρυνση των εκδηλώσεων σε μέρες και δράση. «Πολιτιστικός Αύγουστος» Μακρυγιάννια.

Μ. Παπανδρέου

Υπάρχει δυσκολία ως προς την ετήσια εφαρμογή των Μακρυγιαννείων, λόγω μειωμένης συμμετοχής των Κροκυλιωτών, ενώ από την άλλη μεριά ο Δήμος διατίθεται να χρηματοδοτήσει τα Μακρυγιάννια, εφόσον πραγματοποιούνται κάθε διετία. Σημείωσε μάλιστα ότι η συμμετοχή των παιδιών στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του

χωριού είναι πόλος έλξης για την αδιάκοπη παρουσία τους στο χωριό μας. Αντιθέτως, η συμμετοχή των Κροκυλιωτών στις εκδηλώσεις της Αθήνας (ταϊά γυναικών, κ.λ.π.) είτε αφορούν στις γυναίκες είτε στις παιδικές, είναι πολύ μικρή. Επεσήμανε, τέλος, ότι πρέπει να δούμε πού οφείλεται η ομολογουμένως μικρή προσέλευση στο εντευκτήριο του χωριού «Λιβάδι» και κάλεσε όλους να στηρίξουν με προτάσεις για βελτιώσεις την αναζωπύρωση του πρωτοπόρου για όλη την περιοχή θεσμού της ντισκοτέκ.

Μ. Γεωργακόπουλος

Ξανατόνισε την ανάγκη να έρχονται τα σοβαρά θέματα για συζήτηση στην Γ.Σ., προκειμένου να υπάρχει ανταλλαγή απόψεων.

Συμφώνησε ως προς την αλλαγή έδρας του συλλόγου, λαμβάνοντας υπόψη τόσο την χρηματοδότηση από τον Δήμο όσο και την πιο ενεργή συμμετοχή των νεότερων ηλικιακά ομάδων.

Ως προς τα «Μακρυγιάννια», η απόφαση για τη συχνότητα διεξαγωγής τους θα πρέπει να είναι αποτέλεσμα της επιθυμίας ή μη του κόσμου να συμμετέχει ενεργά σε αυτό αλλά και της οικονομικής αρωγής από τον Δήμο. Εφόσον ο στόχος μας είναι να ζωντανέψει το χωριό καλό θα ήταν να γίνονται «Μακρυγιάννια» κάθε καλοκαίρι. Πρότασή του είναι αυτή τη χρονιά να μην γίνουν, εφόσον δεν θα υπάρχει χρηματοδότηση από τον Δήμο - ίσως να γίνουν άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις εκείνη την περίοδο - και να γίνουν κανονικά τα «Μακρυγιάννια 2013», όπως είναι προγραμματισμένα. Μετά από το καλοκαίρι του 2013 να το ξαναδώμε, έχοντας και την εμπειρία από αυτές τις δύο χρονιές.

Χειροκρότησε την εξαιρετική δουλειά που έγινε τα τελευταία χρόνια στο σχολείο η οποία βασίστηκε κατά μεγάλο μέρος στην εθελοντική εργασία των συγχωριανών μας και κυρίως στον Πρόεδρο του συλλόγου, Παρασκευά Μπακαρέζο.

Πρότασή του: να δημιουργηθεί θεατρικό εργαστήριο, το οποίο να προετοιμάζει την παράσταση κάνοντας πρόβες στην Αθήνα και να παρουσιάζει το έργο το καλοκαίρι στο Κροκύλειο.

Π. Μπακαρέζος, ως μέλος

Ως προς το θέμα αλλαγής έδρας του συλλόγου, πρότεινε το καλοκαίρι του 2012 να γίνει καταστατική Γενική Συνέλευση στο χωριό όπου θα τεθούν όλες οι απόψεις μετά από σχετική προετοιμασία και αν δεν θέλουμε δεν θα ψηφίσουμε. Έθεσε, δε, υπόψη των παρευρισκομένων το γεγονός ότι ήδη είκοσι δύο χωριά του Δήμου Δωριδός έχουν μεταφέρει την έδρα των συλλόγων τους στο χωριό τους.

Θ.Καρκαβίτσας

Ισχυρίστηκε ότι η εφημερίδα του χωριού «Το Κροκύλειο» δεν περιλαμβάνει στην ύλη της θέματα που πιθανόν ενδιαφέρουν τους συγχωριανούς μας. Ο Πρόεδρος απάντησε ότι στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας υπάρχει ανακοίνωση που καλεί όποιον ενδιαφέρεται να δημοσιεύσει κείμενο έως 200 λέξεις να το στείλει στην εφημερίδα, αλλά δεν υπήρξε μέχρι στιγμής κάποια ανταπόκριση.

Στο σημείο αυτό η κα Τζ.Χαβάτζα πήρε τον λόγο και τοποθετήθηκε ως προς την αλλαγή έδρας του συλλόγου, προτείνοντας να συζητηθεί το θέμα αναλυτικά, ζυγίζοντας τα θετικά και τα αρνητικά του θέματος πριν τεθεί το θέμα σε ψηφοφορία στο χωριό, στο πλαίσιο της Γ.Σ.

Ως προς το θέμα της συχνότητας διεξαγωγής των Μακρυγιαννείων αποφασίστηκε να μην πραγματοποιηθούν τα «Μακρυγιάννια» φέτος (με βάση και προηγούμενη απόφαση Γ.Σ.), αλλά να γίνουν άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις εκείνη την περίοδο.

Για το θέμα αλλαγής έδρας του συλλόγου, αποφασίστηκε ομόφωνα Γενική Συνέλευση να πραγματοποιηθεί στο χωριό το καλοκαίρι του 2012.

Στο σημείο αυτό ο Πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής, κος Ι. Καρκαβίτσας, κήρυξε τη λήξη της συνεδρίασης και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. προχώρησε στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου, ευχόμενος σε όλους Καλή Χρονιά. Είχαμε τέσσερις πίτες και περίπου εξήντα παρόντα μέλη. Οι δύο, μια κανονική και μία για διαβητικούς ήταν προσφορά της κας Νότας Κυριαζή. Από μια ακόμα πίτα πρόσφεραν οι κυρίες, μέλη του Δ.Σ. Ελένη Μπακαρέζου και Καίτη Πουλοπούλου.

Το νόμισμα συνοδεύεται από επιχρυσωμένο ασπένιο γούρι προσφορά της Σοφίας Ρίζου. Ο Σύλλογος ευχαριστεί για αυτές τις προσφορές. Να είμαστε καλά να ματακόψουμε πίτα του χρόνου.



Εικ. 2. Οι πίτες κόβονται σταυροειδώς.

ΔΗΜΟΣ ΔΩΡΙΔΑΣ ΚΑΙ Τ.Κ. ΚΡΟΚΥΛΕΙΟΥ

Λάβαμε από τον εκπρόσωπό μας υλικό που αφορά το χωριό μας και αρχίζουμε τη δημοσίευσή του. Είχαμε ζητήσει από το Δήμο να μας στέλνει, εάν επιθυμεί, κείμενα ενδιαφέροντός του μέχρι 200 λέξεις. Το υλικό του εκπροσώπου, μαζί με τις φωτογραφίες, ξεπερνάει το ισοδύναμο των 2000 λέξεων. Είναι εκτός μέτρου για τα μεγέθη της εφημερίδας μας. Ακόμα, το υλικό συνοδεύεται από το μήνυμα: «παρακαλώ αυτή τη φορά να δημοσιευθούν τα άρθρα του εκπροσώπου του χωριού διότι η εφημερίδα είναι μέσο ενημερώσεως των χωριανών μας». Η παρατήρηση αυτή υπονοεί, όπως έχει αναφέρει και παλαιότερα, ότι ο Σύλλογος και ειδικότερα ο πρόεδρος του χρησιμοποιούν την εφημερίδα για προσωπική προβολή. Επίσης στην επισήμανση ότι η εφημερίδα έχει πρόβλημα χώρου η απάντηση ήταν: «Να μη γράφει ιστορίες». Απάντηση: Η εφημερίδα, όπως γράφει στη δεύτερη σελίδα της, εκδίδεται από το Σύλλογο Κροκυλιωτών «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ» με υπεύθυνο σύνταξης το Διοικητικό Συμβούλιο που δεν δέχεται, όπως έχει καθήκον, κανένα εξωσυλλογικό έλεγχο. Ακόμα, η εφημερίδα, από την έκδοσή της, αποστέλλεται σε όλους τους χωριανούς και όχι μόνο. Δεν περίμενε ο Σύλλογος τις υποδείξεις και τα υπονοούμενα του

εκπροσώπου για να κάνει τη δουλειά του. Παρόλα αυτά το Δ.Σ. αποφάσισε να δημοσιεύσει ότι μπορεί και να συνεχίσει τη δημοσίευση στο επόμενο τεύχος. Εάν όμως αποσταλεί και άλλο υλικό συνοδευόμενο από παρόμοια σχόλια θα εξετασθεί σοβαρά το ενδεχόμενο άρνησης της δημοσίευσης.

Επίσης θέλουμε να ενημερώσουμε τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου ότι στο γιορτασμό της Καθαράς Δευτέρας στην ανακοίνωση των συμμετεχόντων αγνοήθηκαν επιδεικτικά ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Κροκυλιωτών που παρευρίσκονταν. Κατόπιν τούτου ο Πρόεδρος, προστατεύοντας το κύρος του Συλλόγου, αποχώρησε σιωπηρώς. Παρόμοια απαξιωτική συμπεριφορά έχει υπάρξει και στο παρελθόν, Το Δ.Σ. έχει προσπαθήσει αρκετές φορές να βρει κάποιο modus vivendi χωρίς επιτυχία. Στο τελευταίο Συμβούλιο το Δ.Σ. πήρε απόφαση να προσπαθήσει για τελευταία φορά να αποκαταστήσει επικοινωνία ζητώντας από κάποια μέλη του να γίνουν μεσολαβητές. Αν και αυτή η προσπάθεια αποτύχει το Δ.Σ., επειδή έχει καταναλώσει πολύ ενέργεια στο θέμα, παύει τις προσπάθειες δεν ασχολείται ξανά με το θέμα και χρησιμοποιεί τις δυνάμεις του για την προώθηση των σκοπών του Συλλόγου.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Είναι η πρώτη φορά που καλώ και προσκαλώ όλους τους χωριανούς μου να ανταποκριθούν στο κάλεσμα μου και να καθαρίσουν τις περιουσίες τους εντός του Οικισμού από χόρτα, βάτα, γκουρπένια, εγκαταλειμμένα καρποφόρα δένδρα που μαζί με τα βάτα, έχουν ξεπεράσει ακόμα και τα καλώδια της ΔΕΗ.

Η κατάσταση σε ορισμένα σημεία είναι πραγματική ζούγκλα.

Σε αυτό το διάστημα, προσπαθώ να δώσω το χρόνο και να τονίσω την ανάγκη για ένα όμορφο Κροκύλειο, την αξιοποίηση της παρουσίας σας και πάνω από όλα, την ασφάλεια των περιουσιών μας και πολύ περισσότερο της ίδιας μας της ζωής, σε μια ενδεχόμενη πυρκαγιά. Κοινότητα - Δήμος & Πυροσβεστική, έχουμε

θέσει σε πρώτη προτεραιότητα την ασφάλεια του Χωριού και τις ανθρώπινες ζωές. Για το λόγο αυτό, όλοι θα πρέπει να ανταποκριθούν σε αυτό το κάλεσμα, που τελικά είναι υποχρέωση του καθενός μας ξεχωριστά.

Αρκεί να δώσουμε μεγαλύτερη σημασία για να μη φτάσουμε να ζησουμε καταστροφές που κανείς μας δε θα ήθελε. Γι' αυτό καθαρίστε οικόπεδα - χωράφια - κήπους και εγκαταλειμμένα σπίτια.

Σε διαφορετική περίπτωση, Κοινότητα και Δήμος θα κάνουν πράξη των αρμοδιοτήτων τους και των δυνατοτήτων που τους παρέχει ο Νόμος για την ασφάλεια του Χωριού. Πιστεύω ότι, δε θα υπάρξει Κροκυλιώτης που θα μας φέρει σε τέτοια δύσκολη θέση.

ΑΠΟΚΡΙΕΣ & ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος έγινε ο καθιερωμένος χορός του Συλλόγου στο χωριό μας την Κυριακή των Αποκριών με καρναβαλιστές, κέφι, και χορό.



Την επόμενη μέρα ξημέρωσε και το χωριό μας ήταν ντυμένο στα λευκά, τα Κούλουμα που για δεύτερη χρονιά φέτος είχαν προγραμματισθεί από τον Πρόεδρο του Χωριού μας, έγιναν πάλι στην πλατεία του χωριού λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών.

Αυτό όμως δεν πτόησε τους χωριανούς και φίλους του χωριού μας που βρέθηκαν εκεί με κέφι όρεξη για την ζεστή φασολάδα, τα νησίσια και το άφθονο κρασί, κάτω από τον ήχο της παραδοσιακής μουσικής μας, ενώ οι νιφάδες του χιονιού χόρευαν τον δικό τους ρυθμό. Οι περισσότεροι κάθισαν μέσα στον ξενώνα και απολάμβαναν τα εδέσματα.

Λόγω της συνεχούς χιονόπτωσης δε μπόρεσαμε να κάνουμε το διαγωνισμό χαρταετού για τους μικρούς μας φίλους και έτσι τα δώρα κληρώθηκαν. Το πρώτο μας δώρο, ένας φορητός υπολογιστής προσφορά φίλου του χωριού μας, κληρώθηκε από το Δήμαρχο μας, Γιώργο Καπεντζώνη και ο



τυχερός ήταν ο μικρός Ηλίας Προύντζος εγγονός του Κώστα Γιαννακόπουλου.

Το δεύτερο δώρο, ένας εκτυπωτής πολύ μηχανήμα, προσφορά του κατ'αοστήματος multirama Ναυπάκτου κληρώθηκε από τον Αντιδήμαρχο μας Ανδρέα Ευσταθίου και ο τυχερός ήταν ο μικρός Δημήτρης Παπαγεωργίου εγγονός του Νίκου Ψεύτη.

Και το τρίτο μας δώρο, μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή προσφορά του Δημητρίου Ευθ. Μπαρμπούτη ιδιοκτήτη του «Ξενώνα Κροκύλειο» κληρώθηκε από τον Πρόεδρο του Χωριού μας και ο τυχερός ήταν ο μικρός Γιώργος Γραβάνης εγγονός του Γιώργου Γραβάνη.

Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω το Δήμαρχο μας, Γιώργο Καπεντζώνη για την πολύτιμη βοήθεια του, αλλά και για την παρουσία του στην εκδήλωση μας, με πάνω από όλα για την δήλωσή του ότι τα Κούλουμα στο Κροκύλειο έγιναν θεσμός και θα τα γιορτάζει παρέα μας.

Ευχαριστώ τον Αντιδήμαρχο Ανδρέα Ευσταθίου για τη βοήθεια του, την παρουσία του στην εκδήλωση και την εκτίμησή του προς το χωριό μας. Ευχαριστώ το Δημοτικό Συμβούλιο Γεώργιο Λώλο για τη βοήθειά του.

Επίσης, θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους βοήθησαν να παρασκευαστούν όλα τα εδέσματα και να προσφερθούν.

Ευχαριστώ τον ξενώνα «Κροκύλειο» για την φιλοξενία του λόγω των καιρικών συνθηκών. Τέλος να ευχαριστήσω όλους τους χωριανούς και φίλους του χωριού μας, που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της εκδήλωσης.

ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Σαν Εκπρόσωπος του χωριού μας, εύχομαι το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης να φέρει την άνοιξη στις καρδιές όλων μας και ευημερία στο χωριό μας.

Εύχομαι σε όλους τους χωριανούς μας, όπου κι

αν βρίσκονται αυτές τις άγιες μέρες, να έχουν προσωπική και οικογενειακή υγεία, ευτυχία και προκοπή.

Σας περιμένουμε όλους στο χωριό μας να γιορτάσουμε όλοι μαζί ένα Ρουμελιώτικο Πάσχα.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ & ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ