



# ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ  
“Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωρίον, να ζήσωμεν όλοι μαζί

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 112 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008 • ΤΗΛ. & FAX: 210 7654 555 - 6939 4556 17 • www.krokili.gr • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106. Τ/Λ/ 162 33

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Κροκυλιωτών  
“Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ”,

προσκαλεί όλα τα μέλη και τους φίλους του χωριού μας  
στην ετήσια εκδήλωση - χορευτικό τσαϊ  
το Σάββατο 18 Οκτωβρίου και ώρα 18.30, στο ξενοδοχείο  
“CLASSICAL ACROPOL”.

Πειραιώς 1, στην Ομόνοια, τηλ: 210 5282 100  
Δηλώσεις συμμετοχής σην Βασιλική Παγώνη 6944 241 127

## ΟΧΙ ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΛΕΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Στο Δελτίο Τύπου του Δήμου Βαρδουσίων της 19ης Ιουνίου 2008 ανάμεσα στα άλλα αναφέρεται:

« Το Δημοτικό Συμβούλιο Βαρδουσίων στη συνεδρίαση στις 31-5-2008,αποφάσισε ομόφωνα:

Να μην συμφωνήσει με το σχέδιο διοικητικής μεταρρύθμισης των ΟΤΑ α' βαθμού (περαιτέρω συνένωση δήμων). Η ομόφωνη απόφαση του για το θέμα αυτό έχει ως εξής:

Δεν συμφωνεί με το Σχέδιο Διοικητικής Μεταρρύθμισης ΟΤΑ α βαθμού ( περαιτέρω συνένωση Δήμων) για λόγους που αναφέρονται στην εξυπηρέτηση των πολιτών, τη διατήρηση της ζωής στην ύπαιθρο και τη συνέχιση της δημιουργίας προϋποθέσεων ανάπτυξης του τόπου. Ειδικά για το Δήμο Βαρδουσίων, η απορρόφηση της αυτοδιοίκησης του, θα σημάνει την τελειωτική και οριστική ερήμωση των Χωριών του.

Ο Δήμος Βαρδουσίων μπορεί και με το νέο σχέδιο συνένωσης να παραμείνει αυτοδιοικούμενος, διότι έχει τ' απαραίτητα για τη λειτουργία του, την εξυπηρέτηση των πολιτών, τη διατήρηση της ζωής και της ανάπτυξης του τόπου, ήτοι έχει: α)διοικητική, οικονομική και τεχνική **επάρκεια**.

β) Έχει μεγάλη **έκταση** και εκτεταμένο οδικό δίκτυο με μεγάλες ανάγκες και προϋποθέσεις ανάπτυξης

γ) Έχει αρκετό πληθυσμό -ενεργούς πολίτες, ανθρώπους που ενδιαφέρονται για τον τόπο τους.

δ)Είναι **ορεινός** και απομακρυσμένος από αστικά κέντρα με τα οποία δεν έχει κοινά σημεία ή συμφέροντα.

ε)Δεν υστερεί σε ιστορικότητα, παράδοση και **πολιτισμό**.

Θεωρώντας καταστροφή για τα χωριά μας την κατάργηση του Δήμου μας, θέλουμε να παραμείνει εδώ η αυτοδιοίκηση, έστω και σε επίπεδο Κοινοότητας εφόσον, κατά τους κριτές, δεν πληρούνται τα πληθυσμιακά κριτήρια. »

Εμείς σε ένα τόσο σημαντικό ζήτημα για τη Χώρα, που πολιτικά φέρνει σε αντιπαράθεση την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με την άποψη των δύο μεγάλων κομμάτων που στην ουσία εισηγήθηκαν στην κεντρική τους φιλοσοφία τον Καποδίστρια, τόσο τον πρώτο όσο και τον καινούργιο, δεν μένει παρά να ταυτιστούμε με την άποψη που εκφράζει ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο.

Αυτό που μένει να δούμε, είναι να υλοποιήσει στην πράξη την άποψη αυτή με το να προχωρήσει άμεσα στην δημοπράτηση της ανέγερσης του Νέου Δημαρχείου!

## ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

### ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Με μεγάλη χαρά πήραμε από το Δήμο Βαρδουσίων και δημοσιεύουμε το κείμενο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την αγορά κατάλληλου ακινήτου στο Τ.Δ. Κροκυλείου για την διαμόρφωση χώρου αθλοπαιδιών.

Ο Δήμαρχος Βαρδουσίων κος Νικολέτος έχει συνεργαστεί στενά με το Δ.Σ. του Συλλόγου όλο το διάστημα της διετούς θητείας του, και ομολογούμενα έχει καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια στην ικανοποίηση των αιτημάτων που κατά καιρούς του έχουμε θέσει. Ετσι και τώρα, ανταποκρίθηκε στο χρόνιο αίτημα της νεολαίας μας, που επίμονα έχουμε προβάλλει.

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βαρδουσίων με την 120/2008 απόφαση του αποφάσισε την προκήρυξη της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την αγορά ακινήτου στο Τ.Δ. Κροκυλείου για την διαμόρφωση χώρου αθλοπαιδιών με τις εξής προδιαγραφές:

- Α) Η έκταση, χωράφι ή οικόπεδο να είναι μέσα ή κοντά στο χωριό.
- Β) Να είναι ωφέλιμης επιφάνειας άνω των 3000 τ.μ.
- Γ) Να βρίσκεται σε προσβάσιμο σημείο
- Δ) Να υπάρχει σε καθαρό ιδιοκτησιακό καθεστώς και να μην βαρύνεται με υποθήκη ή εμπράγματα δικαιώματα.

Η αίτηση - προσφορά θα συνοδεύεται και από τα απαραίτητα δικαιολογητικά κυριότητας όπως τοπογραφικό σχεδιάγραμμα, συμβόλαια ή οποιοδήποτε άλλο επίσημο έγγραφο αποδεικνύει την κυριότητα του ακινήτου.

Στην αίτηση πρέπει να αναγράφεται οπωσδήποτε και η αιτούμενη τιμή ακινήτου κατά τετραγωνικό μέτρο αλλά και συνολικά.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν το Δήμο σχετική αίτηση μέχρι 30-11-2008.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Νικολέτος Βασίλειος

## ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η εκλογοαπολογιστική Συνέλευση του Συλλόγου θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή, 22 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 10 πμ. Τα ταμειακά εντάξει μέλη του Συλλόγου για το 2008 ανέρχονται σε 127 άτομα. Υποψηφιότητες υποβάλλονται σύμφωνα με το Καταστατικό του Συλλόγου γραπτά, με φαξ στον αριθμό 2107654555, 2106839029, ή με e-mail στην διεύθυνση info@mitsos.gr δέκα ημέρες πριν την Γ.Σ.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ο προγραμματισμένος ετήσιος χορός του Συλλόγου θα πραγματοποιηθεί την **1 Φεβρουαρίου 2009**. Θα δημοσιεύσουμε έγκαιρα λεπτομέρειες.

Μας πήρε το φθινόπωρο  
Έρχεται κι ο χειμώνας  
Πέφτουν τα φύλλα απ' τα κλαριά  
Και κλείνει κι ο ξενώνας

Αυγέρος



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Το ζεύγος Ιωάννη Παπαδάκη και Αλεξάνδρας Μαγούλα Παπαδάκη, έφεραν στον κόσμο ένα χαριτωμένο αγοράκι στις 16-7-2008.

Το Δ.Σ. του συλλόγου εύχεται να τους ζήσει.

## ΠΕΝΘΗ

Ο συγχωριανός μας **Γιάννης Γεωργίου Ράπτης** απεβίωσε την Δευτέρα 25 Αυγούστου 2008 σε ηλικία 74 ετών. Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλει στον Ιερό Ναό του Αγ. Γεωργίου στο Κροκύλειο και η ταφή του έγινε στο κοιμητήριο του χωριού μας. Το 40ήμερο μνημόσυνο έγινε στις 28 Σεπτεμβρίου 2008 στον Ιερό Ναό Προφήτου Ηλία στην Αγία Βαρβάρα

Το Δ.Σ. εκφράζει στην οικογένειά του τα θερμά του συλλυπητήρια.

## Γιάννης Γεωργίου Ράπτης

Στον αγαπημένο μας πατέρα

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κροκύλειο Φωκίδας, παντρεύτηκε την Ευθυμία Κοντογιαννίδη και απέκτησαν τέσσερα παιδιά, την Σοφία, την Στέλλα, την Γεωργία και την Αστέρια. Ευτύχησε να αποκτήσει και οκτώ εγγόνια.

Καλός οικογενειάρχης και συνάμα συμπαραστάτης όλων μας στις δύσκολες στιγμές. Οι περισσότεροι τον γνώριζαν με το παρατσούκλι «ο Γούλας». Του αφιερώνουμε τα παρακάτω ως ελάχιστο φόρο τιμής.

Αγαπημένε μας σύζυγε, πατέρα, παππού, εσύ που ήσουν πάντοτε στο πλάι μας, πάντοτε πρόθυμος να βοηθήσεις, εσύ που με τα αστεία σου έδιωχνες τους καημούς μας, τώρα έφυγες.

Το «αντίο» δεν μπορεί να βγει απ' το στόμα μας, γιατί ακόμη νιώθουμε πως υπάρχουν κοντά μας. Ελπίζουμε το ταξίδι σου να έχει καλό προορισμό. Οι αναμνήσεις πολλές, και το γιατί πάντα μέσα μας.

Δάκρυα μας πλημμυρίζουν...

Και το ερώτημα παραμένει. Ποιος θα απαλύνει τη θλίψη τώρα που έφυγες; Που θα βρούμε ξανά την καλοσύνη, το χαμόγελο, τη λεβεντιά και το θάρρος σου;

Αντίο. Ελπίζουμε η αγάπη και ο πόνος μας να φτάνει ως εκεί, για να καταλάβεις πως δεν μπορούμε όσα χρόνια κι αν περάσουν να σε ξεχάσουμε. Απλά ευχαριστούμε τον Θεό που υπήρξες κοντά μας και μας στήριζες σύζυγε, πατέρα και παππού.

Ότι κι αν πούμε είναι μικρό...

Ας αναπαύεται η ψυχή σου

Η οικογένειά σου.

## ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1 Η Ειρήνη Μανίκα του Βαγγέλη, εισήχθη στο Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

2 Ο Βασίλης Γεωργακόπουλος του Μίτσου, εισήχθη στη Σχολή Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας τους εύχεται καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία.

## ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Νικόλαος Σάγιας, (εγγονός του Δημήτρη Μαυροειδή και της Ευθυμίας το γένος Κωστοπούλου), έγινε επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Τρίπολης.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας του εύχεται καλή σταδιοδρομία.

Η ζωή μακριά από το χωριό συντελεί στην αποξένωσή μας, ειδικά των πιο νέων.

Τα κοινωνικά δεν είναι μια κουτσομπολίστικη στήλη, αλλά ένας τρόπος να μαθαίνουμε τα νέα των συγχωριανών μας.

Γι' αυτό παρακαλούμε να μας βοηθάτε συνεχώς στη σύνταξή τους, γνωρίζοντας μας νέα που δεν ξέρουμε και θέλετε να αναφερθούν.

## ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Η επόμενη μέρα της επιστολής οφειλών προς το Σύλλογο ήταν συναρπαστική...

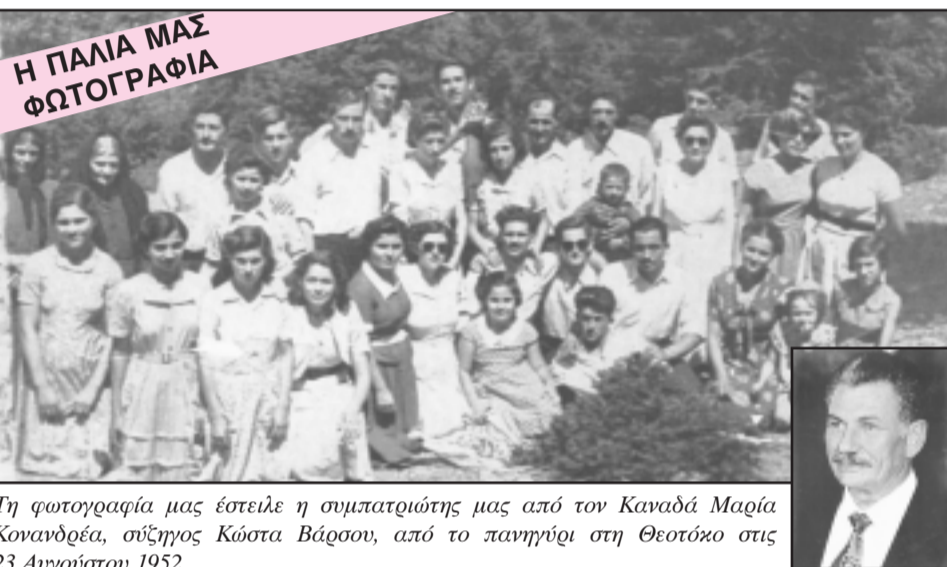
Κάποια μέλη κατανόησαν την σημασία των λέξεων και συμμερίστηκαν την αγωνία μας στο να έχουμε ένα οικονομικά εύρωστο Σύλλογο και άμεσα έσπευσαν να καταβάλλουν τις οφειλές, κάποιοι άλλοι αφού κατέβαλλαν τα χρήματα δήλωσαν εγγράφως πως δεν επιθυμούν να συνεχίσουν να λαμβάνουν την εφημερίδα, θα σεβαστούμε την επιθυμία τους αφού πρώτα τους ευχαριστήσουμε. Σε κάποιους άλλους έγιναν λάθη και διαμαρτυρήθηκαν. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα επανελέγξουμε τις λίστες ώστε να τις διορθώσουμε και ν' αποκατασταθεί η τάξη.

Σε καμία περίπτωση όμως δεν προσβάλαμε κανέναν δημόσια, η επιστολή ήταν συρραμμένη σε μη εμφανές σημείο μέσα στην εφημερίδα, άρα θα μπορούσαν να κάνουν την διαμαρτυρία τους σιωπηρά, πολιτισμένα και χωρίς φανφάρες και μεγαλοστομίες.

Υπάρχει όμως και μια μερίδα μελών ευτυχώς πολύ μικρή, η οποία λάμβανε την εφημερίδα δεν επιθυμεί να συνεχίσει να τους αποστέλλεται και δεν μπήκε καν στον κόπο να πληρώσει τις οφειλές, αυτό είναι προσβολή προς τους υπόλοιπους.

Ελπίζω να γίνεται κατανοητό πως τα έξοδα των Μακρυγιαννείων δεν μπορούν να καλυφθούν με την συμμετοχή του Δήμου και της Νομαρχίας αν θέλουμε να τα χαϊρόμαστε κάθε χρόνο όπως τα έχουμε συνηθίσει και όπως αποφασίστηκε στη τελευταία Γενική Συνέλευση.

ΜΕ ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 640 ΜΕΛΗ Χ 45€ = 28.800 € ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΟΔΑ  
ΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΑ ΕΞΟΔΑ, ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ, ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕ ΤΑ ΠΟΥΛΜΑΝ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ ΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΠΑΣΧΑ, ΑΠΟΚΡΙΑ, ΓΙΟΡΤΗ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ



Η ΠΑΛΙΑ ΜΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Τη φωτογραφία μας έστειλε η συμπατριώτης μας από τον Καναδά Μαρία Κωνανδρέα, σύζυγος Κώστα Βάρσου, από το πανηγύρι στη Θεοτόκο στις 23 Αυγούστου 1952.

## ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

Δημοσιεύουμε ανώνυμη επιστολή που λάβαμε, χωρίς σχόλια, γιατί αντανάκλα την άποψη του Δ.Σ. περιμένοντας την ανταπόκριση και τις προτάσεις των πρωτοχορευτών μας.

« Όλοι μας χειροκροτήσαμε την χορευτική ομάδα του Χρυσού που παρουσιάστηκε στην πλατεία την πρώτη μέρα των Μακρυγιαννείων. Ωραίες στολές και αξιόλογο πρόγραμμα με την συνοδεία της ζωντανής ορχήστρας που κάλεσε ο Σύλλογος, δημιουργησαν το κέφι και την κατάλληλη ατμόσφαιρα για την ψυχαγωγία του κόσμου. Μπράβο στα παιδιά του Χρυσού και τους καταπληκτικούς μουσικούς, όπως μπράβο επίσης και στα δικά μας παιδιά που μετέχοντας στο γλέντι αργότερα μας θύμισαν πάλι την σπάνια χορευτική παράδοση που έχουν και που μεταφέρουν όπου βρεθούν. Έτσι λοιπόν παρούσα ήταν και η νοσταλγία του «δικού μας» χορευτικού, που δημιουργεί την υποχρέωση του Σύλλογο να ενθαρρύνει κάθε προσπάθεια ανασυγκρότησής του. »

## ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ

Στις 15 Αύγουστου μετά την Θεία λειτουργία στην εκκλησιά της Ζωοδόχου Πηγής στο οροπέδιο της Παναγίας, έγιναν τα προγραμματισμένα εγκαίνια του Καταφυγίου.



Την κορδέλα έκοψε ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας

και ο Δήμαρχός μας ενώ ακολούθησε αγιασμός από τον Ιερέα μας (Πάτερα Αντρέα).

Το συγκινητικό ήταν ότι αρκετός κόσμος παραβρέθηκε σε αυτή την τελετή, διαπιστώνοντας την μεγάλη ανάγκη της ανακαίνισης, τα σχόλια ήταν θετικά, χαρακτηριστικά ακούστηκε επιτέλους «καιρός ήταν να το φτιάξουν»

Τώρα πια έχει καλοριφέρ, ηλεκτρικό από γεννήτρια, πίεση νερού, καινούργιο τζάκι...

Ο Σύλλογος κέρασε γλυκά ευχαρίστησε τον κόσμο για την συμμετοχή του και πλέον είναι έτοιμος να το αναθέσει σε κάποιο μέλος του να το φροντίζει και να το λειτουργεί για λογαριασμό του.

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Παράλληλα με τα Μακρυγιαννεία, το καλοκαίρι λειτούργησε ο θερινός κινηματογράφος στο Λιβάδι που τιμήθηκε ιδιαίτερα με την παρουσία της νεολαίας του χωριού, όπως γίνεται τα τελευταία δύο χρόνια.

Κανονικά λειτούργησε το Λιβάδι και το παζάρι.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ανέλαβε την χορηγία για την διοργάνωση πάρτυ νεολαίας στο Ζωριάνο αναγνωρίζοντας την ανάγκη κινητοποίησης των αδελφών συμπατριωτών μας από την νεολαία του χωριού. Τα παιδιά ήρθαν και μας βρήκαν στο Λιβάδι και μας ζήτησαν να βοηθήσουμε στην διοργάνωση της παραπάνω εκδήλωσης με ηχητικό συγκρότημα. Η εκδήλωση προγραμματίστηκε να γίνει στις 13 Αυγούστου, μια και οι υποχρεώσεις των ηχοληπτών τελείωναν στις 12 Αυγούστου, δεδομένου ότι το Θεατρικό σχήμα ΥΠΟΚΡΟΥΣΙΣ υποστηρίχθηκε τεχνικά από την Ναύπακτο, παρακαλέσαμε τους τεχνικούς να παραμείνουν μία επί πλέον ημέρα και αναλάβαμε την δαπάνη αυτή για να πραγματοποιηθεί μια μεγάλη επιθυμία των νεαρών φίλων μας.

Η εκδήλωση έγινε με επιτυχία στο Δημοτικό Σχολείο Ζωριάνου, που σε μια μέρα μεταμορφώθηκε σε club. Χαρήκαμε για αυτή την συνεργασία και ανταλλάξαμε με τα μέλη του Δ.Σ. του πολιτιστικού Συλλόγου Ζωριάνου την υπόσχεση ότι θα προσπαθήσουμε να επαναλάβουμε κι άλλες τέτοιες κοινές εκδηλώσεις στο μέλλον.

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας για το καλοκαίρι, η συναυλία στο Αρχαίο Κάστρο του Καλλίου την Παρασκευή 8 / 8, και το ετήσιο αντάμωμα των Ρουμελιωτών στη θέση Πραττά Λάκκος το Σάββατο 16/8. Είμαστε εκεί και δημοσιεύουμε χαρακτηριστικό στιγμιότυπο από παράσταση χορευτικού στο Αντάμωμα.

Όλη η πολιτική ηγεσία ήταν εκεί ο Βουλευτής του νομού, ο Νομάρχης, οι Δήμαρχοι, Πολιτευτές, οι Πρόεδροι των Συλλόγων με τα διοικητικά τους συμβούλια πλήθος κόσμος, έφαγαν και χόρεψαν με την ψυχή τους, μέχρι αργά το απόγευμα, πρέπει να αρχίσουμε να βελτιώνουμε τις υποδομές στην περιοχή αυτή, και η μελέτη της Ομοσπονδίας να πάρει σάρκα και οστά.

Στην Δασική ορολογία αυτές οι περιοχές λέγονται 'Δασικά πάρκα αναψυχής' και ορίζονται μέσα σε αυτά ποιες είναι οι υποδομές τους [ως, παγκάκια, μονοπάτια, ξύλινα κιγκλιδώματα, ενημερωτικές πινακίδες, (για την χλωρίδα την πανίδα της περιοχής) ...] Εχουν δημιουργηθεί αρκετά παρόμοια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, η ανάπτυξη φέρνει ανάπτυξη.

## ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου Κροκυλιωτών  
"Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ"

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:

Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας  
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 693 9455 617

Σύνταξη:

Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο:  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ

Εμβάσματα Εσωτερικού - Εξωτερικού  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:  
8039 - 2088 - 1  
BIC: GPSVGR33  
IBAN: GR150961130000000803920881

Συνδρομές:

Εσωτερικού: 20 Ευρώ  
Εξωτερικού: 30 Δολάρια

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

B. Ηπείρου 24, 121 33 Περιστέρι, Αθήνα  
Τηλ.: 210 8222 400, 210 5710 199  
Fax: 210 8250 636



**ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

**Εν Κροκυλείω Δωρίδος**  
του Παρασκευά Μπακαρέζου

Η πιο απολαυστική αφήγηση που θα ονειρευόταν ένας τόπος! Ένα βιβλίο καλαισθητό όσο ένα λεύκωμα. Όμως δεν έχουμε να κάνουμε με ένα λεύκωμα, αλλά με τη ...βιογραφία του Κροκυλείου. Ένα βιβλίο καλογραμμένο όσο ένα λογοτέχνημα. Πολυδιάστατο όσο και η πολυσχιδής προσωπικότητα του συγγραφέα του.

Ένα βιβλίο do it yourself: η σύλληψη, η έρευνα στις πηγές (επιστημονικές, έγγραφα, μαρτυρίες), η φωτογράφιση, η συγγραφή, η ηλεκτρονική στοιχειοθεσία..., του Παρασκευά Μπακαρέζου.

Τα μέσα είναι υψηλής αισθητικής, είτε αφορούν τη γραφή, που παίζει καθοριστικό ρόλο, είτε τη φωτογραφία, είτε τα σταχυολογήματα από την προφορική λογοτεχνία. Το χιούμορ, τα εικονοκλαστικά περάσματα και ο εύστοχος σχολιασμός -κυρίως της σημερινής πραγματικότητας- δεν λείπουν, κρατώντας τη σχέση με το βιβλίο ζωντανή ως το τέλος..

Η έναρξη της όλης ...περιπέτειας είναι εντυπωσιακή και απρόσμενη. Ένα διήγημα αποτελεί την πόρτα εισόδου στο Κροκύλειο και μας αποκαλύπτει τη λογοτεχνική φλέβα του συγγραφέα.

Μια διαδρομή από τη μυθολογία, τον Όμηρο έως τον Θουκυδίδη. Που γίνεται εκπληκτικά απτή μέσα από τις φωτογραφίες 40 αρχαιολογικών αντικειμένων από την ύστερη νεολιθική εποχή έως τον 3ο πΧ αιώνα. (Σύμφωνα με τελευταία πληροφόρηση, τα θραύσματα που παρουσιάζονται στις σελίδες 39 - 50 θα παραχωρηθούν και θα εκτίθενται μονίμως στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λιδωρικείου - μια αντάξια συνέχεια αυτής της προσπάθειας καταγραφής του υλικού).

Η συνέχεια της ιστορίας βρίσκεται στην περιοχή να σιωπά κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους, να δέχεται τις επιδρομές των Σλάβων (τον 8ο αιώνα), αργότερα την είσοδο των Αλβανών στο σκηνικό, και τέλος να πέφτει στα χέρια των Τούρκων. Στην περίοδο της επανάστασης, ο τόπος θα αναδείξει δύο δεσπύζουσες μορφές, την εμβληματική μορφή του Μακρυγιάννη και τον Λιδωρική. Από την ευρύτητα της ματιάς του συγγραφέα δεν ξεφεύγει το μικρό σκόλιο ότι κανείς δε φρόντισε να χαράξει ένα ίχνος, κάτι που να σηματοδοτεί ότι εδώ ήταν η πατρίδα του Μακρυγιάννη, εδώ ήταν το σπίτι του .

Η πιο πρόσφατη ιστορία αφορά τη διοικητική και άλλες περιπέτειες του Παλαιοκάτουνο / Κροκυλείου, τη συμμετοχή των κατοίκων του στον 1ο Παγκόσμιο Πόλεμο, την τύχη του χωριού στο 2ο Παγκόσμιο (ανήκε στην Ελεύθερη Ελλάδα) και τον εμφύλιο (ελεγχόταν κυρίως από το ΕΑΜ).

Αρκετά συχνά η αφήγηση στρέφεται στην κοινωνική σφαίρα, εμπίπτοντας στην πρακτική κοινωνιολογία. Παρακολουθούμε τι έκαναν οι Κροκυλειώτες για να οργανώσουν την κοινωνική τους ύπαρξη.

Ενδεικτικό παράδειγμα, τα μεγάλα ειρηνικά έργα: Ο Άη Γιώργης, η μάντρα του Νεκροταφείου, το κτίριο του Ελληνικού Σχολείου, η Μεγάλη Βρύση - μεγαλείο αποτυπωμένο στις αντίστοιχα μεγαλειώδεις φωτογραφίες (58x21)! Παρακολουθούμε πώς ένα άλλο έργο, το «Ωρολόγι πόλεως» συμπαρασύρει το έργο κατασκευής του νέου καμπαναριού για τη στήριξη του, ενώ τα έργα κορυφώνονται το 1931-6 με τον Κοινοτικό δρόμο (και όχι Επαρχιακό - κι έχει τη σημασία του ο χαρακτηρισμός).

Πέρα όμως από τα μεγάλα έργα, εξάγονται και οι μεγάλες στιγμές των Κροκυλειωτών, η γενναιοδωρία που δείχνουν στον κοινωνικό στίβο, παρά τη φτώχεια που σημάδεψε τη μοίρα τους με επανειλημμένους ξενιτεμούς. Οι μεν φευγάτοι απ' το χωριό δεν το εγκατέλειψαν και χρηματοδότησαν έργα - σταθμούς, όπως τα γεφύρια, ενώ οι κάτοικοι με τα ίδια τους τα χέρια κατασκεύασαν τον Κοινοτικό δρόμο μήκους 10 χλμ!!

Παράλληλα με τα μεγάλα έργα πνοής, ξετυλίγονται μικρές στιγμές από την κοινωνική ζωή, όπως εκείνη η ανεκδιήγητη κατάσχεση του 1864, ή όπως το γνωστό μας παράγγελα προσαρμοσμένο για τους μαθητές του Σχολείου του Κροκυλείου «Εισπνεύσατε Βαρδούσιον» (!). Δεν ξεφεύγουν όμως και οι σημερινές μεγάλες παραλείψεις «...το ένα γεφύρι, στο ρέμα, έχει εγκαταλειφθεί στα σκουπίδια», παίρνοντας θέση για τη διατήρηση αυτού του πέτρινου μνημείου.

Εν τέλει προσεγγίζουμε το Κροκύλειο από δύο οπτικές: Υπό το 'αντικειμενικό' φως των επιστημονικών πηγών, των μεγάλων ανδρών και των μεγάλων έργων και υπό τον υποκειμενικό φωτισμό του γυναικείου μικρόκοσμου των αργαλειών, των κεντημάτων, των συνταγών και των διηγήσεων στα καφενεία.

Το «Εν Κροκυλείω Δωρίδος» εκφράζει το αίσιο τέλος μιας ιδέας που κέρδιζε την υπόστασή της χρόνο με το χρόνο, με κάθε ανακάλυψη ενός εγγράφου, με κάθε φωτογραφία των λουλουδιών και των τοπίων του Κροκυλείου. (Σημειωτέον ο συγγραφέας δεν έχει δει χιόνι στον τόπο κατοικίας του, το Πικέρμι, κυνηγώντας για χιμώνες ολόκληρους τις ομίχλες του Κροκυλείου!).

Κρατώντας στα χέρια μου αυτό το ...εγχειρίδιο του Κροκυλείου, μου γεννιέται η επιθυμία να επισκεφθώ το χωριό. Ιδανικά με οδηγό περιήγησης το βιβλίο το ίδιο. Φαντάζομαι αποσπάσματά του να ξεναγούν τον επισκέπτη στο σπίτι του Μακρυγιάννη, στη Μεγάλη Βρύση, στα εναπομείναντα αρχαιολογικά θραύσματα...

Ήδη ξεκινά η προώθηση του βιβλίου σε δημόσιες βιβλιοθήκες. Ο καλύτερος πρεσβευτής του Κροκυλείου!

**ΟΙ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ**

Φύγαν μετανάστες, οι περισσότεροι μικρά παιδιά, από το χωριό για να έχουν μια καλύτερη τύχη αυτοί και οι οικογένειές τους που μέιναν πίσω.

Ζήσαν μια ζωή σε ξένους τόπους, κάναν οικογένειες, δουλειές, αλλά η σκέψη τους όλο και γυρνάει στον τόπο που γεννήθηκαν. Θυμούνται ιστορίες, ανθρώπους, εκφράσεις, λέξεις.....

Τέτοιες λέξεις, όπως τις θυμάται, κατέγραψε και μας στέλνει για δημοσίευση ο Παντελής Σταυρόπουλος που ζει στις ΗΠΑ. Με την βοήθεια του Μήτσου Χαραλαμπίδου, που ζει στον Καναδά, γράψαμε την ερμηνεία τους και κάποια παραδείγματα. Για να μαθαίνουμε κι εμείς οι νεώτεροι.

Θα τις δημοσιεύουμε σε διάφορα φύλλα χωρίς αλφαβητική σειρά με τον τίτλο «Κροκυλιώτικο λεξιλόγιο».

Ανεμοδούρα = δεικτής φοράς ανέμου (γυρνάει σαν ανεμοδούρα)

Αστρέχα = γωνιά μεταξύ ταβανιού

και τοίχου

Αγκούτσα = γκλίτσα από κλαρί λυγισμένο

Αμποουργιά = πόρτα περιφραξης (κυρίως στάνης)

Αγκλιά = τσαλαπατημένο αντικείμενο (θα σου κάνω το κεφάλι αγκλιά)

Αρίδα = χειροκίνητο τρυπάνι, τριβέλι

Αναβόλα = αυλακία κοντά στις άκρες της μάντρας (δέματα)

Αμπάρα = ξύλο που ασφαλίζει τις εξώπορτες

Ασκρα = μπουλούκι, ομάδα, σόι

Διρβίσι = παλληκάρι

Διματσούλα = μικρό δέμα από χόρτα ή κλαριά

Δρόκαλα = πέτρες διαφόρων μεγεθών ανακατεμένες, που χρησιμοποιούσαν για αποστράγκιση

Δράκος = αγόρι

Δρουλαπ = νερόχιονο

**ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ**

**ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ**  
"Ξενώνας Κροκύλειο" Είναι δημοτική επιχείρηση και ελέγχεται από επιτροπή, στην οποία συμμετέχει και ο Σύλλογός μας. Λειτουργεί όλο το χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. **Υπεύθυνος:** Βαγγέλης Μανίκας, 2266041500, 6977722555, 6974489663  
"Παράδεισος" Επιπλωμένα διαμερίσματα. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. **Υπεύθυνος:** Γιώργος Ράπτης, 2266041451, 6944596261  
"Βιολέττα" Μίνι μάρκετ και πρόχειρο φαγητό, όλο το χρόνο, 2266041205  
"Καταφύγιο Κροκυλείου" Βρίσκεται στα Βαρδούσια, θέση Παναγία, σε υψόμετρο 1250 μ. και είναι ιδιοκτησία του Συλλόγου Κροκυλιωτών Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ. Προσωρινά εκτός λειτουργίας, λόγω εργασιών εκσυγχρονισμού. Επικοινωνείτε με το εκάστοτε Δ.Σ. του Συλλόγου.

**ΠΕΝΤΑΓΙΟ**  
"Κοινοτικός Ξενώνας" τηλ. 2266041244  
"Το Αρχονικό του Ξενοφώντα" Ανακαινισμένο πρόσφατα, λειτουργεί σαν ξενοδοχείο **Υπεύθυνος:** Ξενοφώντας Τσώρης, 6974868030,

2266052219, 2106140861  
**Ταβέρνες:** Ασημάκης, 2266052340, Καρράς, 2266052221

**ΚΟΥΠΑΚΙ**  
"Κοινοτικός Ξενώνας" Λειτουργεί σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. **Υπεύθυνος:** Γιώργος Γερασιμόπουλος, 6977272117

**ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ**  
"Κοινοτικός Ξενώνας" Ανήκει στον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. **Υπεύθυνος:** Τάκης Μπρούμας, 2266041315

**ΔΑΦΝΟΣ**  
"Ξενώνας του Δάφνου" Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. Τηλ: 2266051745, 2266051746

**ΑΡΤΟΤΙΝΑ**  
"Βίλλα Κοτρώνη" Ενοικιαζόμενα Δωμάτια, 2266051812  
Ενοικιαζόμενα δωμάτια υπάρχουν επίσης στην Κερσασιά και το Διχώρι. Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τον Δήμο στο τηλ: 0266041244

**ΚΡΟΚΥΛΩΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

Συνεχίζουμε την δημοσίευση της σειράς των διαδρομών περιπάτου, άσκησης και γνωριμίας που μας κληροδότησε ο αείμνηστος Λάκης Τριανταφύλλου.

**ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΛΟΥΡΙΔΕΣ - ΚΑΙΜΑΚΟΡΕΜΑ**  
ΞΕΚΙΝΗΜΑ: Συγκέντρωση στην εκκλησιά Αγ. Αθανασίου. Αυτή τη φορά, το οδοιπορικό μας, μας οδηγεί ανατολικά του χωριού - στο Κλιμάκι

Δεν γνωρίζουμε, μέχρι σήμερα την προέλευση της ονομασίας «Κλιμάκι», Εκείνο, όμως, που ξέρουμε είναι ότι με το όνομα αυτό καλύπτεται μια τεράστια σε έκταση περιοχή που φτάνει μέχρι το ρέμα απέναντι στο λόγγο.

Σύμφωνα με μαρτυρίες των παλαιότερων αλλά και διάφορα ευρήματα (τάφοι) το Κλιμάκι πρέπει να αποτελέσει έναν από τους μεγαλύτερους οικισμούς του Κροκυλείου επί πολλά χρόνια. Το «εικόνισμα» που υπάρχει μακριά στο δρόμο μας θα πρέπει να σηματοδοτεί το κεντρικό σημείο της περιοχής με κάποιο, ίσως εκκλησιόκι και νεκροταφείο. Το Κροκύλειο, εκτός από το Κεντρικό Χωριό ήταν διάσπαρτο από μικρούς οικισμούς και μάλιστα παραποτάμιους - μιά και ο Μόρνος ήταν πολύ κοντά και η περιοχή Κροκυλείου έφτανε μέχρι το ποτάμι Οι οικισμοί αυτοί ήταν σαν κροκάλες ποταμού (Κλιμάκι, Μαντήλω, Μπεσιές, Ποταμιά, Αβρόπι κ.ά.) και δεν αποκλείεται - από τη διάσπαρτη αυτή κατάσταση να πήρε και το όνομά του. Έγκυρα λεξικά της Ακαδημίας Αθηνών αναφέρονται στις παραποτάμιες συστάδες με την ονομασία Κροκάλες ή κροκύλες.

Η περιοχή Κλιμακίου είχε έφορα και ποτιστικά κτήματα. Και επειδή οι δουλειές στα χωράφια δε σταματούσαν καθόλου, οι κτηματίες της περιοχής φρόντιζαν να έχουν στο χωράφι τους κάποια στέγη - καλύβι ή ταρατσα για την αποθήκευση ζωοτροφών και άλλων προϊόντων που παρήγγααν αλλά και για να μένουν και οι ίδιοι να ξεκουράζονταν

Το καλύβι ήταν συνήθως δίπατος, λιθοκτιστος οικίσκος, σκεπασμένος με λιθόπλακες και εξυπηρετούσε τις βασικές ανάγκες των γεωργών (ύπνο, αποθήκευση).

Η ταρατσα ήταν πιο πρόχειρη κατασκευή - συνήθως ισόγεια με μονόριχτη σκεπή χωμάτινη ή τσιγκινη. Όλο το Κλιμάκι ήταν γεμάτο από τέτοια κτίσματα καλύβια ή ταρατσες και έσφυζε από ζωή και δημιουργία.

Ξεκινώντας, λοιπόν, από τον Άγιο Αθανάσιο το πρώτο πράγμα που συναντάμε είναι το ρέμα της Βαριάς που πρόσφατα στο σημείο του δρόμου έχει διαμορφωθεί με πολύ ωραία πέτρινη βρύση και χαμηλή μάντρα για να κάθονται οι επισκέπτες.

Ο χώρος κάτω από τον περίβολο της Βρύσης - χρόνια τώρα - έχει χρησιμοποιηθεί και ως χώρος μεταφοράς απορριμμάτων - πράγμα που δημιουργεί δυσάρεστη αίσθηση στους επισκέπτες. Ο Δήμος λέει ότι μελετάται γενικότερη ρύθμιση των απορριμμάτων. Ίδωμεν.

Αμέσως μετά, φτάνουμε στις Λουριδες, στο χώρο που είναι πευκοφυτευμένος με τεράστια πευκοδένδρα. Τα δένδρα αυτά (πεύκα) φυτεύτηκαν στη 10ετία του 1920 από τους μαθητές του τότε Ελληνικού σχολείου (3 πρώτες τάξεις).

Περπατώντας, ο επισκέπτης διαπιστώνει ότι ο δρόμος είναι βατός, χωρίς κανένα πρόβλημα. Ο δρόμος αυτός έγινε μετά τον πόλεμο, στη 10ετία του 1950 και είχε ως αρχικό στόχο να ενώσει την Αγλαβίστα (Περιβόλι) με το Κροκύλειο.

Μετά την κατάρρευση των χωριών, ο δρόμος αυτός παραμελήθηκε και ακόμη και σήμερα δεν περνάει σε ορισμένα σημεία.

Χρησιμοποιηθεί και ως χώρος μεταφοράς απορριμμάτων - πράγμα που δημιουργεί δυσάρεστη αίσθηση στους επισκέπτες. Ο Δήμος λέει ότι μελετάται γενικότερη ρύθμιση των απορριμμάτων. Ίδωμεν.

Αμέσως μετά, φτάνουμε στις Λουριδες, στο χώρο που είναι πευκοφυτευμένος με τεράστια πευκοδένδρα. Τα δένδρα αυτά (πεύκα) φυτεύτηκαν στη 10ετία του 1920 από τους μαθητές του τότε Ελληνικού σχολείου (3 πρώτες τάξεις).

Περπατώντας, ο επισκέπτης διαπιστώνει ότι ο δρόμος είναι βατός, χωρίς κανένα πρόβλημα. Ο δρόμος αυτός έγινε μετά τον πόλεμο, στη 10ετία του 1950 και είχε ως αρχικό στόχο να ενώσει την Αγλαβίστα (Περιβόλι) με το Κροκύλειο.

Μετά την κατάρρευση των χωριών, ο δρόμος αυτός παραμελήθηκε και ακόμη και σήμερα δεν περνάει σε ορισμένα σημεία.

Ο δρόμος παλιά ήταν πολύ στενός και τα φορτωμένα ζώα είχαν δυσκολίες να περάσουν.

Καθώς βαδίζει κανείς διατηρώνει, παρά τη μεγάλη βλάβση τα εγκαταλειμμένα, πλέον, κτήματα με τις πολλές μάντρες και ζαγάδες (παρτέρια) που κάποτε έσφυζαν από ζωή και μεγάλη κίνηση ανθρώπων και ζωντανών. Δεξιά μας, κάτω διακρίνει κανείς την περιοχή της Ζέζενας - με αρκετά κτήματα - ενώ κάτω χαμηλά στη ρεματιά υπήρχαν πολλά πιστοποιημένα χωράφια που σήμερα έκλεισαν τελείως και έχουν γίνει ζούγκλα. Μιλάμε για την περιοχή της Πατσερούς.

Σε λιγότερο από τη μισή, μέχρι το ρέμα, απόσταση που σήμερα έχει κλείσει από τα δέντρα, βρισκόταν ένα πολύ αξιόλογο κτήμα - η Κορομηλού - του Παρασκευά Γραββάνη με παραγωγή κηπευτικών, φρούτων, σιτηρών, ζωοτροφών κ.τ.λ.

Έτσι αναπτύσσονταν όλα τα κτήματα μέχρι το κλιμακόμερα.

Αξίζει να αναφερθεί ακόμη ότι απέναντι στο λόγγο - που με δυσκολία διακρίνεται πλέον - πάνω από το δρόμο, υπήρχε το καλύβι του Ματζιο-Θανάση και αργότερα Ματζιο-Θύμιος Στυρόπουλου. Ο Μπαρμπά-Θύμιος, μάλιστα, που πέθανε πριν από 20 περίπου χρόνια ζούσε τα τελευταία χρόνια μόνιμα εκεί. Ένα άλλο στοιχείο που δεν πρέπει να παραλείψουμε είναι ότι στην περίοδο της Κατοχής, το Κλιμάκι φιλοξένησε στα καλύβια του και στις ταρατσες του, για κάποιες μέρες, ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού του Κροκυλείου όταν - λόγω εχθροπραξιών - δεν μπορούσε κανείς να μείνει στο Κροκύλειο.

Η διαδρομή αυτή στο Κλιμακόμερα αλλά και πέρα απ' αυτό προσφέρεται για λίγη ξεκούραση και μια ανάσα. Η επιστροφή γίνεται από τον ίδιο δρόμο.