



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ
“ Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωρίον, να ζήσωμεν όλοι μαζί

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 146 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017 • Τηλ. & Fax: 210 7654 555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ.: 162 33
www.krokilio.gr • e-mail: krokilio.gr@gmail.com

«Το θερίον είπαν θερίον κι ο άνθρωπος είναι χερρότερος» Μακρυγιάννης

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΩΝ ΝΕΡΟΜΥΛΩΝ

με χορηγία του Ιδρύματος Μακρυκώστα και την συνδρομή του Δήμου Δωρίδας

Όλοι οι επισκέπτες του χωριού εφέτος, άκουσαν σίγουρα για το «Μονοπάτι των Νερόμυλων». Όσοι δε από αυτούς είχαν την περιέργεια να το επισκεφτούν, γνώρισαν σίγουρα μία μεγάλη έκπληξη. Περπάτησαν σε μία νέα διαδρομή ακριβώς στην καρδιά του χωριού, παράλληλα με το κεντρικό ρέμα (το Αηλιόρεμα ή το ρέμα Μεγάλης Βρύσης) και απόλαυσαν τη φυσική ομορφιά του υδάτινου στοιχείου ενώ παράλληλα γνώρισαν τη θέση τριών νερόμυλων που λειτουργούσαν στο



Το πάνω γεφύρι, στο βάθος ο νερόμυλος Σφεντζούρη

παρελθόν, εκμεταλλεόμενοι τα πλούσια χειμωνιάτικα νερά της ρεματιάς. Στο μονοπάτι μπάνει κανείς είτε από την είσοδο που βρίσκεται σε μία παλιά πρόσβαση που υπήρχε προς το ρέμα (κάτω από το Λιβάδι) στο Κάτω Μαχαλά, είτε από την πάνω της Μεγάλης Βρύσης. Υπάρχει επίσης και μία ενδιάμεση πρόσβαση που έγινε κοντά στην πλατεία (στο πάρκο Αλκιβιάδη δίπλα στο Λιβάδι), προκειμένου το μονοπάτι να είναι ευκολότερα επισκέψιμο από περισσότερους επισκέπτες.

Σε όλη τη διαδρομή υπάρχουν ταμπέλες, κατευθυντήριες αλλά και ενημερωτικές προκειμένου να γνωρίζει ο επισκέπτης την ονομασία των τριών νερόμυλων από τους οποίους μπορεί να περάσει. Η πάνω είσοδος του μονοπατιού είναι στο σημείο που βρίσκεται το παλιό πέτρινο γεφύρι της μεγάλης βρύσης και είναι σκεπασμένο σήμερα από τον κοινοτικό δρόμο. Λίγο παρακάτω βρίσκεται ο Μύλος του Σφεντζούρη, που είναι ο νεότερος, ο περισσότερο γνωστός και ο καλύτερα διατηρημένος από τους τρεις. Ελάχιστοι μάλλον γνωρίζουν ότι τα νερά, από τον μύλο του Σφεντζούρη οδηγούνταν προς έναν άλλο (τέταρτο) μύλο, αυτόν του Σακαρέλλου, που βρισκόταν λίγο παρακάτω. Ακούσαμε ότι από τον μύλο αυτό δεν σώζονται ούτε τα χαλάσματα και για τον λόγο αυτό δεν έγινε κάποια προσπάθεια αποκάλυψής του. Βρέθηκε μόνο ένα μικρό τμήμα από το αυλάκι που κάποτε οδηγούσε τα νερά εκεί. Λίγο παρακάτω το μονοπάτι περνά με γεφυράκι στην αριστερή πλευρά της ρεματιάς και συνεχίζει να κατηφορίζει πλάι-πλάι με το νερό. Ένα ακόμα γεφυράκι χρειάστηκε να γίνει και στο πλατάκι που βρίσκεται κοντά στο υδραγωγείο του Δράκου, προκειμένου το μονοπάτι να βγει στον ασφάλτινο δρόμο.

Το κάτω τμήμα του μονοπατιού ξεκινά στην απέναντι πλευρά του δρόμου, με μία τσιμεντένια σκάλα που αποκαλύφθηκε δίπλα ακριβώς από τον κομμένο κορμό της πανύψηλης λεύκας που κάποτε χαρακτήριζε το πέρασμα αυτό της ρεματιάς. Η διαδρομή συνεχίζει αριστερά και παράλληλα με τη ρεματιά μέχρι που

φτάνει σε μία παλιά απότομη λίθινη σκάλα που οδηγεί στα χαλάσματα του μύλου Γιαννακάκη. Καθαρίζοντας τον μύλο διαπιστώθηκε πως σώζεται το τσιμεντένιο βαράρι (ή μυλοβάγενο), το κωνικό βαρέλι στο οποίο έπεφτε το νερό. Παλιά η πρόσβαση με τα μουλάρια στο νερόμυλο του Γιαννακάκη γινόταν από την κάτω πλευρά, το παλιό μονοπάτι όμως εκεί έχει καταστραφεί με τα χρόνια από το ρέμα. Για τον λόγο αυτό η νέα διαδρομή μετατοπίστηκε εσωτερικά. Κατηφορίζοντας φτάνουμε πάνω από τον μύλο του Παρεδροθόδωρου. Στο σημείο αυτό δημιουργήθηκε μία διασταύρωση προκειμένου ο επισκέπτης εάν θέλει να περάσει με ξύλινα γεφυράκια το ρέμα και να βγει στο πάρκο του Αλκιβιάδη και από εκεί είτε να ανέβει τα σκαλιά του Λιβαδιού προς την πλατεία, είτε να πάρει το περιμετρικό της πλατείας μονοπάτι, κάτω από τη μάντρα που είχε κλείσει τα τελευταία χρόνια και επ' ευκαιρίας διανοίχθηκε πάλι και πλακοστρώθηκε.

Αν αντί προς την πλατεία, κατευθυνθεί ο επισκέπτης προς τον Κάτω Μαχαλά, περνά μπροστά από τα χαλάσματα του μύλου του Παρεδροθόδωρου και βλέπει το τσιμεντένιο βαράρι που σώζεται. Διαπιστώσαμε πως παραμένει ανέπαφη και η κάτω αίθουσα του μύλου, το ζυριό (ή ζουριό) απ' όπου έβγαине το νερό, αλλά δεν είναι φυσικά επισκέψιμη. Συνεχίζοντας τον κατήφορο, ο επισκέπτης διασταυρώνει ξανά το ρέμα με 3 ξύλινα γεφυράκια σε μία περιοχή πολύ όμορφη, μέσα στο πράσινο που όμως χρειάζεται κάποια επέμβαση για την απομάκρυνση σκουπιδιών και την αποκατάσταση του αγωγού αποχέτευσης. Το

μονοπάτι στη συνέχεια ακολουθεί έναν παλιό τσιμενταύλακα και βγαίνει στο κάτω άκρο του στον δρόμο που οδηγεί από την πλατεία στον Κάτω Μαχαλά.



Ένα μικρό γεφυράκι, μας βγάζει στον δρόμο από τη δεξιά πλευρά του ρέματος

Η περιοχή του ρέματος υποβαθμιζόταν δυστυχώς για πάρα πολλά χρόνια. Πρώτα η διακοπή λειτουργίας των νερόμυλων, μετά η εγκατάλειψη χωραφιών και των μονοπατιών και τέλος η απόρριψη σκουπιδιών απομάκρυναν τους κατοίκους από μία εξαιρετικής ομορφιάς περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο ακριβώς του χωριού. Το έργο του μονοπατιού όχι μόνο αναβάθμισε τη ρεματιά αλλά έδωσε και τη δυνατότητα για την επίβλεψη της και τον περαιτέρω καθαρισμό της. Το Μονοπάτι των Νερόμυλων είναι ένα νέο πολύτιμο τουριστικό και πολιτιστικό στοιχείο που αν συντηρηθεί και αξιοποιηθεί όπως πρέπει, θα παρακινήσει το ενδιαφέρον αρκετών νέων τουριστών και επισκεπτών.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2017

Τα Μακρυγιάννεια 2017, συνέχισαν την επιτυχημένη πορεία του θεσμού που αποκτά ολοένα και περισσότερο υπερτοπικό χαρακτήρα. Από 10 έως τις 16 Αυγούστου,



το Κροκύλειο φιλοξένησε ένα πακέτο εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων υψηλής ποιότητας που απευθυνόταν σε όλες τις ηλικίες. Ο προϋπολογισμός λόγω της οικονομικής συγκυρίας ήταν αρκετά περιορισμένος. Επιπλέον η παράλληλη φροντίδα για

την υλοποίηση του έργου του μονοπατιού, περιόρισε τον χρόνο που χρειαζόμασταν για να αναζητήσουμε χορηγούς από τον ιδιωτικό τομέα. Αυτό όμως δεν μας εμπόδι-

σε να πραγματοποιήσουμε μέσα σε μία εβδομάδα, ένα ιδιαίτερα πλούσιο πρόγραμμα που είχε και αρκετές συνεργασίες με Συλλόγους της περιοχής μας. Το γεγονός αυτό ενίσχυσε ακόμα περισσότερο τον εξωστρεφή χαρακτήρα των Μακρυγιαννείων, γεγο-

νός που τους δίνει μακροπρόθεσμα μεγαλύτερο κύρος και βοηθά στη συγκέντρωση χορηγιών.

Σε μια λαμπρή βραδιά στο σχολείο που είχε και την υποστήριξη του Δήμου Δωρίδας, η Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή, παρουσίασαν υπέροχες μουσικές από όλο τον κόσμο. Η συναυλία που αποτέλεσε την κεντρική εκδήλωση των Μακρυγιαννείων ήταν μόνο το επιστέγασμα ενός πλήθους ενδιαφερόντων εκδηλώσεων, όπως η εμφάνιση του συγκροτήματος Appalachian Cobra Worshipers στο Λιβάδι, ένα ρεμπέτικο γλέντι και το πάρτι νεολαίας στον ίδιο χώρο, η έκθεση ζωγραφικής του συγχωριανού μας Κώστα Κουνάλη στο σχολείο, η επίσκεψη στο Αβορίτι, το θέατρο σκιών στην πλατεία, η πεζοπορία 10 χλμ. στο Περιβόλι, μία θεατρική παράσταση στην Πενταγιού,

δραστηριότητες για τα παιδιά και πολλές ακόμα που προσπάθησαν να καλύψουν όλα τα γούστα.

Κάποιοι από τις εκδηλώσεις παρουσιάζονται σε ειδικά αφιερώματα στην τέταρτη σελίδα, ενώ στο επόμενο φύλλο θα παρουσιαστούν και οι υπόλοιπες.

Λόγω της υπερπληθώρας ύλης, η αναλυτική παρουσίαση των εκδηλώσεων με τίτλο «ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΩΝ» μαζί με κάποια άρθρα ακόμη, μεταφέρθηκαν υποχρεωτικά για το επόμενο φύλλο που θα κυκλοφορήσει στο τέλος Ιανουαρίου.

Τα νέα του χωριού

Η κοινότητα Κροκυλείου ενημερώ- νει ότι πραγματοποιήθηκαν εργασίες καθαρισμού πλευρικών τάφρων στο οδικό δίκτυο Κουμεντάρι – Κροκύ- λειο. Επίσης σε συνεργασία με τον Σύλλογο, πραγματοποίησε στις 15 Αυγούστου, πάρτυ νεολαίας με d.j. στο Λιβάδι το οποίο σημείωσε πολύ μεγάλη επιτυχία.

Στη συνέχεια προγραμματίζονται οι παρακάτω εργασίες και ενέργειες:

1. Θα κατατεθεί νέο αίτημα στο Δήμο για το πρόβλημα των καθιζήσε- ων στον Αη-Θανάση και θα ζητηθεί η κατεπίγουσα αντιμετώπισή του.

2. Επέκταση κοιμητηρίου, δεδο- μένου ότι το υπάρχον έχει καλυφθεί σχεδόν στο σύνολό του.

3. Με την συνδρομή του Δήμου Δωρίδας, έγινε προμήθεια σωληνών ύδρευσης μεγάλου μήκους ώστε να συνδεθεί νέο νερό από πηγή στο υφι- στάμενο δίκτυο.

4. Μικροεπισκευές – αλλαγές σπα- σμένων κρεμμυδιών στη σκεπή του σχολείου.

5. Βάψιμο κουφωμάτων στο ια- τρείο του χωριού.

Παρατηρήθηκε επίσης η απόρριψη μπάζων στη Βαριά. Επισημαίνουμε πως η εναπόθεση μπάζων ή άλλων σκουπιδιών σε ρέματα είναι παράνο- μες και δεν μπορούν να γίνουν ανε- κτές. Ευχαριστούμε τέλος τους κα- τοίκους για τη συνεργασία τους στην επίλυση των καθημερινών προβλη- μάτων του χωριού.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ

Ο Κωνσταντίνος Θεοδ. Βλασίου, που γεν- νήθηκε στο Κροκύλειο στις 17 Αυγούστου 1932, απεβίωσε στις 30 Οκτωβρίου 2017 και κηδεύτηκε την επομένη στο κοιμητήριο του χωριού.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου συλλυπείται θερμά την οικογένεια του εκλιπόντος.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Τασούλα Σπ. Σαϊτή και ο Γιώργος Έξαρχος, απέκτησαν ένα αγοράκι στις 19 Ιουλίου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται να ζήσει το νεο- γέννητο.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επιτυχίες σε ιδρύματα:

Ο Γιάννης Λάβδας της Μαρίας Δημ. Γραβάνη και του Μιχαήλ Λάβδα, εισήχθη στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Ιωάννα Καρζή της Αγγελικής Ζωγράφου, εισήχθη στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαί- δευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικίας (Νηπιαγωγών) του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ο Χρήστος Πέππας του Ακη Πέππα, εισήχθη στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Α.Ε.Ι. Πειραιά Τ.Τ.

Αποφοιτήσεις:

Η Zoe Kulener, εγγονή του Παντελή και της Θωμαή Σταυρόπουλου, αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης με δίπλωμα οικονομολόγου και ξεκίνησε την εργασία της στην περιοχή του Μαν- χάταν.

Ο Παντελής Σταυρόπουλος, εγγονός του Παντελή και της Θωμαή Σταυρόπουλου, αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της British Columbia του Βανκούβερ, με δί- πλωμα εγκληματολογίας και πρόκειται να εργαστεί σε θέση Δημοσίου του Καναδά.

Επιτυχίες στον αθλητισμό:

Την δεύτερη θέση και το ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ κατέκτησε ο Νίκος Δάφνης στο Πανελλήνιο



Το Δ.Σ. του Συλλόγου συγχαίρει τα παιδιά για τις επιτυχίες τους και τους εύχεται καλή πρόοδο και επιτυχημένη σταδιοδρομία.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

στον Σύλλογο

Η Αντιγόνη Ζωγράφου προσέφερε 100\$USA για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Ο Παντελής Σταυρόπουλος προσέφερε 100€ για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί θερμά όλους.

στην Εκκλησία

Ο Γιώργος Υφαντής και η οικογένειά του προ- σέφεραν για τις ανάγκες του Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου. Η οικογένεια του Παναγιώτη Δημ. Αυγερό- πουλου, προσέφερε για το κοιμητήριο, εις μνήμη των γονέων Δημητρίου, Βασιλικής και αδερφών τους Αυγέρου και Γεωργίας.

Οι Παναγιωτόπουλος Παναγιώτης, Μπα- καρέζος Κωνσταντίνος και Αυγερόπουλος Νικόλαος, προσέφεραν αντί στεφάνου για τις ανάγκες του Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου, εις μνήμη Κωνσταντίνου Θ. Βλασίου.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί θερμά.

Στον Κωνσταντίνο Βλασίου (1932 - 2017)



Στις 30 Οκτωβρίου 2017, έσβησε σαν το κεράκι κι έφυγε για το αι- ώνιο ταξίδι ο αγαπημένος σε όλους μας Κώστας. Την άλλη μέρα οδηγήθηκε και ετάφη στο Κροκύλειο. Εκεί ήταν παρόντες όλοι. Η γυναίκα του Άννα (Ιωάννα) που όλα τους τα χρόνια δούλεψαν και οι δυο τους πολύ σκληρά για να θρέψουν και να μεγαλώσουν την οικογένειά τους. Τα παιδιά του, τα εγγόνια του, τα δισέγγονά του, τα αδελφία του, τα ανήψια του, φίλοι και συγχωριανοί του. Κάπου εκεί ένοιωθες ότι ήταν παρούσα και η μοναδική σου κόρη, Ανθού- λα, που έφυγε τόσο άδικα το 2001. Όλων των παιδιών τα μάτια κλα- μένα και με φωνή που έτρεμε είχαν κάτι καλό να πουν για τον καλό πατέρα και στοργικό παππού. Στη νεκρώσιμη ακολουθία χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Φωκί- δας κύριος κύριος Θεόκτιστος. Καλό σου ταξίδι, Κώστα, ελαφρύ το χώμα της γενέτειρας γης που σε γέννησε και σε ανέθρεψε.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΟΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΔΙΣΕΓΓΟΝΑ ΣΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Παρακαλούνται όσοι έχουν την ευθύνη για τη συντήρηση των μνημάτων που βρίσκο- νται στο κοιμητήριο Κροκυλείου, να μεριμνήσουν για την καθαριότητά τους προκειμέ- νου να διευκολυνθεί η απογραφή τους. Για τυχόν απαραίτητες εργασίες, ενημερώστε τον Εκπρόσωπο της Κοινότητας κ. Κώστα Αυγερόπουλο, τηλ. 6974158739.

Άιντε βρε γέρο το χορό, άιντε καμαρωμένα
Άιντε και πήδα μια βολά, την γη να τη βουλιάξεις
Τα νιάτα σου να θυμηθείς, τα γέρα σου να ξεχάσεις

μας το έστειλε ο Παντελής Σταυρόπουλος

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου
Κροκυλιωτών
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:
Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 6977 305956

Σύνταξη:
Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο:
ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Εμβάσματα Εσωτερικού - Εξωτερικού
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ALPHA BANK:
140-00-2002-010224 PayPal
BIC: CRBAGRAAXX
IBAN: GR84 0140 1400 0200 2010 224

Συνδρομές:
Εσωτερικού: 20 Ευρώ
Εξωτερικού: 30 \$ ΗΠΑ ή 40 CAD

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Β. Ηπείρου 24, 121 33 Περιστερί, Αθήνα
Τηλ.: 210 5710 199, Fax: 210 8250 636
info@nikolaouarts.gr • www.nikolaouarts.gr

Κι όμως...

Κί' όμως, τα χρόνια δες κυλούν,
ώσπου να δεις τη χαραυγή
να, το λυκόφως φτάνει
και δεν προφταίνεις να σκεφτείς
τι έκανες, τι καρτερείς
τι θέλεις, τι σου κάνει.

Η μέρα, χάνεται, περνά,
σαν άνεμος, σαν τη δροσιά
αγώνας κι αγωνία
γίνεται δύσκολη η ζωή,
μα έχει και χαρά κρυφή
και δόξα και μαγεία.

Γι' αυτό, ακόμη μια φορά
ας νοιώσουμε όπως παλιά
παιδιά με παραμύθια
ας πούμε μια ευχή ζεστή
νάνα η νιά χρονιά μεστή
ντυμένη με αλήθεια.

Λούλα Μαρμάρα Γιαννακουλοπούλου

31/12/2008

Ευχές του Συλλόγου για καλές γιορτές

Το ΔΣ του Συλλόγου Κροκυλιωτών «Ο Μακρυγιάννης»,
εύχεται στους απανταχού Κροκυλιώτες και φίλους
του χωριού μας, καλές γιορτές με υγεία
και αγάπη και ελπίδα.

Το 2018 να μας φέρνει την αλληλεγγύη,
τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία που χρειάζεται,
προκειμένου να δουλέψουμε από κοινού για το καλό
του χωριού μας και της περιοχής μας.



Συνέχεια από σελ. 1

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΩΝ ΝΕΡΟΜΥΛΩΝ

Το έργο της διάνοιξης, λόγω της φύσης του απαιτούσε εξειδίκευση στον τομέα διαμόρφωσης μονοπατιών. Για το λόγο αυτό ο Σύλλογος απευθύνθηκε σε μία καινοτόμα επιχείρηση με ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων γύρω από το βου-



Η κάτω είσοδος του μονοπατιού βρίσκεται στον δρόμο που συνδέει την πλατεία με τον Κάτω Μαχαλά

νό, που την εκπροσωπεί Λουκάς Πρατίλας, Βοηθός Εκπαιδευτής Αναρρίχησης της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ορειβασίας-Αναρρίχησης και Τεχνολόγος Πολιτικός Μηχανικός. Η εμπειρία του κ. Πρατίλα στη δημιουργία διαδρομών βουνού αποδείχθηκε κρίσιμη για την καλή χάραξη του μονοπατιού, δεδομένου ότι επέμενε όχι απλώς σε μία παραρεμάτια διαδρομή, αλλά στην υποχρεωτική σύνδεση και των τριών μύλων προκειμένου να της δοθεί η ονομασία «Μονοπάτι Νερόμυλων». Έτσι τέθηκε σαν βασικός στόχος του έργου η διέλευση πλησίον του νερόμυλου Σφεντζούρη και των χαλασμάτων των νερόμυλων Γιαννακάκη και Παρεδροθόδωρου ώστε αυτοί να ενωθούν και η διαδρομή να αποκτήσει όχι μόνο φυσιοατρικό αλλά και πολιτιστικό χαρακτήρα. Η κάτω άκρη του έργου ορίστηκε στον Κάτω Μαχαλά, σε μία παλιά πρόσβαση που υπήρχε προς το ρέμα (κάτω από το Λιβάδι) και η πάνω στη Μεγάλη Βρύση. Επίσης επιθυμητό ήταν να δοθεί μία ακόμη ενδιάμεση πρόσβαση από την πλευρά της πλατείας προκειμένου το έργο να γίνει ευκολότερα και περισσότερο επισκέψιμο. Εκτός όμως από τη διάνοιξη, προβλέφθηκε επίσης και σήμανση ώστε η διαδρομή να γίνεται εύκολα αντιληπτή σε όλους αλλά και να παρέχονται κάποιες βασικές πληροφορίες. Οι πινακίδες έγιναν από ανθεκτικό ξύλο ιρόκο και τοποθετήθηκαν σε στύλους καστανιάς.

Προκειμένου να εξασφαλιστεί η σχετική αδειοδότηση από τον Δήμο Δωρίδας, ο Σύλλογος χρειάστηκε να κάνει από κοινού με τον Εκπρόσωπο της Κοινότητας, σχετική εισήγηση (30-06-2017) την οποία δημοσιεύσαμε σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας (ΑΦ 145). Στην εισήγηση παρουσιάστηκε το ιστορικό των προσπαθειών του Συλλόγου για την υλοποίηση του έργου, δόθηκε μία αναλυτική περιγραφή της διαδρο-

μής, περιγράφηκαν οι αναγκαίες εργασίες και απαριθμήθηκαν τα οφέλη του έργου. Ο Δήμος Δωρίδας με την υπ. αριθ. 115/2017 απόφασή του, διατύπωσε άμεσα σχεδόν (04-07-2017) τη σύμφωνη γνώμη του για τον καθορισμό και τη σήμανση του παλαιού μονοπατιού στο κεντρικό ρέμα Κροκυλείου.

Στη συνέχεια ξεκίνησαν οι εργασίες διάνοιξης, με το έργο όμως να αποδεικνύεται δυσκολότερο απ' ό,τι αναμενόταν, κυρίως λόγω της πυκνής βλάστησης αλλά και των πολλών σκουπιδιών που βρέθηκαν μέσα και παράπλευρα της κοίτης του ρέματος. Η σοβαρότερη όμως δυσκολία βρέθηκε δίπλα στο Λιβάδι, σημείο από το οποίο έγινε προσπάθεια να διανοιχθεί ξανά η παλιά πρόσβαση προς τους μύλους του Παρεδροθόδωρου και του Γιαννακάκη. Στάθηκε όμως αδύνατο να εντοπιστεί το παλιό μονοπάτι αφού βρέθηκε σκεπασμένο τόσο με παλιά μπάζα μιας γκρεμισμένης τουαλέτας (τη χρησιμοποιούσε κάποτε η ντίσκο) όσο και με νεότερα που προήρθαν από καθαρισμό του πάρκου Αλκιβιάδη. Στο σημείο αυτό ζητήθηκε η συνδρομή του Δήμου Δωρίδας προκειμένου να μας διαθέσουν μηχανήματα που να απομακρύνει τα μπάζα. Από συζήτηση που έγινε με τον αρμόδιο **Αντιδήμαρχο**



Παρεμβάσεις με κορμούς δέντρων στην πρόσβαση που ανοιχθηκε με το μηχάνημα

κ. Κ. Παλασκώνη, προέκυψε ότι κατ' αρχήν δεν υπήρχαν άμεσα διαθέσιμα μηχανήματα και κατά δεύτερον δεν ήταν βέβαιο ότι τα συγκεκριμένα θα μπορούσαν να αποφράξουν την παλιά πρόσβαση. Έτσι συμφωνήθηκε να διανοιχθεί άμεσα μία νέα είσοδος με δαπάνη του Δήμου, επιστρατεύοντας ένα κατάλληλο μηχάνημα του χωριανού μας Γιώργου Ράπτη. Η πρόσβαση τελικά ανοίχθηκε και προκειμένου να ενοποιηθεί με το υπόλοιπο έργο και να δίνει την εντύπωση μονοπατιού, έγιναν από το συνεργείο διάνοιξης κατάλληλες παρεμβάσεις με κορμούς δέντρων και πέτρες.

Αφού ολοκληρώθηκε η διάνοιξη φανερώθηκε ένα άλλο σοβαρό πρόβλημα. Τα νερά του ρέματος έχουν αποκαλύψει τμήμα του αγωγού της κεντρικής αποχέτευσης, ο οποίος εμφανίζει δι-

αρροές. Παρόλο που η ανταπόκριση του Εκπροσώπου της Κοινότητας κ. Κώστα Αυγερόπουλου ήταν άμεση, επισκευάζοντας μία διαρροή, διαπιστώθηκε ότι ο αγωγός έχει σπάσει σε πολλά σημεία (πιθανότατα από τις φερτές πέτρες του ρέματος) και χρειάζεται ολική αντικατάσταση στο τμήμα αυτό. Τόσο εμείς όσο και ο Εκπρόσωπος της Κοινότητας ενημερώσαμε τον Δήμο για το πρόβλημα και αναμένουμε τις ενέργειές του.

Για την πλήρη ολοκλήρωση του έργου απομένουν κάποιες τελευταίες λεπτομέρειες όπως π.χ. να αναρτηθούν δύο χάρτες στα κιόσκια της Μεγάλης Βρύσης και της Πλατείας για την ενημέρωση των επισκεπτών, που αναμένεται να ολοκληρωθούν σύντομα. Επίσης περιμένουμε τους εργάτες του Δήμου για την απομάκρυνση σκουπιδιών που έχουν συλλεχθεί από την κοίτη. Οι προσπάθειες για το έργο δεν πρέπει να σταματήσουν εδώ. Πρώτα απ' όλα, πολλά σκουπίδια παραμένουν μέσα στο �έμα και παρά τις συνεχείς οχλήσεις μας προς τον Δήμο δεν κατέστη ακόμη δυνατό να έρθουν οι εργάτες του Δήμου να βοηθήσουν. Πολύ σοβαρό πρόβλημα, που όμως δεν αφορά το μονοπάτι αλλά γενικότερα το χωριό παραμένει το τμήμα του αποχετευτικού αγωγού που πρέπει να αντικατασταθεί. Η κατάσταση εγκυμονεί σοβαρούς υγειονομικούς και περιβαλλοντικούς κινδύνους και χρειάζεται άμεση παρέμβαση.

Σημαντικό θέμα που απασχολεί τώρα τον Σύλλογο είναι οι ανάγκες για συντήρηση που θα προκύψουν. Ιδιαίτερα τον πρώτο χρόνο οι φροντίδες θα είναι πολύ αυξημένες, γιατί το μονοπάτι δεν έχει πατηθεί καλά και αναμένονται να φυτρώσουν πολλά αγριόχορτα. Επειτα δεν έχει δοκιμαστεί η αντοχή των ξύλινων γεφυριών και των σκαλοπατιών που βρίσκονται πλησίον της κοίτης από τα φουσκωμένα νερά του χειμώνα. Είναι σχεδόν αναμενόμενο ότι θα υπάρξουν κάποιες αστοχίες οι οποίες θα πρέπει να αξιολογηθούν και είτε να επισκευαστούν, είτε να γίνουν τοπικές ενισχύσεις και βελτιώσεις των έργων έχοντας διαπιστώσει ποια είναι τα αδύνατα σημεία του. Τέλος μας απασχολεί και το θέμα των ζώων και ιδιαίτερα των μοσχारीών που έχουν συχνά παρατηρηθεί να κυκλοφορούν ελεύθερα στο χωριό κατά τους χειμερινούς μήνες. Η χρήση του μονοπατιού από τα ζώα είναι βέβαιο ότι μπορεί να προκαλέσει μεγάλες ζημιές στο έργο και σε αυτό είναι απαραίτητη η συνδρομή της Τοπικής Κοινότητας προκειμένου να εξαλειφθούν φαινόμενα «αδέσποτων» ζώων μέσα στο χωριό.

Το κόστος των εργασιών καλύφθηκε εξολοκλήρου από την χορηγία του Ιδρύματος οικογένειας Μακρυκώστα ύψους 12.000\$ USD, ενώ ο Σύλλογος συνέβαλε με τα έξοδα διαμονής και φαγητού του συνεργείου στο Ξενοδοχείο που έφτασαν τα 1600€ περίπου. Ο Δήμος από πλευράς του, διέθεσε το ποσό των 500€ για χωματουργικές εργασίες προκειμένου να ανοίξει η πρόσβαση δίπλα στο Λιβάδι.

Πέρα φυσικά από τον Ντίνο Μακρυκώστα και την οικογένειά του που μέσω του Ιδρύματος χρηματοδότησε το έργο αυτό, πρέπει να ευχαριστήσουμε τον Δήμο Δωρίδας και ιδιαίτερα τον Δήμαρχο Δωρίδας κ. **Γιώργο Καπεντζώνη** για την αδειοδότηση που έδωσε στο Σύλλογο προκειμένου να ξεκινήσει τις σχετι-



Παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού στο μονοπάτι τον Δεκαπενταύγουστο

κές εργασίες. Επίσης τον αντιδήμαρχο κ. **Κων/νο Μπαλασκώνη** για τις άμεσες ενέργειες που προκειμένου να βρεθεί λύση στο πρόβλημα της πρόσβασης του μονοπατιού από την πλατεία. Δεν πρέπει να παραβλέψουμε τον Εκπρόσωπο της Κοινότητας κ. **Κώστα Αυγερόπουλο** για τη διαρκή συνεργασία του στα θέματα καθαριότητας και του αγωγού αποχέτευσης. Ευχαριστίες οφείλουμε να δώσουμε και στον **Λουκά Πρατίλα** που πραγματοποιήσε τις εργασίες με δική του επιστασία και προπάντων με μεράκι και ενδιαφέρον για το αισθητικό αποτέλεσμα. Επιστέγασμα της πολύ καλής συνεργασίας του που είχε η εταιρία του Λουκά Πρατίλα με τον Σύλλογο ήταν η δωρεάν προσφορά μιας εκδήλωσης, που μας έκανε για τα παιδιά και που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 15 Αυγούστου στην πλατεία και στο πάρκο του Αλκιβιάδη.



Η ενδιάμεση είσοδος στο μονοπάτι, που βρίσκεται δίπλα στο Λιβάδι

Αξίζει να αναφερθεί ότι εκτός του Προέδρου **Βαγγέλη Γραββάνη**, χρειάστηκε τόσο ο Αντιπρόεδρος **Δημήτρης Μαυραγάνης** και η Ταμίας του Δ.Σ. **Νίκη Σαΐτη** να μεταβούν συχνά στο χωριό προκειμένου να επιβλέπουν τις εργασίες. Ο **Αυγέρος Αυγερόπουλος** και ο **Γιώργος Ράπτης** παρείχαν χρήσιμες πληροφορίες για την παλαιότερη λειτουργία του μονοπατιού και των μύλων. Ο **Γιάννης Αντάσους** τέλος (σύζυγος Αστέρω Ράπτη) βοήθησε στη μετακίνηση ενός μεγάλου βράχου που διακοσμή την είσοδο της ενδιάμεσης πρόσβασης της πλατείας.



Ο Νερόμυλος του Σφεντζούρη



Τα χαλάσματα του Νερόμυλου Γιαννακάκη



Τα χαλάσματα του Νερόμυλου Παρεδροθόδωρου

Διαμαντιόπουλος Γεώργιος
 Θέρμανση - Υδραυλικά
 Τοποθετήσεις - Επισκευές
 Αποφράξεις
 με πιστικό
 Κιν.: 6942 88 67 26

Το Συνέδριο της Ομοσπονδίας στο Κονιάκο

Το 17ο Αναπτυξιακό-Πολιτιστικό Συνέδριο Ομοσπονδίας Συλλόγων Βορειοδυτικής Δωρίδας ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 5 Αυγούστου στον Κονιάκο Δωρίδας. Το συνέδριο αυτό ήταν το πρώτο που ανέλαβε να διοργανώσει σε συνεργασία με την Ομοσπονδία, η **Αδελφότητα Κονιακωτών Δωρίδος «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»** και το πέτυχε με τον καλύτερο τρόπο φιλοξενώντας τους συνέδρους κάτω από τον μεγάλο πλάτανο της πλατείας.

Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής ήταν ο κ. **Γεώργιος Ι. Μπαλατσούρας** και ομιλητές ήταν ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας, κ. **Νικόλαος Ι. Μάρκος**, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κονιάκου κ. **Δημήτριος Χ. Χολέβας**, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Β/Δ Δωρίδας κ. **Ιωάννης Τρίγκας**, το στέλεχος του Υπουργείου Οικονομίας,

Υποδομών, Τουρισμού Ναυτιλίας και Αντιπρόεδρος Δωρικής Αδελφότητας κ. **Μιχάλης Δρίτσας**, ο πρώην Γενικός Διευθυντής ΕΟΤ, Πολιτικός Μηχανικός κ. **Κωνσταντίνος Κασιγιάννης** και ο Δήμαρχος Δωρίδας κ. **Γιώργος Καπεντζώνης**.

Η συμμετοχή του κόσμου υπήρξε πολύ μεγάλη με αποτέλεσμα να υπάρξουν πολλές και χρήσιμες παρεμβάσεις. Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με απαυγήσεις των ομιλητών σε ερωτήσεις και τοποθετήσεις των συνέδρων. Παρόντες επίσης



στο συνέδριο ήταν ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ του νομού Φωκίδας κ. **Η. Κωστοπαναγιώτου**, οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Δωρίδας κ. **Δ. Παπακωσταντίνου**, κ. **Κ. Παλασκώνης** και κ. **Α. Ευσταθίου**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. **Κ. Αντωνόπουλος** και **Γ. Αρτινόπουλος**, ο πολιτευτής Φωκίδας **Ν.Δ. κ. Κ. Χαλιωρής**, ο Πρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας κ. **Μπαλατσούρας Ιωάννης**, πολλοί πρόεδροι Συλλόγων και Κοινοτήτων των 18 χωριών της Β/Δ Δωρίδας αλλά και γειτονικών καθώς και εκπρόσωποι άλλων φορέων, επιχειρήσεων κλπ. Η οργάνωση του Συνεδρίου ήταν άψογη ενώ τον Σύλλογό μας, εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος κ. **Ε. Γραββάνης** και ο Αντιπρόεδρος κ. **Δ. Μαυραγάνης**.

Μία έκθεση ζωγραφικής με χρώμα Κροκυλείου

Το απόγευμα της 14ης Αυγούστου, ο καταγόμενος από το χωριό μας εικαστικός, **Κώστας Κουνάλης** εγκαινίασε την ατομική του έκθεση στη μεγάλη αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Μακρυγιάννεια 2017». Ο καλλιτέχνης μετέφερε από το εργαστήριό του στα Χανιά, 20 περίπου πίνακες ζωγραφικής που παρουσίασε στη μεγάλη αίθουσα του σχολείου. Πολλά από τα παρουσιαζόμενα έργα του, φιλοτεχνήθηκαν αποκλειστικά για την έκθεση. Συγκεκριμένα,



έναν πίνακα σε λάδι και μία σειρά σχεδίων (μολύβι σε χαρτί) είχαν αποκλειστικό θέμα τον Μακρυγιάννη. Ιδιαίτερη αίσθηση στους χωριανούς, προκάλεσε το έργο «Βρύσες» (λάδι 1.00x0.70m) που επιλέχθηκε και για την αφίσα της εκδήλωσης. Κάποια από τα έργα αντλούσαν την έμπνευσή τους από την Κρήτη, ενώ εξαιρετικές ήταν και οι μοντέρνες συνθέσεις του, με έντονο αλληγορικό ή μεταφορικό νόημα και δυναμισμό.

Η έκθεση περιλάμβανε και έναν πίνακα με ιδιαίτερη ιστορία. Επρόκειτο για έργο που απεικονίζει τον Μακρυγιάννη, μεγάλων διαστάσεων (1.00m x 1.50m), ζωγραφισμένο όχι από το Κώστα αλλά από τον πατέρα του, **Γεώργιο Κουνάλη**. Ο Χανιώτης ζωγράφος - αγιογράφος και σκηνογράφος Γιώργος Κουνάλης αγαπούσε την ιδιαίτερη πατρίδα της γυναίκας του **Θεοδώρας Αν. Κωστόπουλου**, το Κροκύλειο και

είχε δωρίσει προ δεκαετίας περίπου, τον συγκεκριμένο πίνακα στο Σύλλογο Κροκυλιωτών. Ο πίνακας, με έντονα στοιχεία αγιογραφίας, διακοσμούσε τη μεγάλη αίθουσα του σχολείου, κάποια στιγμή όμως διαπιστώθηκε ότι είχε υποστεί φθορές. Ο Γιώργος Κουνάλης προσφέρθηκε τότε να τον πάρει πίσω προκειμένου να τον επισκευάσει.

Ακολούθησε δυστυχώς η ασθένεια και ο θάνατός του με αποτέλεσμα το έργο να παραμείνει για αρκετά χρόνια στα Χανιά. Με αφορμή τη φετινή έκθεση στο Κροκύλειο, ο Κώστας Κουνάλης έκανε την απαιτούμενη επιδιόρθωση στον πίνακα του πατέρα του και τον έφερε για έκθεση στο χώρο για τον οποίο αρχικά προοριζόταν. Όλα τα έργα άφησαν πολύ καλές εντυπώσεις στο κοινό που συνδύασε την επίσκεψη στην έκθεση με τη μουσική παράσταση της Ελένης και Σουζάνας Βουγιουκλή που ακολουθούσε.

Η έκθεση που έμεινε ανοικτή και τις δύο επόμενες ημέρες, έδωσε την ευκαιρία στον Κώστα Κουνάλη να αναθερμάνει τη σχέση του με το χωριό καταγωγής του και σε εμάς να γνωρίσουμε το έργο ενός ιδιαίτερα ευγενικού συγχωριανού μας. Ο καλλιτέχνης δώρισε δύο σχέδια του Μακρυγιάννη στον Σύλλογο, ένα εκ των οποίων έμεινε στο σχολείο, ενώ το άλλο κληρώθηκε στη λαχειοφόρο των Γαμπρών και Νυμφών. Από πλευράς μας τον ευχαριστούμε και ευχόμαστε πρόοδο και επιτυχίες στο έργο του.

Μουσική πανδαισία από τις Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή

Χρειάστηκαν αρκετές επαφές και συνομιλίες του Συλλόγου με τον **Δήμο Δωρίδας** προκειμένου να πειστεί ότι αξίζει να καλύψει το βασικό κόστος για τη μουσική παράσταση της **Ελένης και Σουζάνας Βουγιουκλή** στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2017, η επιλογή όμως του σχήματος μας δικαίωσε. Έτσι το βράδυ της Δευτέρας 14 Αυγούστου, οι δύο performers από την Ξάνθη, ταξίδεψαν με τα τραγούδια τους το γεμάτο από κοινό σχολείο, στις άκρες του κόσμου ερμηνεύοντας μοναδικά πάντα στην τοπική γλώσσα ή διάλεκτο.

Η έκταση του ρεπερτορίου ήταν κάτι παραπάνω από μοναδική. Ρεμπέτικα και παραδοσιακά ελληνικά σε όλες τις διαλέκτους συμπεριλαμβανομένων ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας,



Βουγιουκλή Σουζάνα και Ελένη

πορτογαλικό φάντο, ισπανόφωνα, γαλλικά, ιταλικά, ρουμάνικα, τούρκικα, αραβικά, τσιγγάνικα, σέρβικα, αμερικάνικο μπλουζ και τζαζ, ρέγκε, αρμένικα, σεφαραδίτικα, πομάκικα και βουλγάρικα αλλά και δικές τους συνθέσεις, δημιουργήσαν μία μουσική πανδαισία στην οποία το κοινό ανταποκρινόταν με ζεστά χειροκροτήματα.

Η είσοδος στη συναυλία ήταν δωρεάν και ο καλός καιρός συνέβαλε στη μεγάλη προσέλευση κόσμου ακόμα και από τα γύρω χωριά. Συνδυάστηκε δε πολύ επιτυχημένα με την έκ-

θεση ζωγραφικής του Κώστα Κουνάλη (βλ. ξεχωριστό άρθρο). Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Δωρίδας κ. **Γιώργος Καπεντζώνης**, ο αντιπρόεδρος του Νομικού Προσώπου του Δήμου για τα πολιτιστικά **Γιάννης Μπαρμπούτης**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Πενταγιωτών **Στέλιος Τσιώρης**, ο Εκπρόσωπος της Κοινότητας Περιβολίου **Στάθης Κωνσταντινίδης**. Αξίζει να αναφέρουμε πως υποδεχθήκαμε με ιδιαίτερη χαρά τον ομογενή συγχωριανό μας από την Αμερική και ευεργέτη του Συλλόγου **Ντίνο Μακρυκώστα** και την οικογένειά του που παρευρέθηκαν και στις υπόλοιπες εκδηλώσεις των Μακρυγιαννείων.

Την οργάνωση της μουσικής παράστασης που αποτέλεσε και την κεντρική εκδήλωση των εφεντινών Μακρυγιαννείων, φρόντισε ο Σύλλογος με την πολύτιμη συνδρομή του εκπροσώπου της Τοπικής Κοινότητας **Κώστα Αυγερόπουλου**. Η εγκατάσταση των ηχητικών ξεκίνησε από νωρίς το πρωί, το μεσημέρι μεταφέρθηκαν καρέκλες από το Λιβάδι και νωρίς το απόγευμα έγιναν οι δοκιμές ήχου. Όλος ο χώρος είχε φροντιστεί και καθαριστεί, ενώ για την παροχή του ρεύματος, χρησιμοποιήθηκε ο νέος εξωτερικό υποπίνακας του Σχολείου που είχε από πέρσι εγκαταστήσει ο Σύλλογος αποκλειστικά για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων στο προαύλιο.

Όπως αναφέρθηκε, ο Δήμος κάλυψε το καλλιτεχνικό και ηχητικό κόστος, ενώ από πλευράς του ο Σύλλογος φρόντισε την οργάνωση για το φαγητό και τη διαμόρφωση των καλλιτεχνικών και των τεχνικών. Τέλος, είναι σημαντικό να πούμε πως εκτιμήσαμε όχι μόνο το μεγάλο ταλέντο και την υψηλή κατάρτιση των αδερφών Βουγιουκλή, αλλά κυρίως τη σεμνότητα και την ευγένεια που είχαν τα δυο κορίτσια κατά τη διάρκεια της διήμερης παραμονής τους στο χωριό μας και τις ευχαριστούμε.

Τα «μπλουζ του βάλτου» κατέκλυσαν το Λιβάδι

«Στο Δελχί της Ινδίας, ο μικρός Ali Akbar Tsalk έπεσε με το κεφάλι από τον ελέφαντά του. Όταν συνήλθε, μίλαγε ελληνικά και έπαιζε τρομερό μουσικό πρίονι. Μεγαλώνοντας, αποφάσισε να πάει στην Ελλάδα και να εγκατασταθεί στους Δελφούς. «Τι Δελχί, τι Δελφοί» σκέφτηκε. Ο Ali προσπαθούσε να συνδυάσει το μουσικό πρίονι με την τσαμπούνα και το κλαρίνο που έπαιζαν οι ντόπιοι. Σύντομα όλοι μιλούσαν για το σκοτεινό χαρακτήρα που πρόσθεσε στα δημοτικά τραγούδια. Ο μικρανεψιός του, Γιώργος Τσαλκίδης, πήρε το χάρισμά του στο δοξάρι και το απογείωσε στο κοντραμπάσο...»

Έτσι ακριβώς ξεκινούν οι **Appalachian Cobra Worshipers** την ιστορία τους που αφηγείται με χιουμοριστική διάθεση, τη δημιουργία του συγκροτήματός τους στο περιοδικό Culturenow Mag (τεύχος 36). Εμείς φυσικά μπορεί να μη γνωρίζουμε πως πραγματικά κληρονόμησε το μουσικό του χάρισμα ο Γιώργος Τσαλκίδης, μάθαμε όμως από πρώτο χέρι πως πρόκειται για έναν εξαιρετικό κοντραμπασίστα που παίζει σε μία υψηλής ποιότητας μπάντα. Ήρθαμε σε επαφή μαζί του, κι έτσι το συγκρότημα Appalachian Cobra Worshipers ήρθε στο Κροκύλειο για να εμφανιστεί στο Λιβάδι το Σάββατο 12 Αυγούστου, στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2017.

Η αλήθεια είναι πως όπως και οι περισσότεροι, δεν είχαμε ιδιαίτερα ακούσματα από το συγκεκριμένο μουσικό ιδίωμα. Οι ACW παίζουν κυρίως διασκευές παλιών παραδοσιακών Αμερικάνικων τραγουδιών (blues, gospel, country) ή άλλων ανάλογων σύγχρονων συνθέσεων σε ένα μουσικό ύφος ιδιαίτερα σκοτεινό. Το είδος της μουσικής, δεν χαρακτηρίζεται εμπορικό και ενδεχομένως αυτός να ήταν ο λόγος που η προσέλευση του κόσμου δεν ήταν μεγάλη. Όσοι όμως βρεθήκαμε το βράδυ της ζωντανής

εμφάνισης στο Λιβάδι, μπορούμε να χαρακτηρίσουμε πολύ τυχεροί γιατί ζήσαμε μία πραγματική μυσταγωγία. Υπέροχες μελωδίες κατέκλυσαν το Λιβάδι.

Η εμφάνιση του συγκροτήματος ήταν πραγματικά εκρηκτική και η ποιότητα του ήχου άριστη. Ακούσαμε πολλά folk Americana τραγούδια διασκευασμένα όμως με έναν τρόπο που μάλλον παραπέμπει στα «swamp blues» (τα blues του βάλτου). Απολαυστικά ήταν και τα μελωδικά σόλο των μουσικών που παίχθηκαν με πραγματικό πάθος και αγάπη για τη μουσική τους. Έτσι δεν μας παραξένεψε το γεγονός ότι την επομένη, υπήρξε κόσμος που μας είπε ότι απόλαυσε πραγματικά το πρόγραμμα από το σπίτι και ότι ο λόγος που δεν ήρθαν στο Λιβάδι ήταν γιατί δεν μπορούσαν να φανταστούν μία τόσο ενδιαφέρουσα εμφάνιση.



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον **Γιώργο Τσαλκίδη** (κοντραμπάσο, φωνητικά), που κατάγεται από το Κροκύλειο και είναι ο μικρότερος γιος (ο άλλος είναι ο Γιάννης) του **Θόδωρου Τσαλκίδη** και της **Βασιλικής Γραβάνη**, καθώς και τα υπόλοιπα μέλη των ACW, που είναι οι Μανώλης Αγγελάκης (φωνή, κιθάρες, μαντόλα), Στάθης Ιωάννου (μπάντζο, κιθάρες, φωνητικά) και Μάριος Σαρακηνός (κρουστά).

ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΜΑΣ

Στο Λιβάδι

Το Λιβάδι λειτούργησε όλο το διάστημα των Μακρυγιαννείων, δηλαδή από 10 έως 16 Αυγούστου, προφέροντας μία μεγάλη ποικιλία εκδηλώσεων. Ο **Χάρης Κουτσούκος** για άλλη μία χρονιά φρόντισε την ηχοληψία σε εκδήλωση του Συλλόγου και συγκεκριμένα της ρεμπέτικης βραδιάς, ενώ ο **Ηλίας Προύντζος** και ο **Γιωργής Γραββάνης** κάλυψαν με επιτυχία τη θέση του dj. Πολύτιμες βοήθειες στο λιβάδι προσέφεραν επίσης η **Κατερίνα Κουρσουμή**, η **Μαριαλένα Γεωργιάδη** και ο **Παρασκευάς Γραββάνης**. Τέλος, ο **Αλέκος Ζωγράφος** για άλλη μία χρονιά υποστήριξε την ηλεκτρολογική μας εγκατάσταση.

Στο Παζάρι

Εφέτος ο Σύλλογος δημιούργησε πρωτότυπους αναπήρες και υψηλής ποιότητας πάνινες τσάντες για ψώνια με καταπληκτικά λογότυπα του χωριού. Το Παζάρι λειτούργησε παράλληλα με τις εκδηλώσεις, ανοίγοντας όλα τα απογεύματα και πολλά πρωινά. Όπως και πέρσι, ο **Χάρης Καραμπέλος** διέθεσε το οίκημα ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει το παζάρι στον χώρο της πλατείας. Τα αντικείμενα προσέφεραν οι **Ράπτη Χρυσούλα**, **Μαρία Πουλοπούλου**, **Αλέκα Παπαδημητρίου**, **Τασία Καρκαβίτσα**, **Ελένη Ψυρρή**, **Ντίνα Βασιλάκη** (συζ. Β. Μανίκα), **Γιάννης Κούτρης**, **Κούλα Γραββάνη** - Τσαλκίδη, **Δώρα Χαβάτζα**, **Μαρία Ερέζογλου** (συζ. Χ. Κουτσούκου), **Μαίρη Γραββάνη**, **Βάσω Παγώνη**, **Κατερίνα Κοκκαλιάρη** (συζ. Π. Γραββάνη), **Δήμητρα Νιάρη** (συζ. Χ. Καραμπέλου) και ο Θεολόγος **Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Κ. Νιάρης**.



σαν επίλογος

Το να αναφέρουμε ότι τα μέλη του ΔΣ έτρεξαν και προσέφεραν ακούραστα ίσως να είναι αυτονόητο, δεν είναι όμως περιττό. Τις ημέρες των εκδηλώσεων ήταν όλοι παρόντες εκεί και βοήθησαν στην άρτια διεξαγωγή των εκδηλώσεων. Δεν έχει ιδιαίτερη αξία να αναφέρω ποιος από το Δ.Σ. έκανε τι, μιας και οι περισσότεροι ασχοληθήκαμε λίγο πολύ με όλα. Ελπίζουμε μόνο να αναφέραμε σωστά τους συντελεστές και εθελοντές των εκδηλώσεων, γιατί εκ παραδρομής εύκολα μπορεί να παραληφθεί κάποιος. Αν διαπιστώσετε κάτι τέτοιο, μη διστάσετε να μας το επισημάνετε προκειμένου να το διορθώσουμε στο επόμενο φύλλο. Από πλευράς Δ.Σ., θα θέλαμε πέρα από τους εθελοντές, να ευχαριστήσουμε και όλους εσάς που με την παρουσία σας τιμήσατε τις εκδηλώσεις του Συλλόγου και μας ενθαρρύνετε να προχωρήσουμε.

Το Δ.Σ.

Ευάγγελος Γραββάνης, Πρόεδρος
Δημήτριος Μαυραγάνης, Αντιπρόεδρος
Ευθύμιος Τριαντόπουλος, Γεν. Γραμματέας
Νικολέτα Σαίτη, Ταμίας
Ιωάννα Λούη, Μέλος
Ευροσύνη Δεληγιώργη, Μέλος
Κωνσταντίνος Σαίτης, Μέλος