



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ
“ Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωρίον, να ζήσωμεν όλοι μαζί

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 127 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012 • Τηλ. & Fax: 210 7654 555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ.: 162 33
www.krokilio-makryiannis.gr • e-mail: katafygio@krokilio-makryiannis.gr, syllogos@krokilio-makryiannis.gr

Από προχτές το δειλινό, πάει ο άντρας μου στο μύλο. Για πέστε γειτόνισσες, να παντρευτώ ή να μείνω;

Αυγέρος

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σύμφωνα με την απόφαση της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης, που πάρθηκε μετά από συζήτηση, φέτος δε θα γίνουν ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ. Είναι μια απόφαση που ανακουφίζει κάπως το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο που αναγκάστηκε, από έλλειψη απόφασης, να διοργανώσει ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ συνεχώς τα τρία τελευταία χρόνια. Θυμίζουμε ότι η απόφαση της Γενικής Συνέλευσης είναι η διεξαγωγή ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΩΝ κάθε δύο χρόνια. Παρόλα αυτά στην ίδια συζήτηση αποφασίστηκε ότι στα ενδιάμεσα χρόνια θα γίνονται εκδηλώσεις. Στο πλαίσιο αυτό το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου αποφάσισε ένα πρόγραμμα εκδηλώσεων. Θέλουμε να διευκρινίσουμε ότι το πρόγραμμα αυτό μπορεί να αλλάξει ελαφρά στη πορεία αλλά σε γενικές γραμμές αυτό θα είναι το πρόγραμμα. Καταρχήν αποφασίστηκε ότι φέτος θα λειτουργήσει το παζάρι του Συλλόγου. Οργανωτής είναι, όπως γίνεται τα τελευταία χρόνια, η γραμματέας μας κα Ελένη Μπακαρέζου. Ο Σύλλογος ζητά την προσφορά σας σε πράγματα για το παζάρι όπως και τα προηγούμενα χρόνια. Όσες και όσοι ενδιαφέρεστε να βοηθήσετε επικοινωνήστε με την κα Μπακαρέζου (6947 565 377). Ακόμα, θα λειτουργήσει το εντευκτήριό μας στο Λιβάδι. Δε γνωρίζουμε ακόμα για πόσο διάστημα, αλλά υπολογίζουμε για τουλάχιστον μία εβδομάδα ως δέκα μέρες. Φέτος, όπως και πρίν δύο χρόνια σχεδιάζουμε και κινηματογραφικές προβολές στο Λιβάδι κάθε βράδυ που το Λιβάδι θα είναι ελεύθερο. Όποιοι θέλουν να γίνουν «κινηματογραφιστές» και να παρουσιάζουν τα έργα, βοηθώντας έτσι το Σύλλογο, παρακαλούνται να έρθουν σε επαφή με

τον πρόεδρο του Συλλόγου Παρασκευά Μπακαρέζο (6977 599 627). Ακόμα οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν και αθλητικά γεγονότα. Το πρόγραμμα αυτό θα ανακοινωθεί αργότερα γιατί εμπλέκονται και Σύλλογοι άλλων χωριών και δεν έχουν γίνει ακόμα οι τελικές συνεννοήσεις. Μόλις το πρόγραμμα αυτό αποφασιστεί θα ανακοινωθεί στον πίνακα ανακοινώσεων του Συλλόγου. Εδώ ένα μικρό καλό νέο. Ο χωριανός μας και καλός φίλος του Συλλόγου κ. Κ. Ασίκης μας επέτρεψε να αναρτήσουμε πίνακα ανακοινώσεων του Συλλόγου στο παλιό Σακαρελλέικο σπίτι στην αγορά πράγμα που θα διευκολύνει την επικοινωνία μας. Ο Σύλλογος ευχαριστεί για την άδεια. Τώρα πάμε στο ημερολογιακό πρόγραμμα. Οι εκδηλώσεις αρχίζουν το Σάββατο 11 Αυγούστου στις 7 το πρωί. Καλούνται όλοι οι μύστες των ψηλών βουνών να συγκεντρωθούν στη Μεγάλη Βρύση για τη καθιερωμένη ορειβασία για Ξεροβούνι. Θα προσπαθήσουμε και πάλι να κάνουμε την εκδήλωση με το Σύλλογο Πενταγαιτών όπως και τη περασμένη χρονιά. Εδώ θέλουμε να επισημάνουμε το ευχάριστο γεγονός ότι η ορειβασία στη διαδρομή αυτή τείνει να γίνει θεσμός. Την ίδια μέρα στις 6 το απόγευμα θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης παλιάς φωτογραφίας. Θα είναι η ίδια όπως και πέρου επαυξημένη όμως με κάπου 50 καινούργιες φωτογραφίες. Ίσως καταφέρουμε μαζί με την έκθεση παλιάς φωτογραφίας να παρουσιάσουμε και μια μικρή έκθεση ζωγραφικής του συμπατριώτη μας από τη παραλία Ζωγράφου Αθανασίου Σταμάτη. Στις 7 το απόγευμα, μετά τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας στο σχολείο

Συνέχεια στη σελ. 2

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣ

Όπως είχαμε γράψει στο προηγούμενο τεύχος, ο Δήμος Δωρίδος παραχώρησε στο Σύλλογο τη χρήση του κτιρίου του Δημοτικού Σχολείου. Η απόφαση έθετε όρο να παραμείνει η μεγάλη αίθουσα όπως έχει για να χρησιμοποιείται για διαλέξεις, εκλογές και άλλες εκδηλώσεις που απαιτούν μεγάλη αίθουσα. Η μικρή όμως αίθουσα αποφασίστηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, όπως έχει ήδη αναφερθεί, να χρησιμοποιηθεί για τη στέγαση του Λαογραφικού Μουσείου Κροκυλείου. Παρενθετικά θέλουμε να αναφέρουμε ότι σύμφωνα με νέο νόμο που ψηφίστηκε πρόσφατα για τη δημιουργία μουσείων τίθενται ως προϋποθέσεις η ύπαρξη επιστημονικού συνεργάτη καθώς και φύλακα. Είναι προφανές ότι αυτός ο νόμος καταδικάζει όλα τα μικρά χωριά και Συλλόγους, όπως ο δικός μας, στο να παρουσιάζουν ότι μουσειακό υλικό έχουν με ίδια μέσα χωρίς καμία ελπίδα εξωθεν βοήθειας. Αυτό κάνει ο Σύλλογός μας. Αναβαθμίζει και εξωραϊρίζει τη λαογραφική του συλλογή με ίδια μέσα. Μετά τη παραχώρηση της χρήσης αποφασίστηκε η κατασκευή ενός ομοιάματος διώροφου σπιτιού μέσα στη μικρή αίθουσα. Για να γίνει αυτό έγιναν διάφορα βήματα: Πρώτα έπρεπε να βρεθεί χρηματοδότηση. Αυτή τη στιγμή κάνουμε τις διαδικασίες για να μπορέσουμε να δεχθούμε νόμιμα χρηματική δωρεά από το χωριανό μας στις ΗΠΑ κ. Κωνσταντίνο Μακρυκόστα. Ο Σύλλογος καταρχήν ευχαριστεί. Για το θέμα αυτό θα είμαστε περισσότερο αναλυτικοί στο επόμενο τεύχος. Δεύτερον έπρεπε να διευκρινιστούν τα τεχνικά. Αφού κατασκευάσαμε με ίδια μέσα μια μακέτα συζητήσαμε με μηχανικούς και καταλήξαμε σε ένα σχέδιο που έγινε αποδεκτό από το Δήμο και λάβαμε την άδεια να προχωρήσουμε. Εδώ ο Σύλλογος ευχαριστεί το Δήμο και ειδικότερα τον κ. Δήμαρχο Δωρίδας για τη στήριξη του σχεδίου αυτού. Ακόμα ο Σύλλογος ευχαριστεί τους χωριανούς μηχανικούς: Ευτυχία Ζωγράφου, Ευάγγελο Γραββάνη και Μίτσο Γεωργακόπουλο για τις τεχνικές συμβουλές τους στο στήσιμο του ομοιάματος του διώροφου σπιτιού. Η κύρια δυσκολία στη κατασκευή του ήταν ότι το ομοίωμα έπρεπε να είναι αυτοφερόμενο και να μη στηρίζεται στο περιβάλλον κτίριο του σχολείου.

Εδώ είναι σκόπιμο να αναφέρουμε κάποια στοιχεία για τους τύπους σπιτιών που απαντώνται στο Κροκυλείο. Ο παλαιότερος τύπος είναι το σπίτι της εποχής της Τουρκοκρατίας. Το σπίτι αυτό υπήρχε μέχρι το 1900 περίπου. Τα σπίτια αυτά ήταν χτισμένα με αργούς λίθους, είχαν όμως πελεκημένα αγκωνάρια. Μπροστά τους υπήρχε συχνά αλώνι. Ήταν συνήθως διώροφα, χτισμένα σε επικλινές έδαφος. Ο επάνω όρο-



Εικ. 1. Το επάνω πάτωμα του Μουσείου όπως ήταν κατά τη έκδοση της εφημερίδας.

φος δεν είχε χωρίσματα, ήταν ενιαίος. Στη μέση, ή και μερικές φορές σε μία άκρη, υπήρχε ένα ανοιχτό τζάκι. Καθώς το σπίτι δεν είχε ταβάνι ο καπνός του τζακιού έβγαине από τις χαραμάδες που άφηναν μεταξύ τους οι πλάκες της στέγης. Οι διαστάσεις αυτών των σπιτιών ήταν οκτώ επί οκτώ τεκτονικές πήχεις δηλαδή περίπου έξη επί έξη μέτρα. Στο γύρισμα του εικοστού αιώνα κάνει την εμφάνισή του ένας βελτιωμένος τύπος σπιτιού που τον έχτιζαν κυρίως Ηπειρώτες μαστόροι. Οι διαστάσεις του σπιτιού αυτού ήταν οκτώ επί δώδεκα τεκτονικές πήχεις δηλαδή έξη επί εννέα μέτρα περίπου. Ο όροφος ήταν χωρισμένος σε δύο δωμάτια και πολύ μικρή κουζίνα που τη χρησιμοποιούσαν για να πλένουν τα πιάτα και να αποθηκεύουν διάφορα δοχεία. Το μαγειρέμα γινόταν στο χειμωνιάτικο δωμάτιο όπου βρισκόταν και το τραπέζι φαγητού. Είχε περισσότερα και καλλίτερα παράθυρα με τζάμια. Τα δωμάτια ήταν ταβανωμένα και το τζάκι είχε πλέον καμινάδα. Στο τύπο αυτό του σπιτιού κάνουν την εμφάνισή τους τα κεραμίδια. Οι πλάκες όμως συνεχίζουν να χρησιμοποιούνται γιατί τα κεραμίδια ήταν ακριβά και υπήρχε και το πρόβλημα της μεταφοράς. Στο τύπο αυτό του σπι-

Συνέχεια στη σελ. 4

ΣΥΛΛΟΓΟΣ & Τ.Κ. ΚΡΟΚΥΛΕΙΟΥ. ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

Στο φύλλο αυτό τα Δ.Σ. του συλλόγου θέλει να ενημερώσει τα μέλη του συλλόγου για το τελευταίο επεισόδιο των σχέσεων Συλλόγου - Τ.Κ Κροκυλείου. Ενώ ο πρόεδρος και ο ταμίας του Συλλόγου δούλευαν στο μουσείο άκουσαν ένα θόρυβο μηχανήματος. Ώσπου να βγουν να δούν, είχε ήδη πέσει η μία μπασκέτα στο πίσω γήπεδο του σχολείου, κάτω από τις οδηγίες του Εκπροσώπου του Τ.Κ. Κροκυλείου κ. Δ. Μπαρμπούτη. Σε παρατήρηση του προέδρου του Συλλόγου ότι αφού έχει παραχωρηθεί η χρήση του σχολείου στο Σύλλογο μάλλον θα έπρεπε να υπάρχει συνεννόηση για κάθε παρέμβαση, η απάντηση ήταν «και ποιος είσαι σύ. Εγώ είμαι το αφεντικό!». Οι του Συλλόγου δεν αντέδρασαν παραπέρα απλώς έμαθαν και κάτι που δεν ήξεραν ότι δηλαδή απέκτησαν και αφεντικό. Φυσικά ο κ. Εκπρόσωπος δεν τους έλαβε υπ' όψιν και έστησε τις μπασκέτες στο κάτω γήπεδο. Η μία είναι μπροστά από την εξέδρα των εκδηλώσεων. Έχει βέβαια κάτι σκουριασμένες βίδες και θεωρητικά βγαίνει, δεν ξέρουμε όμως πόσο εύκολα και πόσα άτομα χρειάζεται. Από ότι είδαμε κανείς δεν προσπάθησε να ξεσφίξει τις βίδες. Το πρόβλημα όμως είναι στη (πολλοστή) προσβολή που υπέστη ο Σύλλογος, και κατά συνέπεια τα μέλη του, από τον κ. εκπρόσωπο και στην απολυταρχική του συμπεριφορά. «Και ποιος είσαι σύ. Εγώ είμαι το αφεντικό!». Δεν μπορούμε να φανταστούμε ότι ο νομοθέτης του «Καλλικράτη» είχε υπ' όψιν του αφεντικά όταν θεσμοθετούσε. Εδώ υπάρχει όμως πρόβλημα με το νόμο «Καλλικράτη» γιατί προβλέπει εκπροσώπηση χωρίς συμβούλιο γεγονός που ο κ. εκπρόσωπος εκμεταλλεύεται στο μέγιστο. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου καταδικάζει ομόφωνα τη στάση και τα λόγια του κ. εκπροσώπου και αποφασίζει σαν πρώτο βήμα να κρατήσει τη διένεξη μέσα στο χωριό και να απαιτήσει την υποβολή συνάχεται τον κ. εκπρόσωπο προς το Σύλλογο και τους χωριανούς για την άστυχη κουβέντα του. Εάν αυτό δε συμβεί επιφυλάσσεται για περαιτέρω ενέργειες. Ακόμα θέλουμε να γνωρίσουμε στα μέλη μας ότι η επιτροπή που δημιουργήσαμε για την εξεύρεση τρόπων επικοινωνίας με τον τον τοπικό εκπρόσωπο, από ότι μας πληροφορούν μέλη της, δεν είχε καμία τύχη. Η άρνηση του κ. εκπροσώπου για προσέγγιση με το σύλλογο είναι απόλυτη. Εδώ ξεκαθαρίζεται ποιος θέλει συνεργασία και ποιος όχι. Αυτό όμως δεν είναι σίριαλ να το παρακολουθούμε από τη πολυθρόνα μας. Αν θέλουμε να έχουμε το Σύλλογο με τη σημερινή του μορφή και έργο κάθε δημότης, κάθε μέλος του Συλλόγου και κάθε χωριανός έχει ηθική υποχρέωση να πάρει θέση. Το Διοικητικό Συμβούλιο χρειάζεται και ζητά ενεργό βοήθεια στην επίθεση που δέχεται. Εάν τα μέλη του Συλλόγου θεωρήσουν ότι αυτό που συνέβη (για πολλοστή φορά) δεν είναι σοβαρό τότε το Διοικητικό Συμβούλιο δε μπορεί να κάνει τίποτα άλλο. Ανέφερε το γεγονός και τη γνώμη του γ' αυτό. Εμείς στο Δ.Σ. είμαστε απογοητευμένοι και αγανακτισμένοι απ' αυτή τη στάση του κ. εκπροσώπου και κάποιων συχωριανών μας. Μπορεί και στο παρελθόν να υπήρχαν κάποιες διαφωνίες ανάμεσα στην κοινότητα και το Σύλλογο ποτέ όμως στο επίπεδο του «Εγώ είμαι το αφεντικό».

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Ο Σύλλογος, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του στην Αθήνα, διοργάνωσε επίσκεψη στο μουσείο της Ακρόπολης όπου κάλυψε και τα έξοδα ξενάγησης. Η επίσκεψη είχε ορισθεί για την Κυριακή στις 27 Μαΐου και ώρα 10.30. Τη διοργάνωση ανέλαβαν η Μάνια Παπανδρέου και ο Κων/νος Σαΐτης. Δεδομένου ότι η απόφαση ελήφθη σε συνεδρίαση στο τέλος Απριλίου δεν υπήρχε η δυνατότητα έγκαιρης δημοσίευσης στην εφημερίδα και ως εκ τούτου τα περισσότερα μέλη ειδοποιήθηκαν τηλεφωνικά. Δυστυχώς, αρκετά μέλη του συλλόγου δεν ειδοποιήθηκαν. Ζητάμε συγγνώμη για κάτι που δεν έγινε σκόπιμα αλλά λόγω έλλειψης χρόνου. Την ορισμένη Κυριακή συναντηθήκαμε στην είσοδο του μουσείου περίπου σαράντα άτομα, μικροί και μεγάλοι. Αφού ξεμπερδέψαμε με τα διαδικαστικά των εισιτηρίων αρχίσαμε την περιήγησή μας στους χώρους του μουσείου. Στον πρώτο εκθεσιακό χώρο, το δάπεδο είναι γυάλινο και δίνεται η δυνατότητα στον επισκέπτη να θαυμάσει από κοντά την αρχαιολογική ανασκαφή. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται ευρήματα (αγγεία, παιχνίδια, αγάλματα) από τα ιερά και τον οικισμό που ήταν στις πλαγιές του ιερού βράχου της Ακρόπολης. Συνεχίζοντας την περιήγησή μας και ανεβαίνοντας σε άλλο επίπεδο, βλέπουμε το αέτωμα του αρχαϊκού Παρθενώνα ή Εκατόμπεδου. Στην αίθουσα παρουσιάζονται

Συνέχεια στη σελ. 3

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ

Η αγιογράφηση του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου συνεχίζεται. Η βοήθειά σας είναι απαραίτητη. Όσοι θέλετε να συμμετάσχετε επικοινωνήστε με τον Εκκλησιαστικό Σύμβουλο Γεώργιο Μ. Μπρούμα στο τηλέφωνο 697 2970 700.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου υποστηρίζει αταλάντευτα το μέλος του και άτυπο εκπρόσωπο της αντιπολίτευσης Κωνσταντίνο Αυγερόπουλο στην επίθεση που δέχεται από συγκεκριμένους χωριανούς με διασπορά της ψευδούς είδησης ότι έκανε αναφορά στο Δασαρχείο για να σταματήσει το έργο του γηπέδου στην Αγία Παρασκευή. Ακόμα το Δ.Σ. επιφυλάσσεται να ασκήσει κάθε νόμιμο δικαίωμα του σχετικά με αυτή την υπόθεση.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ



Σταθούλα
Τριανταφύλλου

Η Σταθούλα Τριανταφύλλου απεβίωσε στις 7/4/2012 στην Αθήνα. Η νεκρώσιμος ακολουθία και η ταφή έγιναν στις 9/4/2012 στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στο Μόδι. Το σαραντάμηρο μνημόσυνο έγινε στις 13/5/2012 στον Ι.Ν. Προφήτη Ηλία Παγκρατίου.

Στις 26 Οκτωβρίου 2011, απεβίωσε στο Σάρλοτ, στη Βόρεια Καρολίνα των ΗΠΑ, ο Δημήτριος Γ. Δημόπουλος, σύζυγος της Ιωάννας Ζ. Στούμπου, από το Κροκύλειο.

Γεννήθηκε στο Αλποχώρι Δωρίδος. Στη νεανική του ηλικία υπηρέτησε στην αστυνομία πόλεως και μετανάστευσε στον Καναδά και κατόπιν στην Αμερική.



Δημήτριος
Δημόπουλος

Απέκτησε τρία παιδιά. Το Γιώργο, το Χαρία και τη Βασιλική.

Θεράμια συλλυπητήρια στην Ιωάννα, τα παιδιά και τα εγγόνια της.

Η Γεωργία Σπυροπούλου, το γένος Λάμπρου Γραββάνη που γεννήθηκε το 1933 στο Κροκύλειο, απεβίωσε την Πέμπτη 10/5/2012 στην Αθήνα. Η νεκρώσιμος ακολουθία και η ταφή έγιναν στο Κροκύλειο.

Ζωρζέτα μου,

Είναι λίγες μέρες που έφυγες από κοντά

μας, τόσο ξαφνικά που δε μπορώ να το πιστέψω. Μια παλιά φωτογραφία στην αναζήτηση των αναμνήσεων μαζί σου, με οδήγησε να εξωτερικεύσω τι ήσουν για μένα.

Με διδάξες μικρή μανούλα μου, να χορεύω σωστά το Τσάμικο χορό της ζωής. Να βάζω σωστά το χέρι στη μέση διεκδικώντας αυτό που ήταν δικαίωμα και σωστό χωρίς να φοβάμαι, γιατί πάντα από το άλλο χέρι με κρατούσες εσύ δίνοντας μου δύναμη και χωρίς να με αφήνεις να χάσω τα βήματα.

Στο Τσάμικο που χορέψαμε στην κοινή μας ζωή, τον πιο πολύ χρόνο χόρευα εγώ μπροστά, κάνοντας τη σπουδαία, πετυχαίνοντας όλα τα όνειρά μου, τόσο στη προσωπική όσο και στην οικογενειακή μου ζωή. Πάντα διακριτικά και χωρίς να διεκδικείς την αναγνώριση, μου κράταγες γερά το χέρι ώστε κανείς να μην καταλάβει την αγωνία μου για το επόμενο βήμα.

Κάθε φορά που γύριζα το βλέμμα μου να σε κοιτάω με αγωνία εάν τα καταφέρνω, έβλεπα το πρόσωπό σου να λάμπει από υπερηφάνεια και το βλέμμα σου να μου λέει «εγώ είμαι εδώ για να βοηθήσω».

Γλυκιά μου Ζωρζέτα πόσο σταθερό και δυνατό ήταν το χέρι σου! Στο χορό μας όμως ήρθε κάποια στιγμή που χαλάρωσε το χέρι σου. Τότε ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΟΥ ήμουν δίπλα σου και σε έβαλα μπροστά να χορεύεις τις δύσκολες δικές σου γυρβολιές για να σου κρατώ εγώ από πίσω το χέρι και να σου δίνω δύναμη να χορέψεις και εσύ περήφανα χωρίς να καταλάβει κανείς την αγωνία σου εάν τα βήματά σου ήταν σωστά.

Και τα κατάφερες γλυκιά μου, να χορέψεις παρόλο τον πόνο και τη δυσκολία με αξιοπρέπεια δείχνοντας σε όλους τη δύναμη της ψυχής σου και διδάσκοντάς μας ότι αυτό που αξίζει είναι να μετατρέπεις τις δυσκολίες της ζωής σε κατακτήσεις δικές σου και της Μαρίας μας



Γεωργία Σπυροπούλου

Δεν φοβήθηκες ούτε στην τελευταία δυσκολία όταν το μυαλό σου σε πρόδωσε και έγινες ένα μικρό κοριτσάκι. Και τότε αγαπημένη μου η δύναμη της ψυχής σου φανέρωσε ένα παιδί που νοιαζόταν και πρόσεχε τους αγαπημένους του ακόμη και ενώ δεν θυμόταν ποιοι είναι και γιατί τους αγαπά και τους προσέχει.

Ζωρζέτα μου σ' ευχαριστώ για αυτό το τσάμικο που χορέψαμε μαζί. Σ' ευχαριστώ που μου κράταγες το χέρι τόσο σταθερά. Είναι σειρά μου να διδάξω τα σωστά βήματα στους αγαπημένους μας και σου υπόσχομαι ότι θα τους κρατώ γερά το χέρι για να μην παραπατήσουν.

ΘΑ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙΣ ΠΑΝΤΑ

Χριστίνα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Για τους σκοπούς του συλλόγου η Γιώτα Παπανδρέου προσέφερε 50,00 € στη μνήμη Σταθούλας Τριανταφύλλου.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Για τη διαμονή του παπά τη Μ. Εβδομάδα και τα λουλούδια του επιταφίου προσέφεραν:

Κρίτσας Βασίλης	10 €
Μπαρμπούτης Ιωάννης	10 €
Μπρούμας Γιώργος	20 €
Μπαρμπούτης Ε. Δημήτριος	50 €
Σαϊτής Αθανάσιος	10 €
Ράπτης Γιώργος	10 €
Παναγιώτης Σ. Σαϊτής	5 €
Ψεύτη Κατίνα- Μαρία	20 €
Κρυστάλης Δημήτρης	50 €
Καλλιαντέρη Κων/να	20 €
Λούη Ελένη	10 €
Μπαρμπούτης Ευθύμιος	20 €
Γ. Γενετζάκης	5 €
Μπακαρέζος Χαράλαμπος	20 €
Βιολέτα Μπόλη	50 €
Κατσιμίμα Σταυρούλα	20 €

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τους προσφέροντες.

Ο δαίμων της σύνταξης της δεύτερης σελίδας έκανε τη σκανταλιά του στο προηγουμένο φύλλο. Παρέλειψε προσφορές τόσο για το σύλλογο όσο και για την εκκλησία. Μ' άλλα λόγια τα 'κανε κουλουβάχατα. Τον αναγκάσαμε όμως να επανορθώσει. Έτσι λοιπόν έχουμε:

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Για τους σκοπούς του συλλόγου προσέφεραν:
Ευθυμιάτου Ερατώ εις μνήμη Δημητρίου & Ελπινίκης Στούμπου 50€
Ζέρβα Ιφιγένεια στη μνήμη Χρήστου Ζέρβα 300€
Βάρσου Σαβούλια του Λουκά στη μνήμη Λουκα Βάρσου 25 €
Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί για την προσφορά τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Για τις ανάγκες του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κροκυλείου, στη μνήμη Βασιλικής Σαϊτή προσέφεραν:

Οικ. Χαράλαμπος Δημ. Μπρούμα	300 \$ Καναδά
Γεώργιος Δημ. Μπρούμας	100 \$ Καναδά
Αννα Τσακίρη	100 \$ Καναδά
Αντωνία Μπρούμα	100 \$ Καναδά
Οικ. Ηλία και Ελένης Κιούση	100 €
Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος Κιούσης	100 €
Μάρκος και Γεωργία Πρέκα	100 €
Οικ. Ανδρέα Ιωάννου Τσεκούρα και Ελευθέριος και Ελένη Αποστολίδη	200 €
Οικ. Αθανασίου και Λουκίας Καραμπάτου	50 €
Γιώτα Παπανδρέου	50 €

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τους προσφέροντες.

ΤΟ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΑΝΩΝ



Εικ. 1. Άποψη από το τραπέζι.

Το μεσημέρι του Σαββάτου τριάντα Μαρτίου του 2012 ο Σύλλογος οργάνωσε και παρέθεσε το καθιερωμένο ανοιξιάτικο τραπέζι στους χωριανούς. Το τραπέζι έγινε στη Βιολέττα. Ο καιρός ήταν τόσο καλός που κάτσαμε έξω. Το

μενού ήταν κοτόπουλο κοντοσουβλι, σουπιές με σπανάκι για τους νηστεύοντες και πολλά συμπληρωματικά, όπως πιπεριές, πίτες, λουκάνικα, σαλάτες. Όπως πάντα, η εκδήλωση αυτή βασίστηκε στη συμμετοχή των μελών. Είχαμε χρηματικές προσφορές. Από είκοσι ευρώ έδωσαν οι: Ιωάννης Αθανασόπουλος, Ιουλία Χαβάτζα, Βασίλειος Ζωγράφος, Γεώργιος Καλμαντής, Ελένη Μπακαρέζου, και ένας ανώνυμος. Προσφορές σε είδος ή εργασία πρόσφεραν οι: Άννα Βλασίου, Γιώτα Παπανδρέου, Αθανασία Γιαννακοπούλου, Βιολέτα Μπόλη, Μαρία Ρίζου, Κώστας Αυγερόπουλος. Μαζεύτηκαν 26 χωριανοί και κοντοχωριανοί και περάσαμε δύο καλές ώρες με φαί και κουβέντα.

Ότι καλύτερο. Επειδή έχει περάσει πολύς καιρός από τότε αν ξεχάσαμε κάποιον ή κάτι ζητάμε προκαταβολικά συγγνώμη και δηλώνουμε ότι θα επανορθώσουμε στο επόμενο τεύχος.



Εικ. 2. Άλλη μια άποψη.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Οδηγώντας προς Κροκύλειο είδαμε ότι στο Κουμεντάρι διαμορφώθηκε η είσοδος στο δρόμο προς Κροκύλειο και τα άλλα χωριά μετά το Κροκύλειο.

Φυσικά δεν έχει γίνει κάποια ενημέρωση των δημοτών. Από διάφορα εδώ κι' εκεί μάθαμε ότι το έργο αυτό στοιχίζει περίπου εικοσιπέντε χιλιάδες ευρώ και η χρηματοδότηση έγινε από την Περιφέρεια. Δεν υπάρχει καμία επιγραφή, όπως συνηθίζεται στα δημοσία έργα. Δεν καταλαβαίνουμε αυτή τη μυστικοπάθεια. Τέλος πάντων θα μπει μια τάξη στο ανεξέλεγκτο δόσος των πινακίδων που υπήρχαν πριν. Ελπίζουμε ότι ο Δήμος θα τοποθετήσει και επίσημες πινακίδες σε καφέ χρώμα (που σημαίνει χώρος ιστορικού ενδιαφέροντος) ότι στο Κροκύλειο γεννήθηκε ο Μακρυγιάννης και υπάρχουν και τα χαλάσματα του πατρικού του. Θυμίζουμε ότι ο Σύλλογος τοποθέτησε πριν δύο χρόνια δύο πινακίδες από τις οποίες υπάρχει η μία. Την άλλη την έριξαν κάποιοι «φιλοι» του Μακρυγιάννη. Έχουν ακόμα δημιουργηθεί και πλατώματα για να κάθονται οι επισκέπτες.



Εικ. 1. Άποψη κατεβαίνοντας από το χωριό.



Εικ. 2. Άποψη από το δρόμο Άμφισσας - Ναυπάκτου.

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου Κροκυλιωτών "Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ"

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:

Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 693 9455 617

Σύνταξη:

Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ

Εμβάσματα Εσωτερικού - Εξωτερικού

ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:

00088949756-7

BIC: GPSVGR

IBAN: GR700961133000000889497567

Συνδρομές:

Εσωτερικού: 20 Ευρώ

Εξωτερικού: 30 Δολάρια ΗΠΑ

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

B. Ηπείρου 24, 121 33 Περιστερί, Αθήνα

Τηλ.: 210 5710 199, 210 8222 400

Fax: 210 8250 636

info@nikolaouarts.gr • www.nikolaouarts.gr

Ευχαριστούμε το συγχωριανό μας και μέλος του Συλλόγου **Θεόδωρο Μαυραγάνη** που, ξεπερνώντας σχεδόν ανυπέβλητες δυσκολίες με τα ανταλλακτικά, επισκεύασε τη μηχανή για παγάκια που έχουμε στο Λιβάδι.

Η εφημερίδα εξακολουθεί να ζητά συνεργασίες μελών. Επίσης τονίζουμε για πολλοστή φορά ότι όποιο μέλος θέλει να δημοσιεύσει κάποια είδηση πρέπει να έλθει σε επαφή με κάποιο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Σύλλογος δε διαθέτει δίκτυο ανταποκριτών. Επίσης επειδή υπάρχει πρόβλημα χώρου οι συνεργασίες πρέπει να έχουν λογικό μέγεθος.

Ευχαριστούμε την **Καίτη Σερέλη** για τη δωρεά ντουλάπας που θα τοποθετηθεί στο καταφύγιό μας.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Συνέχεια από σελ. 1

θα γίνει στον ίδιο χώρο και η αποφασισμένη από την ετήσια Γενική Συνέλευση του Φεβρουαρίου 2012 καλοκαιρινή Συνέλευση στο χωριό για να εξεταστεί η σκοπιμότητα και τα νομικά και τεχνικά, ίσως, θέματα αλλαγής του καταστατικού του Συλλόγου για μεταφορά της έδρας στο Κροκύλειο με παράρτημα στην Αθήνα και ίσως και άλλα θέματα.

Την άλλη μέρα, Κυριακή 12 Αυγούστου, προγραμματίζουμε τα εγκαίνια του Μουσείου μας, που ελπίζουμε να είναι έτοιμο μέχρι τότε. Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 12 το μεσημέρι. Μετά ο Σύλλογος θα προσφέρει, στο προαύλιο του σχολείου, πρόχειρο γεύμα σε όλους τους επισκέπτες και τους χωριανούς ίσως και μετά μουσικής. Τα εγκαίνια αυτά θεωρούνται για το Σύλλογο η κορυφαία του εκδήλωση του καλοκαιριού 2012. Το πρωί της

ίδιας μέρας ο Σύλλογος προσπαθεί να οργανώσει αιμοδοσία στο Κροκύλειο. Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να έχουμε αιμοδότες από πριν. Όσοι ενδιαφέρεστε παρακαλούμε να έρθετε σε επαφή με τον **Κ. Σαϊτή** (6932 224 030). Η αιμοδοσία είναι σπουδαιότερη πράξη κοινωνικής συμμετοχής, ίσως και ευθύνης, και πρέπει, όσοι μπορούμε, να συμμετάσχουμε.

Τη Δευτέρα, στις 13 του μήνα, στις 9 το πρωί συγκεντρωθήκαμε στον Αβορτόκαμπο για επίσκεψη στο σπίτι του Μακρυγιάννη. Επιμένουμε σε αυτή την εκδήλωση γιατί φαίνεται ότι σιγά - σιγά ξεχνάμε το σπίτι του Μακρυγιάννη, που είναι, μακράν, το σπουδαιότερο αξιοθέατο του χωριού μας και δεν είναι προσωπικό ζήτημα του προέδρου του Συλλόγου, αλλά εμείς επικεντρωθήκαμε στα παγκάκια και τα κάγκελα. Χρειάζεται

όμως καθαρισμός του μονοπατιού. Όσοι θέλουν να βοηθήσουν παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τον πρόεδρο του Συλλόγου (6977 599 627).

Την Τρίτη, στις 14 του μήνα, στις 9 το βράδυ θα γίνει προβολή της τελικής μορφής του ντοκιμαντέρ, παραγωγής του Συλλόγου Κροκυλιωτών **Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ, BANKΟΥΒΕΡ-ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ 1935**. Έχουμε προσθέσει νέες σκηνές από το Παρίσι, την Άμφισσα και την Αρτοτίνα. Ακόμα ζητήσαμε από φίλους του Συλλόγου και μας έγραψαν πρωτότυπη, και κατά συνέπεια νόμιμη, μουσική. Θα προσπαθήσουμε να έχουμε τη ταινία σε ψηφιακό δίσκο προς αγορά για τη χρηματική ενίσχυση του Συλλόγου. Την Τετάρτη, στις 15, αναβιώνουμε το γλέντι που γινόταν μετά τη λειτουργία στη Παναγία. Για το σκοπό αυτό, επειδή το τοπίο έχει «μπουλντοζοποιηθεί» και δεν υπάρχει πια σκιά στο οροπέδιο ο Σύλλογος σκοπεύει να κατασκευάσει λυόμενα πάνινα

υπόστεγα και να βάλει τραπέζια και καρέκλες επειδή τώρα πια δεν μπορούμε να κάτσουμε χάμη στη κουβέρτα. Εσείς βάζετε τα φαγητά σας. Ακόμα ο Σύλλογος προγραμματίζει να έχει μουσική με τα ηχητικά του ώστε να χορέψουμε και λίγο. Ακόμα ίσως ανοίξουμε και το υπαίθριο μαγαζί των παλιών καιρών με (ελληνικό) καφέ, λουκούμι και ούζο με στραγάλια. Σας περιμένουμε όλους, όχι φαγωμένους.

Την Πέμπτη, στις 16 του μήνα, θα έχουμε το καθιερωμένο χορό των γαμπρών και νυφών του χωριού μας. Υπάρχει ακόμα περίπτωση να προκύψουν και άλλες εκδηλώσεις, όπως το παιδικό θέατρο, αλλά δεν έχουμε κάτι ξεκάθαρο ακόμα. Οι εκδηλώσεις αυτές, αν πραγματοποιηθούν, θα ανακοινωθούν από το πίνακα ανακονώσεων του Συλλόγου.

Αυτό είναι το γενικό πρόγραμμα των **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ ΤΟ 2012**. Σας περιμένουμε όλους.

ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΣΩΡΗ

ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ

Με μεγάλη χαρά ανακοινώνεται σήμερα στους Κροκυλιώτες και Πενταγιώτες, αλλά και σε όλη την ορεινή Δωρίδα, ότι το Ίδρυμα υποτροφιών Αναστασίου Τσώρη μετά από σκληρή προσπάθεια με το δράκο της γραφειοκρατίας, φαίνεται ότι ολοκληρώνει τις διαδικασίες επαναλειτουργίας του σύντομα και από τον Ιούλιο του 2012 υπάρχει περίπτωση να δέχεται αιτήσεις για χορήγηση υποτροφίας για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό. Ελπίζουμε να μην προκύψει τίποτα καινούργιο γραφειοκρατικό. Θυμίζουμε ότι τα ιδρύματα αυτά λειτουργούν με αυστηρή εφαρμογή ενός νόμου του 1939!!! Υπάρχει μεγάλη καθυστέρηση και αυτό οφείλεται στη τυφλή και άσκοπη γραφειοκρατία του Ελληνικού Δημοσίου. Οφείλεται ακόμα στην απειρία και στο γεγονός ότι τα καινούργια μέλη του Δ.Σ. (Σ. Τσιώρης, Ταμίας, πρόεδρος Συλλόγου Πενταγιωτών και Π. Μπακαρέζος, Γραμματέας, πρόεδρος Συλλόγου Κροκυλιωτών) δεν είναι δικηγόροι πράγμα σχεδόν απαραίτητο με τέτοια γραφειοκρατία. Ακόμα οφείλεται, όπως αναφέρεται και παρακάτω, και στη κακή κατάσταση της υγείας του προέδρου του Ιδρύματος κ. Ξ. Τσώρη.

Ο Αναστάσιος Τσώρης κληροδότησε στο Ίδρυμα με τη διαθήκη του 1971, τρία διαμερίσματα στο Παγκράτι, με την ενοικίαση των οποίων εισπράττονται έσοδα και χορηγούνται υποτροφίες. Από το 1981 που άρχισε να δουλεύει το Ίδρυμα, έχει χορηγήσει πλήθος υποτροφιών σε συμπατριώτες μας. Πολλά παιδιά καταγόμενα από τα μέρη μας, τελείωσαν τις σπουδές τους στο εξωτερικό χάρις στις χορηγίες του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Προεδρικού Διατάγματος 174/23-2-82 «Σκοπός του ιδρύματος είναι η χορήγηση υποτροφιών για σπουδές στο εξωτερικό, σε έναν τουλάχιστο σπουδαστή των Επιστημονικών ή Ανώτατων Τεχνικών Σχολών της Ελλάδας, που έχουν διακριθεί περισσότερο από άποψη βαθμολογίας με προτίμηση όμως αυτών που κατάγονται από τη Ρούμελη και κατά κύριο λόγο από τις Κοινότητες Κροκυλείου και Πενταγιών Δωριδίας ή πάντως κατά την κρίση του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος»

Τη δεκαετία 2000-2010, λόγω κυρίως προβλημάτων υγείας του μόνιμου προέδρου του Ξενοφ. Τσώρη, το Ίδρυμα υπολειπόταν. Από την άνοιξη όμως του 2011 άρχισε εκ νέου να δραστηριοποιείται και με νέο Δ.Σ. Στόχος είναι το Ίδρυμα να μπορεί να δέχεται αιτήσεις αυτό το καλοκαίρι.

Πληροφοριακά ενημερώνουμε τους αναγνώστες μας ότι στις 12 Αυγούστου, έχει προγραμματιστεί ομιλία στο οίκημα Παπούλια στη Πενταγιά, προς τιμή του ευεργέτη μας Αναστασίου Τσώρη θεμελιωτή του Ιδρύματος. Θα μιλήσει για το έργο και τη ζωή του ο μόνιμος πρόεδρος του, δικηγόρος κ. Ξενοφών Τσώρης.

Παρακαλούμε και πάλι ενισχύστε το Σύλλογο πληρώνοντας τις συνδρομές σας για να συνεχίσει να εκδίδεται η εφημερίδα μας να λειτουργεί ο Σύλλογος και να κερδίσουμε το στοίχημα της επιβίωσης του Συλλόγου.

Ευχαριστούμε τη **Νότα Κυριαζή** και τη **Μάνια Παπανδρέου** που μας βοήθησαν στη δακτυλογράφηση της εφημερίδας.

Ευχαριστούμε ανώνυμο δωρητή που έκανε δωρεά στο Σύλλογο ένα σύνθετο που θα χρησιμοποιηθεί σαν βιβλιοθήκη στη στέγη του Συλλόγου.

Επισκεπτεστε τακτικά την ιστοσελίδα μας αλλά και το χωριό μας και τα καταστήματά του. Επισκεφθείτε το χωριό του Αη-λιά, στο πανηγύρι.

Ευχαριστούμε το συγχωριανό μας **Αθανάσιο Βλασίω** για τη δωρεάν μεταφορά διάφορων πραγμάτων του Συλλόγου από και προς Αθήνα.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Συνέχεια από σελ. 1

εκθέματα (αετώματα, αναθήματα) από τον αρχαίο ναό της Παλλάδος Αθηνάς και τον χώρο της Ακρόπολης, με πιο χαρακτηριστικό αφιέρωμα τις Κόρες. Στον επόμενο χώρο, παρουσιάζονται τα Προπύλαια, ο ναός της θεάς Νίκης και το Ερέχθειο. Σε ιδιαίτερα δεσπόζουσα θέση είναι τα αγάλματα των Καρυάτιδων όπου είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε την διαφορετικότητα των υπέροχων αυτών αγαλμάτων και να παρακολουθήσουμε σε βίντεο τον καθαρισμό των γλυπτών με χρήση τεχνολογίας laser.

Στην αίθουσα του Παρθενώνα σε αναπαράσταση του ναού παρουσιάζονται οι μετόπες, τα αετώματα και η ζωφόρος του. Δυστυχώς, πολλά από τα πρωτότυπα έχουν κλαπεί ή έχουν καταστραφεί από αυτούς που θεωρήσαν ότι έχουν δικαίωμα στην πολιτιστική κληρονομιά μας (Ελγιν κλπ) Η συνολική παρουσίαση σε συνδυασμό με την καταπληκτική θέα του ίδιου του ναού πραγματικά αποζημιώνουν τον επισκέπτη.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την εξαιρετική ξεναγό μας, που μας παρουσίασε τα εκθέματα με μια φαιρική αναφορά του τρόπου ζωής της αρχαίας Αθήνας και των άλλων Ελληνικών πόλεων, των ιστορικών συγκυριών και σκοπιμοτήτων ανέγερσης των ναών της Ακρόπολης και παράλληλα μας εξήγησε τον τρόπο κατασκευής και τις λεπτομέρειες των αγγείων, των παιχνιδιών, των αγαλμάτων.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί όλους όσους συμμετείχαν και επειδή οι εντυπώσεις από την επίσκεψη ήταν θετικότερες θα προσπαθήσει μετά το καλοκαίρι να διοργανώσει και άλλες παρόμοιες επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και σε άλλα μουσεία της Αθήνας. Ένας πιθανός στόχος είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών και ειδικότερα το Αφιερώμα στο Ναυάγιο των Αντικυθέρων.



Από την επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης.

Συνεργασίες

2 ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Η Καλοσύνη

Στο πέρασμα του χρόνου η ζωή μας είναι λίγη
άνθρωπε, γνώριζε και σκέψου το αυτό καλά
και γίνου γεμάτος καλοσύνη
γιατί η ζωή στο άπειρο γρήγορα διαβαίνει και κυλά.

Πλούτη και χρυσάφι ποτέ σου μην σκεφτείς
Όλα αυτά εφήμερα θα μείνουν πάλι εδώ.
Την καλοσύνη όμως της ψυχής
θα έχεις παντοτινό σου θησαυρό.

Κι όταν η κρύα πλάκα θα σκεπάσει
στον τάφο το σώμα το φθαρτό
τότε μόνο η ψυχή η γεμάτη καλοσύνη
θα πετάξει σαν αγγελούδι ψηλά στον ουρανό.

Η Χαρά

Απάνω στα ογδονταοχτώ χρόνια περπατώ
ξαφνικά ο νους μου στέκει και ρωτιέται,
πότε τα νιάτα μου πέρασαν ρωτά
και τώρα η ζωή στα γηρατειά κρατιέται;

Τριγύρω το βλέμμα μου γυρνώ
θαυμάζω την αιωνιότητα στη φύση
γιατί στο διάβα του κόσμου τούτου του μικρού
μονάχα πίκρες και δάκρυα έχω χύσει.

Ω! Σεις του κόσμου τούτου οι διαβάται
αν δείτε κάπου τη χαρά να μου την χαιρετάτε
ας έλθει πέστε της σαν ξεθυμώσει,
τώρα...! Στην άλλη ζωή να μ' ανταμώσει.

Θρασύβουλος Χρ. Ζωγράφος
Συνταξιούχος - Κροκύλειο Δωριδος

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ 1788 - 1868

Ο Κροκυλιώτης σφραγιδοφύλακας του Αλή Πασά

Σύνθεση παρουσίασης: Παρασκευάς Μπακαρέζος

Ο Αθανάσιος Λιδωρικής είναι ο δεύτερος μεγάλος Κροκυλιώτης μετά τον Ιωάννη Μακρυγιάννη. Δεν ήταν πολεμιστής. Υπηρέτησε και πριν και μετά την Επανάσταση σε διοικητικές θέσεις. Μπορούμε να πούμε



Εικ. 1. Ο Αθανάσιος Λιδωρικής.

ότι έχει επισκαστεί από τον Μακρυγιάννη. Εδώ παρουσιάζεται η ζωή του ώστε κατά κάποιο τρόπο να διορθωθεί η ιστορική αδικία που υφίσταται, μοιραία ο Λιδωρικής. Έχει γράψει κι αυτός απομνημονεύματα. Φαίνεται ότι ήταν παράδοση για τους σημαντικούς Κροκυλιώτες να γράφουν απομνημονεύματα. Βέβαια

τα απομνημονεύματα του Λιδωρικής δεν συγκρίνονται με του Μακρυγιάννη ούτε ως προς τη γλώσσα, ούτε ως προς το μέγεθος. Για τον τόπο γέννησής του και την παιδική του ζωή αφιερώνει μόνο μία-δύο σελίδες. Τα υπόλοιπα αναφέρονται στην προσωπικότητα και την ιστορία του Αλή-Πασά και της περιοχής του. Έχουν όμως γράψει για το Λιδωρική ο Τάκης Λάππας καθώς και ο Αναστάσιος Γούδας. Εδώ παρουσιάζεται ο Λιδωρικής με μια σύνθεση κειμένων από τα απομνημονεύματα του ίδιου και των Λάππα και Γούδα καθώς και μέσα από τη διήγηση του μάρμαρα-Αργύρη του Μαχά που απηχεί την τοπική παράδοση.

Το οικογενειακό του όνομα, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, ήταν Σακαρέλος, από τον κλάδο της οικογένειας που ήταν γνωστός ως Σκαρλάτοι, ίσως για να ξεχωρίζουν από τους άλλους Σακαρελαιοίς πρακτική συνηθισμένη, κυρίως για τα μεγάλα σόγια της περιοχής. Ήταν από οικογένεια προεστών. Σε παιδική ηλικία τον έστειλαν στα Λομπινιά σε ένα από τα δύο σχολεία που λειτουργούσαν εκεί. Λίγο αργότερα αναγκάστηκε να διακόψει. Γύρισε στο Κροκύλειο, όπου αν και γύρω στα δώδεκα-δεκαπέντε, όπως μας λέει ο Α. Γούδας, συνέστησε σχολείο και δίδασκε τα άλλα παιδιά. Ας αφήσουμε όμως τον ίδιο ν' αφησίσει την ιστορία του:

Εγεννήθην περί το 1788 εις το χωριόν της Δωρίδος Παλαιοκάτων. Η οικογένειά μου οπωσούν εξήχη των άλλων και κατά την περιουσίαν και την λοιπήν θέσιν. Εκ των συγγενών μου τινές είχαν ασπασθεί τον στρατιωτικόν βίον, άλλοι δε τον λευϊτικόν. Ο πάππος ήτο ιερεύς και ο θεϊός μου, οι δε θεϊοί μου Δασκαλάκης και Κοτρώτσης στρατιωτικοί, (οι δύο θεϊοί μου Παναγιώτης και Δημήτρης ήσαν αρματωλοί τους οποίους απατήσαντες οι Τούρκοι ότι θα διορίσωι αρματωλούς εις Θήβαν, εφόνευσαν ως και τον πάππον μου τον ιερέα.

Βλέπεις εκείνο το βουνό
μωρέ Παπαχαντζόπουλε
το πέρα και το δώθε...

αποτελούντες μέρος της αρματωλικής συμμορίας του Λουκά Καλλιακούδα.

Η επαρχία Δωρίδος κατά την εποχήν εκείνην ήτο πολύ υποδεεστέρα ως και η των Σαλώνων κατά τα φέτα, ησυχολούντο οι κάτοικοι εις τα ποιμνία και την γεωργίαν. Επειδή δε οι γονείς μου με είχαν προορίσει δια το ιερατικόν σχήμα και εις την επαρχίαν μας δεν υπήρχε Σχολείον μ' έστειλαν εις Κράββαρα όπου και σχολεία υπήρχον και οι κάτοικοι περιουσίας ανεπτυγμένας είχαν. Είς Λομπινιάν υπό την προστασίαν των προεστών Καναβαίων υπήρχον δύο σχολεία Ελληνικών και αλληλοδιδασκτικών, εις τα οποία εδίδασκον δύο διδάσκαλοι εκ Μεσολογγίου. Ελθών εν τη πόλει ταύτη εμαθήτευσα μέχρι τινός. Επειδή δε οι Καναβαίοι καταδικώμενοι υπό του Αλή έφυγον, μετ' αυτών και οι διδάσκαλοι και τα σχολεία διελύθησαν, ένεκα τούτου οι γονείς μου με παρέλαβον και εμελέτων να μ' αποστείλωσι εις άλλον σχολείον. Κατά την εποχήν εκείνην ήτο γενικός καπιτάνας της επαρχίας Δωρίδος και Κραββαρών ο Λουκάς Καλλιακούδας. Ο Αλής απεφασίσας να καταστρέψει πάντας τους εις αρματωλικόν βίον επιδιδομένους, έστειλε εις Δερβέναγα Μέτσα-Μπόνον (εκ Τεπελενίου)

προς εξόντωσιν και του Καλλιακούδα, όστις ενωθείς μετά του Αλβανού ληστήου Σάχου κατέφυγεν εις Καβρολίμνην, όπου γενόμενου φονικού πολέμου, καθ' όν έπεσαν πολλοί Τούρκοι εφονεύθη και ο Καλλιακούδας.

Ο θεϊός μου Κοτρώτσης πληγωθείς κατά την μάχην εκείνην εις τον πόδα κατέφυγεν εις Ιθάκη, όπου έμεινεν η οικογένεια του Καλλιακούδα δια να νοσηλευθή. Ο δε Δασκαλάκης τεθείς επί κεφαλής του εναπομείναντος σώματος του Καλλιακούδα εληλάτει. Μετ' ου πολύ ήλθεν Δερβέναγας των Κραββαρών ο Μάλιο-Μέτσε προς όν παρουσιασθείς επροσκύνησε ο Δασκαλάκης. Επειδή δε κατά το επικρατούν έθιμον έπρεπεν να σταλή και όμηρος εκ της οικογενείας εις Ιωάννινα, απεφασίσην ίνα στείλουν εμέ και προς περαίωσιν των σπουδών μου.

Ελθών εις Ιωάννινα επαρουσιάσθην εις τον Αλήν δωδεκαετής ών, όστις με υπεδέχθη ευμενώς και προσκαλέσας τον διδάσκαλον Ψαλλίδαν με παρέδωκεν προς εκπαίδευσιν. Ανέθεσε δε την κηδεμονίαν μου εις τον εν τη υπηρεσίαν του τότε Γεώργιον Πλατανιώτην εκ Κραββαρών κατοικούντα εντός του σεραγίου. Αφ' ου παρήλθεν ολίγος καιρός διάταξεν ο Αλής ίνα συγχνάζω και εις το γραφείον του και αντιγράφω διάφορα έγγραφα. Εδώ πρέπει να αναφέρουμε παρενεθικά ότι ο Αθανάσιος Ψαλλίδας ήταν από τους σημαντικότερους δασκάλους της εποχής και η σχολή του θα μπορούσε να θεωρηθή πανεπιστημιακού επιπέδου με σημεινούς όρους.

Όνομαζόμην Αθανάσιος Νικολάου Σκαρλάτος, επειδή δε οι Αλβανοί συνηθίζωσιν να δίδωσι τα ονόματα των τόπων με ονόμαζον Θανάση από το Λιδωρική.

Ο Αλής κατά το 1806 βλέπων την πρόοδόν μου μοι παρεχώρησεν οίκημα εντός του σεραγίου του. Εκτοτε εγενόμην ιδιαίτερός του γραμματέας και έγραφον όλα τα ιδιωτικά και μυστικά του Αλή έγγραφα.



Εικ. 2. Τα Ιωάννινα την εποχή του Λιδωρικής.

Ο μάρμαρα-Αργύρης αναφέρει (εφημ. ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ Ιουλ.-Αυγ. 1985):

«Εμείς εδώ στο χωριό είχαμε μια γυναίκα χήρα ευπαρουσίαση που την έλεγαν Σκαρλάτεια. Το σπίτι της ήταν δίπλα στους Σκαρλάτους του Κώστα... Το όνομά της δε σεράι της Σκαρλάτειας, διότι σ' αυτό το σπίτι είχαν εγκαταστήσει σταθμό οι Τούρκοι, όπου έμεναν τα αποσπάσματα τα Τουρκικά. Γι' αυτό συνδέθηκε η Σκαρλάτεια με τους Τούρκους πολύ και την έστειλαν τα αποσπάσματα και στον πασά στα Γιάννενα. Εκεί η Σκαρλάτεια απόκτησε οικειότητα με τον πασά και την εξουσιοδότησε ο πασάς να μαζεύει τους φόρους από το χωριό και να είναι ο γενικός ντερβέναγας στο χωριό. Αυτή έλυνε και έδενε. Αυτή κρέμαγε και ξεκρέμαγε... Αυτή είχε δύο παιδιά τα οποία τα έστειλε στον πασά και τα εσπούδασε. Τα έγραψε δε εκεί, από Σκαρλάτεια που ήσαν, τα έγραψε Λιδωρικήδες... Αυτά, όταν έγινε η απελευθέρωση, βοήθησαν τη Φιλική Εταιρεία καθώς άκουσα».

Ο Τάκης Λάππας, βασιζόμενος κυρίως στον Α. Γούδα, γράφει: Με το όνομα Λιδωρικής έχουμε δυο οικογένειες. Κι οι δυο όμως το πήραν παρατσούκλι απ' την επαρχία τους. Το πραγματικό της μιας ήταν Τούντας ή Παπαγεωργόπουλος και της άλλης Σκαρλάτος. Συγγένεψαν αργότερα οι δυο οικογένειες γιατί απ' την πρώτη, ο Αναστάσιος Λιδωρικής (Τούντας) πήρε γυναίκα του τη Χρυσάφω Λιδωρική (Σκαρλάτου). Έτσι με τον καιρό γίνανε σχεδόν μια οικογένεια.

Ο Θανάσης Λιδωρικής που έγραψε τα απομνημονεύματα αυτά ήταν από την οικογένεια Σκαρλάτου. Δεν θ' ασχοληθούμε να βιογραφήσουμε τα πρώτα χρόνια του συγγραφέα γιατί ο ίδιος τα αναφέρει στα απομνημονεύματά του. Μόνο θα συμπληρώσουμε μερικά για κείνο τον καιρό και θα τον παρακολουθήσουμε ύστερα στο λεύτερο ελληνικό κράτος.

Συνέχεια στο επόμενο τεύχος

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΡΓΩΝ

Συνεχίζουμε με το δεύτερο μέρος του υλικού που μας έστειλε ο εκπρόσωπος του Τ.Κ. Κροκυλείου κ. Δημήτριος Μπαρμπούτης. Αφού επικροτήσουμε το θετικό γεγονός της εκτέλεσης έργων θέλουμε να αναφερθούμε και σε κάποια λήψη αποφάσεων, κατά τη γνώμη μας, μπορούν να βελτιώσουν ακόμα το θετικό αυτό γεγονός.

Πρώτον. Θέλουμε να επισημάνουμε ότι στη πράξη ο Δήμος Δωρίδος απλώς χρηματοδοτεί τα έργα στο χωριό μας. Την επιλογή των έργων και την ανάλογη ευθύνη έχει ο κ. Εκπρόσωπος. Επομένως ο τίτλος δεν αφορά μόνο το Δήμο Δωρίδος αλλά και το Τ.Κ. Κροκυλείου.

Δεύτερον. Σαν δημότες νομίζουμε ότι λείπουν κάποια στοιχεία από την ανακοίνωση αυτή. Δηλαδή δεν αναφέρεται πούθενά πως γίνεται η επιλογή των έργων, ποιο είναι το κριτήριο. Το συνηθισμένο κριτήριο είναι η σχέση κόστους-οφέλους. Π.χ. όταν έχουμε δέκα ευρώ και τρία έργα από τα οποία το πρώτο αποφέρει όφελος πέντε ευρώ, το δεύτερο δεκαπέντε και το τρίτο εικοσιπέντε, είναι φανερό ότι η σχέση κόστους-οφέλους μεγιστοποιείται αν επιλεγεί το τρίτο έργο. Μάλιστα το πρώτο έργο είναι και αντιοικονομικό δεν «βγάξει» ούτε τα λεφτά του. Ένας τρόπος που βοηθά σε μια τέτοια επιλογή είναι η δημοκρατική λήψη αποφάσεων. Ακόμα πρέπει να υπάρχει κάποιο, έστω και γενικό, συμφωνημένο σχέδιο ανάπτυξης του χωριού και της περιοχής. Ο Σύλλογος θα προσπαθήσει να παρουσιάσει ένα τέτοιο σχέδιο στο μέλλον. Δυστυχώς ο Εκπρόσωπός μας αντιμάχεται με μανία κάτι τέτοιο γιατί ίσως θεωρεί ότι περιορίζεται η απόλυτη εξουσία που θεωρεί ότι έχει στο χωριό. Για του λόγου το αληθές διαβάστε (εάν υπάρχει ακόμα) την υβριστική και εν πολλοίς ανοήτη απάντηση στην ιδιωτική του ιστοσελίδα που τη χρησιμοποιεί για τη παρουσίαση δημοσίων θεμάτων του Δήμου (άλλη ιστορία κ' αυτή) στον πρόεδρο του Συλλόγου όταν έγινε το πρώτο άτυπο συμβούλιο συνεργασίας χωριανών στο Κροκύλειο. Αυτά που λέμε εδώ δεν είναι αφηρημένες θεωρίες. Π.χ. η έλλειψη δημοκρατίας στη λήψη οικονομικών αποφάσεων είναι η επικρατέστερη εξήγηση για τη χρυσία, από τα μέσα της δεκαετίας του ενενήντα, προβληματική κατάσταση της Ιαπωνικής οικονομίας.

Ακόμα δεν αναφέρεται πούθενά ο χρηματοδότης, το ποσό της χρηματοδότησης και το κόστος κάθε έργου. Αυτό είναι σημαντική παράλειψη γιατί εν αντιθέσει με το Σύλλογο που στο κάτω-κάτω διαχειρίζεται τις εισφορές των μελών του, το Τ.Κ. Κροκυλείου και ο Δήμος διαχειρίζονται χρήματα του Ελληνικού (και των Ευρωπαϊκών) λαών, δηλαδή δημόσιο χρήμα.

Τρίτον. Παίρνοντας τα έργα ένα-ένα παρατηρούμε: 1) Η τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων είναι οπωσδήποτε γεγονός θετικό. Η ανεξέλεγκτη λειτουργία τους όμως όχι. Η φωταψία τη νύχτα Φλεβάρη μήνα στη παιδική χαρά είναι σπατάλη που τη πληρώνουν οι δημότες. Μπορεί να λειτουργεί ένα μόνο φως. 2) Δεν καθαρίστηκαν όλοι οι δρόμοι εντός και εκτός χωριού. Υπάρχει χωματόδρομος αμαξιτός στον κάτω μαχαλά που δεν έχει πατήσει ποδάρη δημοτικού υπαλλήλου και το χορτάρι φτάνει μέχρι το γόνατο. Επίσης μέρος του μονοπατιού που οδηγεί στο σπίτι του Μακρυγιάννη είναι αγροτικός δρόμος που δεν έχει καθαριστεί ποτέ. Αυτό βέβαια ίσως είναι και θετικό επειδή αν ο κ. Εκπρόσωπος αποφασίσει να τον καθαρίσει δεν θα ρωτήσει κανέναν, πολύ περισσότερο το Σύλλογο, και γνωρίζοντας την αισθητική του μάλλον θα τα κάνει γης Μαδιάμ. Θυμίζουμε ότι για το μονοπάτι ο Σύλλογος έχει επιλέξει οι παρεμβάσεις να είναι διακριτικές ώστε το μονοπάτι να διατηρήσει, κατά το δυνατόν, την αρχική του μορφή. 3) Έγινε

ατυχή παρέμβαση με αμμοβολή και αντιαισθητικό τσιμεντάρισμα στη Μεγάλη Βρύση καθώς και με τη τοποθέτηση προβολέα γηπέδου. Ακόμα πολλοί χωριανοί εξέφρασαν αντιρρήσεις για τον ουδέτερο φωτισμό του χώρου της προτομής του Μακρυγιάννη. Δεν ακούσαμε ούτε είδαμε καμία αντίδραση. Αφού το ζητάει ο Σύλλογος πρέπει οπωσδήποτε να μην εξετασθεί. 4) Τοποθετήθηκαν αρκετά κάγκελα. Θετικό γεγονός. Πως όμως έγινε η επιλογή των τοποθεσιών αυτών; Έχουμε να παρατηρήσουμε ότι δεν τοποθετήθηκαν ούτε γνωρίζουμε αν υπάρχει πρόβλεψη να τοποθετηθούν κάγκελα στο πιο επικίνδυνο ίσως σημείο του χωριού. Μπροστά από το συγκρότημα του Γ. Ράπτη όπου το ύψος είναι τέσσερα-πέντε μέτρα και κυκλοφορούν και παιδιά. Ακόμα κάγκελα πρέπει να μπουν και στο δρόμο μπροστά από το οικόπεδο (κληροδοτήμα Αρμάου) του Συλλόγου. Ούτε και γι' αυτό ακούστηκε ποτέ τίποτα. 5) Στο έργο της παραχώρησης της χρήσης του Δημοτικού Σχολείου στο Σύλλογο αναφέραμε ότι έτσι είναι πράγματι. Η παραχώρηση όμως δεν έγινε με την υποστήριξη του κ. Εκπροσώπου. Το αντίθετο μάλιστα. 6) Η διαπύκνωση της κεντρικής εισόδου του κοιμητηρίου των προγόνων μας εκτός του ότι αποτελεί αυθαίρετη παρέμβαση σε μνημείο (πάνω των 100 ετών) δεν είναι ακόμα πλήρης. Λείπει το πάνω σίδηρο για να κλείνει καλά η πόρτα. Επίσης δεν υπάρχει κανένας έλεγχος με αποτέλεσμα τα τσιμέντα που πριν γίνονταν έξω τώρα γίνονται μέσα με αποτέλεσμα να αρνητικό οπτικό αποτέλεσμα από τα ίχνη που αφήνουν. 7) Φτιάχτηκε γεφύρι στο Σαϊτόρεμα. Σωστό. Όμως πενήντα-εβδομήντα μέτρα παρακάτω στο ίδιο ρέμα υπήρχε γεφύρι που το πήρε το ρέμα πέρσει. Δεν ακούσαμε τίποτα για αποκατάσταση. Ακόμα ο δρόμος που περνάει πάνω από γεφύρι αυτό έχει κλείσει και δεν περνάει γιατί δεν έχει καθαριστεί ποτέ.

Θέλουμε να τονίσουμε ότι γράφουμε αυτά για να συμβάλλουμε στη καλύτερη λειτουργία των δημοσίων πραγμάτων του χωριού μας. Αν στη παρουσίαση εδώ κάναμε και κάποιο λάθος αυτό οφείλεται στην έλλειψη πληροφόρησης. Ο κ. Εκπρόσωπος αποφεύγει όπως ο διάβολος το λιβάδι την ενημέρωση των χωριανών και πολύ περισσότερο του Συλλόγου. Για να είμαστε δίκαιοι αυτή η κατάσταση υπάρχει χρόνια. Ποτέ οι διάφορες δημοτικές αρχές του χωριού μας δεν θεώρησαν τους πληροφορημένους δημότες ως συντελεστή ανάπτυξης. Απλώς τα αναφέρουμε για δύο λόγους: Πρώτον. Το ότι αυτό γινόταν στο παρελθόν δεν σημαίνει ότι πρέπει να γίνεται και στο μέλλον. Δεύτερον, νομίζουμε ότι η κατάσταση σήμερα έχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο όριο. Ακούσαμε την ώρα που εκδιόταν η εφημερίδα ότι άρχισαν εργασίες κατασκευής γηπέδου στην Αγία Παρασκευή. Κανείς δεν γνωρίζει πως και από ποιόν επιλέχθηκε το σημείο αυτό που η οπτική του αισθητική είναι ιδιαίτερη όντας ορόσημο για το χωριό μας. Έγιναν και κάποιες φασαρίες όμως λόγω της απέχθειας του κ. εκπροσώπου στην ενημέρωση των δημοτών και των ενδιαφερομένων. Εάν είχαμε πληροφορημένους δημότες αυτά θα αποφεύγονταν καθώς και μια ακόμα πιθανή ατυχή παρέμβαση στο χωριό μας. Ακόμα, πρόσφατα τοποθετήθηκαν παγκάκια στον δρόμο από του παπά το πλάτανο πάνω από το νεκροταφείο μέχρι την Αγία Παρασκευή. Η απόσταση είναι 700 μέτρα. Τα καινούργια παγκάκια, μαζί με τα προϋπάρχοντα, είναι δεκατέσσερα τον αριθμόν. Νομίζουμε ότι αυτό είναι υπερβολή και μέρος των χρημάτων θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί παραγωγικότερα αλλού. Αυτό ίσως να γινόταν αν είχαμε πληροφορημένους δημότες και ακούγαμε και τη γνώμη τους.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΤΟ 2011 ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΔΩΡΙΔΟΣ

Από την ανάληψη των καθηκόντων μου ως Εκπρόσωπος του χωριού μας, και με την υπόσχεση ότι θα προσπαθώ να αλλάξω όψη στο χωριό μας, κρίνω σκόπιμο να σας ενημερώσω για τις εργασίες που έγιναν κατά το πρώτο έτος της θητείας μου:

- Αποδεσμεύτηκε το ιατρείο από το Δήμο, που όπως όλοι ξέρουμε ο Δήμος Βαρδουσίων παρακατούσε μεγάλο μέρος από το κτήριο για τη στέγαση υπηρεσιών του. Έτσι με θέμα που έφερε στο Δημοτικό Συμβούλιο, η νεότερη δημοτική απόφαση ήταν να αποδεσμευτεί και να παραχωρηθεί εκ νέου στο Γ. Ν. Αμφισσας για την ομαλή λειτουργία και πάλι του ιατρείου και οικία ιατρού ως ορίζει και η διαθήκη του αιμνήστου (Σίδηρη Κων/νου).
- Τοποθετήθηκαν φωτιστικά σώματα σε σημεία χωρίς φωτισμό.
- Επισκευάστηκαν τα φωτιστικά σώματα στην κεντρική πλατεία του χωριού.
- Καθαρίστηκαν με τα μηχανήματα του Δήμου όλα τα ρέματα εντός του χωριού.
- Καθαρίστηκαν όλοι οι αγροτικοί δρόμοι εντός και εκτός του χωριού.
- Καθαρίστηκε το χωριό από τα χόρτα, με μεροκάματα που μας διέθεσε ο Δήμος.
- Καθαρίστηκαν και απολυμάνθηκαν οι δεξαμενές νερού.
- Τοποθετήθηκαν φωτιστικά σώματα στο Άγαλμα του Μακρυγιάννη.
- Τοποθετήθηκαν φωτιστικά σώματα στην παιδική χαρά.
- Καθαρίστηκαν τα πρανή του δρόμου από την Αγία Παρασκευή έως το χωριό.
- Τοποθετήθηκαν κάγκελα στην κάτω γειτονιά (υπήρξε και μία μικρή οικονομική βοήθεια από το Σύλλογο Γαμπρών και Νυφών).
- Αποπερατώθηκε το χρόνιο πρόβλημα της αποχέτευσης στην κάτω γειτονιά.
- Δόθηκε σημαντική οικονομική ενίσχυση στον Σύλλογο για τα Μακρυγιάννεια.
- Έγινε παραχώρηση χρήσης του δημοτικού σχολείου στο Σύλλογο.
- Επίσης παραλαμβάνονται και κάποιες ελλειπείς μελέτες για την επέκταση του ξενώνα
- Ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Γιώργο Καπεντζώνη τους Αντιδημάρχους Ανδρέα Ευσταθίου, Χρήστο Τοιδική, Κώστα Αντωνόπουλο για την πολύτιμη βοήθεια τους ανά πάσα στιγμή προς το χωριό μας, παρόλο τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο νέος Δήμος, οι προσπάθειες από εμένα δεν σταματούν καθημερινά να διεκδικώ όσο και περισσότερο μπορώ για το χωριό μας.

ΜΕ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΧΩΡΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

- Βάφτηκαν όλα τα κάγκελα του χωριού μας.
- Διορθώθηκε ο πεομένος τοίχος του κοιμητηρίου.
- Διοργανώθηκαν με μεγάλη επιτυχία, παρόλο τις αντίξοες συνθήκες του καιρού, τα Κούλουμα στο χωριό μας και είχαν μεγάλη ανταπόκριση από του χωριανούς μας αλλά και από επισκέπτες.
- Έγινε διαπλάτυνση της κεντρικής εισόδου στο κοιμητήριο.
- Καθαρίστηκε επιμελώς το κοιμητήριο, τοποθετήθηκαν παγκάκια στον κεντρικό διάδρομο,
- Κλαδεύτηκαν τα κυπαρίσσια και ασβεστώθηκαν.
- Έγινε καθαριότητα και βαφή των οργάνων της παιδικής χαράς.
- Έγινε καθαριότητα και κλάδεμα των δέντρων πέριξ του σχολείου για τις εκδηλώσεις των Μακρυγιαννέων.
- Έγιναν διανοίξεις μονοπατιών όπως Σχολείο - Μότσο, Σαϊτόρεμα - Πλατεία, όπου φτιάχτηκε και γεφύρι.
- Διορθώθηκαν όλα τα παγκάκια μέσα και έξω απ το χωριό.
- Έγινε το πρώτο βήμα καθαριότητας από το ρέμα του Γκιώνη έως την Μεγάλη Βρύση.
- Καθαρίστηκε και ασβεστώθηκε η μάντρα της πλατείας.
- Έγινε αμμοβολή και καθαρισμός των μεγάλων Βρύσων αλλά και στις βρύσες στο Κουμντάρι.
- Επίσης ευχαριστώ όλους όσους βοήθησαν αλλά και συμπαράστηκαν για να μπορέσουμε να καταφέρουμε τα μέγιστα στο χωριό μας έτσι ώστε φέτος το καλοκαίρι το Κροκύλειο να ήταν παράδειγμα προς μίμηση για όλα τα χωριά της Δωρίδας και πιστεύω ότι το 2012 θα είναι πιο δημιουργικό για το χωριό μας φυσικά με την πολύτιμη βοήθεια και πάλι όλων μας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ Τ.Κ. ΚΡΟΚΥΛΕΙΟΥ

Εργασίες στο Χωριό μας



Υπήρχε μια προσφορά 40 μέτρα κάγκελα από τον χωριανό μας Κώστα Λεβιδά τα οποία με την βοήθεια του Δήμου τοποθετήθηκαν σε δύο σημεία, τα 10 μέτρα τοποθετήθηκαν στην είσοδο της κεντρικής πλατείας, και τα υπόλοιπα 30 μέτρα τοποθετήθηκαν από την οικία του Βάρσου Γεώργιου έως την οικία του Κατριβέση Σπύρου. Ήταν ένα σημείο επικίνδυνο για παιδιά και υπερήλικες που κυκλοφορούν από εκείνο τον δρόμο.

Επίσης τοποθετήθηκαν 12 μέτρα κάγκελα στο γεφύρι που βρίσκεται επάνω από τις μεγάλες βρύσες σε επικίνδυνο σημείο.

Ευχαριστώ θερμά τον Κύριο Κώστα Λεβιδά για αυτήν την προσφορά του και ευ-

ελπιστώ η κίνηση του αυτή να ακολουθηθεί και από άλλους για το καλό του χωριού μας.

Ευχαριστώ τον Αντιδήμαρχο Ανδρέα Ευσταθίου στο αίτημα μου να σταλούν άμεσα τεχνίτες για την τοποθέτηση τους.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘ. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ Τ.Κ. ΚΡΟΚΥΛΕΙΟΥ



ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣ

Συνέχεια από σελ. 1

τιού κάνουν την εμφάνισή τους και ένας ή σπανιότερα δύο εξώστες. Η επίπλωση βελτιώνεται και αυτή. Εκτός από ντουλάπια υπάρχουν τώρα τραπέζι καρέκλες και κρεβάτια σε τρίποδα. Στη δεκαετία του 1930 αρχίζουν να έρχονται τα πρώτα καλά λεφτά από την Αμερική. Τότε εμφανίζεται ο τρίτος τύπος σπιτιού ακόμα μεγαλύτερος



Εικ. 2. Το «ισόγειο» του ομοιώματος του σπιτιού.

και καλύτερος. Οι διαστάσεις του είναι περίπου οκτώμισι επί δέκα μέτρα. Είναι διώροφα. Το ισόγειο είναι και αυτό κατοικήσιμο και επικοινωνεί με το πρώτο όροφο με κεντρική σκάλα. Από τους τρεις αυτούς τύπους διαλέξαμε το δεύτερο τύπο. Οι λόγοι αυτής της επιλογής είναι δύο: Πρώτον. Ο διαθέσιμος χώρος. Δεύτερο και σπουδαιότερο. Τα περισσότερα εκθέματα που βρίσκονται στο σχολείο είναι αυτής της περιόδου. Υπάρχει όμως και μία δυσκολία. Λόγω χώρου και οι τρεις διαστάσεις του ομοιώματος είναι περίπου είκοσι τοις εκατό μικρότερες από τις κανονικές.

Ακόμα, κατά τη διάρκεια των προετοιμασιών έγινε φανερό ότι η κατασκευή θα έπρεπε να γίνει με αυτεπιστασία. Πρώτον για λόγους κόστους και δεύτερον γιατί δεν γίνεται να παραγγείλει κανείς ένα μουσείο. Με αυτά υπόψη έφτασαν και έμειναν στο χωριό για τρείς περίπου βδομάδες ο πρόεδρος και ο ταμίας του Συλλόγου και άρχισαν να δουλεύουν προσωπικά. Η πρώτη δυσκολία ήταν η αγορά και μεταφορά των υλικών

στο Κροκύλειο. Πρώτα-πρώτα χρειαζόμασταν πάτερα που να μοιάζουν με τα παλιά. Ρωτώντας μάθαμε ότι τα πάτερα από κοντινές αγορές ήταν πριονιστά και δεν έμοιαζαν καθόλου με τα παλιά.

Τελικά μάθαμε ότι τέτοια πάτερα υπήρχαν μόνο στη Λιβαδειά. Με τη παρέμβαση του Ευάγγελου Χισένι, τον οποίο και ευχαριστούμε, παραγγείλαμε τα πάτερα και το πάτωμα του σπιτιού Σε δύο μέρες τα είχαμε πληρώνοντας ως μεταφορικά το κόστος των καυσιμών του φορτηγού που τα έφερε. Μετά ήρθαν και οι τοίχοι που θα είναι από κόντρα πλακέ θαλάσσης. Τα υλικά αυτά μαζί με καδρόνια, ξύλινα κάγκελα, ομοιώματα θυρών και ένα παράθυρο ήρθαν από την Αθήνα με μεταφορά από το χωριανό μας Αθανάσιο Βλασίου. Μετά άρχισε η κατασκευή. Πρώτα έπρεπε να ανοιχτούν τρύπες στο δάπεδο για να «φυτευτούν» κάθετα πάτερα και να στερεωθούν με τσιμέντο. όπως είπαμε πρωτότερα η η κατασκευή έπρεπε να είναι αυτοφερόμενη. Για τη δουλειά αυτή χρειαστήκαμε βοήθεια και πληρώσαμε τρία μεροκάματα. Επίσης ευχαριστούμε τον Γεώργιο Ράπτη που μας έδωσε δωρεάν το αμμοχάλικο που έτσι κι αλλιώς ήταν πολύ δύσκολο για μας να το μεταφέρουμε από τη Ναύπακτο λόγω της μικρής ποσότητας που χρειαζόμασταν.

Αυτή τη στιγμή η κατασκευή του μουσείου έχει φτάσει τουλάχιστον μέχρι τα μισά. Θα συνεχιστεί τον Ιούλιο και υπολογίζουμε και ελπίζουμε να τελειώσει τον ίδιο μήνα. Στόχος είναι να γίνουν τα εγκαίνια γύρω στο Δεκαπενταύγουστο. Αν τα καταφέρουμε αυτή θα είναι η κύρια εκδήλωση των καλοκαιριακών εκδηλώσεων. Ακόμα καλούμε τους χωριανούς να δωρίσουν στο μουσείο, αν έχουν, παλιά αντικείμενα. Ο Σύλλογος σκοπεύει να αριθμήσει και να καταλογογραφήσει τα εκθέματα γιατί, όπως λέγεται, κατά το παρελθόν έχουν χαθεί εκθέματα. Επίσης θα χρειαστούμε βοήθεια για τη τακτοποίηση των εκθεμάτων όταν τελειώσει η κατασκευή του ομοιώματος. Όσο ενδιαφέρεστε παρακαλούμε επικοινωνήστε με οποιοδήποτε μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου.