



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ
“ Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωριόν, να ζήσωμεν όλοι μαζί

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 125 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011 • Τηλ. & Fax: 210 7654 555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ.: 162 33
www.krokilio-makryiannis.gr • e-mail: katafygio@krokilio-makryiannis.gr, syllogos@krokilio-makryiannis.gr

Ετούτο λοιπόν το χωριό, που είναι ξακουσμένο, απ' όλα τα' άλλα τα χωριά, είναι το πιο ωραίο. Αυγέρος

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ & ΒΑΣΙΛΕΙΟΠΙΤΑ 2012

Η ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου θα γίνει την **Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2012** στη στέγη του Συλλόγου, Λεωφόρος Καρέα 106, στις **10 π.μ.** Το πρώτο θέμα θα είναι όπως πάντα ο οικονομικός απολογισμός. Το άλλο μεγάλο θέμα είναι η συχνότητα των Μακρυγιαννείων. Ρωτήσαμε τη γνώμη του Δήμου και η απάντηση είναι ότι πρέπει να γίνονται κάθε δύο χρόνια. Με άλλα λόγια ο Δήμος μπορεί να συμμετέχει οικονομικά κάθε δύο χρόνια. Ένα άλλο γεγονός είναι ότι όλοι οι Σύλλογοι τώρα πια κάνουν εκδηλώσεις κάθε χρόνο. Από την άλλη μεριά, το οικονομικό μέλλον προβλέπεται ζοφερό. Κάποιοι μάλιστα του Δήμου μας είπε ότι υπάρχει πιθανότητα από άποψη εκδηλώσεων να πάμε στο 1955 τότε που ούτε σκέψη υπήρχε για εκδηλώσεις. Από την άλλη όμως μεριά ο Σύλλογος λόγω των γνωστών προβλημάτων και της χρόνιας έλλειψης σταθερής χρηματοδότησης έχει αναπτύξει υψηλή τεχνογνωσία οργάνωσης εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου με ελάχιστο κόστος. Αν εκμεταλλευτούμε αυτό το πλεονέκτημα μπορούμε να κάνουμε μεγάλα Μακρυγιαννεία κάθε δύο χρόνια με τη βοήθεια και του Δήμου και εκδηλώσεις στα

μεταξύ έτη είτε ως μικρά Μακρυγιαννεία ή με άλλο όνομα. Την ένταση και τη διάρκεια μπορούμε να την καθορίζουμε ανάλογα με την κατάσταση εκείνης της περιόδου. Δυστυχώς όμως υπάρχει και το πρόβλημα της συμμετοχής. Η αδιαφορία που οδήγησε, πριν τρία περίπου χρόνια, το Σύλλογο στο κατώφλι του Πρωτοδικείου συνεχίζεται, ελαφρά μειωμένη από τότε, και σήμερα. Η λειτουργία του Συλλόγου ισορροπεί μονίμως σε οριακό σημείο. Οι ελάχιστοι που ασχολούνται με το Σύλλογο εισπράτουν πολλά μπράβο αλλά καθόλου βοήθεια. Η κατάσταση αυτή, όσο και αν συνεχισθεί, έχει ημερομηνία λήξης. Στη Συνέλευση θα αποφασίσουμε αν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα πλεονεκτήματα που είπαμε παραπάνω για να επιβιώσει ο Σύλλογος. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο Σύλλογος έχει και πολλά πάγια έξοδα. Τέλος πάντων, στη Συνέλευση το Διοικητικό Συμβούλιο θα έχει τελική πρόταση που θα την υποβάλει. Ελπίζουμε αυτή τη φορά να ληφθεί απόφαση. Όλα αυτά εδώ τα αναφέραμε για να είναι προετοιμασμένα τα μέλη για το θέμα και να μην απεραντολογούμε. Ένα άλλο θέμα είναι η αλλαγή έδρας του Συλλόγου από την

Αθήνα στο Κροκύλειο. Από μια πρώτη νομική διερεύνηση προκύπτει ότι αυτό μπορεί να γίνει και ο Σύλλογος να έχει παράρτημα στην Αθήνα οπότε μπορεί να κάνει τη Γενική Συνέλευση όπως και πρώτα. Τα πλεονεκτήματα φαίνονται να είναι δύο: Πρώτον, ο Σύλλογος θα αποκτήσει νομική υπόσταση στο χωριό και ίσως να πάψει να είναι αποπαίδι. Δεύτερον, με τα σημερινά δεδομένα, που μπορεί όμως ν' αλλάξουν, ο Δήμος επιχορηγεί με ένα μικρό ποσό, της τάξης των χιλίων ευρώ ετησίως, τους Συλλόγους με έδρα το Δήμο. Τέταρτο θέμα είναι ότι πληροφορηθήκαμε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωρίδας ενέκρινε τη παραχώρηση της χρήσης στο Σύλλογο. Ελπίζουμε μέχρι τότε να έχουμε πάρει την έγκριση γραπτώς για να συζητήσουμε τους όρους που θα τη συνοδεύουν και την αποδοχή της χρήσης. Μετά θα τεθούν ότι άλλα θέματα επιθυμούν τα μέλη. Στο τέλος σας έχουμε ένα ακόμη «γλυκό» λόγο για να είσαστε στη Γενική Συνέλευση. Θα κόψουμε τη βασιλειοπιτά μας, για να πάει καλά η χρονιά για το Σύλλογο. Σας περιμένουμε όλους.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΑΤΥΠΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το Σάββατο στις 10/12 μετά το τραπέζι των χωριανών συνεδρίασε στο σχολείο το άτυπο συμβούλιο συνεργασίας. Στη συνεδρίαση αυτή είχαν προσκληθεί: Ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Βαρδουσιών κ. Ιωάννης Ράπτης, ο τοπικός εκπρόσωπος κ. Δημήτριος Μπαρμπούτης, οι υποψήφιοι των άλλων συνδιασμών κ. Κων/νος Αυγερόπουλος και Γιώτα Παπανδρέου, και όσοι άλλοι χωριανοί ήθελαν. Παραβρέθηκαν δέκα άτομα μεταξύ των οποίων και ο κ. Αντιδήμαρχος κ. Ιωάννης Ράπτης.



Εικ. 1. Από τη συνεδρίαση του άτυπου συμβουλίου.

Αυτοεξαιρέθηκε ο τοπικός μας εκπρόσωπος που απάντησε με επιστολή που περιείχε όχι και τόσο ευγενικές σκέψεις και χαρακτηρισμούς, στο Σύλλογο αλλά και στον πρόεδρο προσωπικά, συγχέοντας τα δύο. Ο Σύλλογος, κατά πάγια πρακτική δε δίνει συνέχεια αποφεύγοντας τις άγονες και αντιπαραγωγικές αντιθέσεις.

Στη συζήτηση που έγινε φάνηκε ότι ένα τέτοιο συμβούλιο δεν προκαλεί προβλήματα εφόσον έχει συμβουλευτικό-ενημερωτικό ρόλο. Κανείς δεν είναι υποχρεωμένος να παίρνει υπόψη του τις προτάσεις του.

Ένα τέτοιο συμβούλιο έχει προϋπάρξει επί προεδρίας Τ. Τριανταφύλλου και δούλεψε για κάμποσο καιρό. Μετά έπαψε να λειτουργεί λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος από τα ενδιαφερόμενα μέρη. Το ίδιο θα συμβεί και τώρα αν δεν υπάρξει ενδιαφέρον. Εμείς όμως νομίζουμε ότι αξίζει να δοκιμασθεί κάτι τέτοιο για τους εξής λόγους:

Πρώτον. Θεραπεία μια παράλειψη του Σχεδίου «Καλλικράτης». Με τον τρόπο που είναι οργανωμένο το σύστημα κάνει τον απαράδεκτο, κατά τη γνώμη μας, διαχωρισμό των Πολιτών-Δημοτών σε κατοικούντες σε χωριά και πόλεις με απογραφή πάνω και κάτω από τριακόσιους κατοίκους. Οι πάνω, αντιπροσωπεύονται από τριμελή και πενταμελή τοπικά συμβούλια όπου γίνεται, ή πρέπει να γίνεται, συζήτηση για τις εισηγήσεις στο δήμο. Οι κάτω, αντιπροσωπεύονται από έναν εκπρόσωπο. Εδώ έχουμε την κατάσταση ότι ο εκπρόσωπος εκλέγεται δημοκρατικά αλλά, κατά τη γνώμη αρκετών χωριανών, δεν παίρνει λευκή επιταγή για πέντε χρόνια που είναι η θητεία. Μια θεραπεία είναι μια λαϊκή συνέλευση το καλοκαίρι. Αυτό γίνεται αλλά σύμφωνα με τη θεωρία των συνόλων η πραγματοποίηση του γεγονότος αυτού δεν αποκλείει τη πραγματοποίηση του άλλου (συνεδρίασης του άτυπου συμβουλίου), δηλαδή τα γεγονότα δεν είναι αμοιβαίως αποκλειόμενα.

Συνέχεια στη σελ. 2

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ, ΠΑΡΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ, ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ 25 - 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012. ΣΤΙΣ 26 ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2012



Εικ. 1. Το εξώφυλλο.

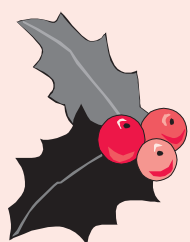
Όπως κάθε χρόνο, τα τρία τελευταία χρόνια, κυκλοφόρησε το ημερολόγιο του Συλλόγου για το 2012. Είναι, όπως και τα προηγούμενα, θεματικό. Αποτελείται από εξώφυλλο και δώδεκα φύλλα, ένα για κάθε μήνα. Το θέμα είναι το παλιό Κροκύλειο μέσα από ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Κοστίζει, όπως κάθε χρόνο, δέκα ευρώ. Η ηλεκτρονική επεξεργασία έγινε από το Σύλλογο που πλήρωσε μόνο την εκτύπωση. Δυστυχώς όμως ακόμα και έτσι, λόγω του μικρού αριθμού τεμαχίων που πωλούνται, η τιμή δε μπορεί να είναι μικρότερη. Το ημερολόγιο θα είναι διαθέσιμο στη Γενική Συνέλευση. Ακόμα μπορείτε να τηλεφωνείτε σε όποιο μέλος του διοικητικού συμβουλίου για να βρεθεί τρόπος προμήθειας και από μέλη που δεν θα είναι στη συνέλευση ή δεν κατοικούν στην Αθήνα.



Εικ. 2. Εσωτερικό φύλλο.

Παρακαλούμε ενισχύστε το Σύλλογο πληρώνοντας τις συνδρομές σας για να συνεχίσει να εκδίδεται η εφημερίδα μας και να λειτουργεί ο Σύλλογος. Όπως εξελίσσονται τα οικονομικά πράγματα η επιβίωση του Συλλόγου γίνεται στοίχημα.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΛΗ & ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ HAPPY NEW YEAR PROSPERO AÑO NUEVO



Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σας εύχεται ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ 2012. The members of the church council wish you and your families a happy and prosperous 2012.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Με τις πανελλήνιες εξετάσεις η **Αντριάννα Αρμάου**, του Δημήτρη Αρμάου και της Ιωάννας Χατζοπούλου εισήχθη στη Φιλοσοφική Σχολή Θεσ/κης.
Το Δ.Σ. της εύχεται πάντα επιτυχίες.

ΓΑΜΟΙ

Η **Σοφία Ρίζου** και ο **Δημήτριος Γκαμαρέτσος** παντρεύτηκαν στις 17 Δεκεμβρίου 2011 στο Δημαρχείο Ελληνικού.
Το Δ.Σ. τους εύχεται να ζήσουν με υγεία και χαρές.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο **Νίκος Ρίζος** και η **Γεωργία Σουραβλιά** απέκτησαν κοριτσάκι στις 9 Ιουνίου 2011
Το Δ.Σ. εύχεται να τους ζήσει το νεογέννητο.

ΠΕΝΘΗ

Η **Πηνελόπη Καπέλλα** απεβίωσε στις 20 Νοεμβρίου 2011. Η νεκρώσιμος ακολουθία και η ταφή έγιναν στο Κροκύλιο.
Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στην οικογένεια της εκλιπούσης.

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΠΕΛΛΑ

Μία αιωνόβια μάνα έφυγε από κοντά μας στις 20 Νοεμβρίου 2011. Η Πηνελόπη Καπέλλα σύζυγος του Δημητρίου Καπέλλα, άφησε την πρόσκαιρη ζωή και διάβηκε το κατώφλι της θανάσιμας.

Πέρασε πολέμους, μπόρες, ξενιτιά, ξεριζωμό από τον τόπο διαμονής της, οικογενειακές υποχρεώσεις, μα άντεξε σαν παλικάρι.

Τα στερνά της χρόνια πέρασε σε υπέροχο οικογενειακό περιβάλλον, που θα το καρτερούσε ο κάθε ηλικιωμένος.

Γεύτηκε πλουσιοπάροχα από τα παιδιά και εγγόνια της τη στοργή, την αγάπη, τη φροντίδα, την προσφορά.

Ο Μάκης και η Τζούλια ξεπέρασαν τον εαυτό τους, έγιναν φωτεινός φάρος με το παράδειγμά τους. Εύγε τους, εύγε τους! Τους αξίζει τιμητικό στεφάνι όχι μόνο για την πολυετή δέσμευση και περιποίηση, αλλά για τον τρόπο με τον οποίο εφέροντο, αγόγγυστα με το χαμόγελο στα χείλη και τον γλυκό λόγο.

Η ευλογία του Θεού και η ευχή της μάνας, ας τους συνοδεύουν παντοτινά.
Θεία Πηνελόπη, «μακαρία η οδός ήν πορεύεις σήμερα».
Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει.
Ελ. Τρακάκη



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Για τις ανάγκες του συλλόγου στη μνήμη **Πηνελόπης Καπέλλα** προσέφεραν:

Τα παιδιά και τα εγγόνια της	500,00€
Γιώτα Παπανδρέου	50,00€
Ελένη Ψυρρή	50,00€

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά τους προσφέροντες.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Για τις ανάγκες του **Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κροκυλείου** προσέφεραν:

Οικογ. Μιλτιάδη Π. Παγώνη	50,00€
Ντίνος Μακρυκώστας	50,00€

Επίσης στη μνήμη Πηνελόπης Καπέλλα προσέφεραν:

Τα παιδιά και τα εγγόνια της	500,00€
Γεώργιος Αθ. Κρίτσας	50,00€
Πολυτίμη Καβάγκα	50,00€
Ιωάννα Μπουρατζά	100,00€

Το Εκκλησιαστικό συμβούλιο, ευχαριστεί θερμά τους προσφέροντες.

ΤΣΑΪ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Στις εικοσιεννέα Νοεμβρίου, Κυριακή απόγευμα, έγινε στη στέγη του Συλλόγου στον Καρέα συγκέντρωση γυναικών. Έγινε κουβεντούλα για κανα-δουό ώρες. Ήταν μια καλή ευκαιρία να τα πουν οι γυναίκες μόνες τους χωρίς την παρουσία ανδρών μελών. Μαζεύτηκαν περίπου τριανταπέντε μέλη και φίλες του Συλλόγου. Όπως συμβαίνει πάντα στις εκδηλώσεις του Συλλόγου υπήρχαν γλυκά και αρμυρά, όλα προσφορά των

γυναικών. Δυστυχώς δεν έχουμε αναλυτικά τις προσφορές για να τις γράψουμε εδώ. Ακόμα έγινε αναφορά για την εγγραφή σε εργαστήριο παταγουόρκ. Με το οικονομικό μέλλον που προδιαγράφεται για τη χώρα η εκμάθηση της τεχνικής αυτής ίσως είναι, για πολλούς από εμάς, σοφή κίνηση. Να φτιάχνουμε παπλώματα από μικρά και διαφορετικά κομμάτια ύφασμα. Συμφωνήθηκε να συνεχιστούν και στο μέλλον οι συγκεντρώσεις αυτές. Ακόμα εκφράστηκε η γνώμη να οργανωθεί κάποια περιπατητική εκδήλωση. Μια καλή γνώμη που εκφράστηκε ήταν να γίνει επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης. Θα προσπαθήσουμε να το έχουμε οργανώσει ώστε να το ανακοινώσουμε στη Γενική Συνέλευση. Το διοικητικό συμβούλιο συγχαίρει τις γυναίκες γι' αυτή την πρωτοβουλία τους και θα κάνει ό,τι μπορεί για να υποστηρίξει ανάλογες εκδηλώσεις στο μέλλον.



Εικ. 2. Το...τοπίο.



Εικ. 1. Αποψη της εκδήλωσης.

ΤΟ
ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου
Κροκυλιωτών
"Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ"

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:

Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 693 9455 617

Σύνταξη:

Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ

Εμβάσματα Εσωτερικού - Εξωτερικού

ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:

00088949756-7

BIC: GPSVGR33

IBAN: GR700961133000000889497567

Συνδρομές:

Εσωτερικού: 20 Ευρώ
Εξωτερικού: 30 Δολάρια ΗΠΑ

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

B. Ηπείρου 24, 121 33 Περιστερί, Αθήνα
Τηλ.: 210 5710 199, 210 8222 400

Fax: 210 8250 636

info@nikolaouarts.gr • www.nikolaouarts.gr

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΠΑΡΑΛΕΙΨΗΣ

Στη λαχειοφόρο, τον Αύγουστο, στο χωριό υπήρξε προσφορά που παραλείψαμε να αναφέρουμε. Πράγμα για το οποίο ζητούμε συγνώμη.

Η προσφορά ήταν δύο διανυκτερεύσεις για δύο άτομα στον **ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΞΕΝΩΝΑ ΚΡΑΝΑΙΑ ΑΘΗΝΑ**, στην Ελάτεια Φθιώτιδος
τηλ: 22340 31400, e-mail: info@kranaiia-athina.gr.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Λάβαμε από το Δήμο Δωρίδος ένα ενδιαφέρον έγγραφο για τον εθελοντισμό. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα:

1. Την καθιέρωση στο Δήμο Δωρίδας του θεσμού του **ΕΘΕΛΟΝΤΗ ΔΗΜΟΤΗ**.
2. Τη σύσταση ομάδας εθελοντών στο Δήμο Δωρίδος με την επωνυμία «**ΟΜΑΔΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΑΣ**».
3. Υπεύθυνος της ομάδας ορίζεται ο Αντιδήμαρχος κ. Χρήστος Τσιλικής (τηλ. 22660 22466 - 22663 50109 • Fax: 22660 22390 • e-mail: lidoriki@otenet.gr).
4. Μέλη είναι κάτοικοι και Δημότες του Δήμου κατόπιν υποβολής αίτησης συμμετοχής.

5. Η έδρα θα είναι μέσα στα διοικητικά όρια του Δήμου Δωρίδας.

6. Σκοπός της ομάδας είναι η παροχή υπηρεσιών σε διάφορους τομείς όπως η κοινωνική προστασία και αλληλεγγύη, η πολιτική προστασία και η προστασία του περιβάλλοντος.

7. Ο Δήμος Δωρίδος δεσμεύεται να συνδράμει με τα μέσα που διαθέτει την επίτευξη των στόχων της Ομάδας Εθελοντών.

Ο Σύλλογος, που και ο ίδιος βασίζεται για την ύπαρξή του στον εθελοντισμό, επικροτεί θερμά την προσπάθεια αυτή και προτρέπει τα μέλη του να συμμετάσχουν. Παραπάνω αναφέρονται τηλέφωνα και ηλεκτρονική διεύθυνση. Ακόμα μπορείτε να έλθετε και σε επαφή με οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΑΤΥΠΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συνέχεια από σελ. 1

Δεύτερον. Είναι, κατά τη γνώμη μας, αναφαίρετο και επιβεβλημένο δικαίωμα (και υποχρέωση) όσων χωριανών θέλουν, να έχουν γνώμη για τα θέματα του χωριού και σε τακτικότερη βάση από τη συχνότητα των αυτοδιοικητικών εκλογών και της λαϊκής συνέλευσης. Το ένα δεν εμποδίζει το άλλο. Ακόμα, αν η απλή αυτή κίνηση δουλέψει, λογικά καλό αναμένεται να κάνει στο χωριό μας. Πρωτοβουλίες πολιτών γίνονται κάθε μέρα και ούτε τη Συνταγματική νομιμότητα απειλούν, όπως φοβούνται κάποιοι στο χωριό, ούτε άλλη ανωμαλία, απ' ό,τι γνωρίζουμε, προκάλεσαν, ούτε παράνομες χαρακτηρίστηκαν ποτέ από κανένα.

Τρίτον. Σαν χωριό, και σαν περιοχή, δεν έχουμε ένα πλάνο ανάπτυξης ώστε να γίνεται η, όσο το δυνατόν, άριστη χρήση των χρημάτων που διατίθενται. Αν μπορούσαμε να συμβάλλουμε σε αυτό νομίζουμε ότι θα είναι καλό. Ο σχεδιασμός κάποιας ανάπτυξης ξεπερνάει τα καθημερινά τοπικά θέματα.

Φανταζόμαστε ότι μπορούμε να βρούμε και άλλους λόγους, αλλά νομίζουμε ότι είναι αρκετοί.

Ακόμα στη συνεδρίαση αποφασίστηκε ότι οι διαπιστώσεις εισηγήσεις θα υποβάλλονται στον αντιδήμαρχο το Τοπικού Διαμερίσματος. Οι συνεδριάσεις θα είναι ακανόνιστες και, προς το παρόν, θα συγκαλούνται από το Σύλλογο. Στόχος είναι, αν δουλέψει η ιδέα, ο Σύλλογος να απεμπλακεί και να είναι απλώς ένα συμβαλλόμενο μέρος και το άτυπο όργανο να είναι ανεξάρτητο. Ας ελπίσουμε ότι θα βγει κάτι θετικό για το χωριό μας από αυτή τη προσπάθεια.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ

Το παρόν διοικητικό συμβούλιο φέρει βαρέως το γεγονός ότι όλες οι προσπάθειες που έκανε για να αναβιώσει, σε πολύ μικρότερη κλίμακα βέβαια, το χορευτικό έχουν αποτύχει. Ευτυχώς με τον καινούργιο χρόνο παρουσιάζεται μια νέα και καλή ευκαιρία. Η Μαριάννα Κούτουλα που το καλοκαίρι μας είχε βοηθήσει με το πειραματικό καλοκαιρινό θεατρικό εργαστήριό μας που είναι και δασκάλα χορού μας δήλωσε ότι μπορεί να μας βοηθήσει, ακόμα και φιλοκερδώς. Μπορεί να διδάξει Ελληνικούς και Λατινοαμερικανικούς χορούς σε παιδιά. Περισσότερες λεπτομέρειες θα ξέρουμε όταν δούμε αν υπάρχει ενδιαφέρον από παιδιά και τις ηλικίες τους. Όσοι ενδιαφέρεστε παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον Παρασκευά Μπακαρέζο (τηλ. 6977599627) ή την Ελένη Μπακαρέζου (τηλ. 6947565377). Όντας αισιόδοξοι εκ φύσεως ελπίζουμε ότι αυτή τη φορά θα πετύχουμε.

Η εφημερίδα ζητά **συνεργασίες μελών**. Επίσης τονίζουμε για πολλοστή φορά ότι όποιο μέλος θέλει να δημοσιεύσει κάποια είδηση πρέπει να έλθει σε επαφή με κάποιο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Σύλλογος δε διαθέτει δίκτυο ανταποκριτών.

ΜΙΚΡΟΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Τον Οκτώβρη κάναμε κάποιες εργασίες βελτίωσης του καταφυγίου. Κατ' αρχήν διορθώσαμε μια μικρή διαρροή στη δεξαμενή νερού που με τον καιρό χάλασε τη ντουλάπα που ήταν από κάτω. Δυστυχώς πρόσφατα μας είπαν άνθρωποι που μέιναν στο καταφύγιο ότι όταν ζεσταίνεται ο χώρος η διαρροή εμφανίζεται ξανά. Δύσκολο αυτό γιατί θέλει παρακολούθηση. Η δεύτερη εργασία ήταν η βελτίωση του τζακιού. Προσθέσαμε μια μεταλλική ανακλινόμενη επιφάνεια μέσα στο τζάκι. Τρυπήσαμε τον εξωτερικό τοίχο και βάλαμε σωλήνα εισαγωγής εξωτερικού αέρα. Ακόμα υψώσαμε λίγο την εξωτερική καμινάδα και προσθέσαμε μεταλλικό μεταβλητό καπέλο (κόκορα) στη κορυφή. Οι εργασίες αυτές έγιναν: Το τρύπημα του εξωτερικού τοίχου το έκανε ο Βαγγέλης Χισένι με το κομπρεσέρ του. Οι άλλες εργασίες έγιναν από το Ιωάννη Καρκαβίτσα και τον πρόεδρο του Συλλόγου. Τη μεταλλική λαμαρίνα μας την έδωσε το μέλος του Συλλόγου μας Κων/νος Αυγερόπουλος. Το μόνο κόστος ήταν τα υλικά της καμινάδας. Ο Σύλλογος ευχαριστεί για τη βοήθεια.

Ακόμα αναθέσαμε στο συγχωριανό μας Παναγιώτη Σ. Σαϊτή να καθαρίσει το οικόπεδο του Συλλόγου, δωρεά Αρμάου. Αυτή τη στιγμή το οικόπεδο είναι καθαρισμένο. Ήταν αρκετά δύσκολη δουλειά γιατί το οικόπεδο ήταν χρόνια ακαθάρτιστο.

ΠΛΗΡΩΜΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΝΕΡΟΥ 2011

Φέτος η πληρωμή των λ/σμών του νερού δεν έγινε τον Αύγουστο όπως τις άλλες χρονιές. Ο λόγος ήταν ότι έγινε μηχανογράφηση η οποία πήρε χρόνο. Τώρα όταν πληρώνετε, η απόδειξη εκδίδεται από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Η προθεσμία για το 2011 έληξε την 31/12. Το τέλος ύδρευσης είναι 27 ευρώ. Αν το ακίνητο είναι συνδεδεμένο με αποχέτευση πρέπει να πληρωθούν ακόμα 9 λεπτά. Η ποινή για εκπρόθεσμη πληρωμή είναι 1% για κάθε μήνα καθυστέρησης, δηλαδή 27 λεπτά και 9 λεπτά αντίστοιχα. Η πληρωμή μπορεί να γίνει στο χωριό στο κοινοτικό κατάστημα (αρμόδιος κ. Ιωάννης Ράμμος τηλ. 22660 41151) ή με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση: ΔΗΜΟΣ ΔΩΡΙΔΑΣ Δ.Ε. ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ ΦΩΚΙΔΑ ΤΚ 33056

Ο Βάκος έπαιζε στην αυλή στο σπίτι του. Πελέκαγε ένα ξύλο να φτιάσει μια τσατάλα για λάστιχο. Η μάνα έπλενε στη σκάφη. Κάποια στιγμή σήκωσε το κεφάλι και διάταξε το Βάκο: «Πάρε τ' μαρούδα κι να πας κατ' στο γιούρτι και να τα' γιομίσ' φρικία από καταεί». Ο Βάκος παράτησε το πελέκημα, πήρε τη μαρούδα και έφυγε κατά κάτω. Ήταν Οκτώβρης και η φρικία ήταν γεμάτη φρικία. Από κάτω σωρό και τα πεσμένα. Σε πέντε λεπτά η μαρούδα ήταν γεμάτη. Σε μισή ώρα τα μήλα ήταν στο σπίτι. Η μάνα είχε τελειώσει το πλύσιμο, σύμψηξε τη φωτιά και έβαλε το μικρό καζάνι στη ζεροστιά. Μέσα έριξε νερό, πίτουρα και λάχανα για να βράσουν. Έφτιαχνε το πλύμα για να ταΐσει το γουρούνι που σχεδόν κάθε οικογένεια στο χωριό ανάθρεφε για τα Χριστούγεννα. Όταν έγινε το κουρκούτι η μάνα έριξε μέσα και τα μισά φρικία. Μετά άδειασε το χυλό σ' ένα κακάβι. Το γουρούνι στο κατώ είχε οσμιστεί φαί και γρούλιζε. Η μάνα άφησε το πλύμα να κρυώσει λίγο και μετά με το Βάκο ακόλουθο μπήκε στο κατώ. Εκεί σε μια γωνιά ήταν το γουρούνι με τις λάσπες του και τον κορίτο, το ξυλοσκαμμένο δοχείο φαγητού. Το γουρούνι δεν παραμέραγε, περίμενε το φαί και η μάνα δυσκολεύτηκε να αδειάσει το πλύμα. Το γουρούνι άρχισε να τρώει λιμασμένα κάνοντας ένα χλαπατερό ήχο. Η μάνα βρήκε ευκαιρία όπως έτρωγε το γουρούνι και άρχισε να εξηγεί στο Βάκο τα περί γουρουνιού.

Το γουρούνι οι χωριανοί το αγόραζαν μικρό. Δεν είχαν γουρούνες αναπαραγωγής. Συνήθως πήγαιναν παρέες-παρέες στην περιοχή της Μηλιάς Δωριδίας και αγόραζαν τα γουρουνάκια. Αυτό γινόταν είτε την άνοιξη για το πρώιμο χοιρινό ή το χινόπρωρο (όψιμο). Τα έβαναν μέσα σε τσουβάλι, τα φόρτωναν σε μουλάρια και τα έφερναν στο χωριό. Δε χρειάζεται μεγάλη φαντασία για τα στριγκλίσματα που συνόδευαν τη μουλαιοπομπή. Είχαν και κάποιους εμπειρικούς κανόνες που τα διάλεγαν. Ένας ήταν ότι τα πιο καλά ήταν αυτά που η νουρούλα τους γύριζε προς τα δεξιά. Το γουρούνι για να αναπτυχθεί καλά έπρεπε να έχει ένα ζεστό γεύμα την ημέρα, το πλύμα.

Έφτασε και η τελευταία βδομάδα πριν τα Χριστούγεννα. Τα παιδιά αλλά και οι μεγάλοι τα περίμεναν πώς και πώς. Είχαν βαρεθεί τη νηστεία και τη θρησκευτική και την αναγκαστική και περίμεναν να φάνε κρέας. Τρεις μέρες πριν τα Χριστούγεννα ο πατέρας είχε κανονίσει να φάνε κρέας τρεις χωριανοί για να σφάζουν, μαζί με τον πατέρα, το γουρούνι. Κατά τις εννιά το πρωί μαζεύτηκαν. Το πρόσταγμα το είχε ο μπάμπια-Μήτσος. Το γουρούνι το είχαν βγάλει έξω, δεμένο από το μπροστινό πόδι. Γρούλιζε και περίμενε χωρίς να μπορεί να καταλάβει τι θα γινόταν. Κάποια στιγμή το έπιασαν και οι τέσσερις. Δύο από τα μπροστινά πόδια και ο τρίτος από τα πίσω. Το γουρούνι άρχισε να στριγκλίζει. Οι τέσσερις άντρες ασυγκίνητοι το κύλησαν στο χώμα της αυλής και το αναποδογύρισαν. Το στρίγκλισμα σήκωνε το σπίτι. Ο Βάκος έτρεξε και χώθηκε στο κρεβάτι, σκεπάστηκε όλος με τις βελέτζες και έβαλε και τα χέρια του σ' αυτιά. Κάτω στην αυλή ο μπάμπια-Μήτσος με το μαχαίρι να κόβει το λαιμό για να βγει το αίμα. Το γουρούνι συνέχισε το γρούλισμα. Σιγά-σιγά φεύγοντας το αίμα τελείωναν και τα στριγκλίσματα. Ο Βάκος κατάλαβε ότι όλα τελείωναν. Βγήκε και πήγε στην αυλή. Το γουρούνι είχε πάψει να κινείται και το αίμα είχε τρέξει στο χώμα. Η μάνα είχε βάλει δίπλα ένα λιθαράκι μ' ένα κάρβουνο και πάνω μια πρέζα λιβάνι, για το καλό. Ο συνδυασμός από τη μυρωδιά του φρέσκου αίματος και του λιβανιού έμεινε χαραγμένος δυσάρεστα στη μνήμη του Βάκου μέχρι που γέρασε.

Μετά οι τέσσερις άντρες έπιασαν το γουρούνι, που πήγαινε γύρω στις εβδομήντα οκάδες, και με μεγάλο κόπο το κρέμασαν με το κεφάλι κάτω, από την τέμπλα του μπαλκονιού. Μετά άρχισε το ετοιμάσμα. Το πρώτο πράγμα ήταν να το ανοίξουν. Ο πατέρας έδωσε στη μάνα το συκώτι να το τηγανίσει. Σε κανα τέταρτο οι τέσσερις άντρες έτρωγαν το συκώτι κι έπιναν τα κρασάκια τους. Αυτή ήταν η αμοιβή για τη βοήθεια. Ο Βάκος κοίταζε αλλά δε ζήτησε μεξέ. Προσπαθούσε να χωνέψει στο μυαλό του ότι το συκώτι που έτρωγαν οι άντρες ήταν από το γουρούνι που το ήξερε και το τάζει λίγες ώρες πριν. Τέλος οι τρεις άντρες έφυγαν και ο πατέρας με τη μάνα άρχισαν τη δουλειά. Το γουρούνι εκείνη την εποχή ήταν η μοναδική πηγή κρέατος και ζωικών τροφίμων μέχρι τη Πάσχα. Αφού έβγαλαν τα εντόσθια ο πατέρας ξεχώρισε τη φούσκα και την έδωσε στο Βάκο να την φουσκώσει σα μπαλόνι. Η ουροδόχος κύστη του γουρουνιού ήταν ένα παιχνιδι για τα παιδιά τότε. Η επόμενη δουλειά ήταν να κόψουν το κεφάλι που το έβαλαν πάνω σ' ένα σανίδι παραδίπλα. Τώρα έπρεπε να περιμένουν λίγο για να κρυώσει το γουρούνι ώστε να μπορούν να το γδάρουν. Στο μεταξύ η μάνα άρχισε να κόβει τα εντόσθια κομματάκια-κομματάκια για τις ματιές. Ο πατέρας άρχισε να γδέρνει σιγά και προσεχτικά το κουφάρι του γουρουνιού. Όταν τελείωσε άφησε το τομάρι κατά μέρος. Όταν θα λάβαινε ευκαιρία θα το κάρφωνα τεντωμένο πάνω σε δυο σανίδια, με το μέσο μέρος προς τα πάνω. Θα 'ρχινη απάνω στάχτη και θα το άφηνε στο κατώ. Από το τομάρι οι χωριανοί έφτιαχναν τσαρούχια αφού κούρευαν πρώτα τις τρίχες του τομαριού. Τα τσαρούχια ήταν δύο ειδών: Τα απλά καθημερινά με τη φτέρνα έξω και τα πιο επίσημα τα κορφάτα που είχαν πίσω μια σουρά που έβαζε τη φτέρνα μέσα.

Ο πατέρας άρχισε να κόβει το γουρούνι σε μεγάλα κομμάτια που τα 'ρχινη σε μια σκαφίδα. Μετά έβαλε τα κομμάτια δίπλα πάνω σε κάτι κλάρες και πήρε τη σκαφίδα πάνω στο σπίτι και την έβαλε σε μια άκρη στην κουζίνα δίπλα απ' το δωμάτιο με το τζάκι. Μετά πήρε τα μεγάλα κομμάτια ένα-ένα και τα μετέφερε πάνω βάζοντας τα πάλι στη σκαφίδα για να τα λιανίσει με την πρώτη ευκαιρία.

Η μάνα στο μεταξύ έφτιαχνε τη γέμιση για τις ματιές, γιόμισε τα εντόσθια και αράδιασε τις ματιές στοτρογγυλά-στοτρογγυλά

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ

Γράφει ο Παρασκευάς Αθ. Μπακαρέζος



Εικ. 1. Οι...τσιγαριστές.

μέσα στο ταψί. Ήταν έτοιμες για το φούρνο. Η άλλη δουλειά ήταν να ζυμώσει το χριστόψωμο. Είχε αναπιάσει το προζύμι και είχε έτοιμο το ζυμάρι από πριν. Έβαλε το ταψί και το πλαστήρι στο τραπέζι. Στο μεταξύ τα παιδιά κάθονταν στο τζάκι. Είχε σουρουπώσει και η μάνα άναψε τη λάμπα. Εκείνο το βράδυ είχε πολυτέλειες. Άναψε η λάμπα για να φέγγει στο τραπέζι. Το φως του λύχνου ήταν ασθετικό και η μάνα δεν έβλεπε να ζυμώσει. Ο πατέρας έφυγε για το καφενείο και η μάνα άρχισε να φτιάχνει το χριστόψωμο. Πρώτα πήρε λίγο ζυμάρι κι έφτιαξε στον πάτο του ταψιού ένα σταυρό. Ήταν ο οδηγός που θα βοηθούσε στη σωστή τοποθέτηση των κομματιών. Πρώτα έπλασε κι έβαλε στη μέση του ταψιού τη λειτουργιά. Μετά έπλασε τέσσερα λειτουργόπλα και τα έβαλε σταυροειδώς γύρω από τη λειτουργιά με οδηγό το ζυμαρένιο σταυρό στον πάτο του ταψιού. Το κενό που έμεινε το γέμισε με στογγυλά κομμάτια ζυμάρι, δεκαπέντε-είκοσι, και στη μέση έχωσε ένα σουμπρο από καρύδι. Μετά πήρε το βλόερο και τον πάτησε πάνω στη μεσιανή λειτουργιά για να αποτυπώσει το θρησκευτικό ανάγλυφο. Μετά με τη μικρή σφραγίδα της πίσω μεριάς του βλόερου σφράγισε τα τέσσερα λειτουργόπλα. Έβαλε το ταψί στην άκρη και το σκέπασε με μια κουβέρτα για να δουλέψει το προζύμι. Ήταν έτοιμο για φούρνισμα. Την άλλη μέρα η μάνα έκαψε το φούρνο και φούρνισε το χριστόψωμο. Την ίδια ώρα ο πατέρας άρχισε να κόβει τα κομμάτια. Τα μάζευε σ' ένα ταψί και όταν γέμιζε τα πήγαινε κάτω στην αυλή και τα έριχνε στο μεγάλο καζάνι που το είχε πάνω σε μια ζεροστιά. Από το κρέας κράτησε τα παιδιά και ψαράκια και κρέας από τα μπούτια που το έλεγαν στοτρογγυλό. Μόλις τελείωσε αυτή η δουλειά ο πατέρας άναψε φωτιά κι άρχισε να βράζει το κρέας. Σιγά-σιγά το καζάνι άφρισε και γέμισε λίπος μέχρι πάνω από τη μέση. Όταν το κρέας έβρασε έβγαλε τα καλύτερα κομμάτια και τα έβαλε σε δυο λαϊνιά που είχε εκεί δίπλα. Μετά έριξε από πάνω λιωμένο λίπος από το καζάνι μέχρι



Εικ. 2. Το καζάνι με τις τσιγαρίθρες.

να σκεπάσει το κρέας. Πρώτα όμως έβγαλε τον αφρό από το λίπος. Η κορφή αυτή του λίπους ήταν ένα κι ένα για κουραμπιέδες. Όταν τελείωσε κι αυτή η δουλειά το άφησε να κρυώσει. Το σύγλινο, μέσα στα δυο λαϊνιά, ήταν έτοιμο. Ο πατέρας συνέχισε το βράσιμο με ό,τι είχε απομείνει από το κρέας για να φτιάξει τσιγαρίθρες.

Η μάνα στο μεταξύ, μέχρι να φουρνιστεί το χριστόψωμο, είχε αρχίσει να ετοιμάζει το κεφάλι. Στην αρχή έβγαλε τα μούσκουλα και τα έβαλε στην άκρη. Μετά άρχισε να κόβει κομματάκια για να φτιάξει πηχτή. Σε λίγη ώρα είχε ένα σωρό από κομματάκια μέσα σε ένα κακάβι. Όταν τελείωσε ξεφούρνισε το χριστόψωμο και ματάκαψε το φούρνο για τις ματιές. Αφού τις φούρνισε έβαλε μια ζεροστιά απάνω στο πεζούλι του φούρνου και άρχισε να βράζει την πηχτή. Όποτε έβρισκε ευκαιρία έκοβε τα μούσκουλα και άλλο κρέας που είχε κρατήσει ο πατέρας σε μικρά κομμάτια πάνω σε μια σανίδα για να φτιάξει τη γέμιση για τα λουκάνικα. Στο μεταξύ ο πατέρας έβραζε τις τσιγαρίθρες. Από καιρό σε καιρό τις ανακάτευε και ξάφριζε με μια κουτάλα. Όταν έγιναν τις κατάσβησε με κόκκινο κρασί. Οι τσιγαρίθρες πήραν ένα ωραίο κόκκινο χρώμα. Μετά άρχισε να τις αραιώνει μέσα σ' ένα ταψί. Τα τρίμματα από το κρέας με ότι λίπος περίσσευε στον πάτο του καζανιού το μάζεψε σε μια άλλη λαϊνιά. Η ζούρα αυτή έδινε πεντανόστιμη γεύση στις τραχανόπιτες. Τα παιδιά έφερναν γυροβολιά στο καζάνι αλλά ο πατέρας δεν τους έδινε να δοκιμάσουν ούτε από το σύγλινο ούτε από τις τσιγαρίθρες. Έπρεπε να νηστέψουν για να μεταλάβουν.

Η μάνα ξεφούρνισε τις ματιές. Μόλις βγήκαν έβραζαν και από μέσα έσκαγαν φουσκάλες. Τις έβαλε στην άκρη να στεγνώσουν. Σκυλιά ή γάτες δεν είχε το σπίτι για να ανησυχούν για ατυχήματα. Ο πατέρας αναποδογύρισε το καζάνι κι έφυγε για

να φροντίσει τα μαρτίνια του σπιτιού. Η μάνα άρχισε να γιομίζει τα λουκάνικα. Το βράδυ είχαν γίνει έντεκα λουκάνικα που ο πατέρας τα κρέμασε σε ένα λούρο στο ταβάνι πάνω από το τζάκι. Σιγά-σιγά σε κανά μήνα ενάμιση θα είχαν ξεραθεί και καπνιστεί από το τζάκι και θα ήταν έτοιμα. Όταν τελείωσε η μάνα πήρε τα παιδιά που είχαν κρατήσει και τα έβαλε σε λίγο αλάτι σε ένα καλάθι. Μετά τέσσερις-πέντε μέρες θα τα κρέμαγαν στο λούρο μαζί με τα λουκάνικα. Μετά από ένα μήνα θα ήταν ξεραμένα και καπνισμένα στον αέρα. Ήταν ένα κι ένα για κρεατόπιτες αλλά και με καμπρολάχανα.

Πέρασε κι αυτή η μέρα. Το βράδυ ο πατέρας πήγε πάλι στο καφενείο. Μαζεύτηκαν τέσσερις κι έστησαν την ξερή. Το καφενείο είχε λάμπα λουξ και τη νύχτα ήταν το φωτεινότερο μέρος στο χωριό. Το έπαθλο ήταν ένα λουκούμι. Εκείνο το βράδυ το κέρδισε η δυάδα του πατέρα. Ο πατέρας έφερε το μεριδίό του, μισό λουκούμι, στο σπίτι. Τα τρία παιδιά γλυκάθηκαν με το ένα τρίτο από το μισό λουκούμι το καθένα. Επιτρεπτόταν να το φάνε ήταν νηστήσιμο. Το έλιωναν μέσα στο στόμα για να κρατήσει περισσότερο η γλυκάδα.

Την άλλη μέρα ο πατέρας και η μάνα ασχολήθηκαν με το καθάρισμα και την τακτοποίηση των τετζερικών και του σπιτιού που είχε αναστατωθεί από τη ζωοθυσία. Ο Βάκος είχε κανονίσει με το φίλο του τον Πάνο να φέρουν γύρα και να πουν τα κάλαντα για να κοιμηθούν κανά φράγκο. Πήγαν από δω, πήγαν από κει, μάζεψαν κάπου είκοσι δραχμές που τις μοιράστηκαν. Τα παιδιά στο χωριό ήταν πολλά. Ο κόσμος δεν είχε λεφτά. Ο Πάνος σαν πιο θαρραλέος βάραινε τις πόρτες. Μετά το χτύπημα περνούσαν κάποιες στιγμές αγωνίας. Θ' άνοιγαν την πόρτα; Ήταν κανείς μέσα; Είχαν αγωνία αν θα δέχονταν τα παιδιά. Μερικές φορές τους έλεγαν: «Μας τα 'παν άλλοι» και η απάντηση των παιδιών:

«Καλά, άντε και τ' χρόν». Στου μπάμπια-Πάννη εκτός από το φραγκάκι η νοικοκυρά τους έδωσε ένα λουκούμι κι ένα πορτοκάλι. Το λουκούμι το μοιράστηκαν τραβώντας το μέχρι που κόπηκε περίπου στη μέση και το κατάπιαν. Δεύτερο κομμάτι από λουκούμι ο Βάκος μέσα σε δυο μέρες. Να τι αξίζουν οι γιορτές σκεφτόταν. Στο Βάκο δεν άρεσαν τα πορτοκάλια κι έτσι το 'δωσε στον Πάνο.

Την άλλη μέρα στις πέντε το πρωί όλη η οικογένεια πήγε στην εκκλησία. Τα παιδιά όλο χαρά. Όχι για το Χριστούλη που γεννιόταν αλλά γιατί τελείωνε η νηστεία.

Γυρίζοντας στο σπίτι κατά τις οκτώ το πρωί η μάνα έστρωσε τραπέζι. Το κύριο φαγητό οι ματιές. Την ίδια ώρα ο πατέρας ανακάτευε τη φωτιά κι έβγαλε ό,τι κάρβουνα είχαν γίνει. Σε μια σουβλα πέρασε κρέας από το στογγυλό κι άρχισε να ψένει τα σουφλιμά. Τα παιδιά δεν κάθισαν στο τραπέζι. Έκοβαν και έτρωγαν ροδέλες από τις ματιές που ήταν στο ταψί στο τραπέζι. Ο σουφλιμάς αλατισμένος, πιπερισμένος και ριγανισμένος ψηνόταν στο τζάκι και η μυρουδιά του, μετά από βδομάδες στήρησης του κρέατος, βασάνιζε τη μύτη και τις προσοκίες των παιδιών. Όσο ρόδιζε ο πατέρας άρχισε να κόβει το απόξω από τα κομμάτια. Πέρασε έτσι, κόβοντας και τρώγοντας, κάμποση ώρα. Καταλαγιάζοντας η πείνα άρχισε τώρα η αδημονία για το άλλο ζήτημα. Πότε θα περάσει ο παπάς. Μετά τη λειτουργία στην εκκλησία ο παπάς μ' ένα παιδάκι πέρναγε απ' όλα τα σπίτια και «σήκωνε ύψωμα».

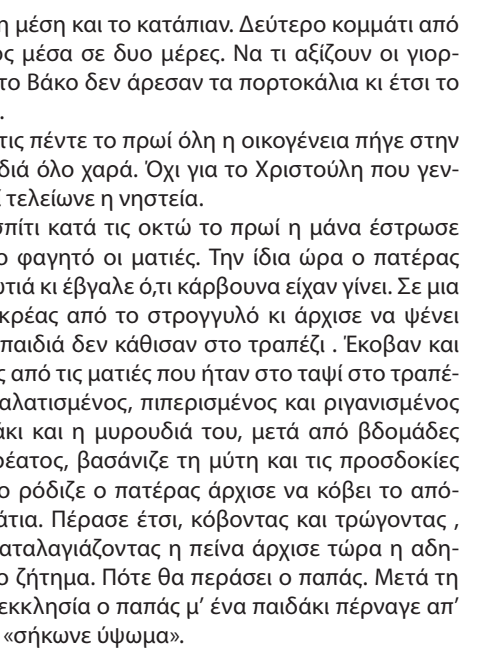
Κάποια στιγμή ακούστηκαν άνθρωποι ν' ανεβαίνουν τη σκάλα. Ο πατέρας άνοιξε την πόρτα: «Καλώς ήρθες παπούλη. Καλά Χριστούγεννα και Χρόνια Πολλά». Ο παπάς μπήκε και τίναξε

το πετραχήλι του γιατί έξω ψιλόβρεχε. Το παπαδάκι μπήκε κι αυτό κρατώντας το θυμιάτο. Ο παπάς χωρίς χρονοτριβή, γιατί είχε πολλά σπίτια να γυρίσει, στάθηκε δίπλα στο τραπέζι που η μάνα το είχε καθαρίσει και είχε βάλει πάνω το χριστόψωμο. Ο παπάς έκοψε την ύψωση την πήρε με το πετραχήλι και απαγγείλε τρεις φορές: «Είς το όνομα της Αγίας Τριάδος, πάντοτε νυν και αεί και εις τους αιώνες των αιώνων αμήν». Μετά πήρε την ύψωση την έσπασε σε κομματάκια με το χέρι του και τα έδωσε στα παιδιά και στους γονείς. Καθένας έπαιρνε το κομμάτι του και φίλαγε το χέρι του παπά. Η τελετή τελείωνε με την ευχή του παπά: «Καλά Χριστούγεννα». Ο πατέρας έδωσε τον όβολό του στον παπά και στο παπαδάκι. Μόλις έφυγε ο παπάς στο σπίτι έγινε ηρεμία και τα παιδιά ήταν ελεύθερα να παίξουν. Τώρα άρχιζε η αγωνία πότε θα γίνονταν τα λουκάνικα. Άμα είχε αέρηδες που γυρίζαν τον καπνό στο τζάκι γίνονταν πιο γρήγορα.

Βοήθησαν με διηγήσεις: Δήμητρα Γ. Μπακαρέζου, Γεώργιος Μ. Μπρούμας, Ιωάννης Καρκαβίτσας.



Εικ. 3. Χριστουγεννιάτικη κάρτα σταλμένη απ' την Αθήνα.



Εικ. 4. Άλλη παρόμοια κάρτα σταλμένη κι' αυτή απ' την Αθήνα.

ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Όπως κάθε χρόνο στο τέλος του έτους παρουσιάζουμε τα στοιχεία πληρωμών συνδρομής εφημερίδας και μέλους. Ο πρώτος κατάλογος είναι οι συνδρομές της εφημερίδας και ο δεύτερος της συνδρομής μέλους. Εάν βρείτε κάποια παράλειψη επικοινωνήστε με το Πρόεδρο του Συλλόγου (6977599627) ή τον Ταμία (6973982565).

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ		ΚΟΥΝΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ&ΘΕΟΔΩΡΑ		ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΙΩΤΑ		ΨΕΥΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ&ΜΑΡΙΑ	
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	20	ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΝΙΑ	20	ΨΥΡΡΗ ΕΛΕΝΗ	20
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α ΙΩΑΝΝΗΣ	20	ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	20	ΠΑΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20		
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	20	ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ	20	ΠΕΡΡΙΚΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20	ΑΛΛΟΙ ΣΚΟΠΟΙ	
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	20	ΚΡΙΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΠΗΛΙΟΥΝΗ ΣΤΕΛΛΑ	20	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α ΙΩΑΝΝΗΣ	20
ΑΡΜΑΟΣ ΑΛΕΚΟΣ	20	ΚΡΙΤΣΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ-ΕΛΕΝΗ	20	ΠΟΥΛΥΖΩΗΣ ΘΕΜΗΣ	20	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	20
ΑΡΜΑΟΣ Α ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	ΚΡΙΤΣΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	20	ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ&ΚΑΤΕΡΙΝΑ	20	ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	20
ΑΡΜΑΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	20	ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	20	ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ ΗΛΙΑΣ	20	ΑΡΜΑΟΣ Α ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
ΑΣΙΚΗ ΒΙΟΛΕΤΤΑ	20	ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ&ΜΑΡΙΑ	20	ΡΑΜΜΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΑΡΜΑΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	20
ΑΣΙΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	ΣΑΙΤΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	20	ΒΑΡΣΟΣ Τ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
ΑΥΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	ΛΑΥΚΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	ΣΑΙΤΗΣ Κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20	ΒΕΛΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
ΒΑΡΣΟΣ Τ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΛΕΒΙΔΑΣ ΚΩΣΤΑΣ & ΞΑΝΘΟΥΛΑ	20	ΣΑΙΤΗΣ Σ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20	ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	20
ΒΑΡΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	20	ΣΑΙΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΤΣΟΣ	20
ΒΕΛΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΛΟΥΗ ΕΛΕΝΗ	20	ΣΑΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	20	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	ΣΑΙΤΗΣ Ι ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20
ΒΛΑΣΙΟΥ ΑΝΝΑ	20	ΜΑΓΟΥΛΑ ΑΣΗΜΙΝΑ&ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20	ΣΑΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	20
ΒΛΑΣΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20	ΜΑΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	20	ΣΑΙΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	20	ΔΕΛΑΤΟΛΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	20
ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΤΣΟΣ	20	ΜΑΝΙΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20	ΣΑΙΤΗΣ Κ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	20	ΣΑΙΤΗΣ Κ. ΣΠΥΡΟΣ	20	ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	20	ΣΑΙΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	20	ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΥΣΟΥ ΜΑΡΙΑ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΕΙΡΗΝΗ	20	ΣΑΙΤΗΣ Δ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20	ΣΕΡΕΛΗΣ Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20	ΚΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	20
ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20	ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	ΣΑΚΑΡΕΛΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20	ΚΑΠΕΛΛΑΣ ΗΛΙΑΣ Κ ΕΛΕΝΗ	20
ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	20	ΜΗΛΙΩΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20	ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20	ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20
ΔΑΡΙΩΤΗ ΝΙΤΣΑ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΓΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΣΤΟΥΜΠΟΥ ΣΟΦΙΑ	20	ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20
ΔΕΛΑΤΟΛΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ&ΕΛΕΝΗ	20	ΣΥΡΙΓΟΥ ΜΑΡΙΑ	20	ΚΑΡΑΜΠΕΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20
ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ ΓΙΩΤΑ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	20	ΣΚΟΥΡΑΣ Η. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ	20	ΣΚΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ&ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20
ΖΑΡΟΝΙΚΟΥ ΕΛΕΝΗ ΑΡΜΑΟΥ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	20	ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20
ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20	ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	20	ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΓΩΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	20
ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20	ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΣΠΥΡΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΚΟΡΡΕΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	20
ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	20	ΚΟΥΝΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ&ΘΕΟΔΩΡΑ	20
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	ΜΠΙΣΙΛΑ ΟΛΓΑ	20	ΣΥΡΜΑΚΕΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20	ΜΠΟΛΗ ΒΙΟΛΕΤΤΑ	20	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗ ΙΩΑΝΝΑ	20	ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	20
ΚΑΙΣΑΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	20	ΜΠΟΥΡΓΑΖΑ Δ. ΙΩΑΝΝΑ	20	ΤΡΑΚΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΚΡΙΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
ΚΑΛΛΙΑΝΤΕΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20	ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	20	ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ&ΜΑΡΙΑ	20
ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	ΤΣΕΒΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	20	ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΜΠΡΟΥΜΑΣ Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20	ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΛΙΤΣΑ	20	ΛΕΒΙΔΑΣ ΚΩΣΤΑΣ & ΞΑΝΘΟΥΛΑ	20
ΚΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	20	ΜΠΡΟΥΜΑΣ Μ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ&ΟΛΓΑ	20	ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	20
ΚΑΠΕΛΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20	ΜΠΡΟΥΜΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20	ΥΦΑΝΤΗ ΤΑΣΟΥΛΑ	20	ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20
ΚΑΠΕΛΛΑΣ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20	ΠΑΓΩΝΗ ΒΟΥΛΑ	20	ΥΦΑΝΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΙΕΡΕΑΣ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	20
ΚΑΠΕΛΛΑΣ ΗΛΙΑΣ Κ ΕΛΕΝΗ	20	ΠΑΓΩΝΗ Γ. ΤΑΣΙΑ	20	ΥΦΑΝΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	20
ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20	ΠΑΓΩΝΗΣ Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20	ΥΦΑΝΤΗΣ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ Ε. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20	ΠΑΓΩΝΗΣ Γ. ΙΩΑΝΝΗΣ	20	ΥΦΑΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20
ΚΑΡΑΜΠΕΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20	ΠΑΓΩΝΗΣ Γ. ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	20	ΥΦΑΝΤΗΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20	ΠΑΓΩΝΗΣ Π. ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	20	ΦΛΕΓΚΑ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ	20	ΜΗΛΙΩΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	20
ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ&ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20	ΠΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20	ΧΑΒΑΤΖΑ ΙΟΥΛΙΑ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ&ΕΛΕΝΗ	20
ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20	ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡ.	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	20
ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΓΩΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	20	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	20	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙΤΗ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ	20
ΚΟΡΡΕΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	20	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΧΑ ΜΑΡΙΑ	20	ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ&ΚΩΝ/ΝΑ	20	ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕΛΩΝ

Από αυτό το τεύχος η εφημερίδα μας εγκαινιάζει τη δημοσίευση συνεργασιών αναγνωστών. Ελπίζουμε στο μέλλον να πάρουμε και άλλες συνεργασίες.

ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΖΑΡΙΟΥ

Γράφει η **Ελένη Τρακάκη**

Το παζάρι έχει γενέθλια. Είναι τριάντα ετών. 1982-2012. Ήταν άνοιξη όταν πρότεινε στον τότε πρόεδρο του Συλλόγου Τ. Τριανταφύλλου να αναλάβω τη δημιουργία μιας δωροέκθεσης με έξοδα μηδέν και τα έσοδα υπέρ του Συλλόγου για τα έργα στο καταφύγιο. Εξεπλάγη και είπε ότι αυτό είναι υπέροχο αλλά πως θα τα καφέρεις; Το σχέδιο άρχισε να πραγματοποιείται. Τηλεφωνήματα προς τις γυναίκες που ήταν εδώ και συναντήσεις μια φορά το μήνα στα γραφεία της σχολής ξένων γλωσσών του Σταύρου Ζωγράφου επί της οδού Υμηττού. Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος. Ήθελα να λειτουργήσει το παζάρι στο πανηγύρι του χωριού στις 20 Ιουλίου. Οι συναντήσεις μας είχαν επιτυχία λόγω πρόθυμης ανταπόκρισης. Καταστρώσαμε σχέδιο. Τι ξέρι η κάθε μία να φτιάξει ή να προσφέρει δι' εξόδων της. Αρχισαν να συγκεντρώνονται αντικείμενα παραδοσιακά παντός είδους. Πλεκτά, κεντήτα, κεραμικά ζωγραφισμένα, γυαλικά, υπέροχοι πίνακες ζωγραφικής από τη Γεωργία Τριανταφύλλου και ποικιλία πολλών ειδών πάσης φύσεως. Δεν με απασχόλησε το είδος ή το μέγεθος της προσφοράς, όσο η αυθόρμητη συμμετοχή εβδομήντα γυναικών. Δεν είχε ξαναγίνει συλλογική εργασία. Η κάθε μια βοηθούσε σε ότι μπορούσε. Στενή μου συνεργάτης ήταν η Σία Καρακατσάνη. Είχαμε μια καταπληκτική συνεργασία και συμφωνούσαμε στη διοργάνωση. Έπρεπε να βρούμε στο χωριό τον κατάλληλο χώρο.

1982. Εγκατασταθήκαμε στο κάτω μέρος από το σπίτι της Νωντούλας. Ήταν μια αποθήκη με λιθόκτιστους τοίχους μόνο λασπωμένους. Δεν έπρεπε να τους περάσουμε με ασβέστη. Πήραμε πολλά μέτρα κόλες φαρδιές άσπρο και μπλε χρώμα από τον Γ. Ράπτη. Καλύψαμε όλες τις επιφάνειες και μετά καρφισώναμε τα κεντήματα. Σε τραπέζια στολίσαμε τα ευαίσθητα γυαλικά ή κεραμικά που πρόσφερε η Σούλα Σκούφη. Βάλαμε φώτα, μέσα και έξω σε μια μικρή αυλή που είχε.

Γυναίκες ηλικιωμένες που δεν μπορούσαν να πλέξουν, μας κουβάλησαν ολάνθιστες γλάστρες για στολισμό στο χώρο. Εθελοντές πολλοί, μικροί, μεγάλοι. Άντρες κουβάλησαν σκάλες, πρόκες, εργαλεία, για να καρφώσουν και βοηθούσαν όσο μπορούσαν. Τα ηλεκτρολογικά προβλήματα τα έλυσε πάντα ο Τάκης Καρακατσάνης.

Μέσα σ' αυτό το χώρο παρήλασαν οι πάντες, έστω για να καμαρώσουν την πρωτότυπη έκθεση. Εφαρμόστηκε ωράριο καταστήματος εννέα ως μία και πέντε ως οκτώ ανελλιπώς. Είχαμε κατάλογο αντικειμένων, δωρητών και εσόδων.

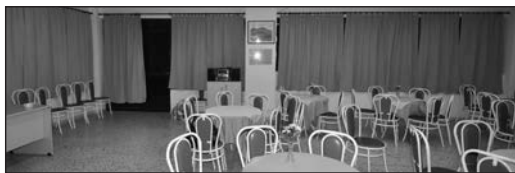
Αρχισαν να καταφθάνουν στο χωριό πακέτα με αντικείμενα άλλα ασυνόδευτα με τη συγκοινωνία και άλλα συνοδευόμενα. Οι εισπράξεις ικανοποιητικές. Στο τέλος έγινε καταμέτρηση με διαφάνεια και παράδοση στον πρόεδρο. Η χαρά μας ήταν μεγάλη.

1983. Το παζάρι έγινε απέναντι ακριβώς στον Καντά. Και πάλι στολίσαμε το χώρο με φώτα, λουλούδια και διαμορφώσαμε την αυλή. Τη χρονιά εκείνη τα έσοδα τα προσφέραμε στην κοινότητα.

Προτείναμε να φτιάξουμε μια παιδική χαρά κάτω από το σχολείο. Τη φροντίδα για την αγορά, αποστολή και τοποθέτηση του εξοπλισμού ανέλαβε ο Ηλίας Καπέλλας.

Στο τέλος Αυγούστου βάλαμε εκπώσεις ότι απέμεινε, κάναμε λαχείο ένα βράδυ στο λιβάδι. Όταν περισσεύουν αντικείμενα φθειρόνται συνήθως για τον επόμενο χρόνο. Χαίρομαι που το παζάρι έγινε θεσμός.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ



Εικ. 1. Οι κουρτίνες τοποθετημένες.

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο Σύλλογος διαθέτει αίθουσα στον Καρέα. Οι προηγούμενες διοικήσεις του Συλλόγου έχουν καταβάλει προσπάθεια και η αίθουσα είναι καλά εφοδιασμένη με τα αναγκαία για τις εκδηλώσεις που γίνονται στην Αθήνα. Με τον καιρό όμως ανακύπτουν διάφορες ανάγκες. Ένα πρόβλημα που παρουσίαζε ήταν η κατάσταση των κουρτινών. Είχαν πολυκαίσει και άρχισαν να μην παίρνουν πλύσιμο. Πρέπει να αναφερθεί εδώ ότι επειδή η αίθουσα δε διαθέτει παντζούρια οι κουρτίνες είναι απολύτως αναγκαίες. Εδώ μπήκαν αποφασιστικά στη σκηνή οι οικογένειες Ιωάννη και Αθανασίου Καρκαβίτσα που αγόρασαν με δικά τους έξοδα και δώρισαν στο Σύλλογο το ύφασμα για όλες τις κουρτίνες καθώς και τραπεζομάντηλα και καρεδάκια για όλα τα τραπέζια. Μετά ανέλαβαν οι αδελφές Ελένη Μπακαρέζου και Βούλα Κρητικού και τις έραψαν. Η Καίτη Πουλοπούλου και η Ελένη Ράμμου καθάρισαν την αίθουσα πριν την τοποθέτηση των κουρτινών. Η τελική φάση ήταν η τοποθέτηση που έγινε από τη Τασία Καρκαβίτσα και την Ελένη Μπακαρέζου. Το διοικητικό συμβούλιο, εκ μέρους όλων των μελών, ευχαριστεί θερμά.



Εικ. 2. Το τραπεζομάντηλο με το καρεδάκι.

ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΑΝΩΝ / ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Στις 10 Δεκεμβρίου, Σάββατο μεσημέρι, έγινε για τρίτη συνεχή χρονιά το τραπέζι που οργανώνει ο Σύλλογος στο χωριό λίγο πριν τα Χριστούγεννα. Αρχικά το λέγαμε τραπέζι γερόντων και ήταν σχεδιασμένο ως ένα τραπέζι προς τιμή των γερόντων και των γεροντισσών με συνδαιτυμόνες όλους τους χωριανούς. Στη διαδρομή έγινε τραπέζι για τους χωριανούς. Τόσοι που είναι αυτοί που μένουν το χειμώνα στο χωριό αξίζουν όλοι τουλάχιστον ένα τραπέζι. Στο τραπέζι αυτό παραβρέθηκαν περίπου τριάντα χωριανοί. Παραβρέθηκε και έκανε και την προσευχή ο παπά-Απόστολος Υφαντής από το Αλοχώρι που ήρθε με το συγχωριανό του Χ. Αναστασάπουλο. Από πλευράς Δήμου παραβρέθηκαν ο αντιδήμαρχος κ. Ιωάννης Ράπτης και ο τοπικός εκπρόσωπος κ. Δημήτριος Μπαρμπούτης. Το τραπέζι έγινε, όπως κάθε χρόνο, στον «Παράδεισο». Το κύριο μενού ήταν: Κοτόπουλο με πατάτες στο φούρνο και χταπόδι με κοφτό μακαρονάκι για τους νηστεύοντες. Από ορεκτικά είχε κεφτέδες και σπετοσφαί. Είχε ακόμα σαλατικά και πίτες, κρασί και αναψυκτικά. Συνήθως μετά το γεύμα γινόταν προβολή με το βιντεοπρωβόλεα του Συλλόγου, ελληνικής ταινίας. Εμείς του Συλλόγου είχαμε στήσει όλη την υποδομή αλλά αργήσαμε και επειδή μετά είχαμε τη συνεδρίαση στο σχολείο του άτυπου οργάνου συνεργασίας η προβολή μεταβιβάστηκε.



Εικ. 1. Αποψη από το τραπέζι.