



# ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ  
“Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωριόν, να ζήσωμεν όλοι μαζί

123  
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 322 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2011 • Τηλ. & Fax: 210 7654 555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ.: 162 33  
www.krokilio-makryiannis.gr • e-mail: katafygio@krokilio-makryiannis.gr, syllogos@krokilio-makryiannis.gr

Τον ήλιο τον σταμάτησα, λίγο να τον ρωτήσω, για μίαν αγάπη μου παλιά, μπας και τη συναντήσω. Αυγέρος

## ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2011

### Πολιτισμός για όλους με Οικονομία

**Η** φετινή χρονιά μας φέρνει μία πρωτόγνωρη οικονομικά κρίση για τη χώρα, μέσα στην οποία τα Μακρυγιάννεια 2011 καλούνται να προσαρμοστούν, διατηρώντας το πνεύμα, τη λάμψη και την ποιότητά τους.

Η παράδοση του θεσμού είναι μεγάλη και ξεκινάει από 1975, φιλοξενώντας αξιολογικά πολιτιστικά γεγονότα μεγάλης εμβέλειας. Ενδεικτικά αναφέρουμε την Ηλέκτρα του Σοφοκλή το 1977, τον Καραγκιόζη του Σπαθάρη το 1979, την συναυλία του Χρήστου Λεοντή το 1983, το κορυφαίο παγκοσμίως συγκροτήμα μπαλέτου των μπολσάι το 1991, την παράσταση του Χρήστου Καλαβρούζου 1999, το σύγχρονο μπαλέτο της Λίας Απαστολοπούλου το 2003 και τον Διονύση Σαββόπουλο το 2007. Γεγονότα που έστρεψαν το ενδιαφέρον της ευρύτερης περιοχής προς το χωριό. Παράλληλα για τις ανάγκες των Μακρυγιαννείων δημιουργούνται στο χωριό, το εντευκτήριο Λιβάδι, το μουσείο λαϊκής τέχνης και το παζάρι των γυναικών που συνεχίζουν σαν κληρονομιά στους νεότερους, να λειτουργούν έως σήμερα. Το μεγαλύτερο κέρδος όλων, υπήρξε η Κροκυλιώτικη καλλιτεχνική δημιουργία. Ενδεικτικά αναφέρουμε το χορευτικό, την χορωδία, και το θεατρικό, που έδωσαν τις «δικές μας» παραστάσεις, και συνέδεσαν άρρηκτα τον θεσμό με τους ανθρώπους του χωριού και του Συλλόγου. Τα πάντα προοδευτικά Μακρυγιάννεια, προβάλλουν τις δυνατότητες του τόπου με το Α' αναπτυξιακό συνέδριο των χωριών της Β.Δ. Δωριδας το 1987 και με πλήθος άλλων ομιλιών και δραστηριοτήτων. Το βάρος της διοργάνωσης πέφτει κυρίως στις πλάτες του Συλλόγου που βρίσκει όμως πολύτιμη βοήθεια στην κοινότητα του χωριού και αργότερα στον Δήμο.

Κρατώντας την ίδια ιστορική του πορεία, ο Σύλλογος έρχεται και φέτος να παρουσιάσει ένα πλούσιο πρόγραμμα που περιλαμβάνει μουσική, ζωγραφική, φωτογραφία, ομιλίες, ορειβασία, παιδική δημιουργία, γλέντι και πολλά άλλα. Επιδιώκοντας την μαζική συμμετοχή, προσπαθεί να επιτύχει εκδηλώσεις που συνδυάζουν χαμηλό κόστος με αξιολογικό περιεχόμενο. Οι συνεργασίες για το σκοπό αυτό είναι καθοριστικές. Η τοπική αυτοδιοίκηση θα είναι παρούσα, με τον Δήμο Δωριδας να συμβάλλει οικονομικά, και το Τοπικό Συμβούλιο να φροντίζει για την ευπρέπεια των χώρων και να προσφέρει πολύτιμη οργανωτική βοήθεια. Υπάρχει επίσης στενή συνεργασία με τον Σύλλογο Πενταγιωτών για την πραγματοποίηση κοινής εκδήλωσης.

Στην καρδιά των εκδηλώσεων η συναυλία του Λάκη Χαλκιά το βράδυ της 14ης Αυγούστου, αναμένεται να προσελκύσει πλήθος χωριανών και επισκεπτών. Τραγούδια έντεχνα και παραδοσιακά από την μεγάλη φωνή του Ηπειρώτη καλλιτέχνη θα κατακλύσουν τα στο σχολείο. Ο Λάκης Χαλκιάς προέρχεται από την μεγάλη μουσική οικογένεια των Χαλκιάδων, και έχει αφήσει έντονα το στίγμα του τόσο στο έντεχνο τραγούδι όπως τα έργα του Μαρκόπουλου, όσο και στο δημοτικό τραγούδι. Η συμμετοχή του Δήμου είναι καθοριστική για την πραγματοποίηση αυτής της βραδιάς αφού θα καλύψει την αμοιβή του καλλιτέχνη. Η εισοδος θα είναι στη συμβολική τιμή των 5€, προκειμένου να καλυφθούν υπόλοιπα έξοδα όπως ηχητικά, διανυκτερεύσεις κλπ.

Το σχολείο μεταμορφώνεται σε ένα μεγάλο εκθεσιακό χώρο. Εκτός των λαογραφικών εκθεμάτων του μουσείου, ο επισκέπτης θα γνωρίσει το αξιολογικό έργο ενός μέλους του Συλλόγου, της ζωγράφου και αγιογράφου κ. Μαρίας Νικολοπούλου-Γενετζάκη. Σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα που μάζεψε ο Παράσκευας Μπακαρέζος από σπίτια του χωριού θα παρουσιαστούν στον ίδιο χώρο. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 12 Αυγούστου στο σχολείο και θα ακολουθήσει μπουφές. Προηγουμένως θα τιμη-

θεί ο Στρατηγός Μακρυγιάννης με δοξολογία και κατάθεση στεφάνων στα αγάλμα. Το ίδιο βράδι, ο Πρόεδρος του Συλλόγου ετοιμάζει μία βραδιά με εκπλήξεις που ενδιαφέρουν όλους τους Κροκυλιώτες.

Το «Λιβάδι» φιλοδοξεί εφέτος να διεκδικήσει τον τίτλο του πολυχώρου, φιλοξενώντας πληθώρα εκδηλώσεων. Γεύσεις και μυρωδιές θα έχουν την τιμητική τους στις γευστικές δημιουργίες των γυναικών στις 11 Αυγούστου. Στις 13 Αυγούστου, μία μουσική κομπανία αποτελούμενη από μπουζούκι, βιολί, κιθάρα και κρουστά θα προσφέρει μία λαϊκή βραδιά με πολύ χορό και γνήσιο τραγούδι. Η παράσταση αυτή θα γίνει με τα ηχητικά του Συλλόγου. Την επόμενη ημέρα, ομάδες μικρών και μεγάλων θα διαγωνιστούν σε ένα πρωτότυπο παιχνίδι γνώσεων που αφορούν το χωριό ελπίζοντας να κλέψουν τις εντυπώσεις και να σκορπίσει γέλιο και πολύτιμες γνώσεις μαζί. Ανημέρα της Παναγίας ο χώρος θα γεμίσει παιδικές φωνές που θα παρουσιάσουν περήφανα τις θεατρικές τους ικανότητες. Το καλοκαιρινό θεατρικό εργαστήριο του Συλλόγου θα παρουσιάσει το αποτέλεσμα της εβδομαδιαίας προσπάθειάς του με τις οδηγίες της δασκάλας του Μαριάννας Κουτούλα.

Μετά την περσινή επιτυχία που είχε η πεζοπορία βουνού στη διαδρομή Κροκύλειο - Ξηροβούνι - Πραττά Λάκκο, επαναλαμβάνεται με την συμμετοχή και του Συλλόγου Πενταγιωτών. Ετσι εφέτος θα υπάρξουν δύο ομάδες που θα ξεκινήσουν από Κροκύλειο και Πενταγιού αντίστοιχα με σκοπό να συναντηθούν στα Ξηροβούνια. Μετά το τέλος της διαδρομής θα υπάρχει κέρασμα, ξεκούραση και κουβεντούλα στην πλατεία της Πενταγιούς. Αρχηγοί των δύο ομάδων θα είναι ο Θέμης Πολυζώης και ο Γιώργος Παπαγεωργίου.

Μεγάλο ιστορικό ενδιαφέρον θα έχει η βόλτα στα Αβαρίτι, το πρωί της 13ης Αυγούστου που θα δώσει την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον τοπο γέννησης και το σπίτι του στρατηγού Μακρυγιάννη. Όσοι έχουν ποδήλατα θα ξεκινήσουν από την πλατεία. Είναι μια ευκαιρία να εισάγουμε το ποδήλατο στο Κροκύλειο. Οι υπόλοιποι θα βρεθούν είτε με αυτοκίνητα είτε σε παρέα με τα πόδια στον Αβορτόκαμπο. Ακολουθεί το μάθημα ψηφιδωτού στην πλατεία για όλα τα παιδιά, που θα συνεχίσουν να ανακαλύπτουν μια

ιδιαιτέρα ψυχαγωγική δημιουργία. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας θα γίνουν αθλητικοί αγώνες. Τα αγωνίσματα της αντοχής και του λιθαρίου που έχουν καθιερώσει μία ιδιαίτερη παράδοση στα Μακρυγιάννεια, συμπληρώνουν οι διασκεδαστικές τσουβαλοδρομίες.

Δεν αποκλείεται να υπάρξουν μικρές τροποποιήσεις στο πρόγραμμα για την βελτιστοποίησή του. Η τελική του μορφή θα είναι έτοιμη τις προσεχείς ημέρες και θα προβληθεί από σχετική αφίσα στα γύρω χωριά αλλά και στο ίντερνετ.

### Εθελοντισμός

Πλην της συναυλίας του Λάκη Χαλκιά στην οποία θα υπάρξει μία συμβολική εισοδος, όλες οι υπόλοιπες εκδηλώσεις προφέρονται δωρεάν προκειμένου ο κόσμος να τις αγαπήσει και να τις στηρίξει. Για το φιλόδοξο αυτό πρόγραμμα ο Σύλλογος θα στηριχθεί και πάλι στον εθελοντισμό των μελών του. Αναλυτικά ζητάμε:

Προσφορές για το παζάρι, χειροποίητα ή άλλα προϊόντα που μπορούν να διατεθούν (πλ. Μπακαρέζου Ελένη τηλ 6947 565 377, Παγώνη Βάσω τηλ. 6944 424 127)

Χορηγίες για την λαχειοφόρο αγορά, όπως προϊόντα ή παροχή υπηρεσιών (πλ. Σωτηριάδη Ιωάννα τηλ. 6944 189 466)

Εξοπλισμό καταστημάτων για το Λιβάδι όπως φωτιστικά, απορρυπαντικά, ποτήρια, χαρτικά, ποτά κλπ (Σαΐτης Π. Κώστας τηλ. 6932 224 030)

Νέες και νέους για να βοηθήσουν για τη θέση του bar και του dj στο Λιβάδι. (πληρ. Γραββάνης Βαγγέλης τηλ. 6977 305 956)





## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΙ

Η Ντίνα Ράπτη και ο Νίκος Βλάχος παντρεύτηκαν στις 28 Μαΐου 2011 στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Άνω Ιλισίων.

Το Δ.Σ. τους εύχεται να ζήσουν με υγεία και χαράς.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Μπρούμας Μιλτιάδης και η Βάσω Κουλέτα απέκτησαν κοριτσάκι στις 23 Ιανουαρίου 2011. Η Πάννα Αθανασοπούλου και ο Ηλίας Χριστοφιλόπουλος απέκτησαν αγοράκι στις 9 Απριλίου 2011.

Ο Σπύρος Σπής και η Παπαδάτου Εφη απέκτησαν κοριτσάκι στις 30 Μαΐου 2011.

Το Δ.Σ. εύχεται να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

### ΠΕΝΘΗ

Ο Γεώργιος ΑΒ, Αθανασόπουλος απεβίωσε στις 30 Μαΐου 2011. Η νεκρώσιμος ακολουθία και η ταφή έγιναν στο κοιμητήριο του Δ. Βύρωνα.

Ο Ηλίας Γ. Σκούρας απεβίωσε στις 31 Απριλίου 2011. Η νεκρώσιμος ακολουθία και η ταφή έγιναν στα Κροκώλια.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στις οικογένειες των εκλιπόντων.

### ΗΛΙΑΣ Γ. ΣΚΟΥΡΑΣ

Στις 11/4/2011, απεβίωσε στο Κροκώλιο ο Ηλίας Γ. Σκούρας, εντελώς ξαφνικά, αλλά όπως ήθελε άρθιος, περνήσαν με το κεφάλι ψηλά, όπως ακρι-

βώς πορεύτηκε σε όλη του τη ζωή, και κηδεύτηκε την επομένη στα χωριά. Γεννήθηκε στο Κροκώλιο το 1926, όπου και έζησε τα νεανικά του χρόνια. Μετανάστευσε στον Καναδά και εργάστηκε για πολλά χρόνια, όπου και προκίψε, για να επιστρέψει στο χωριό του, το οποίο υπερασπίσασε.

Ήταν ήρεμος και γλυκός άνθρωπος. Διακρινόταν για την ευθύτητα, την καλσύνη, τη συμπόνια και την ταπεινοφροσύνη του χαρακτήρα του. Ήταν ιδιαίτερα εργατικός και καλός οικογενειάρχης. Παντρεύτηκε την Ελένη Κ. Ψεύτη και απέκτησε δύο παιδιά και τέσσερα εγγόνια.

Εφυγε από τη ζωή ευτυχισμένος και ευχαριστημένος. Μακάρι η ψυχή του να είναι αναπαυμένη και ελαφρύ το χώμα του χωριού του που τον σκεπάζει.



Γεώργιος ΑΒ  
Αθανασόπουλος



Ηλίας Γ. Σκούρας

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Η οικογένεια του εκλιπόντος, Ηλία Γ. Σκούρα, θέλει να ευχαριστήσει θερμά, όσους παρέυρεθησαν και συμπαράσταθηκαν στο βαρύ μας πένθος, χωριανού και φίλου.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Για τις ανάγκες του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κροκωλείου

Στη μνήμη της Παγώνης Βιολέτας πρόσφεραν αντί στεφάνου:

Οικογ. Γεωργίου Π. Γραββάνη	100,00 €
Οικογ. Νικόλαου Γ. Παγώνη	50,00 €
Οικογ. Αθανασίου Γ. Παγώνη	50,00 €
Οικογ. Παρασκευά Γ. Γραββάνη	100,00 €
Οικογ. Ευαγγελίου Γ. Γραββάνη	100,00 €
Παλικατακία οδού Φρόνης 9	60,00 €
Οικογ. Νικόλαου Μ. Κωβαίου	50,00 €
Οικογ. Γεωργίου Μ. Κωβαίου	50,00 €
Πατριάρχης Ιωάννης	50,00 €
Σπύρος Ντίνα	50,00 €
Ισμήνη Κωβαίου	50,00 €

Στη μνήμη Ηλία Σκούρα πρόσφεραν αντί στεφάνου:

Αυγερόπουλος Νικόλαος του Γεωργίου	50,00 €
Νταουσή Χρυσούλα του Φιλίππου	50,00 €
Κόντοχρήστος Αθανάσιος του Βασιλείου	50,00 €

Επίσης για τις ανάγκες του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κροκωλείου πρόσφεραν:

Ο Αναγνωστόπουλος Νικόλαος, πρώην ιεροψάλτης	35,00 €
Η Άννα Βλάσιου	50,00 €

Το Εκκλησιαστικό συμβούλιο, ευχαριστεί θερμά όλους τους προσφέροντες.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Στη μνήμη της Παγώνης Βιολέτας, αντί στεφάνου, προσέφερε ο

Μήτσος Χαλαμπίδης, για τους σκοπούς του συλλόγου, 130 δολ Καναδά

Στη μνήμη Σκούρα Ηλία πρόσφεραν για τους σκοπούς του συλλόγου:

Αγούλα και Γεώργιος Καλμαντις	50,00 €
Ασημίνα και Ιωάννης Μαγουλάς	50,00 €

Στη μνήμη Γεωργίου Αθανασόπουλου ο πατέρας του Ιωάννης Αθανασόπουλος και ο αδελφός του Κώστας Αθανασόπουλος πρόσφεραν για τους σκοπούς του συλλόγου 500,00 €.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί όλους για την προσφορά τους.

## ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Από τον εκπρόσωπο του χωριού μας λάβαμε και δημοσιεύσαμε την ανακοίνωση που ακολουθεί. Ακόμα θέλαμε να προσθέσουμε ότι ο εκπρόσωπος κ. Δημήτριος ΑΒ Μπαρμπούτης μας πληροφόρησε ότι καθαρίστηκε ο δρόμος προς τη Παναγία κάνοντας έτσι ευκολότερη τη πρόσβαση στα ορεινά.

«Σε μια προσπάθεια που ξεκίνησε για τον καθαρισμό και την ευταξία του Νεκροταφείου μας πριν το Πάσχα καθαρίστης, βάλψιμο μέσα έξω η εκκλησία, τοποθέτηση παγκάκια στον κεντρικό διάδρομο, κλάδεμα και καθαρισμό από τα χόρτα και τα ξερά κυπαρίσσια εντός του Νεκροταφείου, άρχισε να ολοκληρώνεται και με την διάνοξη της κεντρικής εισόδου έτσι ώστε να μπορεί ο κάθε ένας που θέλει να εκτελεί εργασίες να μεταφέρει τα υλικά του όσο πιο κοντά γίνεται στο εσωτερικό του Νεκροταφείου, παραμένει ένα πρόβλημα με τον μαντρότοιχο στο κάτω μέρος το οποίο συντομα θα λυθεί και αυτό.»

Σ αυτή την εθελοντική προσπάθεια που μετά χαράς βρήκα ανταπόκριση από πολλούς χωριανούς μας που βρίσκονται αυτό το διάστημα στο χωριό μας θέλω να ευχαριστήσω το

Εκκλησιαστικό συμβούλιο για την συμπαράσταση αλλά και την προσωπική εργασία που συνέβαλε για να ολοκληρωθούν οι εργασίες.

Πρόσφεραν την εθελοντική τους εργασία οι:

Γεώργιος Μπαρμπούτης	Νικόλαος Βελλής	Δημήτριος Ευ. Μπαρμπούτης
Βασίλειος Κρίτσας	Αθανάσιος Καρκαβίτσας	Ιωάννης Δημ. Μπαρμπούτης
Κωνσταντίνος Τομαής	Γεωργία Παγώνη	Αικατερίνη Βελλή
	Βασιλική Μπαρμπούτη	

Επίσης βοήθησαν οικονομικά για την δαπάνη της κεντρικής εισόδου αλλά και για την επιδιόρθωση του μαντρότοιχου στα χαλασμένα σημεία οι παρακάτω:

Βάρος Γεώργιος	50 ευρώ	Αυγέρος Αυγερόπουλος	50 ευρώ
Κρίτσας Βασίλειος	50 ευρώ	Μπαρμπούτης Αθ. Δημήτριος	50 ευρώ
Μπαρμπούτης Δημ. Ιωάννης	50 ευρώ	Μπαρμπούτης Δημ. Ευθύμιος	50 ευρώ
Χαλαμπίδης Δημήτριος	50 ευρώ	Ψεύτης Νικόλαος	50 ευρώ
Καρκαβίτσας Αθανάσιος	20 ευρώ	Ράμμος Ιωάννης	20 ευρώ

Επίσης τα οικοδομικά υλικά ήταν προσφορά του Ευθυμίου Σπυρόπουλου.»

## ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου  
Κροκωλιωτών  
"Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ"

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:  
Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας  
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 693 9455 617

Σύνταξη:  
Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο:  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ

Εμβόματα Εσωτερικού - Εξωτερικού  
ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:  
00088949756-7  
BIC: GPSBGR33  
IBAN: GR7009611330000000889497567

Συνδρομές:  
Εσωτερικού: 20 Ευρώ  
Εξωτερικού: 30 Δολάρια ΗΠΑ

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
Β. Ηπείρου 24, 121 33 Περιστερί, Αθήνα  
Τηλ.: 210 5710 199, 210 8222 400  
Fax: 210 8250 836

info@nikolaouarts.gr • www.nikolaouarts.gr

## ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2011-06-24



Εκ. 1. Το λεωφορείο του Συλλόγου

Τα χρονικά περιθώρια για το Σύλλογο ήταν ασφυκτικά. Η διαδικασία απογραφής ήταν τελείως διαφορετική από τις παλαιότερες απογραφές. Ο Σύλλογος δεν είχε καμιά ενημέρωση για τη διαδικασία από καμιά πηγή. Προσπαθήσαμε και ενημερωθήκαμε μόνοι μας. Εδώ δραστηριοποιήθηκε περισσότερο από τους άλλους το μέλος του Δ.Σ. Βαγγέλης Γραββάνης, τον οποίο και ευχαριστούμε. Οι συγχωριανοί, μέλη του Συλλόγου και μη, αδιάφοροι. Αποτέλεσμα: Ο Σύλλογος δραμολόγησε λεωφορείο σπάνια περίπτωση θέσεων με δεκαεπτά επιβάτες.

Ήρθαν κι άλλοι με δικά τους αυτοκίνητα. Δεν έχουμε επίσημα αποτελέσματα της απογραφής. Από ανεπίσημες πληροφορίες που βγαίνουν φαίνεται ότι το Κροκώλιο είναι, με κριτήριο τον πληθυσμό της απογραφής, το μικρότερο χωριό της περιοχής. Θα το διορθώσουμε αυτό στην επόμενη απογραφή, σε δέκα χρόνια, που οι συγχωριανοί θα πάρουν το πράγμα πιο ζεστό.



Εκ. 2. Φτιάξιμο στο χωριό

## ΠΕΡΙ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ

Το Δ.Σ., με αφορμή κάποιες περιεργές ιδέες που μάθαμε σχετικά με τη δυνατότητα άμεσης επίσκεψης-βόλτας στο καταφύγιο αισθάνεται την υποχρέωση να δηλώσει ότι χρειάζεται η αίσθηση του μέτρου. Πιο συγκεκριμένα: Το μέλος του Δ.Σ. Κωνσταντίνος Αυγερόπουλος που είναι ο υπεύθυνος για το καταφύγιο δεν είναι υπάλληλος και κατά συνέπεια μπορεί μερικές φορές να μην είναι άμεσα διαθέσιμος. Όποιος θέλει να επισκεφθεί το καταφύγιο πρέπει να συνεννοείται κάποιον εύλογο διάστημα πριν την επίσκεψη. Επίσης οι επισκέπτες έχουν υποχρέωση να αποκομίζουν τυχόν κόππελλα καφέ και να αφήνουν το καταφύγιο καθαρό.



ΑΒΟΡΙΤΙ

Γράφει ο Παράσκιος Μπακαρέζος

Αθήνα, χειμώνας του 1852. Η ψηλή κυρτή φιορούρα του Μακρυγιάννη φαίνεται να μπαίνει, με αργό βήμα, στην προσημίλη σπηλιά του. Είναι η σπηλιά αυτή στο κτήμα του, η καταφυγή του, το κελί του.



Εικ. 1. Η περιοχή Μακρυγιάννη.

Στα κάτω δεξιά ίσως φαίνεται η σπηλιά του Μακρυγιάννη.

Ο Μακρυγιάννης υπάκουα βγαίνει από το σπήλι του. Το σώμα του είναι καταβεβλημένο από τα τραύματα που έχει. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι η ψυχή του έχει αδειώσει, είναι κουρασμένη. Ο Μακρυγιάννης στρέφεται στα θεά. Σήμερα θέλει ν' αρχίσει το γράψιμο. Κάθεται και πίνει κοντολοφύρα και χαρτί. Αρχίζει: «... σημειώνω εγώ ο σμαρτυλός όσα θέματα αξιώθηκα να ιδώ εις τον ύπνο μου και όση ευεργεσία είδα εγώ και όλη μου η φρονηλιά και όσα μου είπαν άλλοι. Και εις τον κίντυνο της πατρίδος και θρησκείας, από την κακία μας και διχόνοια μας και ιδιοτέλεια μας κιντυνεύσαμε να χαθούμε, πάντοτες ήταν τα χέρια του θεού και της βασιλείας του και μας έσωσε εις όλους τους κιντύνους...». Έγραψε με ένταση και εδώ σταμάτησε. Του ρθε σε ζάλη και το μυαλό του πέταξε στο περασμένο. Μπροστά του ήρθε η εικόνα του ξεχασμένου τόπου της παιδικής της ηλικίας. Το Αβορίτι. Η πρώτη εικόνα που έρχεται είναι του πατρικού του.



Εικ. 2. Γιδινη αναπαράσταση του σπιτιού του Μακρυγιάννη βόσει ατοιγών υπό κλίμακα.

Μένει ακίνητος και θυμάται το αλώνι στην ανατολική πλευρά του σπιτιού στα ύψος του ορόφου. Μπροστά στο σπήλι βλέπει τη μεγάλη καρυδιά. Είναι παράξενο. Η ανάμνηση του Μακρυγιάννη έβησε στο Αβορίτι και στο Κροκύλειο. Έμεινε στην οικογένεια Κούτουλα που αγόρασε τα χωράφια του Μακρυγιάννη σε άγνωστο χρόνο. Έμεινε η ανάμνηση της καρυδιάς. Η «γ'βάλα τ' Μακρυγιάννη». Τουβάλες είναι τα μεγάλα σημαδιακά καρυδιά. Ο Μακρυγιάννης ξεχάστηκε, η καρυδιά του όχι. Είναι από τα παραδοξα της ιστορίας. Ο Βλαχογιάννης γράφει: «...της καρυδιάς του Μακρυγιάννη, ούτω γνωστής παρά τοις Δωριευσί, φιομένης δε-ετι και σήμερα (γύρω στο 1900) προ της πατρικής ερημού κατοικίας του σεμνήστου Στατηγού...». Μπαίνει μέσα. Όπως όλα τα σπήλια της εποχής έχει ελινα πάτωμα με ένα πέτρινο κομμάτι στη μέση που ανάβουν τη φωτιά. Ο καπνός έφρευε από τις πλάκες της σκελής. Τα άλλα έπηλα ελάχιστα. Ο σοφράς, το χαμηλό τραπέζι κι ένα αμπαρί για τα γεννήματα, δυο τρεις τάλαροι, τα ζέτζερέδια και κάποια άλλα σακούλια κρεμασμένα στους τοίχους. Εδώ σταμάτησε λίγο με κλειστά μάτια και όλα έγιναν αγνά.



Εικ. 3. Τα ερείπια του σπιτιού του Μακρυγιάννη όπως είναι σήμερα.

Ο Μακρυγιάννης μας δίνει ελάχιστα στοιχεία για τα παιδικά του χρόνια. Ίσως και ηθελήματα. Στα απομνημονεύματά του γράφει ότι γεννήθηκε στο Αβορίτι. Το Αβορίτι είναι σε μια σχετικά υψηλή γεοσσαντολική πλευρά του βουνού Άγιος Νικόλαος στα νοτιοδυτικά του χωριού Κροκύλειο. Κάτω σε βάθος τριακοσίων περίπου μέτρων βρίσκεται η κοίτη του Μόρνου. Παλιότερα πριν

γίνει το φράγμα ακουγόταν στο Αβορίτι η βαζούρα της ροής του νερού. Είναι, για τα μέτρα της περιοχής, παραγωγικό γιατί πατίζει το νερό της Αβοριόβρωσης. Το νερό βγαίνει στην κοροφή του Αβοριτίου σ' ένα τάπο με χλιοχρονα πλατάνια. Δυο τρία απ' αυτά έχουν περιφέρεια κορμού περίπου δεκα μέτρων. Θα ήταν γέφυρα ακόμη και την εποχή του Μακρυγιάννη. Το νερό είναι αρκετό. Παλιότερα υπηρχαν ερείπια κοινοτικής στέγης για ποτισμα, μάλλον από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Όλα αυτά χάθηκαν όταν κάποιοι κοινοτικοί άρχοντες του χωριού πέρασαν έναν αγροτικό δρόμο στη μέση του τοπίου.

Οι γονείς του ήταν φτωχοί, και η μάνα του τον γεννησε μια μέρα που είχε πάει στο λόγγο για ζύλα. Σε ένα άλλο σχέδιο αυτοβιογραφίας, που βρίσκεται στα έγγραφα του, αναφέρει πάλι ότι το χωριό του είναι το Αβορίτι. Εδώ δεν λέει ότι ήταν φτωχοί, το αντίθετο, λέει ότι το χωριό ήταν ιδιοκτησία τους. Η μάνα του είχε πάει «να μαζέψει καλάμπακες... με γεννησε εκεί και με τούλεξε με τις καλάμπακες και με πήγε εις το σπήλι. Η νεότερη έρευνα αποδίδει τον κάπως δραματικό τρόπο γεννήσης, όπως



Εικ. 4. Η Αβοριόβρωση τα χαρμένα.

και τη φυγή πάνω από τα γεφύρια του Στενού, που (θα δούμε παρακάτω, στην πίστη του Μακρυγιάννη ότι ήταν εκ θεού προορισμένος για μεγάλα πράγματα και αυτός είναι ο τρόπος του για να δείξει την πιστή του αυτή). Αυτός είναι και ο λόγος που ελαχιστο αναφέρει για την οικογένειά του και τα παιδικά του χρόνια. Θέλει να φανερί ανάγνωστο το θέλημα του θεού που όμως πραγματοποιήθηκε στη διάρκεια της ενήλικης ζωής του. Στα απομνημονεύματά του την ζωή του την αναφέρει λεπτομερέστατα αλλά από ένα σημείο και μετά. Τα παιδικά του χρόνια τα αφήνει στη σκιά. Δεν αναφέρει ούτε το οικογενειακό του όνομα. Γνωρίζουμε από προσωρική παράδοση ότι ο πατέρας του ήταν ο Δημήτριος Τριανταφυλλού. Η μητέρα του αναμφίγεται Βασιλική και αυτό είναι το μόνο στοιχείο που έχουμε γι αυτή. Είχε ακόμα ο Μακρυγιάννης και δυο αδελφούς. Τον Ευστάθιο που έζησε και πέθανε στη Λιβαδιά όπως και η μητέρα του. Ο άλλος ο αδελφός του ο Γεωργάκης πέθανε στο Σερονικάκι των Σαλώνων με το επώνυμο Δημητρίου και το παρατσούκλι Κοιμιάλλης. Ο Βλαχογιάννης στην εισαγωγή των απομνημονευμάτων λέει ότι ο Μακρυγιάννης είχε και αδελφές αλλά τίποτε δεν είναι γνωστό για την τύχη τους.

Για τα παιδικά του χρόνια ο ίδιος ο Μακρυγιάννης αναφέρει στο σχέδιο αυτοβιογραφίας: «Από ενός χρονού παιδι με εσυνήθισαν οι γιενάει να κάνω με τάνους και μ' έλεγαν: Κάνε με τάνους να πιάσει περδικόπουλα. Πήγαιναν εκείνο μούφερναν περδικόπουλα και μούλεγαν: Για έκαμες με τάνους και τα τ' ήσασες. Και εσυνήθισα με τούτον τον τρόπο και έκανα με τάνους». Ο μικρός Πάννης θα πέρανε όπως όλα τα αγροτόπαιδα της εποχής. Η μάνα θα δουλειε στο χωράφι. Γύρω θα είχε τα μεγαλύτερα παιδιά με τα Μακρυγιάννη στην ενάστια κούνια. Οι γυναίκες τότε, και αργότερα, όταν είχαν κνήκνο στο χωράφι έδεναν μια τριχιά γύρω από δυο κορμιάς δεντριών και σπέρναναν ανάμεσα τους μια κοβέρτα. Μέσα εκεί έβαζον το βρέφος σε ύψος ένα με ενάμισι μέτρα από το έδαφος. Όταν μεγάλωσε λίγο θα τον πρόσεχαν τα μεγαλύτερα αδέρφια του. Σύμφωνα με τη Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια του Πυρσού (έκδοση 1937): «Ο πατήρ του Δημήτριος Τριανταφυλλού, ο και Τριανταφυλλοδημήτρης, υπηρέτε εις τα αρματολικά σώματα (α ανήκοντα εις την δικαιοδοσίαν του Αλή Πασά, την εκτεινομένην τότε καθ' όλην σχεδόν την Στερεαν Ελλάδα. Αποφρανοσθε εις το 1804, μετά τον φινόν του πατρός του, συμβόνατα κατά τον διωγμόν των κλεφτών...». Αυτή είναι μία από τις πηγές που αναφέρουν ότι ο πατέρας του πιθανόν ήταν κλέφτης που έχασε τη ζωή του το 1804, τον καιρό του διωγμού των κλεφτών από τον Αλή Πασά.

Ο Μακρυγιάννης αναφέρει: «Οι Τούρκοι του Αλή Πασά θέλαν να μας σκλαβώσουν». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας του γράφει: «Δια να μας πάρουν οι Τούρκοι το χωριό έβαναν τους κλέφτες και μας πειράζανε. Σ' ένα χρόνο γιηθεν τρία φρονικά στο σπήλι μας. Σκοτώθηκε και ο πατέρας μου». Πάροθηκε η απόφαση να φυγει όλη η ευρύτερη οικογένεια. Δεν αισθάνονταν ασφαλείς. Η φυγή δεν ήταν εύκολη. Έπρεπε να φύγουν μυστικά γιατί όπως φαίνεται είχαν ανοίξει λογαριασμούς με τους Τουρκαλιβανούς του Αλή Πασά. Πρόσθετη δυσκολία τα γυναικόπαιδα. Ίελεκά κάποια νύχτα του χειμώνα έφυγαν με προσωριομό τη Λιβαδιά. Από το σπήλι τους στο Αβορίτι θα πήραν το μονοσέλι για την Καπε Βρυση. Το πρώτο πρόβλημα θα ήταν να αποφυγουν τα στρατιωτικό φυλάκιο στο Κοιμεντάρι. Η πρόφορική παράδοση αναφέρει ότι εκεί ήταν στρατιωτικό φυλάκιο. Άλλωστε και τα τοπωνύμια Κοιμεντάρι αναφέρεται, «κατά πάσα πιθανότητα στη λέξη κοιμίζοντο που σημαίνει διοίκη και υπάρχει σε όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες και στην αλβανική. Το Κοιμεντάρι είναι στη δεξιά όχθη του Μόρνου. Απ' ότι αναφέρει ο Μακρυγιάννης φαί-

νεται ότι ήταν χειμώνας βαρύς κι ο Μόρνος πλημμυρισμένος. Ετοι ελληγείται το ότι γύρωσαν δεκαεφτά μέρες. Αν μπορούσαν να περάσουν απέναντι σε κάποιο σημείο δε θα υπήρχε το πρόβλημα με το γεφύρι του Στενού. Ο Μακρυγιάννης αναφέρει: «... δεν πέρανε από άλλο μέρος τα ποτάμια...». Τη διαβάζει σε άλλο σημείο θα τη δυσκολευε και η ύπαρξη παιδιών και γυναικών. Η παράκαμψη του σταθμού στο Κοιμεντάρι έπρεπε να συνδυαστεί και με τη διαβάζει του παραποσίμου του Μόρνου Πατσιρόρεμα. Άκομο στο σημείο εκείνο τα βουνά συγκλίνουν και δημιουργείται ένα στενό πέρασμα καμιά πεντακοσριά μέτρα από το Κοιμεντάρι. Με κάποιο τρόπο απέφυγαν το δύσκολο αυτό σημείο. Μετά θα ακολουθήσαν το ποτάμι προς τα γεφύρια του Στενού. Πριν απ' αυτά θα πέρασαν το δάσος με τις αριές στις όχθες του Μόρνου. Πριν όμως απ' αυτό υπήρχε άλλο εμπόδιο. Ο ποταμός Κόκκινος που εκβάλλει στο Μόρνο λίγο πριν το γεφύρι του Στενού. Το ποτάμι αυτό, στη δυτική πλευρά των Βαροδουσίων, κάνει βίαιες καταβασίες. Ενδεικτική λεπτομέρεια: μέχρι πρόσφατα δεν μπορούσε να στηθεί σταθερή γεφύρια. Η διαβασιή του είναι δυσκολότερη από το Πατσιρόρεμα. Ίσως αναγκάστηκαν να το πέρασαν μπρος πίσω αρκετές φορές ώσπου να βρουν την ευκαιρία να περάσουν το γεφύρι του Στενού. Ο Μακρυγιάννης στα απομνημονεύματά του αναφέρει: «... και δεκαεφτά ημέρες γαιεροόσαν στα δάση...». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας: «... δεκαεφτά ημερώνχτα ήμαστε κρυμμένοι μέσα στα δάση...». Κάποιο βράδυ βρήκαν την ευκαιρία και πέρασαν το παλιό βενετσιάνικο γεφύρι του Στενού και ξεχύθηκαν κατά τα Λιδωρική. Στο γεφύρι υπήρχε φρουρά. Εκεί φυλάγαν οι Τούρκοι να περάσουν να τους πιάσουν». Τα σώματα όμως των Τουρκαλιβανών δεν ήταν στρατιώτες με τη σημερινή έννοια



Εικ. 5. Το γεφύρι του Στενού.

Σήμερα βρίσκεται στο βυθό της τεχνητής λίμνης του Μόρνου.

και τη συνακόλουθη παιδαρχία. Η διάβαση του γιοφουριού έγινε ορισκήστια νύχτα. Φαίνεται θα 'κανε κρυό κι ο σκοπός θα το 'χε ριξει στον ύπνο. Σεινηθισμένο πράγμα τότε να κοιμούνται οι σκοπιοί. Θα βγαλόν τα τσαρούχια τους και πέρασαν χωρίς να τους πάρουν είδηση. Ο Μακρυγιάννης αναφέρει εδώ ότι υπήρχε πρόβλημα. Επειδή ήταν βρέφος αποφάσισαν να τον εγκαταλείψουν στο δάσος και να περάσουν οι υπόλοιποι. Και αυτό έκαναν. Η μάνα του όμως μετάνιωσε και έστειλε τους άλλους μπροστά. Αυτή πέρασε με το παιδί μετά. Στα απομνημονεύματά του γράφει: «...η μητέρα μου και ο θεός μας έσωσε...». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας γράφει: «...αποφάσισαν όλοι οι συγγενείς να με πετάξουν γιατί ήμουν μικρός και έκλαιγα. Αυτό δεν το εδέχτηκε η μητέρα μου... Υστερα μ' έβαλε στα βυζιά εμένα και επέρασε κι εκείνη με τ' εμένα». Μετά το Λιδωρικό φαίνεται ότι δεν υπήρχε πρόβλημα. Η δικαιοδοσία του Αλή Πασά τελείωνε εκεί. Τελικά έφτασαν στη Λιβαδιά. Κατ'απόφαση εκει για μερικέ δεκαετίες πριν το 1821, ήταν ο Ιωάννης Στάμου Χωδρόδημος ή Λογοθέτης. Ήταν πανίσχυρος και η Λιβαδιά, κατά κάποιο τρόπο, μια όαση ευνομίας την περίοδο εκείνη.

Ίσως η ψήμη αυτή να είχε φτάσει μέχρι το Αβορίτι και αυτός ήταν ένας από τους λόγους που η οικογένεια αποφάσισε να διαφύγει στη Λιβαδιά. Όπως φαίνεται και από τα λόγια του Μακρυγιάννη τα πράγματα ήταν όντως έτσι. «...και πήγαμε εις Λιβαδιά και μας περασίονατηκαν οι φιλόνηθροισι άρχοντες εκει κάμπωσαν καρόν, όσο που πιστηκάμιν και κομμεν εκά σπήλια, υποστατικά...». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας: «...πήγαμε στη Λιβαδιά με τους φιλόνηθρους άρχοντες. Μας έδωσαν τα μέσα και κομμεν σπήλι εκει και ολίγα υποστατικά και ζούσαμε...». Εδώ μπαίνει το ερωτημα: Πόσα χρονών ήταν ο Μακρυγιάννης όταν έφυγε από το Αβορίτι. Η σύνθεση και πλάνη ερμηνεία των στοιχείων δείχνει ότι ήταν περίπου επτά έτων, όταν, κατά πάσα πιθανότητα, σκοτώθηκε ο πατέρας του, κατά πάσα πιθανότητα πάλι, στη διάρκεια του καταστρεφμού των κλεφτών από τον Αλή Πασά. Άλλωστε το ομολογεί έμμεσα και ο ίδιος όταν αναφέρεται στο περδικόπουλα. Ένα βρέφος δεν μπορεί να επικοινωνεί και να κάνει μετάνοιες για να του δίγουν περδικόπουλα.



Εικ. 6. Ο Μαύνης Λαοστέης, Κοιμίζοντιος της Λιβαδιάς.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

Στρατηγού Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα Στρατηγού Μακρυγιάννη Οράματα και Θάματα Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, Εκδόσεις Πυρσού Παραφορικές Παράδοσας του Κροκύλειου



## ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΕΝΑ ΠΙΠΙΡΙΝΙ



Εικ. 1

Το πιπρίνι είναι μια ξύλινη σφηρίχτρα συνήθως από καρδιά. Κατασκευάζεται την άνοιξη που λόγω των χυμών βγαίνει εύκολα η φλούδα. Πά να φτιάξουμε το πιπρίνι.

(Εικ. 1) Κόβουμε ένα κλαδί καρδιάς διαμέτρου περίπου εγγύμιου πόντου. Ακόμα το κλαδί πρέπει να έχει και καθαρό μέρος χωρίς κόμβους σε μήκος περίπου επτά πόντων και άνω.

(Εικ. 2) Σκαλίζουμε με το σουγιά τη μία άκρη του κλαδιού ημικυκλικά όπως φαίνεται στη φωτογραφία.

(Εικ. 3) Κάνουμε απάνω μια άλλη εγκοπή όπως φαίνεται στη φωτογραφία. Το βάθος της εγκοπής αυτής πρέπει να είναι λίγο παραμέσα από τη φλούδα για να αφήσει σημάδι στο ξύλο.

(Εικ. 4) Χαράζουμε κυκλικά το φλοιό βαθιά μέχρι μέσα στο βάθος του ξύλου.

(Εικ. 5) Χτυπάμε το φλοιό με τη λαβή του μαχαιριού και του τράβουμε προς τα έξω.

(Εικ. 6) Σκαλίζουμε μέσα το ξύλο όπως φαίνεται στη φωτογραφία.

(Εικ. 7) Βρέχουμε λίγο το ξύλο, βάζουμε το φλοιό πάνω στο ξύλο και αρχίζουμε να σιουράμε.



Εικ. 2



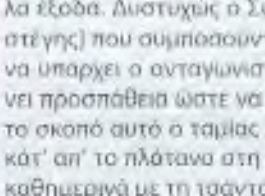
Εικ. 3



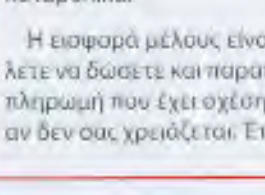
Εικ. 4



Εικ. 5



Εικ. 6



Εικ. 7



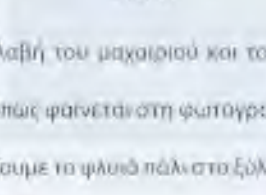
Εικ. 2



Εικ. 3



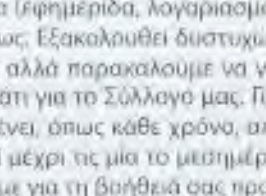
Εικ. 4



Εικ. 5



Εικ. 6



Εικ. 7

## ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΙΙΙ

Τη φορά αυτή το περιεργό συμβάν ήταν μικρό. Στο Λιβαδι όπως μπαινός μέσα στο δεξιό τοίχο υπάρχουν στη σειρά τέσσερα ηλεκτρικά φώτα τύπου «χαλιώνες». Κάποιοι ή κάποιες ή κάποιες έκοψαν το πλαστικό πλέγμα και έβγαλαν τα γυάλινα καπάκια και τους λαμπτήρες. Δεν χρειάζεται σχολιασμό η ενέργεια αυτή. Αλλά την αναφέρουμε για ενημέρωση των μελών μας.

## ΤΟ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΜΑΣ

Έχει καθιερωθεί πια να γίνεται δύο φορές το χρόνο μάσηξη χωριανών γύρω από ένα τραπέζι. Μια φορά το Δεκέμβρη και μια φορά νωρίς την άνοιξη. Φέτος το ανοιξιάτικο τραπέζι έγινε στις 9 Απριλίου στο μαγαζί της Βιολέτας. Συμμετείχαν τριάντα περίπου χωριανοί, σε δύο όσες λόγω προβλήματος χώρου.



Εικ. 1. Ο Βαγγέλης ψήνει το κατόπουλο κοντασούβλι.

Τα κύρια φαγητά ήταν σουπιές με σπανάκι για τους νηστεύοντες και κατόπουλο στήθος κοντασούβλι για τους μη. Συνοδεύονταν από σαλάτες κουνουπίδι και ντομάτα καθώς και απο λουκάνικα. Είχε και πολλά άλλα προσφορές των συμμετεχόντων. Στα φαγητά είχαμε προσφορές. Η Αθανασία Γιαννακοπούλου μαγειρεύει τις σουπιές με το σπανάκι. Η Μαρία Ρίζου πρόσφερε πίτα, πατάτες φούρνου και μαγειρέματα. Ο Βαγγέλης έψησε το κοντασούβλι με το κατόπουλο.

Ήταν κάτι καινούργιο στα μαγειρέματα του χωριού. Έγινε όμως δεκτά με ενθουσιασμό.

ως αξιοπρόσεκτη παραλλαγή του παραδοσιακού κοντασούβλιού. Είχαμε στο τέλος και γλυκά όλα προσφορές. Η Βιολέτα έφτιαξε χαλβά, η Πίωτα Παπανδρέου πάστα φλόρα και η Ελένη Κρίτσα μουσταλευριά. Το μέλος του Δ.Σ. Κώστας Αυγερόπουλος πρόσφερε το κρασί. Ο Ιωάννης Παγιώνης πρόσφερε κι αυτός κρασί. Έτσι είχαμε δυο ειδών κρασί.

Ακόμα είχαμε χρηματικές προσφορές για την αγορά των τροφίμων. Εδώ πρόσφεραν: Οι Β. και Π. Ζωγράφος, Γ. Καλμαντής, Ι. Χαβάτζα, Ι. Αθανασόπουλος, Π. Μπακαρέζου και ένας ανώνυμος.

Ακόμα είχαμε και προσφορά του καταστήματος της Βιολέτας που μας χρέωσε ελάχιστο κόστος για τις υπηρεσίες του μαγαζιού.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί όλους. Είναι νομίζουμε θετικό και εντός των σκοπών του Συλλόγου να μαζευόμαστε οι χωριανοί, όσοι έχουν απομεινει και όσοι δεν είναι μαλωμένοι μεταξύ τους, γύρω από ένα τραπέζι για δυο τρεις ώρες συναναστροφής. Είναι νομίζουμε, ακόμα πιο σημαντικό ότι τα τραπέζια αυτά γίνονται με γενναία συμμετοχή των ίδιων των χωριανών και μελών του Συλλόγου.



Εικ. 2. Η θέα από τη μία μεριά.



Εικ. 3. Η θέα από την άλλη μεριά.

## ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο προτείνει να μην ξεχνάμε και τα οικονομικά του Συλλόγου μας ιδίως φέτος που έχουμε τα Μεγάλα Μακρυγιάννεια και κατά συνέπεια και τα μεγάλα έξοδα. Δυστυχώς ο Σύλλογος έχει και πολλά πάγια έξοδα (εφημερίδα, λογαριασμοί στέγης) που συμπόσονται σε αρκετές χιλιάδες ευρώ ετησίως. Εξακολουθεί δυστυχώς να υπάρχει ο ανταγωνιστής μας ο διάδοχος του Στρός-Καν αλλά παρακαλούμε να γίνει προσπάθεια ώστε να μη τα πάρει όλα και να μείνει και κάτι για το Σύλλογο μας. Για το σκοπό αυτό ο ταμίας μας Γεωργιος Καλμαντής θα περιμένει, όπως κάθε χρόνο, απ' κάτ' απ' το πλάτανο στη πλατεία τις ώρες από δέκα το πρωί μέχρι τις μία το μεσημέρι, καθημερινά με τη τσάντα και τα μιλιοκάκια του. Ευχαριστούμε για τη βοήθειά σας προκαταβολικά.

Η εισφορά μέλους είναι είκοσι ευρώ και η συνδρομή εφημερίδας άλλα είκοσι. Αν θέλετε να δώσετε και παραπάνω δεν έχουμε αντίρρηση. Εδώ παρακαλούμε πάλι, για κάθε πληρωμή που έχει σχέση με το Σύλλογο να ζητάτε και να παίρνετε απόδειξη ακόμη και αν δεν σας χρειάζεται. Έτσι μας βοηθάτε να ελέγχουμε σωστά τα οικονομικά μας.

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το πρόβλημα της συγκοινωνίας που χρονικά αποτελεί τα άνωρα της γέας οργανώσεως της αυτοδιοίκησης στο χωριό μας εξακολουθεί να υπάρχει. Ελπίζουμε ότι πριν τον επόμενο χειμώνα θα έχει βρεθεί κάποια λύση.

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ 80m<sup>2</sup> ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΟΥ ΖΩΡΙΑΝΟΥ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500m<sup>2</sup>.

Επίσης, οικόπεδο 2 στρεμμάτων.  
Τηλ. 210 5610 285, 6944 615 889

Φέτος το καλοκαίρι κάνετε τις διακοπές σας στο χωριό. Έτσι βοηθάτε τα καταστήματα του χωριού μας αλλά και το Συλλογο στη διεξαγωγή των Μεγάλων Μακρυγιαννείων 2011.

## ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ

### ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

"Ξενώνας Κροκύλειο" Είναι δημοτική επιχείρηση. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. Τηλ.: 22660 41500

"Παράδεισος" Επιπλωμένα διαμερίσματα. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. Υπεύθυνος: Γιώργος Ράπτης, 22660 41451, 6944 596 261

"Βιολέττα" Μίνι μάρκετ και πρόχειρο φαγητό, όλο το χρόνο, 22660 41205

"Καταφύγιο Κροκύλειο" Βρίσκεται στα Βαρδούσια, θέση Παναγία, σε υψόμετρο 1250 μ. και είναι ιδιοκτησία του Συλλόγου Κροκυλιωτών "Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ".

Για πληροφορίες και κρατήσεις: katalygio@krokilio-makrygiannis.gr, τηλ. 6977 599627

### ΠΕΝΤΑΓΙΟΙ

"Κοινοτικός Ξενώνας" τηλ. 22660 41244

"Το Αρχοντικό του Ξενοφώντα" Ανακαινισμένο πρόσφατα, λειτουργεί σαν ξενοδοχείο. Υπεύθυνος: Ξενοφώντας Τσώρης, 6974 868 030, 22660 52219, 210 6140 861

"εν Πενταγίος" Παραδοσιακός Ξενώνας. Αποστέλλει Παν. Ασημάκης 22660 52340, 6973 213 010

### ΚΟΥΠΑΚΙ

"Κοινοτικός Ξενώνας" Λειτουργεί σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. Υπεύθυνος: Γιώργος Γερασιμόπουλος, 6977 272 117

### ΛΕΠΟΧΩΡΙ

"Κοινοτικός Ξενώνας" Ανήκει στον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Υπεύθυνος: Τάκης Μπρούμας, 22660 41315

### ΛΑΦΝΟΣ

"Ξενώνας του Δόφνου" Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Τηλ. 22660 51745, 22660 51746

### ΑΡΤΟΤΙΝΑ

"Βίλλα Κοτρώνη" Ενοικιαζόμενα Δωμάτια, 22660 51812

Ενοικιαζόμενα δωμάτια υπάρχουν επίσης στην Κερασιά και το Διχώρι. Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τον Δήμο στο τηλ: 22660 41244

## Η εφημερίδα

## ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

εξακολουθεί να ζητά συνεργασίες από μέλη και φίλους του Συλλόγου.

## ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΤΣΑΙ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οι κυρίες του Συλλόγου οργανώσαν στις 22 Μαΐου 2011 τσάι στη στέγη μας. Η Συγκέντρωση είχε προγραμματιστεί στο προηγούμενο τσάι. Η μέρα ήταν Κυριακή και η ώρα έναρξης έξη το απόγευμα. Αυτή τη φορά η προσέλευση ήταν μικρή. Παρ' όλα αυτά αυτοί που ήρθαν πέρασαν τρεις εχθροίτες ώρες.

Συζητήθηκε η οργάνωση κατασκευών από και για γυναίκες. Συγκεκριμένα συζητήθηκε η οργάνωση, στο χωριό, μαθημάτων κατασκευής patchwork. Υπάρχει, όπως πάντα σε αυτές τις συγκεντρώσεις, μεγάλη ποικιλία γλυκιών και αρμεριών, όλα προσφορές των συνδητριών.