

# ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ  
“ Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωρίον, να ζήσωμεν όλοι μαζί

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 122 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2011 • Τηλ. & Fax: 210 7654 555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ.: 162 33  
www.krokilio-makryiannis.gr • e-mail: katafygio@krokilio-makryiannis.gr, syllogos@krokilio-makryiannis.gr



Τον ήλιο τον σταμάτησα, λίγο να τον ρωτήσω, για μιαν αγάπη μου παλιά, μπας και τη συναντήσω. Αυγέρος

## ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2011

### Πολιτισμός για όλους με Οικονομία

**Η** φετινή χρονιά μας φέρνει μία πρωτόγνωρη οικονομικά κρίση για τη χώρα, μέσα στην οποία τα Μακρυγιάννεια 2011 καλούνται να προσαρμοστούν, διατηρώντας το πνεύμα, τη λάμψη και την ποιότητά τους.

Η παράδοση του θεσμού είναι μεγάλη και ξεκινάει από 1975, φιλοξενώντας αξιόλογα πολιτιστικά γεγονότα μεγάλης εμβέλειας. Ενδεικτικά αναφέρουμε την Ηλέκτρα του Σοφοκλή το 1977, τον Καραγκιόζη του Σπαθάρη το 1979, την συναυλία του Χρήστου Λεοντή το 1983, το κορυφαίο παγκοσμίως συγκρότημα μπαλέτου των μπολσόι το 1991, την παράσταση του Χρήστου Καλαβρούζου 1999, το σύγχρονο μπαλέτο της Λίας Αποστολοπούλου το 2003 και τον Διονύση Σαββόπουλο το 2007. Γεγονότα που έστρεψαν το ενδιαφέρον της ευρύτερης περιοχής προς το χωριό. Παράλληλα για τις ανάγκες των Μακρυγιαννείων δημιουργούνται στο χωριό, το εντευκτήριο Λιβάδι, το μουσείο λαϊκής τέχνης και το παζάρι των γυναικών που συνεχίζουν σαν κληρονομιά στους νεότερους, να λειτουργούν έως σήμερα. Το μεγαλύτερο κέρδος όλων, υπήρξε η Κροκυλιώτικη καλλιτεχνική δημιουργία. Ενδεικτικά αναφέρουμε το χορευτικό, την χορωδία, και το θεατρικό, που έδωσαν τις «δικές μας» παραστάσεις, και συνέδεσαν άρρηκτα τον θεσμό με τους ανθρώπους του χωριού και του Συλλόγου. Τα πάντα προοδευτικά Μακρυγιάννεια, προβάλλουν τις δυνατότητες του τόπου με το Α' αναπτυξιακό συνέδριό των χωριών της Β.Δ. Δωριδας το 1987 και με πλήθος άλλων ομιλιών και δραστηριοτήτων. Το βάρος της διοργάνωσης πέφτει κυρίως στις πλάτες του Συλλόγου που βρίσκει όμως πολύτιμη βοήθεια στην κοινότητα του χωριού και αργότερα στον Δήμο.

Κρατώντας την ίδια ιστορική του πορεία, ο Σύλλογος έρχεται και φέτος να παρουσιάσει ένα πλούσιο πρόγραμμα που περιλαμβάνει μουσική, ζωγραφική, φωτογραφία, ομιλίες, ορειβασία, παιδική δημιουργία, γλέντι και πολλά άλλα. Επιδιώκοντας την μαζική συμμετοχή, προσπαθεί να επιτύχει εκδηλώσεις που συνδυάζουν χαμηλό κόστος με αξιόλογο περιεχόμενο. Οι συνεργασίες για το σκοπό αυτό είναι καθοριστικές. Η τοπική αυτοδιοίκηση θα είναι παρούσα, με τον Δήμο Δωριδας να συμβάλει οικονομικά, και το Τοπικό Συμβούλιο να φροντίσει για την ευπρέπεια των χώρων και να προσφέρει πολύτιμη οργανωτική βοήθεια. Υπάρχει επίσης στενή συνεργασία με τον Σύλλογο Πενταγιωτών για την πραγματοποίηση κοινής εκδήλωσης.

Στην καρδιά των εκδηλώσεων η συναυλία του Λάκη Χαλκιά το βράδυ της 14ης Αυγούστου, αναμένεται να προσελκύσει πλήθος χωριανών και επισκεπτών. Τραγούδια έντεχνα και παραδοσιακά από την μεγάλη φωνή του Ηπειρώτη καλλιτέχνη θα κατακλύσουν το στο σχολείο. Ο Λάκης Χαλκιάς προέρχεται από την μεγάλη μουσική οικογένεια των Χαλκιάδων, και έχει αφήσει έντονα το στίγμα του τόσο στο έντεχνο τραγούδι όπως τα έργα του Μαρκόπουλου, όσο και στο δημοτικό τραγούδι. Η συμμετοχή του Δήμου είναι καθοριστική για την πραγματοποίηση αυτής της βραδιάς αφού θα καλύψει την αμοιβή του καλλιτέχνη. Η είσοδος θα είναι στη συμβολική τιμή των 5€, προκειμένου να καλυφθούν υπόλοιπα έξοδα όπως ηχητικά, διανυκτερεύσεις κλπ.

Το σχολείο μεταμορφώνεται σε ένα μεγάλο εκθεσιακό χώρο. Εκτός των λαογραφικών εκθεμάτων του μουσείου, ο επισκέπτης θα γνωρίσει το αξιόλογο έργο ενός μέλους του Συλλόγου, της ζωγράφου και αγιογράφου κ. Μαρίας Νικολοπούλου - Γενετζάκη. Σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα που μάζεψε ο Παρασκευάς Μπακαρέζος από σπίτια του χωριού θα παρουσιαστούν στον ίδιο χώρο. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 12 Αυγούστου στο σχολείο και θα ακολουθήσει μπουφές. Προηγουμένως θα τιμη-



θεί ο Στρατηγός Μακρυγιάννης με δοξολογία και κατάθεση στεφάνων στο άγαλμα. Το ίδιο βράδι, ο Πρόεδρος του Συλλόγου ετοιμάζει μία βραδιά με εκπλήξεις που ενδιαφέρουν όλους τους Κροκυλιώτες.

Το «Λιβάδι» φιλοδοξεί εφέτος να διεκδικήσει τον τίτλο του πολυχώρου, φιλοξενώντας πληθώρα εκδηλώσεων. Γεύσεις και μυρωδιές θα έχουν την τιμητική τους στις γευστικές δημιουργίες των γυναικών στις 11 Αυγούστου. Στις 13 Αυγούστου, μία μουσική κομπανία αποτελούμενη από μπουζούκι, βιολί, κιθάρα και κρουστά θα προσφέρει μία λαϊκή βραδιά με πολύ χορό και γνήσιο τραγούδι. Η παράσταση αυτή θα γίνει με τα ηχητικά του Συλλόγου. Την επόμενη ημέρα, ομάδες μικρών και μεγάλων θα διαγωνιστούν σε ένα πρωτότυπο παιχνίδι γνώσεων που αφορούν το χωριό ελπίζοντας να κλέψει τις εντυπώσεις και να σκορπίσει γέλιο και πολύτιμες γνώσεις μαζί. Ανήμερα της Παναγίας ο χώρος θα γεμίσει παιδικές φωνές που θα παρουσιάσουν περήφανα τις θεατρικές τους ικανότητες. Το καλοκαιρινό θεατρικό εργαστήριο του Συλλόγου θα παρουσιάσει το αποτέλεσμα της εβδομαδιαίας προσπάθειάς του με τις οδηγίες της δασκάλας του Μαριάννας Κούτουλα.

Μετά την περσινή επιτυχία που είχε η πεζοπορία βουνού στη διαδρομή Κροκύλειο - Ξηροβούνι - Πραττά Λάκκο, επαναλαμβάνεται με την συμμετοχή και του Συλλόγου Πενταγιωτών. Έτσι εφέτος θα υπάρξουν δύο ομάδες που θα ξεκινήσουν από Κροκύλειο και Πενταγιού αντίστοιχα με σκοπό να συναντηθούν στο Ξηροβούνι. Μετά το τέλος της διαδρομής θα υπάρχει κέρασμα, ξεκούραση και κουβεντούλα στην πλατεία της Πενταγιούς. Αρχηγοί των δύο ομάδων θα είναι ο Θέμης Πολυζώης και ο Γιώργος Παπαγεωργίου.

Μεγάλο ιστορικό ενδιαφέρον θα έχει η βόλτα στο Αβορίτι, το πρωί της 13ης Αυγούστου που θα δώσει την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον τόπο γέννησης και το σπίτι του στρατηγού Μακρυγιάννη. Όσοι έχουν ποδήλατα θα ξεκινήσουν από την πλατεία. Είναι μια ευκαιρία να εισάγουμε το ποδήλατο στο Κροκύλειο. Οι υπόλοιποι θα βρεθούν είτε με αυτοκίνητα είτε σε παρέα με τα πόδια στον Αβορτόκαμπο. Ακολουθεί το μάθημα ψηφιδωτού στην πλατεία για όλα τα παιδιά, που θα συνεχίσουν να ανακαλύπτουν μία

ιδιαιτέρα ψυχαγωγική δημιουργία. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας θα γίνουν αθλητικοί αγώνες. Τα αγωνίσματα της αντοχής και του λιθαριού που έχουν καθιερώσει μία ιδιαίτερη παράδοση στα Μακρυγιάννεια, συμπληρώνουν οι διασκεδαστικές τσουβαλοδρομίες.

Δεν αποκλείεται να υπάρξουν μικρές τροποποιήσεις στο πρόγραμμα για την βελτίωσή του. Η τελική του μορφή θα είναι έτοιμη τις προσεχείς ημέρες και θα προβληθεί από σχετική αφίσα στα γύρω χωριά αλλά και στο ίντερνετ.

### Εθελοντισμός

Πλην της συναυλίας του Λάκη Χαλκιά στην οποία θα υπάρξει μία συμβολική είσοδος, όλες οι υπόλοιπες εκδηλώσεις προφέρονται δωρεάν προκειμένου ο κόσμος να τις αγκαλιάσει και να τις στηρίξει. Για το φιλόδοξο αυτό πρόγραμμα ο Σύλλογος θα στηριχθεί και πάλι στον εθελοντισμό των μελών του. Αναλυτικά ζητάμε:

Προσφορές για το παζάρι, χειροποίητα ή άλλα προϊόντα που μπορούν να διατεθούν (πλ. Μπακαρέζου Ελένη τηλ 6947 565 377, Παγώνη Βάσω τηλ. 6944 424 127)

Χορηγίες για την λαχειοφόρο αγορά, όπως προϊόντα ή παροχή υπηρεσιών (πλ. Σωτηριάδη Ιωάννα τηλ. 6944 189 466)

Εξοπλισμό καταστημάτων για το Λιβάδι όπως φωτιστικά, απορρυπαντικά, ποτήρια, χαρτικά, ποτά κλπ (Σαΐτης Π. Κώστας τηλ. 6932 224 030)

Νέες και νέους για να βοηθήσουν για τη θέση του bar και του dj στο Λιβάδι. (πληρ. Γραββάνης Βαγγέλης τηλ. 6977 305 956)



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΙ

Η Ντίνα Ράπτη και ο Νίκος Βλάχος παντρεύτηκαν στις 28 Μαΐου 2011 στον Ι.Ν. Αγίου Γερασίμου Άνω Ιλισίων.

Το Δ.Σ. τους εύχεται να ζήσουν με υγεία και χαρές.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Μπρούμας Μιλτιάδης και η Βάσω Κουλέτα απέκτησαν κοριτσάκι στις 23 Ιανουαρίου 2011  
Η Γιάννα Αθανασοπούλου και ο Ηλίας Χριστοφιλόπουλος απέκτησαν αγοράκι στις 9 Απριλίου 2011,

Ο Σπύρος Σπαής και η Παπαδάτου Έφη απέκτησαν κοριτσάκι στις 30 Μαΐου 2011

Το Δ.Σ. εύχεται να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

### ΠΕΝΘΗ

Ο Γεώργιος Αθ. Αθανασόπουλος απεβίωσε στις 30 Μαΐου 2011. Η νεκρώσιμος ακολούθησε και η ταφή έγινε στο κοιμητήριο του Δ. Βύρωνα.

Ο Ηλίας Γ. Σκούρας απεβίωσε στις 11 Απριλίου 2011. Η νεκρώσιμος ακολούθησε και η ταφή έγινε στο Κροκύλιο.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στις οικογένειες των εκλιπόντων.



Γεώργιος Αθ.  
Αθανασόπουλος

### ΗΛΙΑΣ Γ. ΣΚΟΥΡΑΣ

Στις 11/4/2011, απεβίωσε στο Κροκύλιο ο Ηλίας Γ. Σκούρας, εντελής ξαφνικά, αλλά όπως ήθελε όρθιος, περήφανος με το κεφάλι ψηλά, όπως ακριβώς πορεύτηκε σε όλη του τη ζωή, και κηδεύτηκε την επομένη στο χωριό. Γεννήθηκε στο Κροκύλιο το 1926, όπου και έζησε τα νεανικά του χρόνια. Μετανάστευσε στον Καναδά και εργάστηκε για πολλά χρόνια, όπου και πρόκοψε, για να επιστρέψει στο χωριό του, το οποίο υπεραγαπούσε.



Ηλίας Γ. Σκούρας

Ήταν ήρεμος και γλυκός άνθρωπος. Διακρινόταν για την ευθύτητα, την καλοσύνη, τη συμπόνια και την ταπεινοφροσύνη του χαρακτήρα του. Ήταν ιδιαίτερα εργατικός και καλός οικογενειάρχης. Παντρεύτηκε την Ελένη Κ. Ψεύτη και απέκτησε δύο παιδιά και τέσσερα εγγόνια.

Έφυγε από τη ζωή ευτυχισμένος και ευχαριστημένος. Μακάρι η ψυχή του να είναι αναπαυμένη και ελαφρύ το χώμα του χωριού του που τον σκεπάζει.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Η οικογένεια του εκλιπόντος Ηλία Γ. Σκούρα, θέλει να ευχαριστήσει θερμά, όσους παρευρέθησαν και συμπαραστάθηκαν στο βαρύ μας πένθος, χωριανού και φίλου.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Για τις ανάγκες του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κροκυλείου

Στη μνήμη της Παγώνης Βιολέττας πρόσφεραν αντί στεφάνου:

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Οικογ. Γεωργίου Π. Γραββάνη  | 100,00 € |
| Οικογ. Νικόλαου Γ. Παγώνη    | 50,00 €  |
| Οικογ. Αθανασίου Γ. Παγώνη   | 50,00 €  |
| Οικογ. Παρασκευά Γ. Γραββάνη | 100,00 € |
| Οικογ. Ευαγγέλου Γ. Γραββάνη | 100,00 € |
| Πολυκατοικία οδού Φρύνης 9   | 60,00 €  |
| Οικογ. Νικόλαου Μ. Κωβαίου   | 50,00 €  |
| Οικογ. Γεωργίου Μ. Κωβαίου   | 50,00 €  |
| Ποδιώτης Ιωάννης             | 50,00 €  |
| Σορόκου Ντίνα                | 50,00 €  |
| Ισιμήνη Κωβαίου              | 50,00 €  |

Στη μνήμη Ηλία Σκούρα πρόσφεραν αντί στεφάνου:

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| Αυγερόπουλος Νικόλαος του Γεωργίου   | 50,00 € |
| Νταουσάνη Χρυσούλα του Φιλίππου      | 50,00 € |
| Κοντοχρήστος Αθανάσιος του Βασιλείου | 50,00 € |

Επίσης για τις ανάγκες του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κροκυλείου προσέφεραν:

|   |         |
|---|---------|
| Ο Αναγνωστόπουλος Νικόλαος, πρώην ιεροψάλτης, | 35,00 € |
| Η Άννα Βλασίου                                | 50,00 € |

Το Εκκλησιαστικό συμβούλιο, ευχαριστεί θερμά όλους τους προσφέροντες.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Στη μνήμη της Παγώνης Βιολέττας, αντί στεφάνου, πρόσφερε ο

Μήτσος Χαλαμπόπουλος, για τους σκοπούς του συλλόγου, 130 δολ Καναδά

Στη μνήμη Σκούρα Ηλία πρόσφεραν για τους σκοπούς του συλλόγου:

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Αγιούλα και Πύργος Καλμαντής | 50,00 € |
| Ασημίνα και Θανάσης Μαγούλας | 50,00 € |

Στη μνήμη Γεωργίου Αθανασόπουλου ο πατέρας του Θανάσης Αθανασόπουλος και ο αδελφός του Κώστας Αθανασόπουλος πρόσφεραν για τους σκοπούς του συλλόγου 500,00 €. Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί όλους για την προσφορά τους.

## ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Από τον εκπρόσωπο του χωριού μας λάβαμε και δημοσιεύουμε την ανακοίνωση που ακολουθεί. Ακόμα θέλουμε να προσθέσουμε ότι ο εκπρόσωπος κ. Δημήτριος Αθ. Μπαρμπούτης μας πληροφόρησε ότι καθαρίστηκε ο δρόμος προς τη Παναγία κάνοντας έτσι ευκολότερη τη πρόσβαση στο οροπέδιο.

«Σε μια προσπάθεια που ξεκίνησα για τον καθαρισμό και την ευταξία του Νεκροταφείου μας πριν το Πάσχα καθαριότητες, βάψιμο μέσα έξω η εκκλησία, τοποθέτηση παγκάκια στον κεντρικό διάδρομο, κλάδεμα και καθάρισμα από τα χόρτα και τα ξερά κυπαρίσσια εντός του Νεκροταφείου, άρχισε να ολοκληρώνεται και με την διάνοιξη της κεντρικής εισόδου έτσι ώστε να μπορεί ο κάθε ένας που θέλει να εκτελεί εργασίες να μεταφέρει τα υλικά του όσο πιο κοντά γίνεται στο εσωτερικό του Νεκροταφείου. παραμένει ένα πρόβλημα με τον μαντρότοιχο στο κάτω μέρος το οποίο σύντομα θα λυθεί και αυτό.

Σ αυτή την εθελοντική προσπάθεια που μετά χαράς βρήκα ανταπόκριση από πολλούς χωριανούς μας που βρίσκονται αυτό το διάστημα στο χωριό μας θέλω να ευχαριστήσω το

Εκκλησιαστικό συμβούλιο για την συμπαράσταση αλλά και την προσωπική εργασία που συνέβαλε για να ολοκληρωθούν οι εργασίες.

Πρόσφεραν την εθελοντική τους εργασία οι :

|                     |                       |                           |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| Γεώργιος Μπρούμας   | Νικόλαος Βελλής       | Δημήτριος Ευ. Μπαρμπούτης |
| Βασίλειος Κρίτσας   | Αθανάσιος Καρκαβίτσας | Ιωάννης Δημ.Μπαρμπούτης   |
| Κωνσταντίνος Τομαής | Γεωργία Παγώνη        | Αικατερίνη Βελλή          |
|                     | Βασιλική Μπαρμπούτη   |                           |

Επίσης βοήθησαν οικονομικά για την δαπάνη της κεντρικής εισόδου αλλά και για την επιδιόρθωση του μαντρότοιχου στα χαλασμένα σημεία οι παρακάτω:

|                          |         |                           |         |
|--------------------------|---------|---------------------------|---------|
| Βάρσος Γεώργιος          | 50 ευρώ | Αυγέρος Αυγερόπουλος      | 50 ευρώ |
| Κρίτσας Βασίλειος        | 50 ευρώ | Μπαρμπούτης Αθ. Δημήτριος | 50 ευρώ |
| Μπαρμπούτης Δημ. Ιωάννης | 50 ευρώ | Μπαρμπούτης Δημ. Ευθύμιος | 50 ευρώ |
| Χαλαμπόπουλος Δημήτριος  | 50 ευρώ | Ψεύτης Νικόλαος           | 50 ευρώ |
| Καρκαβίτσας Αθανάσιος    | 20 ευρώ | Ράμμος Ιωάννης            | 20 ευρώ |

Επίσης τα οικοδομικά υλικά ήταν προσφορά του Ευθύμιου Σπυρόπουλου.»

## ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2011-06-24



Εικ. 1. Το λεωφορείο του Συλλόγου

Τα χρονικά περιθώρια για το Σύλλογο ήταν ασφυκτικά. Η διαδικασία απογραφής ήταν τελειώς διαφορετική από τις παλαιότερες απογραφές. Ο Σύλλογος δεν είχε καμιά ενημέρωση για τη διαδικασία από καμιά πηγή. Προσπαθήσαμε και ενημερωθήκαμε μόνοι μας. Εδώ δραστηριοποιήθηκε περισσότερο από τους άλλους το μέλος του ΔΣ Βαγγέλης Γραββάνης τον οποίο και ευχαριστούμε. Οι συγχωριανοί, μέλη του Συλλόγου και μη, αδιάφοροι. Αποτέλεσμα: Ο Σύλλογος δρομολόγησε λεωφορείο σαράντα περίπου θέσεων με δεκαεπτά επιβάτες.

Ήρθαν κι άλλοι με δικά τους αυτοκίνητα. Δεν έχουμε επίσημα αποτελέσματα της απογραφής. Από ανεπίσημες πληροφορίες που βγαίνουν φαίνεται ότι το Κροκύλιο είναι, με κριτήριο τον πληθυσμό της απογραφής, το μικρότερο χωριό της περιοχής. Θα το διορθώσουμε αυτό στην επόμενη απογραφή, σε δέκα χρόνια, που οι συγχωριανοί θα πάρουν το πράγμα πιο ζεστά.



Εικ. 2. Φτάνουμε στο χωριό.

## ΠΕΡΙ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ

Το ΔΣ, με αφορμή κάποιες περίεργες ιδέες που μάθαμε σχετικά με τη δυνατότητα άμεσης επίσκεψης-βόλτας στο καταφύγιο αισθάνεται την υποχρέωση να δηλώσει ότι χρειάζεται η αίσθηση του μέτρου. Πιο συγκεκριμένα: Το μέλος του ΔΣ Κωνσταντίνος Αυγερόπουλος που είναι ο υπεύθυνος για το καταφύγιο δεν είναι υπάλληλος και κατά συνέπεια μπορεί μερικές φορές να μην είναι άμεσα διαθέσιμος. Όποιος θέλει να επισκεφθεί το καταφύγιο πρέπει να συνεννοείται κάποιον εύλογο διάστημα πριν την επίσκεψη. Επίσης οι επισκέπτες έχουν υποχρέωση να αποκομίζουν τυχόν κύπελλα καφέ και να αφήνουν το καταφύγιο καθαρό.

## ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου  
Κροκυλιωτών  
"Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ"

### ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:

Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας  
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 693 9455 617

### Σύνταξη:

Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο:  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ

### Εμβάσματα Εσωτερικού - Εξωτερικού

ΚΑΛΜΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:

00088949756-7

BIC: GPSBGRAA

IBAN: GR700961133000000889497567

### Συνδρομές:

Εσωτερικού: 20 Ευρώ

Εξωτερικού: 30 Δολάρια ΗΠΑ

### ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

B. Ηπείρου 24, 121 33 Περιστερί, Αθήνα

Τηλ.: 210 5710 199, 210 8222 400

Fax: 210 8250 636

info@nikolaouarts.gr • www.nikolaouarts.gr



# ΑΒΟΡΙΤΙ

Γράφει ο Παρασκευάς Μπακαρέζος

Αθήνα, χειμώνας του 1852. Η ψηλή κυρτή φιγούρα του Μακρυγιάννη φαίνεται να μπαινεί, με αργό βήμα, στην προσφιλή σπηλιά του. Είναι η σπηλιά αυτή στο κτήμα του, η καταφυγή του, το κελί του.



Εικ. 1. Η περιοχή Μακρυγιάννη.

Στο κάτω δεξιό ίσως φαίνεται η σπηλιά του Μακρυγιάννη.

Ο Μακρυγιάννης σπάνια βγαίνει από το σπίτι του. Το σώμα του είναι καταβεβλημένο από τα τραύματα που έχει. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι η ψυχή του έχει αδειάσει, είναι κουρασμένη. Ο Μακρυγιάννης στρέφεται στο θεό. Σήμερα θέλει ν' αρχίσει το γράψιμο. Κάθετα και πιάνει κοντυλοφόρο και χαρτί. Αρχίζει: «... σημειώνω εγώ ο αμαρτωλός όσα θάματα αξιώθηκα να ιδώ εις τον ύπνο μου και όση ευεργεσία είδα εγώ και όλη μου η φαμελιά και όσα μου είπαν άλλοι. Και εις τον κίντυνο της πατρίδος και θρησκείας, από την κακία μας και διχόνοια μας και ιδιοτέλεια μας κιντυνεύαμε να χαθούμεν, πάντοτες ήταν το χέρι του θεού και της βασιλείας του και μας έσωσε εις όλους τους κιντύνους...». Έγραψε με ένταση και εδώ σταμάτησε. Του 'ρθε σα ζάλη και το μυαλό του πέταξε στα περασμένα. Μπροστά του ήρθε η εικόνα του ξεχασμένου τόπου της παιδικής της ηλικίας. Το Αβορίτι. Η πρώτη εικόνα που έρχεται είναι του πατρικού του.



Εικ. 2. Πιθανή αναπαράσταση του σπιτιού του Μακρυγιάννη βάσει στοιχείων υπό κλίμακα.

Μένει ακίνητος και θυμάται το αλώνι στην ανατολική πλευρά του σπιτιού στο ύψος του ορόφου. Μπροστά στο σπίτι βλέπει τη μεγάλη καρυδιά. Είναι παράξενο. Η ανάμνηση του Μακρυγιάννη έσβησε στο Αβορίτι και στο Κροκύλειο. Έμεινε στην οικογένεια Κούτουλα που αγόρασε τα χωράφια του Μακρυγιάννη σε άγνωστο χρόνο. Έμεινε η ανάμνηση της καρυδιάς. Η «γ'βάλα τ' Μακρυγιάννη». Γουβάλες είναι τα μεγάλα σημαδιακά καρυδιά. Ο Μακρυγιάννης ξεχάστηκε, η καρυδιά του όχι. Είναι από τα παράδοξα της ιστορίας. Ο Βλαχογιάννης γράφει «...της καρυδιάς του Μακρυγιάννη, ούτω γνωστής παρά τοις Δωριεύσι, φυομένης δε έτι και σήμερα (γύρω στο 1900) προ της πατρικής ερήμου κατοικίας του αιμνήστου Στατηγού...». Μπαίνει μέσα. Όπως όλα τα σπίτια της εποχής έχει ξύλινο πάτωμα με ένα πέτρινο κομμάτι στη μέση που ανάβουν τη φωτιά. Ο καπνός έφευγε από τις πλάκες της σκεπής. Τα άλλα έπιπλα ελάχιστα. Ο σοφράς, το χαμηλό τραπέζι κι ένα αμπάρι για τα γεννήματα, δυο τρεις τάλαροι, τα τζετζερέδια και κάποια άλλα σακούλια κρεμασμένα στους τοίχους. Εδώ σταμάτησε λίγο με κλειστά μάτια και όλα έγιναν αγνά.



Εικ. 3. ΣΤα ερείπια του σπιτιού του Μακρυγιάννη όπως είναι σήμερα.

Ο Μακρυγιάννης μας δίνει ελάχιστα στοιχεία για τα παιδικά του χρόνια. Ίσως και ηθελημένα. Στα απομνημονεύματά του γράφει ότι γεννήθηκε στο Αβορίτι. Το Αβορίτι είναι σε μια σχετικά ομαλή νοτιοανατολική πλευρά του βουνού Άγιος Νικόλαος στα νοτιοδυτικά του χωριού Κροκύλειο. Κάτω σε βάθος τριακοσίων περίπου μέτρων βρίσκεται η κοίτη του Μόρνου. Παλιότερα πριν

γίνει το φράγμα ακουγόταν στο Αβορίτι η βαζούρα της ροής του νερού. Είναι, για τα μέτρα της περιοχής, παραγωγικό γιατί ποτίζεται από το νερό της Αβορτόβρυσης. Το νερό βγαίνει στην κορυφή του Αβοριτίου σ' ένα τόπο με χιλιόχρονα πλατάνια. Δυο τρία απ' αυτά έχουν περιφέρεια κορμού περίπου δέκα μέτρων. Θα ήταν γέρικα ακόμη και την εποχή του Μακρυγιάννη. Το νερό είναι αρκετό. Παλιότερα υπήρχαν ερείπια κοινοτικής στέρνας για πότισμα, μάλλον από την εποχή της Τουρκοκρατίας. Όλα αυτά χάθηκαν όταν κάποιοι κοινοτικοί άρχοντες του χωριού πέρασαν έναν αγροτικό δρόμο στη μέση του τοπίου.

Οι γονείς του ήταν φτωχοί, και η μάνα του τον γέννησε μια μέρα που είχε πάει στο λόγγο για ξύλα. Σε ένα άλλο σχέδιο αυτοβιογραφίας, που βρίσκεται στα έγγραφά του, αναφέρει πάλι ότι το χωριό του είναι το Αβορίτι. Εδώ δεν λέει ότι ήταν φτωχοί, το αντίθετο, λέει ότι το χωριό ήταν ιδιοκτησία τους. Η μάνα του είχε πάει «να μαζέψει καλαμποκιές ...με γέννησε εκεί και με τύλιξε με τες καλαμποκιές και με πήγε εις το σπίτι». Η νεότερη έρευνα αποδίδει τον κάπως δραματικό τρόπο γέννησης, όπως



Εικ. 4. Η Αβορτόβρυση το χειμώνα.

και τη φυγή πάνω από το γεφύρι του Στενού, που θα δούμε παρακάτω, στην πίστη του Μακρυγιάννη ότι ήταν εκ θεού προορισμένος για μεγάλα πράγματα και αυτός είναι ο τρόπος του για να δείξει την πίστη του αυτή. Αυτός είναι και ο λόγος που ελάχιστα αναφέρει για την οικογένειά του και τα παιδικά του χρόνια. Θέλει να φανεί ανάγλυφο το θέλημα του θεού που όμως πραγματώθηκε στη διάρκεια της ενήλικης ζωής του. Στα απομνημονεύματά του την ζωή του την αναφέρει λεπτομερώστα αλλά από ένα σημείο και μετά. Τα παιδικά του χρόνια τα αφήνει στη σκιά. Δεν αναφέρει ούτε το οικογενειακό του όνομα. Γνωρίζουμε από προφορική παράδοση ότι ο πατέρας του ήταν ο Δημήτριος Τριανταφύλλου. Η μητέρα του ονομαζόταν Βασιλική και αυτό είναι το μόνο στοιχείο που έχουμε γι' αυτή. Είχε ακόμα ο Μακρυγιάννης και δυο αδελφούς. Τον Ευστάθιο που έζησε και πέθανε στη Λιβαδιά όπως και η μητέρα του. Ο άλλος ο αδελφός του ο Γεωργάκης πέθανε στο Σερνικάκι των Σαλώνων με το επώνυμο Δημητρίου και το παρατσούκλι Καψιμάλλης. Ο Βλαχογιάννης στην εισαγωγή των απομνημονευμάτων λέει ότι ο Μακρυγιάννης είχε και αδερφές αλλά τίποτε δεν είναι γνωστό για την τύχη τους.

Για τα παιδικά του χρόνια ο ίδιος ο Μακρυγιάννης αναφέρει στο σχέδιο αυτοβιογραφίας: « Από ενός χρονού παιδί με εσυνήθισαν οι γονέοι να κάνω μετάνοιες και μ' έλεγαν: Κάνε μετάνοιες να πιάσεις περδικόπουλα. Πήγαιναν εκείνοι μούφερναν περδικόπουλα και μούλεγαν: Για έκαμες μετάνοιες και τα 'πιασες. Και εσυνήθισα με τούτον τον τρόπο και έκανα μετάνοιες». Ο μικρός Γιάννης θα πέραγε όπως όλα τα αγροτόπαιδα της εποχής. Η μάνα θα δούλευε στα χωράφια. Γύρω θα είχε τα μεγαλύτερα παιδιά με το Μακρυγιάννη στην εναέρια κούνια. Οι γυναίκες τότε, και αργότερα, όταν είχαν μικρό στο χωράφι έδεναν μια τριχιά γύρω από δυο κορμούς δέντρων και στερέωναν ανάμεσά τους μια κουβέρτα. Μέσα εκεί έβαζαν το βρέφος σε ύψος ένα με ενάμισι μέτρο από το έδαφος. Όταν μεγάλωσε λίγο θα τον πρόσεχαν τα μεγαλύτερα αδέρφια του. Σύμφωνα με τη Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια του Πυρσού (έκδοση 1931): « Ο πατήρ του Δημήτριος Τριανταφύλλου, ο και Τριανταφυλλοδημήτρης, υπηρετεί εις τα αρματολικά σώματα τα ανήκοντα εις την δικαιοδοσίαν του Αλή Πασά, την εκτεινομένην τότε καθ' όλην σχεδόν την Στερεάν Ελλάδα. Αποφρανισθείς το 1804, μετά τον φόνον του πατρός του, συμβάντα κατά τον διωγμόν των κλεφτών...». Αυτή είναι μία από τις πηγές που αναφέρουν ότι ο πατέρας του πιθανόν ήταν κλέφτης που έχασε τη ζωή του το 1804, τον καιρό του διωγμού των κλεφτών από τον Αλή Πασά.

Ο Μακρυγιάννης αναφέρει: « Οι Τούρκοι του Αλή Πασά θέλαν να μας σκαβώσουνε». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας του γράφει: «Δια να μας πάρουν οι Τούρκοι το χωριό έβαναν τους κλέφτες και μας πειράζανε. Σ' ένα χρόνο γίνηκαν τρία φονικά στο σπίτι μας. Σκοτώθηκε και ο πατέρας μου». Πάρθηκε η απόφαση να φύγει όλη η ευρύτερη οικογένεια. Δεν αισθάνονταν ασφαλείς. Η φυγή δεν ήταν εύκολη. Έπρεπε να φύγουν μυστικά γιατί όπως φαίνεται είχαν ανοίξει λογαριασμούς με τους Τουρκαλβανούς του Αλή Πασά. Πρόσθετη δυσκολία τα γυναικόπαιδα. Τελικά κάποια νύχτα του χειμώνα έφυγαν με προορισμό τη Λιβαδιά. Από το σπίτι τους στο Αβορίτι θα πήραν το μονοπάτι για την Κάτω Βρύση. Το πρώτο πρόβλημα θα ήταν να αποφύγουν το στρατιωτικό φυλάκιο στο Κουμεντάρι. Η προφορική παράδοση αναφέρει ότι εκεί ήταν στρατιωτικό φυλάκιο. Άλλωστε και το τοπωνύμιο Κουμεντάρι αναφέρεται, κατά πάσα πιθανότητα στη λέξη κουμάντο που σημαίνει διοικητικό και υπάρχει σε όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες και στην αλβανική. Το Κουμεντάρι είναι στη δεξιά όχθη του Μόρνου. Απ' ότι αναφέρει ο Μακρυγιάννης φαί-

νεται ότι ήταν χειμώνας βαρύς κι ο Μόρνος πλημμυρισμένος. Έτσι εξηγείται το ότι γύρναγαν δεκαεφτά μέρες. Αν μπορούσαν να περάσουν απέναντι σε κάποιο σημείο δε θα υπήρχε το πρόβλημα με το γεφύρι του Στενού. Ο Μακρυγιάννης αναφέρει: «... δεν πέραγε από άλλο μέρος το ποτάμι...». Τη διάβαση σε άλλο σημείο θα τη δυσκόλευε και η ύπαρξη παιδιών και γυναικών. Η παράκαμψη του σταθμού στο Κουμεντάρι έπρεπε να συνδυαστεί και με τη διάβαση του παραποτάμου του Μόρνου Πατσιρόρεμα. Ακόμα στο σημείο εκείνο τα βουνά συγκλίνουν και δημιουργείται ένα στενό πέρασμα καμιά πεντακοσαριά μέτρα από το Κουμεντάρι. Με κάποιο τρόπο απέφυγαν το δύσκολο αυτό σημείο. Μετά θα ακολουθήσαν το ποτάμι προς το γεφύρι του Στενού. Πριν απ' αυτό θα πέρασαν το δάσος με τις αριές στις όχθες του Μόρνου. Πριν όμως απ' αυτό υπήρχε άλλο εμπόδιο. Ο ποταμός Κόκκινος που εκβάλλει στο Μόρνο λίγο πριν το γεφύρι του Στενού. Το ποτάμι αυτό, στη δυτική πλευρά των Βαρδουσίων, κάνει βίαιες κατεβασίες. Ενδεικτική λεπτομέρεια: μέχρι πρόσφατα δεν μπορούσε να στηθεί σταθερή γέφυρα. Η διάβαση του είναι δυσκολότερη από το πατσιρόρεμα. Ίσως αναγκάστηκαν να το περάσουν μπρος πίσω αρκετές φορές ώσπου να βρουν την ευκαιρία να περάσουν το γεφύρι του Στενού.

Ο Μακρυγιάννης στα απομνημονεύματά του αναφέρει: «...και δεκαοχτώ ημέρες γκιζερούσαν στα δάση...». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας: «...δεκαεφτά ημερώνυχτα ήμασταν κρυμμένοι μέσα στα δάση...». Κάποιο βράδυ βρήκαν την ευκαιρία και πέρασαν το παλιό βενετσιάνικο γεφύρι του Στενού και ξεχύθηκαν κατά το Λιδωρίκι. Στο γεφύρι υπήρχε φρουρά. « Εκεί φύλαγαν οι Τούρκοι να περάσουν να τους πιάσουνε». Τα σώματα όμως των Τουρκαλβανών δεν ήταν στρατιώτες με τη σημερινή έννοια



Εικ. 5. Το γεφύρι του Στενού.

Σήμερα βρίσκεται στο βυθό της τεχνητής λίμνης του Μόρνου.

και τη συνακόλουθη πειθαρχία. Η διάβαση του γιοφυριού έγινε οπωσδήποτε νύχτα. Φαίνεται θα 'κανε κρύο κι ο σκοπός θα το 'χε ρίξει στον ύπνο. Συνηθισμένο πράγμα τότε, να κοιμούνται οι σκοποί. Θα 'βγαλαν τα τσαρούχια τους και πέρασαν χωρίς να τους πάρουν είδηση. Ο Μακρυγιάννης αναφέρει εδώ ότι υπήρχε πρόβλημα. Επειδή ήταν βρέφος αποφάσισαν να τον εγκαταλείψουν στο δάσος και να περάσουν οι υπόλοιποι. Και αυτό έκαναν. Η μάνα του όμως μετάνιωσε και έστειλε τους άλλους μπροστά. Αυτή πέρασε με το παιδί μετά. Στα απομνημονεύματά του γράφει: «...μητέρα μου και ο θεός μας έσωσε...». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας γράφει: «...αποφάσισαν όλοι οι συγγενείς να με πετάξουν γιατί ήμουν μικρός και έκλαιγα. Αυτό δεν το εδέχτηκε η μητέρα μου... Ύστερα μ' έβαλε στο βυζί εμένα και επέρασε κι εκείνη με τ' εμένα». Μετά το Λιδωρίκι φαίνεται ότι δεν υπήρχε πρόβλημα. Η δικαιοδοσία του Αλή Πασά τελείωνε εκεί. Τελικά έφτασαν στη Λιβαδιά. Κοτζαμπάσης εκεί για μερικές δεκαετίες πριν το 1821, ήταν ο Ιωάννης Στάμου Χονδροδήμος ή Λογοθέτης. Ήταν πανίσχυρος και η Λιβαδιά, κατά κάποιο τρόπο, μια όαση ευνομίας την περίοδο εκείνη.

Ίσως η φήμη αυτή να είχε φτάσει μέχρι το Αβορίτι και αυτός ήταν ένας από τους λόγους που η οικογένεια αποφάσισε να διαφύγει στη Λιβαδιά. Όπως φαίνεται και από τα λόγια του Μακρυγιάννη τα πράγματα ήταν όντως έτσι: «...και πήγαμε εις Λιβαδιά και μας περασπίστηκαν οι φιλόνηρωποι άρχοντες εκεί κάμποσον καιρόν, όσο που πιαστήκαμεν και κάμαμεν εκεί σπίτια, υποστατικά...». Στο σχέδιο αυτοβιογραφίας: «...πήγαμε στη Λιβαδιά με τους φιλανθρώπους άρχοντας. Μας έδωσαν τα μέσα και κάμαμε σπίτι εκεί και ολίγα υποστατικά και ζούσαμε...». Εδώ μπαινεί το ερώτημα: Πόσο χρονών ήταν ο Μακρυγιάννης όταν έφυγε από το Αβορίτι. Η σύνθεση και πιθανή ερμηνεία των στοιχείων δείχνει ότι ήταν περίπου επτά ετών, όταν, κατά πάσα πιθανότητα, σκοτώθηκε ο πατέρας του, κατά πάσα πιθανότητα πάλι, στη διάρκεια του κατατρογμού των κλεφτών από τον Αλή Πασά. Άλλωστε το ομολογεί έμμεσα και ο ίδιος όταν αναφέρεται στα περδικόπουλα. Ένα βρέφος δεν μπορεί να επικοινωνεί και να κάνει μετάνοιες για να του δίνουν περδικόπουλα.



Εικ. 6. Ο Ιωάννης Λογοθέτης. Κοτζαμπάσης της Λιβαδιάς.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Στρατηγού Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα  
Στρατηγού Μακρυγιάννη Οράματα και Θάματα  
Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών  
Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, Εκδόσεις Πυρσού  
Προφορικές Παραδόσεις του Κροκυλείου



## ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΕΝΑ ΠΙΠΙΡΙΝΙ



Εικ. 1

Το πιπιρίνι είναι μια ξύλινη σφουρήχτρα συνήθως από καρυδιά. Κατασκευάζεται την άνοιξη που λόγω των χυμών βγαίνει εύκολα η φλούδα. Για να φτιάξουμε το πιπιρίνι:

(Εικ. 1) Κόβουμε ένα κλαδί καρυδιάς διαμέτρου περίπου ενάμισυ πόντου. Ακόμα το κλαδί πρέπει να έχει και καθαρό μέρος χωρίς κόμπους σε μήκος περίπου επτά πόντων και άνω.

(Εικ. 2) Σκαλίζουμε με το σουγιά τη μία άκρη του κλαδιού ημικυκλικά όπως φαίνεται στη φωτογραφία.

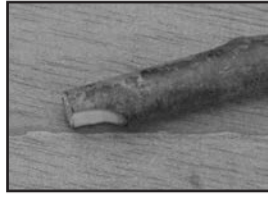
(Εικ. 3) Κάνουμε αποπάνω μια άλλη εγκοπή όπως φαίνεται στη φωτογραφία. Το βάθος της εγκοπής αυτής πρέπει να είναι λίγο παραμέσα από τη φλούδα για να αφήσει σημάδι στο ξύλο.

(Εικ. 4) Χαράζουμε κυκλικά το φλοιό βαθιά μέχρι μέσα στο βάθος του ξύλου.

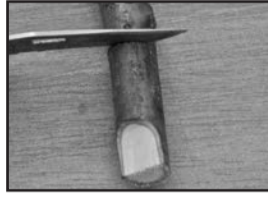
(Εικ. 5) Χτυπάμε το φλοιό με τη λαβή του μαχαιριού και τον τραβάμε προς τα έξω.

(Εικ. 6) Σκαλίζουμε μέσα το ξύλο όπως φαίνεται στη φωτογραφία.

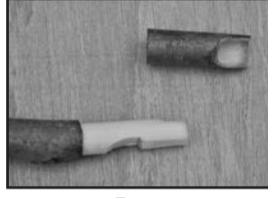
(Εικ. 7) Βρέχουμε λίγο το ξύλο, βάζουμε το φλοιό πάλι στο ξύλο και αρχίζουμε να σιουράμε.



Εικ. 2



Εικ. 3



Εικ. 4



Εικ. 5



Εικ. 6

## ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο προτείνει να μην ξεχνάμε και τα οικονομικά του Συλλόγου μας ιδίως φέτος που έχουμε τα Μεγάλα Μακρυγιάννια και κατά συνέπεια και τα μεγάλα έξοδα. Δυστυχώς ο Σύλλογος έχει και πολλά πάγια έξοδα [εφημερίδα, λογαριασμοί στέγης] που συμποσούνται σε αρκετές χιλιάδες ευρώ ετησίως. Εξακολουθεί δυστυχώς να υπάρχει ο ανταγωνιστής μας ο διάδοχος του Στρός-Κάν αλλά παρακαλούμε να γίνει προσπάθεια ώστε να μη τα πάρει όλα και να μείνει και κάτι για το Σύλλογό μας. Για το σκοπό αυτό ο ταμίας μας Γεώργιος Καλμαντής θα περιμένει, όπως κάθε χρόνο, απ' κιά απ' το πλάτανο στη πλατεία τις ώρες από δέκα το πρωί μέχρι τις μία το μεσημέρι, καθημερινά με τη τσάντα και τα μπλοκάκια του. Ευχαριστούμε για τη βοήθειά σας προκαταβολικά.

Η εισφορά μέλους είναι είκοσι ευρώ και η συνδρομή εφημερίδας άλλα είκοσι. Αν θέλετε να δώσετε και παραπάνω δεν έχουμε αντίρρηση. Εδώ παρακαλούμε πάλι, για κάθε πληρωμή που έχει σχέση με το Σύλλογο να ζητάτε και να παίρνετε απόδειξη ακόμη και αν δεν σας χρειάζεται. Έτσι μας βοηθάτε να ελέγχουμε σωστά τα οικονομικά μας.

## ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΙΙΙ

Τη φορά αυτή το περιεργό συμβάν ήταν μικρό. Στο Λιβάδι όπως μπαίνεις μέσα στο δεξιό τοίχο υπάρχουν στη σειρά τέσσερα ηλεκτρικά φώτα τύπου «χελώνας». Κάποιος ή κάποιοι ή κάποιες έκοψαν το πλαστικό πλέγμα και έβγαλαν τα γυάλινα καπάκια και τους λαμπτήρες. Δεν χρειάζεται σχολιασμό η ενέργεια αυτή. Απλώς την αναφέρουμε για ενημέρωση των μελών μας.

## ΤΟ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΜΑΣ

Έχει καθιερωθεί πια να γίνεται δυο φορές το χρόνο μάζωξη χωριανών γύρω από ένα τραπέζι. Μια φορά το Δεκέμβρη και μια φορά νωρίς την άνοιξη. Φέτος το ανοιξιάτικο τραπέζι έγινε στις 9 Απριλίου στο μαγαζί της Βιολέτας. Συμμετείχαν τριάντα περίπου χωριανοί, σε δύο δόσεις λόγω προβλήματος χώρου.



Εικ. 1. Ο Βαγγέλης ψήνει το κοτόπουλο κοντοσουβλιού

Τα κύρια φαγητά ήταν σουπιές με σπανάκι για τους νηστεύοντες και κοτόπουλο στήθος κοντοσουβλιού για τους μη. Συνοδεύονταν από σαλάτες κουνουπίδι και ντομάτα καθώς και από λουκάνικα. Είχε και πολλά άλλα προσφορές των συμμετεχόντων. Στα φαγητά είχαμε προσφορές: Η Αθανασία Γιαννακοπούλου μαγειρεύει τις σουπιές με το σπανάκι. Η Μαρία Ρίζου πρόσφερε πίτα, πατάτες φούρνου και μαγειρέματα. Ο Βαγγέλης έψησε το κοτόπουλο με το κοτόπουλο.

Ήταν κάτι καινούργιο στα μαγειρέματα του χωριού. Έγινε όμως δεκτό με ενθουσιασμό

ως αξιοπρόσεκτη παραλλαγή του παραδοσιακού κοντοσουβλιού. Είχαμε στο τέλος και γλυκά όλα προσφορές. Η Βιολέτα έφτιαξε χαλβά, η Γιώτα Παπανδρέου πάστα φλόρα και η Ελένη Κρίτσα μουσταλευριά. Το μέλος του Δ.Σ. Κώστας Αυγερόπουλος πρόσφερε το κρασί. Ο Ιωάννης Παγώνης πρόσφερε κι αυτός κρασί. Έτσι είχαμε δυο ειδών κρασί.

Ακόμα είχαμε χρηματικές προσφορές για την αγορά των τροφίμων. Εδώ πρόσφεραν: Οι Β. και Π. Ζωγράφος, Γ. Καλμαντής, Ι. Χαβάτζα, Ι. Αθανασόπουλος, Ε. Μπακαρέζου και ένας ανώνυμος. Ακόμα είχαμε και προσφορά

του καταστήματος της Βιολέτας που μας χρέωσε ελάχιστο κόστος για τις υπηρεσίες του μαγαζιού.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί όλους. Είναι νομίζουμε θετικό και εντός των σκοπών του Συλλόγου να μαζευόμαστε οι χωριανοί, όσοι έχουν απομείνει και όσοι δεν είναι μαλωμένοι μεταξύ τους, γύρω από ένα τραπέζι για δυο τρεις ώρες συναναστροφής. Είναι, νομίζουμε, ακόμα πιο σημαντικό ότι τα τραπέζια αυτά γίνονται με γενναία συμμετοχή των ίδιων των χωριανών και μελών του Συλλόγου.



Εικ. 2. Η θέα από τη μία μεριά



Εικ. 3. Η θέα από την άλλη μεριά

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το πρόβλημα της συγκοινωνίας που χρονικά αποτελεί το δώρο της νέας οργάνωσης της αυτοδιοίκησης στα χωριά μας εξακολουθεί να υπάρχει. Ελπίζουμε ότι πριν τον επόμενο χειμώνα θα έχει βρεθεί κάποια λύση.

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ 80m<sup>2</sup> ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΟΥ ΖΩΡΙΑΝΟΥ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 500m<sup>2</sup>.

Επίσης, οικόπεδο 2 στρεμμάτων.  
Τηλ. 210 5610 285, 6944 615 889

Φέτος το καλοκαίρι κάνετε τις διακοπές σας στο χωριό. Έτσι βοηθάτε τα καταστήματα του χωριού μας αλλά και το Σύλλογο στη διεξαγωγή των Μεγάλων Μακρυγιαννείων 2011.

## ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ

### ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

“Ξενώνας Κροκύλειο” Είναι δημοτική επιχείρηση. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. Τηλ.: 22660 41500

“Παράδεισος” Επιπλωμένα διαμερίσματα. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. Υπεύθυνος: Γιώργος Ράπτης, 22660 41451, 6944 596 261

“Βιολέττα” Μίνι μάρκετ και πρόχειρο φαγητό, όλο το χρόνο, 22660 41205

“Καταφύγιο Κροκυλείου” Βρίσκεται στα Βαρδούσια, θέση Παναγία, σε υψόμετρο 1250 μ. και είναι ιδιοκτησία του Συλλόγου Κροκυλιωτών “Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ”.

Για πληροφορίες και κρατήσεις: katafygio@krokilio-makrygiannis.gr, τηλ. 6977 599627.

### ΠΕΝΤΑΓΙΟΙ

“Κοινοτικός Ξενώνας” τηλ. 22660 41244

“Το Αρχοντικό του Ξενοφώντα” Ανακαινισμένο πρόσφατα, λειτουργεί σαν ξενοδοχείο. Υπεύθυνος: Ξενοφώντας Τσώρης, 6974 868 030, 22660 52219, 210 6140 861

“εν Πενταγίοις” Παραδοσιακός Ξενώνας. Αποστόλης Παν. Ασημάκης 22660 52340, 6973 213 010

### ΚΟΥΠΑΚΙ

“Κοινοτικός Ξενώνας” Λειτουργεί σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο. Υπεύθυνος: Γιώργος Γερασιμόπουλος, 6977 272 117

### ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ

“Κοινοτικός Ξενώνας” Ανήκει στον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Υπεύθυνος: Τάκης Μπρούμας, 22660 41315

### ΔΑΦΝΟΣ

“Ξενώνας του Δάφνου” Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Τηλ: 22660 51745, 22660 51746

### ΑΡΤΟΤΙΝΑ

“Βίλλα Κοτρώνη” Ενοικιαζόμενα Δωμάτια, 22660 51812

Ενοικιαζόμενα δωμάτια υπάρχουν επίσης στην Κερασιά και το Διχώρι. Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τον Δήμο στο τηλ: 22660 41244

Η εφημερίδα

ΤΟ  
ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

εξακολουθεί να ζητά συνεργασίες από μέλη και φίλους του Συλλόγου.

## ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΤΣΑΙ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οι κυρίες του Συλλόγου οργάνωσαν στις 22 Μαΐου 2011 τσάι στη στέγη μας. Η Συγκέντρωση είχε προγραμματιστεί στο προηγούμενο τσάι. Η μέρα ήταν Κυριακή και η ώρα έναρξης έξη το απόγευμα. Αυτή τη φορά η προσέλευση ήταν μικρή. Παρόλα αυτά αυτοί που ήρθαν πέρασαν τρεις ευχάριστες ώρες.

Συζητήθηκε η οργάνωση κατασκευών από και για γυναίκες. Συγκεκριμένα συζητήθηκε η οργάνωση, στο χωριό, μαθημάτων κατασκευής patchwork. Υπήρχε, όπως πάντα σε αυτές τις συγκεντρώσεις, μεγάλη ποικιλία γλυκών και αρμυρών, όλα προσφορές των συνδαιτημένων.