

Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωρίον, να ζήσωμεν όλοι μαζί (Μακρυγιάννης)



# ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ  
“ Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ”



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 106 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2007 • ΤΗΛ. & FAX: 210 76.54.555 - 6939 45.56.17 • www.krokili.gr • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 162 33

## ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΝΕΟΥ Δ.Σ.

Την Κυριακή 11-3-2007 υπό την προεδρεία του κ. Γιάννη Καρκαβίτσα, πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη τακτική εκλογολογιστική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου. Έγινε από τον πρόεδρο του απερχόμενου ΔΣ ο Διοικητικός απολογισμός και από την εξελεγκτική επιτροπή ο οικονομικός απολογισμός, οι οποίοι μετά από διευκρινιστικές τοποθετήσεις εγκρίθηκαν ομόφωνα από την Γενική Συνέλευση. Στη συνέχεια ανακοινώθηκαν οι υποψηφιότητες για το νέο ΔΣ και έγιναν οι αρχαιρεσίες. Ακολούθησε η κοπή της πίτας του Συλλόγου, οι παρευρισκόμενοι αντάλλαξαν ευχές μεταξύ τους και ευχήθηκαν κάθε επιτυχία στα νεοεκλεγέντα μέλη του Συμβουλίου. Το φλουρί που συνοδευόταν από συμβολικό δώρο, κέρδισε η κα Ελένη Μπακαρέζου

### ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ Δ.Σ.

Στην πρώτη συνεδρίαση του νέου ΔΣ που πραγματοποιήθηκε στις 19/3/07 έγινε η συγκρότηση του νέου ΔΣ σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Μαυραγάνης Δημήτρης, 6939455617  
Αντιπρόεδρος: Καπέλλας Τάσος, 6979251871  
Γραμματέας: Γεωργίου Μαρίνα, 6974263909  
Ταμίας: Καλμαντής Γιώργος, 6973982565  
Μέλη: Αδραχτά Σπυριδούλα, 6976978206  
Ράμου Ελένη, 6979937431  
Γεωργακόπουλος Μίτσος, 6977262387



Το απερχόμενο Δ.Σ.: Μάνια Παπανδρέου, Μίτσος Γεωργακόπουλος, Χάρης Κουτσούκος, Τάσος Καπέλλας, Βαγγέλης Γραββάνης, Νίκη Σαίτη και Δημήτρης Μαυραγάνης.



Το νέο Δ.Σ.: (6 από τα 7 μέλη): Γιώργος Καλμαντής, Μαρίνα Γεωργίου, Μίτσος Γεωργακόπουλος, Τάσος Καπέλλας, Δημήτρης Μαυραγάνης και Ράμου Ελένη.

Τα μέλη του νέου και απερχόμενου ΔΣ έκαναν την παράδοση παραλαβή των στοιχείων του Συλλόγου και έγινε η απαιτούμενη ενημέρωση των νέων μελών.

Για την κάλυψη των αυξημένων αναγκών της γραμματείας, τόσο για την έκδοση της εφημερίδας όσο και για τα Μακρυγιάννια ορίστηκε ειδική γραμματέας η κα Σπυριδούλα Αδραχτά.με δυνατότητα να αναπληρώνει και την γραμματέα όταν απαιτείται. Δημιουργήθηκε επιτροπή για την συγκέντρωση και οργάνωση της ύλης της εφημερίδας, που αποτελείται από τους Μίτσο Γεωργακόπουλο, Σπυριδούλα Αδραχτά και Μάνια Παπανδρέου.

Στην εκπροσώπηση του Συλλόγου στην Ομοσπονδία, αποφασίστηκε να βοηθήσουν δύο από τα απερχόμενα μέλη του Συλλόγου, ο πρώην Γραμματέας του Δ.Σ. Βαγγέλης Γραββάνης και το πρώην μέλος του Δ.Σ. Μάνια Παπανδρέου.

Συγκροτήθηκε εισηγητική επιτροπή για τα Μακρυγιάννια, από τους Δημήτρη Μαυραγάνη, Ελένη Ράμμου, Σπυριδούλα Αδραχτά και Μίτσο Γεωργακόπουλο, με ευθύνη για την διερεύνηση του περιεχομένου των εκδηλώσεων, και την διενέργεια επαφών με τον Δήμο, την Νομαρχία και άλλους φορείς, κρατικούς και ιδιωτικούς, οι οποίοι είναι δυνατόν να βοηθήσουν στην επιτυχή διοργάνωση των εκδηλώσεων.

Η Επιτροπή αυτή έχει επίσης αρμοδιότητα να συγκαλεί την οργανωτική επιτροπή των Μακρυγιαννίων είτε στο σύνολο της είτε σε διακεκριμένες ομάδες, όταν απαιτείται, μετά τον καθορισμό των σχετικών αρμοδιοτήτων.

### ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο ξεκίνησε το έργο του, στο οποίο ευχόμαστε κάθε επιτυχία!

Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου: Χρήστος Μητρόπουλος

Αντιπρόεδρος: Γιάννης Μπαρμπούτης

Γραμματέας: Γεωργία Κολοβού

Αντιδήμαρχος: Ταξιάρχης Καλμαντής, με αρμοδιότητες στους τομείς Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού

Αντιδήμαρχος: Γιώργος Μπρούμας, με αρμοδιότητα στον τομέα Πολιτικής Προστασίας

Αντιδήμαρχος: Γιώργος Ράπτης, με αρμοδιότητες στους τομείς Ανάπτυξης, Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής

### ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2007

Η επιτροπή των Μακρυγιαννίων μετά από δύο συναντήσεις και σε συνεννόηση με το νέο ΔΣ κατέληξε και όρισε τις ημερομηνίες των εκδηλώσεων, από το Σάββατο 11/8/07 μέχρι την Τρίτη 14/8/07. Το πλήρες πρόγραμμα θα δημοσιευτεί στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μαζί με τον οικονομικό προϋπολογισμό των εκδηλώσεων, ο οποίος θα προκύψει από τις τελικές απαντήσεις που θα πάρουμε από τα καλλιτεχνικά σχήματα, με τα οποία έχουμε έρθει σε επαφή και έχουμε ζητήσει να πλαισιώσουν τις εκδηλώσεις. Υπάρχει ανάγκη να πλαισιωθεί το ΔΣ του

Συλλόγου από πρόσωπα που έχουν σχετική εμπειρία σε προηγούμενα Μακρυγιάννια, είτε από την συμμετοχή τους στα ΔΣ του Συλλόγου, είτε από την ενασχόληση τους σε ειδικούς τομείς. Έχει αρχίσει ήδη κάποια προετοιμασία για την σωστή οργάνωση του παζαριού, του Μουσείου και της Βιβλιοθήκης. Ετσι, στο παζάρι έχουν αναλάβει την οργάνωση οι κυρίες, Μπακαρέζου Ελένη, Μπακαρέζου Σούλα, Αδραχτά Πόπη και Νίκη Σαίτη. Στην οργάνωση και το στήσιμο του Μουσείου υπεύθυνες θα είναι οι κυρίες Ελένη Ψυρρή, Ελένη Ράμμου και Ελένη Κρίτσα.

Κάθε βοήθεια που μπορεί να προσφερθεί είναι απαραίτητη, τόσο σε ιδέες όσο και στα πρακτικά ζητήματα, ώστε να περάσει η σκυτάλη σε όσο δυνατό περισσότερους. Σε συνεννόηση με τον Δήμο που είναι και αυτή την φορά συνδιοργανωτής, εξασφαλίστηκε στους χώρους του Δημοτικού Σχολείου η λειτουργία της Βιβλιοθήκης, του Λαογραφικού Μουσείου καθώς και ο χώρος των διαλέξεων. Όπως τις άλλες φορές έτσι και φέτος, οι χώροι που θα φιλοξενήσουν τις εκδηλώσεις θα είναι κυρίως το Δημοτικό Σχολείο και το Λιβάδι.

### ΤΑΜΕΙΟ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΩΝ 2007

Δημιουργήθηκε ταμείο Μακρυγιαννίων για την συγκέντρωση οικονομικών πόρων, που θα βοηθήσουν στην υλοποίηση των εκδηλώσεων των φετινών Μακρυγιαννίων.. Υπεύθυνοι έχουν οριστεί ο Δημήτρης Μαυραγάνης ως πρόεδρος και ο Γιώργος Καλμαντής ως ταμίας του νέου ΔΣ. Για την ενίσχυση αυ-

τού του ταμείου γίνονται παράλληλες ενέργειες, από την επιτροπή των Μακρυγιαννίων, προς δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Όσοι επιθυμούν να ενισχύσουν οικονομικά την διοργάνωση των εκδηλώσεων παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τον Πρόεδρο ή τον Ταμιά του Συλλόγου.

**ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΦΑΝΕΙΤΕ ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΩΝ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΩΝ 2007 ΜΗΝ ΔΙΣΤΑΣΕΤΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ**



# ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στην προοπτική του επίσημου εορτασμού φέτος το καλοκαίρι, της επετείου των 150 χρόνων από την ανέγερση του Αη Γιώργη, ξεκίνησαν εδώ και περισσότερο από ένα χρόνο οι εργασίες αγιογράφησης του χώρου του ιερού της εκκλησίας.

Για να καταστεί δυνατό να ολοκληρωθεί η αγιογράφηση, ο αγιογράφος έκανε τον παρακάτω πίνακα με το θέμα κάθε εικόνας και το κόστος της αγιογράφησης. Κάθε εικόνα έχει έναν αύξοντα αριθμό που αντιστοιχεί στην θέση της στο ιερό που σημειώνεται στο σχέδιο των όψεων του ιερού που δημοσιεύεται.

Εφόσον κάποιος επιθυμεί να προσφέρει για την κατασκευή μιας εικόνας, μπορεί να την επιλέξει ανάμεσα σε αυτές που δεν έχουν ακόμα παραγγελθεί (σημειώνονται στον Πίνακα με την ένδειξη «Εκρεμμεί»), και να ειδοποιηθεί σχετικά το εκκλησιαστικό συμβούλιο. Θα ήταν ευχής έργο να ολοκληρωνόταν η αγιογράφηση μέχρι τον Αύγουστο.

Μετά την ολοκλήρωση της αγιογράφησης του ιερού, σε επόμενο φύλλο θα αναφερθούμε αναλυτικά στους δωρητές συμπατριώτες μας που συνέβαλαν στο έργο αυτό.

## ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΙΕΡΟΥ

Α/ΑΘΕΜΑ	ΤΙΜΗ
1. Η ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ	1150
2. ΑΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ	255
3. ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	255
4. ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ	255
5. ΑΓΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	255
6. ΠΟΔΕΑ	400
7. Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ - Εκρεμμεί	700
8. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ Εκρεμμεί	870
9. Ο ΜΩΥΣΗΣ ΚΑΙ Η ΟΡΑΣΗ ΤΗΣ ΒΑΤΟΥ	550
10. ΑΒΡΑΑΜ ΛΑΒΕ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΣΟΥ	460
11. ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΑΡΙΟΝ ΔΙΕΛΕΥΣ ΩΜΕΘΑ ΕΩΣ ΩΔΕ	560
12. Ο ΜΩΥΣΗΣ ΔΕΧΟΜΕΝΟΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟ	450
13. Ο ΜΩΥΣΗΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΤΟ ΝΟΜΟ ΣΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ - Εκρεμμεί	650
14. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΠΕΝΤΑΠΟΛΕΩΣ	255
15. Η ΑΚΡΑ ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ	460
16. Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	255
17. Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	255
18. Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ	470
19. ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	255

## ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ ΙΕΡΟΥ

1. Η ΚΛΙΜΑΞ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒ - Εκρεμμεί	950
2. Η ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ - Εκρεμμεί	920
3. ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ - Εκρεμμεί	
4. ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	
5. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
6. ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ - Εκρεμμεί	
7. ΑΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ - Εκρεμμεί	
8. ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΗΤΗΣ - Εκρεμμεί	
9. (Κενή) - Εκρεμμεί	
10. (Κενή) - Εκρεμμεί	

## ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ ΙΕΡΟΥ

1. Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΦΕΡΟΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ - Εκρεμμεί	1050
2. Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΑΙΡΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΙΕΡΕΩΝ - Εκρεμμεί	980
3. ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ - Εκρεμμεί	
4. ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ - Εκρεμμεί	
5. (Κενή) - Εκρεμμεί	
6. (Κενή) - Εκρεμμεί	

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

### Α ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ

1	2	7	8	9	1	2				
10	9	8	7	6	10	11	12	13	1	2
5	4	3								

### Β. ΧΩΡΟΣ ΙΕΡΟΥ

1	2	3	4	5	17	18	19
6							

### Γ ΝΟΤΙΟΣ ΤΟΙΧΟΣ



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟ

Ο κος Νίκος Μίχος είναι ο αγιογράφος που ανέλαβε την αγιογράφηση του ιερού του Αη Γιώργη. Επικοινωνήσαμε μαζί του, και του ζητήσαμε να μας ενημερώσει σχετικά, ώστε με την σειρά μας να δημοσιεύσουμε όσο το δυνατό περισσότερες πληροφορίες, για το έργο που γίνεται στην εκκλησία.

Ο Νικόλαος Μίχος γεννήθηκε το 1973 στη Ναύπακτο. Σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών στο Μιλάνο Ιταλίας.

Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις Βυζαντινής αγιογραφίας στο Αγρίνιο το 1997 και στη Ναύπακτο το 2002 και ομαδικές στην Ακαδημία στην Ιταλία το 2001 και στην Ναύπακτο με Ναυπάκτιους εικαστικούς το 2001 επίσης.

Από το 2000 διατηρεί εργαστήριο βυζαντινής αγιογραφίας και ζωγραφικής στη Ναύπακτο αγιογραφώντας σε διάφορους ναούς της πόλης και της περιφέρειας της με την άδεια της Μητροπόλεως Ναυπάκτου και Άγιου Βλάσιου.

Έχει επιλέγει 4 φορές ως επιμορφωτής στα Ν.Ε.Λ.Ε. Ναυπάκτου διδάσκοντας βυζαντινή αγιογραφία. Έχει επιλέγει 2 φορές ως δάσκαλος ζωγραφικής στα ολοήμερα δημοτικά σχολεία της περιοχής.

Από το 2003 είναι εγγεγραμμένο μέλος στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε)

Ζητήσαμε από τον κο Μίχο να μας πει λίγα λόγια για την αγιογράφηση του Αη Γιώργη.

« - Η αγιογράφηση του Ιερού Ναού Άγιου Γεωργίου Κροκυλείου Έχει ξεκινήσει εδώ και ενάμισι χρόνο, ξεκινώντας απ' το χώρο του Ιερού. Σημειώνεται ότι για να πραγματοποιηθεί η αγιογράφηση πρώτα έπρεπε να αποκολληθεί ο παλιός σοβάς, λόγω της σαθρότητας του και να σοβατιστεί εκ νέου.

Στη συνέχεια μελετήθηκε ο χώρος και πραγματοποιήθηκε αποκαταξη σε γραμμικό σχέδιο και επάνω στον τοίχο. Η αγιογράφηση εκτελείται πρώτα πάνω σε μουσαμά και μετά τοποθετείται επάνω σε καλά τριμμένο τοίχο, με ειδική κολλά.

Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται είναι φυσικές σκόνες αγιογραφίας με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται η εικόνα καθίσταται διαχρονική.»



# ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

## Μονοπάτια περιπάτου, άσκησης και γνωριμίας

Μονοπάτια ήπιας μορφής από πλευράς δυσκολιών, κατάλληλα για όλες τις ηλικίες.

### 1. ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΥΣΗ – ΑΗ-ΛΙΑΣ

Από τη Μ. Βρύση περπατάμε στο μονοπάτι πίσω από το σπίτι της Μαρίας Δάφνη, στο τέλος του δρόμου αυτού, ψηλά στο ρέμα αριστερά και αμέσως δεξιά μπροστά από το σπίτι του Παν. Ράπτη ( Γαλάνη), ανηφορική πορεία μπροστά από το παλιό σπίτι του Μήτσου Χρυσικού (δεξιά), το σπίτι του Φώτη Μαργαρίτη (δεξιά) και στη συνέχεια στο παλιό Ψευτέικο σπίτι (δεξιά) και ανηφορική πορεία προς το Αη-λιόρεμα.

Το Αη-λιόρεμα με τα τεράστια πλατάνια του και τα νερά, υπήρξε ανέκαθεν χώρος που στάλιζαν τα «πράματα» (γιδοπρόβατα)

Το Αη-λιόρεμα αποτελεί εξαιρετικό χώρο για μια στάση μετά τη σκληρή ανηφόρα που προηγείται. Εδώ κατέληγαν τα πολλά νερά από την περίφημη πηγή «Δράκου» - παλιός χώρος εκδρομών που βρισκόταν στη ριζά της ρεματιάς που σχηματίζουν τα βουνά Παναγία και Θεούλης και από δω τα νερά αυτά προωθούνταν για πότισμα αριστερά και δεξιά στις αντίστοιχες γειτονιές.

Είναι το ίδια αυτό ανηφορικό δρομάκι που ανέβαιναν οι Κροκυλιώτες (μέχρι τα μέσα του 1950 κάθε 20 Ιουλίου για να φτάσουν στο ξωκλήσι του Αη-λιά που γιόρταζε). Τα ζώα σκεπασμένα με πολύχρωμες βελόντζες και καρναβαλιώτες μετέφεραν τους πιο ηλικιωμένους, παιδιά και τις κυρίες που ήταν όλες ντυμένες με τα καλά τους και τα καλά τους παπούτσια δεν ήταν φτιαγμένα για τέτοιους ανώμαλους δρόμους.

Μετά από μια ανάσα κάτω από τα τεράστια πλατάνια στο Αη-λιόρεμα, η πορεία συνεχίζεται από το στενό μονοπάτι που οδηγεί στην εκκλησία του Αη-λιά, όπου το περιβάλλον είναι ποιο ήμερο και ο γύρω χώρος περπατιέται εύκολα. Πριν από το 1960, ο χώρος που είναι βόρεια από τον περίβολο γέμιζε από ζωντανά με τις πολύχρωμες βελόντζες στα σαμάρια τους που βόσκαγαν στα χωράφια, ώπου να τελειώσει η εκκλησία. Άντρες, γυναίκες και παιδιά, όλοι ντυμένοι με τα καλά τους ρούχα, αφού είχαν ανάψει το κερί τους στον Άγιο στέκονταν γύρω από την εκκλησία – γιατί δεν χωρούσαν μέσα – αλλά και κάτω από τα αιωνόβια πουρνάρια και παρακολουθούσαν τη θεία λειτουργία.

Πριν ανεβούμε στον περίβολο της εκκλησίας, για πολλά χρόνια καθόταν ο Γιώργος Υφαντής (Μ'τσιουγιώργος) ο οποίος εξέθετε την πραγματεία του -φρέσκα αγγουράκια, ντομάτες, δαμάσκηνα κλπ, που την προηγούμενη νύχτα είχε κόψει από το κτήμα του – τη λογγά - για να τα αγοράσει ο κόσμος και έτσι να «καλοσκαίρσει» τα πρώτα καλοκαιρινά κηπευτικά και φρούτα.

Σύμφωνα με τις ιστορικές πηγές ( Έπαρχος Κ. Καλαμίδας 1849) η λεκάνη που εκτείνεται βόρεια από τον περίβολο της εκκλησίας είναι ο χώρος που βρισκόταν το αρχαίο Κροκύλειο. Στα ανατολικά, ο οικισμός εκτεινόταν μέχρι το Παρασπώρια, όπου σύμφωνα με ευρήματα αλλά και την έκθεση του Έπαρχου Καλαμίδα, μπορούσε κανείς να διακρίνει και τους λαξευμένους τάφους μέσα στους βράχους. Παλιότερα, στον ίδιο αυτόν

ΦΩΤΟ???

χώρο βρέθηκαν διάφορα νομίσματα – χρυσά με την κεφαλή του Μ. Αλεξάνδρου και πολλά, άλλα αργυρά και μπρούντζινα της Οθωμανικής περιόδου.

Η ίδια η εκκλησία του Προφήτη Ηλία είναι χτισμένη πάνω σε παλιό αρχαίο ναό και μάλιστα από τα ίδια υλικά τα οποία μπορεί κανείς να δει και σήμερα (αγκωνάρια) αλλά και να διαβάσει και κάποιες επιγραφές.

Ο Έπαρχος Κ. Καλαμίδας στην έκθεσή του το 1849 γράφει:

«Αναχωρήσας από Παλαιοκάτουνο ( Κροκύλειο) δια το χωρίον Πεντευιούς (Πενταγιούς), πρωτεύουσα του Δήμου Κροκυλείου, οδηγήθην εις έν άλλον ναίδριον χριστιανικόν (Αη-λιάς) κείμενον όπισθεν του χωρίου εις θέσιν υψηλήν, και εσκεπασμένου, επίσης, από υψικόμους πρίνους. Παρητήρησα δε ότι και τούτο ανεκαινίσθει επί των ερειπίων ελληνικού (αρχαίου) ναού, πολλά λείψανα του οποίου φαίνονται και νύν».

Η θέα από το εκκλησάκι είναι μοναδική και το μάτι απλώνεται προς τα κάτω μέχρι το βουνό Τρίκορφο, απέναντι από το Μόρνο.

Αφήνοντας τη ματιά μας να περιέλθει αργά τον περιβάλλοντα χώρο και κυρίως τη μεγάλη μάντρα κάτω από τα αιωνόβια πουρνάρια, αβίαστα διαπιστώνουμε ότι οι πέτρες που έχουν χρησιμοποιηθεί για αυτό είναι τεράστιες, ορθογώνιες και τετράγωνες και πρόχειρα σμιλευμένες. Είναι οι ίδιες εκείνες πέτρες που υπήρχαν εκεί από την αρχαία εποχή.

Στην ίδια έκθεσή του, ο έπαρχος αναφέρει ότι απέναντι από την εκκλησία στα ριζά του βουνού όπου περνάει τώρα ο αυτοκινητόδρομος, υπήρχε αρχαίο τείχος με τεράστιες πέτρες – πράγμα που διαπιστώνεται και σήμερα αν κοιτάξει κανείς μέσα στα πουρνάρια, πάνω από το δρόμο.

Αλλά η ώρα περνάει και πρέπει να αρχίσει η επιστροφή. Για το δρόμο της επιστροφής υπάρχουν δυο επιλογές: ή να επιστρέψει κανείς από το ίδιο μονοπάτι, από το Αη-λιόρεμα ή να βγει στο Διάσελο από τον αμαξωτό δρόμο και από 'κει στο χωριό.

## ΛΑΚΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

### Η ΑΠΟΥΣΙΑ ΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ

Ένας χρόνος πέρασε που ο Λάκης Τριανταφύλλου, αυτός ο μεγάλος οραματιστής δεν είναι μαζί μας.

Δεν θα αναφερθούμε στην ευρύτητα του πνεύματος, αλλά σ ένα μικρό κομμάτι της μεγάλης προσφοράς του.

Ήξερε ότι η νέα γενιά είναι αποκομμένη από τη γη των πατέρων τους, δεν γνωρίζει τον τόπο, τα λαγκάδια, τις πηγές, τα μονοπάτια, τα έθιμα και τις λεπτομέρειες εκείνες που δέξαν τους παλιούς με τον τόπο, τους συγχωριανούς και τους συντοπίτες τους. Ήξερε ότι αυτή η γνώση είναι απαραίτητη για να υπάρξει μέλλον. Έτσι τον Μάρτιο του 2005, κατέθεσε στη ΜΕΦΟΚ τις σκέψεις και τους σχεδιασμούς του για την απαραίτητη γνωριμία, για την συνέχεια....

Εμείς αντί άλλης αναφοράς στη μνήμη του δημοσιεύουμε σθε αυτό το φύλλο της εφημερίδας την πρώτη διαδρομή που έδωσε με ανάλυση, έτσι όπως την κατέγραψε, χωρίς καμιά παρέμβαση.

## ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ

Η εφημερίδα μας, λειτουργώντας σαν μέσο προβολής της ευρύτερης περιοχής δημοσιεύει τις διευθύνσεις των καταλυμάτων του Δήμου Βαρδουσίων. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να αναζητήσετε στο τμήμα τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φωκίδας, στην ιστοσελίδα [www.fokida.gr](http://www.fokida.gr) ή να επικοινωνήσετε απ' ευθείας με τα τηλέφωνα των επιχειρήσεων που δημοσιεύονται. Σε επόμενο φύλλο υποσχόμαστε πληρέστερη ενημέρωση και σταδιακή λεπτομερή παρουσίαση. Σε περίπτωση που διαπιστώσετε κάποιο λάθος ή κάποια παράλειψη σας παρακαλούμε να μας ειδοποιήσετε για να το διορθώσουμε στο επόμενο φύλλο.

### ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

#### «Ξενώνας Κροκύλειο»

Είναι δημοτική επιχείρηση και ελέγχεται από επιτροπή, στην οποία συμμετέχει και ο Σύλλογος μας. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Υπεύθυνος: Βαγγέλης Μανίκας, 2266041500, 6977722555, 6974489663

#### «Παράδεισος»

Επιπλωμένα διαμερίσματα. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Υπεύθυνος: Γιώργος Ράπτης, 2266041451, 6944596261

#### «Βιολέττα»

Μίνι μάρκετ και πρόχειρο φαγητό, όλο τον χρόνο, 2266041205

#### «Καταφύγιο Κροκυλείου»

Βρίσκεται στα Βαρδούσια, θέση Παναγία, σε υψόμετρο 1250 μ. και είναι ιδιοκτησία του Συλλόγου Κροκυλιωτών Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ. Προσωρινά εκτός λειτουργίας, λόγω εργασιών εκσυγχρονισμού. Επικοινωνείτε με το εκάστοτε Δ.Σ. του Συλλόγου.

### ΠΕΝΤΑΓΙΟΙ

«Κοινοτικός Ξενώνας» τηλ. 2266041244

«Το Αρχοντικό του Ξενοφώντα» Ανακαινισμένο πρόσφατα, λειτουργεί σαν ξενοδοχείο

Υπεύθυνος: Ξενοφώντας Τσώρης, 6974868030, 2266052219, 2106140861

Ταβέρνες: Ασημάκης, 2266052340, Καρράς, 2266052221

### ΚΟΥΠΑΚΙ

«Κοινοτικός Ξενώνας» Λειτουργεί σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Υπεύθυνος: Γιώργος Γερασιμόπουλος, 6977272117

### ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ

«Κοινοτικός Ξενώνας» Ανήκει στον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο. Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Υπεύθυνος: Τάκης Μπρούμας, 2266041315

### ΔΑΦΝΟΣ

«Ξενώνας του Δάφνου» Λειτουργεί όλο τον χρόνο, σαν ξενοδοχείο και εστιατόριο.

Τηλ: 2266051745, 2266051746

### ΑΡΤΟΤΙΝΑ

«Βίλλα Κοτρώνη» Ενοικιαζόμενα Δωμάτια, 2266051812

Ενοικιαζόμενα δωμάτια υπάρχουν επίσης στην Κερασιά και το Διχώρι. Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τον Δήμο στο τηλ: 0266041244

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΖΑΡΙΟΥ

Όπως έχουμε αναφέρει η επιτροπή για το παζάρι έχει αρχίσει ήδη αρχίζει να καταστρώνει τον καλοκαιρινά σχέδια της.

Σε συνάντηση που έγινε στις 26/4/2007, ορίστηκαν οι κυρίες στις οποίες μπορείτε να απευθύνεστε ανάλογα με το τι θέλετε να ασχοληθείτε ή να προσφέρετε. Αλλά μην περιμένετε να σας «ενοχλήσουν» αυτές. Ελάτε εσείς σε επικοινωνία μαζί τους.

Γενική υπεύθυνη και συντονίστρια για το παζάρι από το Δ.Σ. η κα Ελένη Ράμμου.

Για γλυκά, μαρμελάδες και ποτά η κα Ελένη Μπακαρέζου  
Για προϊόντα ζύμης (τραχανά και χυλοπίτες) η κα Σούλα Μπακαρέζου.

Για προϊόντα ραπτικής η κα Ασημούλα Αρμάου

Για τα υπόλοιπα προϊόντα και κατασκευές η κα Νίκη Σαΐτη.

Η επόμενη συνάντηση έχει ορισθεί για την Τετάρτη 16 Μαΐου και ώρα 7 μ.μ. στη στέγη του συλλόγου.

Ας είμαστε εκεί με τις ιδέες, τις προτάσεις και τα δείγματα μας.

Ας είμαστε εκεί για «να τα πούμε» λιγάκι μεταξύ μας.