



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
"Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ"



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 96 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2004 • ΤΗΛ./FAX: 210 76.54.555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 162 33
ΗΛΕΚ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ: <http://www.compuling.gr/makriyannis/pictures>

Ψήφισμα:
16 /8/2004

Ετήσιας Λαϊκής Συνέλευσης Κροκυλείων

Εμείς οι Κροκυλιώτες, σήμερα Δευτέρα 16 Αυγούστου, στην ετήσια Λαϊκή μας Συνέλευση και με αφορμή το θέμα που προέκυψε τα βράδυ της Πέμπτης 12 Αυγούστου 2004 - κλείσιμο του Εντευκτηρίου του Συλλόγου Κροκυλείων «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ» στη θέση Λειβάδι της κεντρικής πλατείας του χωριού από δυο αστυνομικά όργανα της Αστυνομίας Λιδορκίου τα οποία ενεργούσαν με εντολή της Αστυνομικής Διεύθυνσης Φωκίδας (Αμφισσα) με το αιτιολογικό ότι υπήρξε καταγγελία ότι το Εντευκτήριο λειτουργούσε ως νυχτερινό κέντρο χωρίς άδεια λειτουργίας. Αφού αναλύσαμε και συζητήσαμε τα δεδομένα σε εμάς στοιχεία της καταγγελίας και με τον καταγγελλόντα υψηλά ιστάμενο - όπως ελέγχθη προστατευμένο πίσω από το πέπλο της ανωνυμίας,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Καταγγέλλουμε και καυτηριάζουμε με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο την άναδρη και κακόβουλη συμπεριφορά του υψηλά ιστάμενου ατόμου που προέβει στην καταπίεστη αυτή πράξη, γιατί: γιατί το εντευκτήριο του Συλλόγου Κροκυλείων δεν λειτουργεί ως νυχτερινό κέντρο και μάλιστα κερδοσκοπικού χαρακτήρα (για να χρειάζεται άδεια λειτουργίας) αλλά ως θερινό Πολιτιστικό Εντευκτήριο του Συλλόγου όπου συναντιούνται όλες ανεξαιρέτως οι ηλικίες (από 0 έως 100 χρονών) και όπου καλλιεργείται η αλληλεγγύη των χωριανών και φίλων του Κροκυλείου συναντιούνται οι Κροκυλιώτες και οι φίλοι τους μια φορά το χρόνο (κάθε Αύγουστο) διασκεδάζουν τα παιδιά ακούγοντας μουσική και ιδιαίτερα παραδοσιακή (δημοτική) εξοικειώνονται με τους παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια συμμετέχοντας ως δοκίμα μέλη στο 6ήμερο χορευτικό συγκρότημα του Κροκυλείου του οποίου οι συμμετέχοντες σε πολιτιστικά γεγονότα - αρχαία Ολυμπία, Ζάππειο Μέγαρο, Γαλλική Πρεσβεία κ.α. - εισάγουν τα πλέον κολακευτικά σχόλια. ασκείται το Χορευτικό Συγκρότημα Κροκυλείου με τη συμμετοχή νέων μελών (ανανέωση) από 6 ετών μέχρι 60 και πλέον (συνυπάρχουν εγγόνια, γονείς, παππούδες, γιαγιάδες) προσφέρουν εθελοντική εργασία μικροί και μεγάλοι για την προετοιμασία του χώρου -κα-

θαρισμό από χόρτα και άλλα άχρηστα αντικείμενα, καρφύματα, βαψίματα κ.λ.π.

οργανώνουν μικρές γιορτές και διαγωνισμούς χορού ή γιορτές γενεθλίων -την ώρα μάλιστα που ήρθαν οι αστυνομικοί έκωσαν την τούρτα για να γιορτάσουν τα γενέθλια ενός νεαρού παιδιού.

Το Πολιτιστικό Εντευκτήριο έχει ψηλούς πολιτιστικούς στόχους, βρίσκεται στο κέντρο του χωριού δίπλα από την Κεντρική πλατεία, ελέγχει τα παιδιά και τη νεολαία από κακοτοπιές (ναρκωτικά, επικίνδυνες νυχτερινές αποδράσεις κ.λ.π.) συνυπάρχουν εκεί παιδιά, νέοι και γονείς ή και παππούδες και αποτελεί μέγα πόλο έλξης για τα παιδιά του Κροκυλείου που μένουν μακριά και περιμένουν κάθε Αύγουστο να συναντηθούν στο περίφημο, πλέον, ΛΕΙΒΑΔΙ.

Το Π.Ε. Κροκυλείου λειτουργεί συνεχώς επί 27 συναπτά έτη και μόνο κάθε Αύγουστο από 3-10 μέρες και ουδέποτε μέχρι σήμερα ετέθει παρόμοιο θέμα.

Το Π.Ε.Κ. αποτελεί επίσης, αναπόσπαστο χώρο διαφόρων πολιτιστικών δραστηριοτήτων, χορού, εικαστικών δραστηριοτήτων, μουσικής κ.α.

Στη διάρκεια των εκδηλώσεων «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ» στις οποίες εκδηλώσεις από το 1975 μέχρι σήμερα τιμάται ο εθνικός ήρωας Γιάννης Μακρυγιάννης στη γενέτειρά του γη, το Κροκύλειο, ενώ ταυτόχρονα αυτό καθαυτό το γεγονός υπήρξε το μεγαλύτερο φεστιβάλ στη Φωκίδα που στρέφει τους προβολείς της δημοσιότητας στην εγκαταλειμμένη, άγονη αλλά πανέμορφη ορεινή Δωρίδα.

2. Καταγγέλλουμε το ανώνυμο αυτό άτομο ως ψευδοκόπο που σκόπημα αλλοίωσε και άλλαξε τη φύση του Εντευκτηρίου του Συλλόγου και τους σκοπούς του για να εξυπηρετήσει αλλότριους στόχους - ξένους και προς το Κροκύλειο και προς τη νεολαία μας.

3. Καταγγέλλουμε το απαράδεκτο αυτό άτομο - το οποίο για να πληξεί το Κροκύλειο επέλεξε να δρομολογήσει την καταπίεστη ενέργειά του την προπαραμονή της Παναγίας (12/8) -την ώρα, δηλαδή, που βρισκόταν στο ζενίθ της πληθυσμιακής του πληρότητας και οι κάτοικοί του και ιδιαίτερα οι νεολαίοι του και τα παιδιά έσπευσαν στο καθιερωμένο ετήσιο ραντεβού τους στο Εντευκτήριο του

Συλλόγου.

4. Καταγγέλλουμε το άτομο αυτό που αντί να αισθανεται χαρούμενος που τύχη αγαθή τον έφερε στο Κροκύλειο βύθισε σε απόγνωση και απογοήτευση ολοκληρω χωριό, προκειμένου να ικανοποιήσει -ποιός ξέρει;- ποιούς σκοπούς του, είναι δυνατό αυτός ο άνθρωπος να είναι Κροκυλιώτης;

5. Εμείς ως Κροκυλιώτες, θα συμπαρασταθούμε σύσσωμοι στα μέλη του Δ.Σ. που μνηστήκαν ως υπεύθυνοι το βράδυ εκείνο για τη λειτουργία του Εντευκτηρίου.

6. Εμείς ως Κροκυλιώτες, θα βρούμε το άτομο αυτό, αν το δεκατηρία ή οι αρχές δε γνωρίζουν ή δε μπορούν να αποκαλύψουν το όνομά του, και τότε θα τον παραδώσουμε στη χλεύη και την περιφρόνηση όχι μόνο των Κροκυλείων αλλά και των ομοίων του υψηλά ισταμένων.

Μετά από τα παραπάνω, παρακαλούμε τους αρμόδιους:

1. Να ακυρωθεί η δίωξη των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου και
2. Να αρθεί η απαγόρευση λειτουργίας του

Πολιτιστικού Εντευκτηρίου για το καλό όλων μας -των παιδιών, της νεολαίας, των γονέων τους και όλων των χωριανών αλλά και του πολιτισμού.

Τέλος, επισημαίνουμε, ότι η πολιτεία θα έπρεπε να στηρίζει δραστηριότητες όπως οι προαναφερθείσες ακόμη και με διαφοροποίηση της νομοθεσίας προκειμένου να συνδράμει στον αγώνα επιβίωσης των χωριών μας.

Ο Πρόεδρος της Λαϊκής Συνέλευσης
Ιωάννης Καρκαβίτσας

Αποδέκτες

1. Δήμαρχο και Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Βαρδουσίων
2. ΤΕΔΚ Φωκίδας
3. Νομάρχη Φωκίδας
4. Βουλευτή Φωκίδας
5. Ομοσπονδία Πολιτιστικών Φορέων Β. Δωρίδας
6. ΚΕΔΚΕ
7. Υπουργείο Πολιτισμού
8. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης

«Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ»

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, σας γνωρίζω ότι η Υπηρεσία μας διενήργησε επιμεριστομένη έρευνα σχετικά με το νόμιμο ή όχι της λειτουργίας του εντευκτηρίου του Πολιτιστικού Συλλόγου σας και διαπιστώσε τα παρακάτω:

Συγκεκριμένα την 12/8/2004 και απαγορευματικές ώρες, ύστερα από καταγγελία στο Κέντρο Ρ/Τ (100) Υπηρεσίας μας, το Α.Τ. ΛΙΔΟΡΙΚΙΟΥ προέβη στον έλεγχο του καταστήματός σας (εντευκτηρίου), που λειτουργεί τις νυχτερινές ώρες (μετά την 23.00') στην Κεντρική Πλατεία Κροκυλείου και διαπιστώσε ότι λειτουργούσε ως κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος (Καφετέρια) σε υπαίθριο χώρο από τους: ΧΑΒΑΝΤΖΑ Ιουλία του Δημητρίου και ΜΑΝΙΚΑ Ευάγγελου του Γεωργίου, χωρίς την απαιτούμενη άδεια λειτουργίας από την αρμόδια αρχή (ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ).

Κατά των ανωτέρω υπευθύνων υπεβλήθη μήνυση στον Κο Εισαγγελέα Πλημ/κών Αμφισσας με αριθ. πρωτ. 1020/5237/1-α από 16/8/2004.

Τέλος σας γνωρίζουμε ότι η Υπηρεσία μας ενήργησε στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της και σύμφωνα με την υπ' αριθ. Α1β/8577/83 Υγειονομική Διάταξη, άρθρο 6 και 37 παρ. 1,2 εδαφ. β', στην οποία προβλέπεται για την λειτουργία καταστήματος «Καφετερίας» άδεια ίδρύσεως και λειτουργίας, η οποία εκδίδεται από την αρμόδια Αρχή και στην προκειμένη περίπτωση από το ΔΗΜΟ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ, ανεξάρτητα από το χρόνο λειτουργίας του καταστήματος κατά την διάρκεια του έτους.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΑΣΤΥΝ. Δ/ΝΤΗΣ

ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ

Γράφει ο Νίκος Σινόπουλος
Πρόεδρος Δ.Σ.

Τα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης στην χώρα μας, χάθηκε η μοναδική ευκαιρία που δόθηκε στην ελληνική κοινωνία να αναδιοργανωθεί, να περάσει μέσα της τα μηνύματα των καιρών και να δημιουργήσει σύγχρονους στόχους και σχέσεις, πράγματα που κάνει σήμερα με καθυστέρηση είκοσι πέντε χρόνων.

Υπήρχαν όμως τότε, όπως πάντα υπάρχουν, άνθρωποι που δεν δέχονταν να μείνουν έξω από τις μεταβολές και κάτω από το τραίνο. Έτσι, όπου υπήρξε όραμα και δράση τα αποτελέσματα ήταν θεαματικά.

Η διάρκεια παραμονής μας στο χωριό τους καλοκαιρινούς μήνες κυμαινόταν από έναν έως δύο μήνες. Οπότε γίνεται αντιληπτή η ανάγκη κάποιας στοιχειώδους διασκέδασης στο συγκεκριμένο χώρο, για όλους όμως, εάν λάβουμε υπ' όψιν τις συνθήκες σχέσεων της εποχής εκείνης. Δεν ήταν θέμα ζήτησης και προσφοράς για να τα αναλάβει ένας. Ήταν θέμα έκφρασης, αντίληψης, άποψης, αισθητικής, ανάγκης. Αφορούσε λοιπόν όλους μας και γι' αυτό όλοι ήθελαν να είναι εκεί. Αλλά και; Αυτό απαντήθηκε σε μια τηλεφωνική επικοινωνία που είχα με τον τότε πρόεδρο του συλλόγου:

- Τριαντάφυλλε, βρήκα το μέρος για το στέκι της νεολαίας.
- Νίκο, και εγώ σκέφτηκα κάτι, μήπως λέμε το ίδιο μέρος;
- Να το πούμε σκέψαμε μαζί για να ακουστεί σαν μια ιδέα.
- Το λειβάδι πίσω από την εκκλησία, είπαμε και οι δυο μαζί.

Ήταν Ιούνιος 1977 και μόλις είχα τελειώσει τις εξετάσεις. Μ' ένα φίλο ανέβηκα στο χωριό να ζητήσω την άδεια χρήσης του λειβαδιού από τον παππού μου μια και επρόκειτο για χώρο που είχε χρησιμοποιηθεί παλαιότερα, έναν αιώνα πίσω, για νεκροταφείο. Την αγωνία της απάντησης διαδέχθηκε χαρά. Ευχαρίστησα τον παππού.

Πιάσαμε δουλειά την ίδια μέρα κιόλας. Μαζί με τον φίλο μου και συμφοιτητή μου μετρήσαμε τον χώρο και η Αθηνά Μιχαηλοπούλου ανέλαβε να σχεδιάσει το τοπογραφικό. Υπέγραφα σαν τελειόφοιτος Μηχανικός και το παραδώσαμε στον Δασάρχη για έγκριση. Την πήραμε. Το λειβάδι πια, ήταν ένας χώρος πλούσιος σε χλωρίδα και προσπαθήσαμε να αφαιρέσουμε μόνον τα πουρνάρια. Υπήρχε ένας συγκεκριμένος σχεδιασμός αναγκών και κόψαμε μόνο εκεί. Δράστης και χρήστης του μηχανικού τιμονιού ο θάνατος Σερέλης. Αν αυτό το σημείο και έπειτα όλοι κατάλαβαν ότι ένας ξεχωρί-

στός χώρος ερχόταν να δώσει μια άλλη νότα στο χωριό μας. ΟΛΟΙ προσφέρθηκαν να βοηθήσουν. Ο πρόεδρος του συλλόγου οργάνωσε τις ομάδες και αρχές Αυγούστου ο χώρος ψυχαγωγίας και διασκέδασης «ΤΟ ΛΕΙΒΑΔΙ» ήταν έτοιμος. Εμενε μόνο το ηλεκτρικό ηλεκτρονικό μέρος. Φαντάζομαι ότι το ταξίδι για την μεταφορά των μηχανημάτων έχει μείνει αεχάστο στους Παρασκευά Μπακαρέζο, Θρασύβουλο Ζωγράφο, Τάκη Αρμάο και στον γράφοντα, όπως επίσης και η διαδικασία τοποθέτησής τους με την βοήθεια του Βασιλή και Τάκη Ζωγράφου και του Βαγγέλη Καραμολέγκου.

Δεν μπορείτε να φανταστείτε τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι. ΟΛΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ήταν εκεί κάθε βράδυ. ΜΑΣ ΤΙΜΗΣΑΝ με την παρουσία τους επισκέπτες από τα γύρω χωριά.

Αντιμετωπίσαμε πρόβλημα στο πώς να ευχαριστήσουμε όλους αυτούς που ήθελαν να βοηθήσουν εργαζόμενοι στο ΛΕΙΒΑΔΙ. Όλες οι κυρίες του χωριού κάθε βράδυ προσέφεραν με την σειρά τους από μια πλατέλα φαγητού για ενίσχυση του συλλόγου. Όλοι έχουμε τις ωραιότερες καλοκαιρινές αναμνήσεις από το χωριό και το ΛΕΙΒΑΔΙ.

ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ 72 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1998

Αστεία και σοβαρά...



Η γριά, το παιδί, το αρνί, το κινητό & η τραμπάλα



Πάσχα 2004. Ορεινό χωριό της Ραυμέλης, υψομ. κάπου 800μ. Μόνιμοι κάτοικοι 22. Από την Κυριακή των Βαΐων αρχίζουν να έρχονται οι πρώτοι επισκέπτες, οι ξενοτεμένιοι χωριανοί. Σχεδόν όλοι είναι κάποιας ηλικίας. Ανάμεσά τους κι ένα νεαρό ζευγάρι με ένα παιδάκι 8 ετών.

Ήρθαν στο χωριό να δουν τον παππού και τη γιαγιά, να γιορτάσουν μαζί το Πάσχα και να κάτσουν μέχρι την Κυριακή του Θωμά, αφού είχαν πάρει άδεια απ' τη δουλειά τους.

Τη Δευτέρα το πρωί ο γιος και η νύφη έφυγαν να πάνε στην πόλη να ψωνίσουν και το παιδί το άφησαν στο χωριό με τους παππούδες.

Η γιαγιά και ο παππούς πήραν τον εγγονό να τον πάνε στην παιδική χαρά. Τον έβαλαν στην κουβιά και το παιδί απολάμβανε το παιχνίδι.

Να όμως που κάποια στιγμή κατέβηκε απ' την κουβιά και ήθελε τραμπάλα. Κι εδώ απρόοπτα προέκυψε ένα μεγάλο πρόβλημα. Ποιος θα κάτσει από την άλλη μεριά της τραμπάλας; Άλλο παιδί στο χωριό δεν υπήρχε.

Το παιδί άρχισε να κλαίει και να ζητάει επίμονα να κάνει τραμπάλα. Ο παππούς κι η γιαγιά δεν ήξεραν τι να κάνουν.

- Πω, πω, κακό απ' μας βρήκε σήμερα! Τι να κάνουμε τώρα, γέροντα; Παλάβουσι του παιδιού στου κλάμα. Άντι, ανέβα κι σε στην τραμπάλα να παίξει λίγο του παιδι.

- Δε μπορού, γριά αφού του ξέρ'ς, έχου κοίλη. Ανέβα συ.

- Πώς ν' ανέβου Γιάννου; Σάμπους έχου ξανανέβει στην τραμπάλα;

- Βρε, ανέβα, μη σκιάζεις, δεν είν' τιπούτα.

Τη βοήθησε ο γέροντας τη γριά του κι ανέβηκε στην τραμπάλα. Με το πρώτο σήκωμα της τραμπάλας, χτύπησε το κινητό (παλιά οι γυναικες στο χωριό είχαν πάντα μαζί τους τη ρόκα, τώρα κι αυτές δεν μπορούν να κάνουν... χωρίς κινητό), που είχε η γιαγιά στην τσέπη της ποδιάς της και καθώς προσπαθούσε να το βγάλει για να μιλήσει, έχασε την ισορροπία της, έπεσε κάτω κι έσκασε σαν... κολοκύθα.

- Ωχ, ωχ, άρχισε να φωνάζει η γριά. Σακατόφ'κα η δόλια.

- Τι έπαθες, ρε Γαρέφου; Χτύπ'σαι;

- Αχ, έκανε βογγώντας η γριά. Για τραμπάλα είμε γω σε τέτοια ηλικία; Για πιάσι του κινητό μ' απ' χτυπάει κι μίλα. Ποιος νάν' τέτοια ώρα;

- Βρε... χέστου του κινητό σ'. Τσαντισμένος ο γέροντας πιάει το κινητό απ' την ποδιά της γρίας και του δίνει ένα γερό πέταγμα στον αέρα. Εκείνη την ώρα περνούσε στο δρόμο κάποιος χωρικός καβαλά στο γαϊδάρη και το κινητό κατά βολική σύμπτωση, πέτυχε το γαϊδάρη στο μάτι.

Ξεπέζεψε απ' το γαϊδάρη ο Κώτσιους και κατ' ευθείαν πήγε στην παιδική χαρά, στον γέροντα, για παρεξήγηση.

- Θα σ'άνου μηνυση. Τόκανες εξιπότηδες. Μ' στραβούσις το γαϊδάρη. Έλα να ιδείς. Τ' πρήστ'κι του μ' απ' το κινητό. Θα σ'άνου μηνυσ', - Ησυχάσε ρε Κώτσιου να σ' εξηγήσου. Δε βλέπ'ς τι κακό μας βρήκε σήμερα;

Τελικά συμβιβάστηκαν. Συμφώνησαν ο παππούς να πάει το συντομότερο στην πόλη, ν' αγοράσει ένα κινητό τηλέφωνο, να το κάνει δώρο στον Κώτσιου, ως αποζημίωση για τον τραυματισμό του γαϊδάρη. Ο φουκαράς ο Κώτσιους δυστυχώς ήταν ο μοναδικός ;;;; στο χωριό που δεν

είχε κινητό και δεν άφησε την ευκαιρία να παει χαμένη. Πολύ σύντομα κι αυτός θα κυκλοφορούσε με κινητό στα λαγκάδια και στις κοντοραούλες και ;;;; περσιόση περιφάνεια και καμάρι.

Εν τω μεταξύ το παιδί έκλαιγε συνέχεια ζητώντας να ξανακάνει τραμπάλα, ενώ η γιαγιά του σφάδαζε ακόμη απ' το χτύπημα.

- Κάτσι, δω γριά, να προυσέχ'ς του παιδι, θα πάου μέχρι του σπιτ' κι θα ξαναρθού.

Πήγε στο σπίτι ο παππούς, έδεσε με μια τρεχά το αρνί, που είχαν για σφάξιμο για το Πάσχα και πήγε στην παιδική χαρά.

Έδεσε το αρνί πάνω στην τραμπάλα, από την άλλη μεριά έβαλε το παιδί κι έτσι το παιδί άρχισε ν' απολαμβάνει την τραμπάλα.

Το αρνί στραγγυλοκάθησε στην τραμπάλα, σαν να του άρεσε. Έτσι παιδί και αρνί συνεχίσαν να κάνουν τραμπάλα κάπου μια ώρα.

Το απόγευμα ξανά το παιδί με το αρνί στην παιδική χαρά για τραμπάλα. Αυτό γινόταν κάθε μέρα κι έφτασε το Μεγ. Σάββατο. Το αρνί έπρεπε να σφαχτεί για το Πάσχα. Πως όμως θα έκανε τραμπάλα το παιδί χωρίς το αρνί, αφού δεν υπήρχε δεύτερο παιδί στο χωριό; Έτσι αποφάσισαν να χαρίσουν τη ζωή στο αρνί, αφού έπρεπε κάθε μέρα να «τραμπολιζέται» με το παιδί κι ο γιος άρτον άρτον πήγε στην πόλη κι αγόρασε από το χασάπη άλλο αρνί για το Πάσχα.

Τελικά το αρνί «καλόμαθε» με την τραμπάλα, είχε συνηθίσει πλέον και πήγαινε στην παιδική χαρά κάθε μέρα μόνο του κοντά στο παιδί. Εγιναν δυο καλοί κι αχώριστοι φίλοι.

Έτσι πέρασαν οι μέρες μέχρι την Κυριακή του Θωμά, που το παιδί έφυγε με τους γονείς του για την Αθήνα.

Το παιδάκι κλαίγοντας αποχαιρέτησε το αρνί, αλλά και το αρνί από μέσα του έβγαζε μια βαθειά συνωμοσύνη για το σωτήρα του, που του χάρισε τη ζωή στην τραμπάλα.

Το επόμενο επεισόδιο θα γραφτεί τον Αύγουστο που θα ξαναπάει το παιδάκι στο χωριό και θα βρει το αρνί να έχει γίνει πλέον μανάρι. Άραγε θα του δείξει την συνωμοσύνη του;

Εν τω μεταξύ ο παππούς ο Γιάννος τήρησε την υπόσχεση του στον Κώτσιου. Μετά από μερικές πήγε στην πόλη, αγόρασε ένα κινητό και το χάρισε στον Κώτσιου. Το βράδυ έγραψε κι ένα σατιρικό ποίημα για την περίπτωση:

Της γρίας μ' το κινητό πέτυχε στόχο... κινητό και παρλίγο ν' αφήσει τέζα το γαϊδάρη του Μαλιτέζα.

Τώρα προσδέψανε οι βλάχοι δεν είναι πια όπως λάχει τώρα αποκτήσανε και βίτσα και πετάδανε τη γκλίτσα.

Γι' αυτό εδώρισα κι εγώ στον Κώτσιου ένα κινητό σαν είναι καβάλα στο γαϊδάρη να μιλάει με Σιγκαπούρη κι όταν θα ξεπεζεύει να μιλάει με Γενεύη.

Σημ.: Η ιστορία είναι πέρα για πέρα αληθινή. Γιάννης Κ. Καραούλης

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Ανακοινώνεται ότι το Δημοτικό Συμβούλιο Βαρδουσίων, κατά τη συνεδρίαση του την 10η Ιουλίου 2004, μεταξύ άλλων θεμάτων που εισηγήθηκε ο Δήμαρχος Βασίλειος Νικολέτος, αποφάσισε:

- Την πρόσληψη Χειριστή Μ.Ε. Φορτωτή
- Την παραλαβή μελέτης με τίτλο «Γεωλογικές μελέτες για το έργο βελτίωση συνδετήριας οδού Δ.Δ. Υψηλού Χωριού με τον κεντρικό άξονα».
- Τον καθορισμό τιμής αγοράς οικοπέδου για την ανέγερση Δημαρχείου.
- Διαγραφές χρεών από Δημοτικά τέλη.
- Την συγκρότηση επιτροπής επίλυσης φορολογικών διαφορών με συμβιβασμό.
- Την οργάνωση Ημερίδας για το χαρακτηρισμό Παραδοσιακών Οικισμών.

Επίσης κατά τη συνεδρίαση του της 7ης Αυγούστου 2004, αποφάσισε:

- Την έγκριση και παραλαβή μελέτης με τίτλο «Δημοτική Οδοποιία Δ.Δ. Διχωρίου».
- Την ένταξη έργων στο μέτρο 2.4 «Αναδείξη και προβολή των Τουριστικών πόρων - αναβάθμιση, βελτίωση τουριστικής υποδομής» του ΠΕΠ Στερεάς Ελλάδας 2000-2006.
- Την ένταξη έργων στο μέτρο 1.11 «Άρση της απομόνωσης των ορεινών περιοχών» του ΠΕΠ Στερεάς Ελλάδας 2000-2006.
- Την αποδοχή πιστώσεων για την αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών.
- Την επιβολή προστίμου σε κτηνοτρόφο για παράβαση του κανονισμού λειτουργίας βοσκοτόπων.
- Συγκρότηση Οργανωτική Επιτροπή Ημερίδας για τον Χαρακτηρισμό Παραδοσιακών Οικισμών.
- Ο Δήμος Βαρδουσίων συμμετέχει στην οργάνωση της Βραδιάς Δημοτικής Μουσικής που έγινε στο Κροκύλειο την 31-7-2004, καθώς και στην Πολιτιστική - Αυτοδιοικητική Ημερίδα που διεξήχθη στο Ζωριανό την 8-8-2004.



ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Προς τον κ. Δήμαρχο Δήμου Βαρδουσίων
Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Βαρδουσίων
και Τοπικό Συμβούλιο Κροκυλίου

Οι υπογράφωντες παρακάτω, κατοικησιαστές του διαμερίσματος Κροκυλίου που βρεθήκαμε τον Αύγουστο στο χωριό μας, θέλουμε με την επιστολή αυτή να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας για την τσιμεντοστρώση του αυτοκινητοδρόμου από το Νεκροταφείο μέχρι οικία Νικολάου Ψεύτη, έργο που έλυσε μερικώς το μεγάλο πρόβλημα επικοινωνίας μας.

Ο κάτω μαχαλάς, εξυπηρετεί 18 και πλέον παραθεριστικές οικογένειες και νομίζουμε ότι πλέον έχει σειρά για τον προγραμματισμό και επίλυση των παρακάτω ευλόγων αιτημάτων.

ΖΗΤΑΜΕ:

1. Την επέκταση εκβολής του αποχετευτικού δικτύου καθ' όσον εκβάλλει κοντά στα σπίτια μας και δημιουργεί μεγάλη δυσσώμια και εστία μόλυνσεων.
2. Την τοποθέτηση κώδων απορριμάτων.
3. Την διάνοιξη και πλακόστρωση του πεζοδρομίου από ρεμα Νικ. Ψεύτη μέχρι οικία Παπαζαχαρίου καθ' όση σήμερα είναι σε κακή κατάσταση και σε μερικά σημεία απροσπέλαστο.
4. Την διάνοιξη του μονοπατιού από οικία Γεωργίου Μπακαρέζου μέχρι οικίας Ιωάννου Κουτσούκου καθ' όσον σήμερα είναι παντελώς απροσπέλαστο.
5. Την επέκταση του αυτοκινητοδρόμου από οικία Νικ. Ψεύτη μέχρι το κέντρο του χωριού και

συνένωση με το κεντρικό οδικό δίκτυο.

Πιστεύουμε ότι θα τύχουμε της προσοχής σας για να νιώσουμε και εμείς οι Κατοικησιαστές ότι ανήκουμε με ίσα δικαιώματα σε αυτό το χωριό που λέγεται Κροκύλειο.

Μετά τιμής
Οι υπογράφωντες

Γιαννούλα Αποστολακοπούλου
Νικόλαος Ψεύτης
Ντίνα Σταυροπούλου
Ασημίνα Ψεύτη
Γεωργιος Κορρές
Γεωργία Σταυροπούλου - Μαζή
Μάνβα Αυγεροπούλου - Μπερλή
Μιλτιάδης Παγώνης
Κωνσταντούλα Αυγεροπούλου
Μαρία Αποστολακοπούλου - Καραγκούλη
Θεμιστοκλής Πολυζώνης
Παναγιώτης Κουτσούκος
Ζωή Αποστολακοπούλου - Γεωργίου
Σταυρος Κουτσούκος
Ελένη Αποστολακοπούλου
Γεωργιος Μπακαρέζος
Δημήτρα Παγώνη
Κωνσταντίνος Μπακαρέζος του Αθαν.
Σπύρος Κουτσούκος

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Νομάρχης Φωκίδας κ. ΔΗΜ. ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ, στις 17-7-04 συμμετείχε σε ΗΜΕΡΙΔΑ που πραγματοποιήθηκε στα Καμένα Βούρλα με πρωτοβουλία του Υπουργείου Ανάπτυξης σε συνεργασία με τις Αναπτυξιακές Εταιρείες Αυτοδιοίκησης όλης της χώρας.

Θέμα της ημερίδας ήταν: «Η Εναρξη διαλόγου για την ανάπτυξη της περιφέρειας».

Παρόντες και συμμετέχοντες ενεργά στις εργασίες της, ήταν ο Υπουργός Ανάπτυξης κ. Σιούφας, ο Υφυπουργός κ. Παπαθανασίου, οι Γ.Γ. Εμπορίου και Βιομηχανίας, ο ειδικός γραμματέας του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Υπ. Ανάπτυξης «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ».

Ο Νομάρχης Φωκίδας κατά την διάρκεια των εργασιών της Ημερίδας παρουσίασε τα αναπτυξιακά προβλήματα του Νομού, υπέβαλε προφορικές και έγγραφες προτάσεις για την ανάπτυξη του καθώς και για τροποποίηση του Αναπτυξιακού Νομού.

Συγκεκριμένα διεκδικεί:

1. Να ενταχθεί ολόκληρος ο Νομός Φωκίδας, (όπως ισχύει και για την γειτονική Ευρυτανία, στις διατάξεις του Ν. 2085/92 (ΦΕΚ 170Α') άρθρο 9 ΔΙΔΑΔ/Φ50/265/29847/30-10-92 ΚΥΑ Υπ. Προεδρίας και Υπ. Οικονομικών, που καθορίζει τις προβληματικές περιοχές της χώρας και για τον Νομό μας σήμερα περιορίζεται μόνον στις πόλεις ΓΡΑΒΙΑ, ΜΑΥΡΟΛΙΒΑΡΙ & ΛΙΔΟΡΙΚΙ.
2. Να ενταχθεί η Φωκίδα στην Δ' κατηγορία του Αναπτυξιακού Νομού 2601/99 ώστε να λειτουργήσει ως κίνητρο για νέες επενδύσεις.
3. Να λειτουργήσει άμεσα ο ΒΙΟΠΑ.
4. Να δοθούν ανταποδοτικά οφέλη στην περιοχή, από την χρήση υδάτινων πόρων του Νομού (νερά Μόρνου) και επιπτώσεις από τον καθορισμό της ΖΟΕ Δελφών.
5. Να δημιουργηθεί άμεσα εργοστάσιο φυτοπροστασίας.
6. Να ισχύσει για τις προσλήψεις μονίμων και εποχικών υπαλλήλων ως κριτήριο «η εντοπιότητα» αφού, είμαστε κατ' εξαχίν ορεινή περιοχή σε ποσοστό 81% (όπως ισχύει για την Ευρυτανία και τις παραμεθώριες περιοχές).
7. Να γίνει επαναπροσδιορισμός ΖΟΕ Δελφών, ώστε να περιορισθεί στα απολύτως αναγκαία ορατά από τους Δελφούς όρια.

1. Η Ομοσπονδία μας το Σάββατο 31 Ιουλίου 2004, τελευταία πανσέληνο του μήνα, στο Κάστρο του Καλλίου πραγματοποιεί σιναυλία με την υπέροχη αρχήστρα Δάκου - Καραμούτσιου.

Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Λιδορκίου κ. Κουλούλας και ο Αντιδήμαρχος Λιδορκίου κ. Υφαντής. Ο Δήμος Λιδορκίου ήταν χορηγός της εκδήλωσης.

2. Στην όμορφη Πενταγίου, το Σάββατο 7 Αυγούστου το βράδυ, έγινε το πάρτι νεολαίας.
3. Το Σάββατο 31 Αυγούστου, στη θέση Πραττά - Λάκκος, έγινε το Ρομειλιτικό Αντάμωμα. Αν και στη χώρα μας γίνονταν οι Ολυμπιακοί αγώνες, όλοι έδωσαν το παρόν. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής Φωκίδας κ. Ανδρίτσος, ο Αντινομάρχης Φωκίδας κ. Κατσαρέλης, ο Δήμαρχος Βαρδουσίων κ. Νικολέτος, ο Δήμαρχος Λιδορκίου, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, η κ. Γαζή από την ΚΕΔΚΕ, ο Περιφερειακός Διότης κ. Γκόλφης, αντιπροσωπεία από τον Δήμο Αποδοτίας κ.α. Στο Αντάμωμα χορεύει με την αρχήστρα του Πάνου Κατρώτσου, το χορευτικό Αρταϊνών Μεσολογγίου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με Θεία Λειτουργία και Αρτοκλασία υπέρ της Υγείας όλων των Ρομειλιτών, ακολούθησε χαιρετισμός του Προέδρου της Ομοσπονδίας κ. Κωνσταντούλου και στη συνέχεια το γλέντι άναψε με τους ήχους του κλαριού και λεβεντικούς χορούς.

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου
Κροκυλιωτών Δωρίδας
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:
Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας
Τηλ.: 210 76.54.555

Σύνταξη:
Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο
ΝΙΚΟΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβάσματα Εσωτερικού - Εξωτερικού:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΪΤΗΣ
ALPHA BANK
172 - 002101 - 021587

Συνδρομές:
Εσωτερικού: 15 €
Εξωτερικού: 20 δολάρια

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ:
G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Πελλήνης 2, Αθήνα
Τηλ.: 210 82.22.400 • Fax: 210 82.50.636

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τον Αύγουστο το χωριό μας έχασε δυο εκλεκτά του μέλη:

τον Δαφνή Νικόλαο
&
τον Παύλο Γεώργιο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΟΙΚΟΠΕΔΟ

600m²

ΣΤΟΝ ΜΑΡΑΘΙΑ

ΦΩΚΙΔΑΣ

Τηλέφωνο

6944-334575

Η Ομοσπονδία των Συλλόγων Β.Δ. Δωρίδας

Την Τετάρτη 30 Ιουνίου 2004 αντιπροσωπεία του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, αποτελούμενη από τον Πρόεδρο Ζ. Κωνσταντόπουλο, τον Ανταρτόδρομο Χρ. Μητρόπουλο, την Γ. Γραμματέα Γιώτα Τσιακατούρα, τον Ταμία Γ. Κάππα και τα μέλη Γ. Αρβανίτη, Γ. Γεροδήμο, επισκέφθηκαν τον Βουλευτή του Νομού μας κ. Ι. Μπούγα και συζητήσαν μαζί του τα προβλήματα της περιοχής μας, επιδιδοώντας του το παρακάτω υπόμνημα.

Κύριε Βουλευτά,
Η Ομοσπονδία μας σας παραδίδει και γραπτό υπόμνημα στο οποίο, εντελώς συνοπτικά, αναφέρονται αιτήματά της και προβλήματα της περιοχής μας, που επιζητούν την προώθηση και επίλυσή τους.

1. ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Το οδικό δίκτυο της περιοχής μέρα με τη μέρα χειροτερεύει και χρειάζονται άμεσες παρεμβάσεις.

Η γέφυρα του Κόκκινου είναι κατεστραμμένη από το χειμώνα και η επικοινωνία των χωριών μας αδύνατη.

Ο οδικός άξονας Κουμμεντάρι - Κροκύλειο - Πενταγιού - Αρτοτίνα βρίσκεται σε κακή κατάσταση.

Οι συνδετήριοι δρόμοι με τους κεντρικούς οδικούς άξονες των Δημοτικών Διαμερισμάτων Διχωρίου, Ψηλού Χωριού, Κλήματος είναι οι μοναδικοί που δεν έχουν ασφαλτοστρωθεί.

2. ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΘΕΣΗΣ ΠΡΑΤΤΑ - ΛΑΚΚΟ

Ο Πραττά Λάκκος, στον οδικό άξονα Πενταγιού - Αρτοτίνα, έχει αναδειχθεί σε σημείο αναφο-

ράς των κατοίκων της μεζονας περιοχής χάριν της θέσης του, αλλά κυρίως χάριν της επίσης εκδήλωσης «ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ» που διοργανώνει η Ομοσπονδία μας πάνω από δώδεκα χρόνια.

Το Δασαρχείο Λιθωρικίου έχει κάνει παρεμβάσεις, ενώ η Νομαρχία από το 2002 έχει ηλεκτροδοτήσει τη διασταύρωση. Η Ομοσπονδία, με δική της έξοδα, έχει εκπονήσει και παραδώσει στη Νομαρχία μελέτη ανάδειξης του χώρου που επιχορηγήθηκε με 180 εκατομμύρια δραχμές από το πρόγραμμα Αιγιάλεια. Η ύπαρξη, δυστυχώς, κάποιων αντιρρήσεων από μεριάς Δασαρχείου Λιθωρικίου έχουν οδηγήσει στην υλοποίηση του έργου στις Καλλένδες.

Παρακαλούμε να αναλάβετε πρωτοβουλία πραγματοποίησης σύσκεψης με το Νομάρχη, Διευθυντή Δασών Αιγιάλειας, Δασάρχη Λιθωρικίου, Δήμαρχο Βαρδουσίων και της Ομοσπονδίας, με σκοπό την υπέρβαση των όποιων δυσκολιών και την έναρξη των εργασιών ανάδειξης του χώρου ανταμώματος των Ρουμελιωτών.

3. ΝΥΧΤΟΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ

Στην κοιλάδα του Κόκκινου ποταμού ενδημούν, αποδεδειγμένα, οι νυχτοπεταλούδες (πεταλούδες της Ρόδου). Η ύπαρξή τους νομίζουμε, πως αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για ήπια τουριστική ανάπτυξη του τόπου, αν μάλιστα συνδυαστεί με μονοπάτια.

4. ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

Η Ομοσπονδία χρηματοδότησε και έχει στην κατοχή της πλήρη οικονομικοτεχνική μελέτη μονοπατιών της περιοχής μήκους 67 χλμ.

Ζητούμε τη βοήθειά σας για την έναρξη του έργου στα Περιφερειακά Προγράμματα Ανάπτυξης.

5. ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΕΝΟΥ

Παρακαλούμε για τη συνέχιση των προσπαθειών που σκοπεύουν στην πραγματοποίηση των σημαντικότερων αυτών έργων.

6. ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Στα συνέδρια του Ζωριάνου το 2002 προτείναμε τη σύνδεση της ΙΟΝΙΑΣ ΟΔΟΥ και ΠΑΘΕ (Αντίριο - Θερμοπύλες) μέσω της κοιλάδας του Μόρνου, που συντομεύει την απόσταση κατά δεκάδες χλμ. Και δημιουργεί βασική υποδομή για την ανάπτυξη του τόπου.

Να συνδεθούν τα χωριά μας με τη Ναύπακτο ως εξής:

Δόφνη - ρους Μόρνου - Θεσάκο - Πραττά Λάκκο - Αρτοτίνα.

Να ασφαλτοστρωθεί ο δρόμος Χαράτσι - Πραττά Λάκκο που είναι δημοπρατημένος από καιρό.

7. ΤΗΛΕΙΑΤΡΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΠΕΝΤΑΓΙΟΥ

Η συνεργασία και οι συντονισμένες προσπάθειες της Ομοσπονδίας και του Δήμου Βαρδουσίων οδήγησαν στη δημιουργία τηλειατρικής μονάδας στην Πενταγιού. Η μονάδα υπολειτουργεί για κάποιους τεχνικούς λόγους όπως μας πληροφόρησαν. Θέση μας είναι να δημιουργηθεί κέντρο Υγείας στην Πενταγιού, που με την απαραίτητη υποδομή σε μέσα και τη στελέχωση με ιατρικό και βοηθητικό προσωπικό θα αναβαθμίσει τις υπηρεσίες υγείας και

θα ισχυροποιήσει το αίσθημα ασφάλειας των κατοίκων.

8. ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΛΛΙΟΥ

Η Ομοσπονδία μας έχει καθιερώσει την τελευταία πανσέληνο του Ιουλίου ως χρόνο μουσικών εκδηλώσεων στο αρχαίο κάστρο του Καλλίου. Θέση μας είναι η ιστορική αυτή τοποθεσία, που δεσπόζει της Λίμνης του Μόρνου, να αναδειχθεί και να φωτιστεί. Ζητούμε τη βοήθεια και την παρέμβαση σας προς το Υπουργείο Πολιτισμού και την Ε.Υ.Δ.Α.Π.

Κύριε Βουλευτά,

Προσπαθήσαμε να σας καταστήσουμε κοινωνούς μερικών από τις θέσεις και τις προτάσεις μας και να σας θυμίσουμε τα προβλήματα. Το κομμάτι αυτό του Νομού μας, προικισμένο με φυσικές ομορφιές και πλούτα, πρέπει, μέσα στα πλαίσια μιας αναπτυξιακής πολιτικής, να βοηθηθεί για να βρει δρόμους ανάπτυξης.

Ζητούμε τη βοήθειά σας και είμαστε στη διάθεσή σας για συνεργασία.

Με τιμή

Για το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας
ο Πρόεδρος
Ζ. Κωνσταντόπουλος
η Γ. Γραμματέας
Π. Τσακατούρα



ΤΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

- 2.428 εθελοντές ερμηνευτές από 14 χώρες, 7-70 ετών
- 2.200 εθελοντές υποστήριξης από 31 κράτη
- 600 ώρες δοκιμών σε 85 ημέρες
- 2.162.000 λίτρα νερού (γεμίζει σε 6 ώρες, αδειάζει σε 3 λεπτά)
- 37 χιλιόμετρα εναέριου συρματοσχοινίου
- 2.000 θεατρικά φώτα
- 8 προβολείς ΧΛΜ, οι ισχυρότεροι του κόσμου
- 370 ηχεία, ηχητικό σύστημα 859.900 βατ
- 480 ενισχυτές
- 20.000 μέτρα καλώδιο ήχου
- 16 γεννήτριες με ισχύ 21.200 κιλοβάτ
- 10.000 μέτρα υφάσματος
- 4.000 ζευγάρια παπούτσια
- 390 άτομα απαρτίζουν την ομάδα παραγωγής

Παρεξηνημένες μορφές

Του Γιάννη ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Σταχυολογώ μέρη από την πολυσυζητημένη επιστολή του Ρικ Ράιλι, που παρουσιάστηκε στο CNN, και με την οποία ζητάει συγγνώμη για την παγκόσμια προκατάληψη εναντίον της χώρας μας. Ας εκτιμήσουμε τον έξυπνο, καιστικό λόγο και τις οξυδερκείς παρατηρήσεις του.

«Κάναμε λάθος. Σας χλευάζαμε, σας γελοιοποιούσαμε, δεν πιστεύαμε ότι θα ήσασταν έτοιμοι. Πιστεύαμε ότι μοιραζόμαστε θα έτρεχαν εντροπία τελευταία στιγμή να βιάσουν τις λιωμένες λίγα μόλις μέτρα μπροστά από τους δρομείς των τετρακοσίων μέτρων. Νομίζαμε ότι γυναίκες θα έπλεκαν μανιωδώς τα στεφάνια ελίας λίγα μόλις λεπτά πριν από την απονομή».

Ήμασταν σίγουροι ότι ένα τσούρμο τρομοκράτες θα κρύβονταν πίσω από κάθε γωνιά, έτοιμοι να απαγάγουν όποιον πέρανε από μπροστά τους. Κάποιοι ηλίθιοι μάλιστα δήλωσε ότι το μόνο χαρότερο μέρος από την Αθήνα, για να πάει κάποιος, είναι η Βαγδάτη. Για όνομα του Θεού. Σας ευγνωμώω ότι αισθανθήκαμε πολύ περισσότερο ασφαλείς αυτές τις τρεις βδομάδες στην Αθήνα από ό,τι στο Λος Άντζελες ή στο Ντιτρόιτ. Ή στο συνέδριο των Δημοκρατικών.

Σας αναγκάσαμε να ξεδεψέτε 1,2 δισ. ευρώ

για την ασφάλεια. Σας αναγκάσαμε να σπείρετε μπάτσους και κάμερες σε όλη την πόλη. Δεν μπορούσαμε να πετάξουμε ένα τσιγάρι στα φύλλα χωρίς τον κίνδυνο κάποιου ένοπλου αστυνομικού. Και τίποτα δεν έγινε. Το μόνο περιστατικό που συνέβη ήταν όταν ο υπουργός μας των Εξωτερικών δήλωσε ότι θα επισκεπτόταν την Αθήνα. Με άλλα λόγια, αν ο κύριος Πάουελ αποφάσιζε να κάτσει σπιτάκι του (α.σ. όπως και έγινε), δεν θα είχατε κανένα πρόβλημα.

Για ποιο λόγο έπρεπε να πληρώσετε για τη δική μας παράνοια, δεν ξέρω. Από τώρα και στο εξής όταν μία χώρα αποφασίζει να στείλει ομάδα στους Ολυμπιακούς, θα πρέπει να πληρώνει και το μερίδιο της ασφάλειας που της αναλογεί.

Η άγνοιά μας σας στοίχισε ακόμη περισσότερο. Οι υπερβολές κραυγές μας σας στέρησαν εκατομμύρια επισκέπτες. Φύλαχαι δειλάσαν να έρθουν. Γνωρίζω τσαμπουκάδες συνάδελφους που τα έκαναν επάνω τους και έμειναν σπίτι. Οι μεγαλύτεροι μας έλεγαν ότι ήταν ο πιο νεκρός Αύγουστος που είχαν δει. Τα ξενοδοχεία κατέβαζαν κατά τρία τέταρτα τις τιμές.

Είναι κρίμα. Γιατί ήταν εξαιρετικοί Ολυμπιακοί. Η τελετή έναρξης ήταν καταπληκτική. Η νυχτερινή ζωή περιφημη. Ακόμη και το αθέσητο δεν θα μπορούσαν να είναι καλύτερα. Κάποια φορά που χάθηκα και αναγκάστηκε να

κάνω οτοστόπ στη μέση του παιθενά, κάποιος με μηχανή όχι μόνο με πήρε αλλά επέμενε κώλας να με οδηγήσει χιλιόμετρα ώπου να βρω ταξί. Ευχαριστώ, λοιπόν.

Και τώρα ξεμεινάτε με 8,5 δισ. ευρώ χρέος, και πάμπολλα τεράστια, πανάκριβα στάδια που θα σας μείνουν άχρηστα.

Πραγματικά συγγνώμη. Τώρα αισθανόμαστε όλοι περισσότερο Έλληνες. Δεν έχω ιδέα τι να κάνουμε για να επανορθώσουμε. Το μόνο που μπορώ να σκεφτώ είναι, εδώ και τώρα, να σας υποσχεθούμε ότι δεν θα σας αναγκάσουμε να μας φιλοξενήσετε ποτέ ξανά!»

Αυτά λέει λοιπόν ο κ. Ράιλι, και γεια στο στόμα του. Αυτή η συγγνώμη όντως μετράει, γιατί προέρχεται από ευφυή άνθρωπο που δεν χαρίζει κάστανα. Καιρός να απαλλαγούμε από το εθνικό μας κόμπλεξ, όταν μας επικρίνουν να νομίζουμε ότι μας φτύνουν και όταν μας γλεϊφουν να νομίζουμε ότι μας επαινούν!...

Και αφού αποκαταστήσαμε τον παρεξηγημένο κ. Ράιλι, ας αποκαταστήσουμε και μια άλλη μεγάλη μορφή των Ολυμπιακών Αγώνων.

Συμφωνούμε απόλυτως με τις παρααινέσεις του κ. Σαββόπουλου, πιστού στο πνεύμα της σφύρης λαϊκής παροιμίας που επιτάσσει: «Του γέρου την κλανιά μην την ακούς, τη συμβουλή να ακούς».

Και έχωρα και το καλοκαίρι του ο άνθρωπος να μας συμβουλεύει...

Εκδηλώσεις προς τιμήν του Αθανασίου Καμπαφλή

Ο Αθανάσιος Καμπαφλής γεννήθηκε το 1915 στη Δεσφίνα Φωκίδας όπου και παρέμεινε μέχρι την ηλικία των 17 ετών.

Το ξεκίνημα της καριέρας του έγινε στις Δελφικές εορτές, υπό την αιγίδα του Αγγελου Σικελιανού ως διοργανωτή όπου και βραβεύτηκε στο Δημοτικό τραγούδι.

Φεύγοντας από την όμορφη Δεσφίνα γράφτηκε στο Ωδείο Αθηνών ενώ παράλληλα εργαζόταν σαν επιστάτης στην Ε.Γ.Σ. και έτσι είχε την ευκαιρία να γυμνάζεται. Ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του ως δρομέας στα 800 μ. και ακοντιστής.

Στη συνέχεια ασχολήθηκε με την ελληνορωμαϊκή πάλη, τη σφύρα και το λίθο και σε πανελληνίους αγώνες έλαβε 21 χρυσά, 19 αργυ-

ρά και 15 χάλκινα μετάλλια. Οι διακρίσεις ήταν πολλές και δεν περιορίστηκαν μόνο στην Ελλάδα, έτυχε μεγάλων διακρίσεων σε Ολυμπιακούς - Βαλκανικούς και Μεσογειακούς αγώνες.

Αξίζει να αναφερθεί ότι σε ηλικία 53 ετών κατέλαβε την 4^η θέση στο κατάμεστο στάδιο της Μελβούρνης, που συγκίνησε όχι μόνο με τη νίκη του αλλά και με το αθάνατο δημοτικό τραγούδι μέσα στο Ολυμπιακό Στάδιο όπου και αποθεώθηκε από το κοινό.

Αυτά τα λίγα γράφουμε για την ένδοξη ιστορία του μεγάλου μας πρωταθλητή αειμνήστου Αθανασίου Καμπαφλή.

Εμείς θα τον θυμόμαστε για πάντα.

Σας καλούμε την Κυριακή 1 Αυγούστου 2004 και ώρα 10:30 π.μ. στο Δημοτικό Δεσφίνας να

παραβρεθείτε στις εκδηλώσεις τιμής και θύμησης στη μνήμη του Παγκόσμιου πρωταθλητή πάλης και Βαλκανιονίκη - Πανελληνιονίκη στίβου Αθανασίου Καμπαφλή.

Θεωρούμε ότι η παρουσία σας που θα λαμπρώσει τις εκδηλώσεις μας είναι ένας μικρός φόρος τιμής προς τον άνθρωπο, τον αθλητή, τον καλλιτέχνη και τον Έλληνα Αθανάσιο Καμπαφλή για την προσφορά του στην Πατρίδα.

Τις εκδηλώσεις αυτές θα τιμήσουν όπως κάθε χρόνο με την παρουσία τους η Γ.Γ. Αθλητισμού, το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Γυμναστικού Συλλόγου, εκπρόσωποι του ΣΕΓΑΣ, επίσημοι κριτές της Ομοσπονδίας στίβου και πάλης, αθλητές, αθλήτριες της Φωκίδας και άλλων περιοχών της Στερεάς Ελλάδας, εκπρό-

σωποι Σωματείων, συναθλητές και φίλοι του τιμωμένου και πλήθος κόσμου.

Με τη διοργάνωση του 10ου ετήσιου αγώνα ανωμάλου δρόμου και αγώνων πάλης προς τιμήν του Αθανασίου Καμπαφλή, ο Δήμος Δεσφίνας ευελπιστεί να κρατήσει ζωντανά τα αθλητικά ιδεώδη και το πνεύμα του ευ αγωνίζεστε που χαρακτηρίζει τη ζωή του αειμνήστου τιμωμένου.

Οι αθλητές που θα συμμετάσχουν θα τιμηθούν με έπαθλα, μετάλλια και διπλώματα.

Μετά το πέρας των αγώνων και τις απονομές των επάθλων και των αναμνηστικών διπλωμάτων θα ακολουθήσει γεύμα.

Η Δήμαρχος Δεσφίνας Παναγιώτα Αθ. Καμπαφλή-Μπαλακταρή

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ



ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

Γενικοί όροι δόμησης:

1. Εντός των παραδοσιακών οικισμών σε ότι αφορά στις αρτιότητες των οικοπέδων εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις που ισχύουν ως σήμερα για τους προυφιστάμενους οικισμούς του 1923, άνευ σχεδίου.

2. Το ποσοστό κάλυψης του οικοπέδου ορίζεται στο 70%.

3. Ο Συντελεστής Δόμησης των οικοπέδων κλιμακώνεται ως ακολούθως:

α) Για οικόπεδα επιφάνειας μικρότερης ή ίσης των 100 τ.μ. ορίζεται $\Sigma\Delta=1,00$

β) Για οικόπεδα επιφάνειας μικρότερης ή ίσης των 200 τ.μ. ορίζεται $\Sigma\Delta=0,80$

γ) Για οικόπεδα επιφάνειας μικρότερης ή ίσης των 300 τ.μ. ορίζεται $\Sigma\Delta=0,60$

δ) Για οικόπεδα επιφάνειας μεγαλύτερης των 300 τ.μ. ορίζεται $\Sigma\Delta=0,40$

Η μέγιστη συνολική επιφάνεια των ορόφων του κτιρίου στο οικόπεδο για κύρια και βοηθητικά κτίρια ορίζεται σε 400 τ.μ.

Για δημόσια, δημοτικά κτίρια και κοινής ωφέλειας, καθώς και ξενώνες, ξενοδοχεία, η μέγιστη επιφάνεια των ορόφων για κύρια και βοηθητικά κτίρια ορίζεται στα 1.500 τ.μ. με κλιμάκωση ή διάσπαση του όγκου του κτιρίου είτε σε ενιαίο κτίριο είτε σε διαφορετικά, σύμφωνα με τα παραδοσιακά πρότυπα και την φυσιογνωμία του οικισμού μετά από έγκριση της ΕΠΑΕ.

4. Μέγιστος αριθμός ορόφων των κτιρίων ορίζεται σε δύο (2). Επιτρεπόμενο ύψος τα 7,5 μ.

5. Σε περίπτωση κεκλιμένου οικοπέδου, επιτρέπεται η διαμόρφωση του γηπέδου με αναλλοίωτους τοίχους μεγίστου ύψους 1,5 μ. ή πρανή μεγίστης κλίσης 15%. Οποιαδήποτε μορφή διαμόρφωσης του εδάφους πρέπει να περιλαμβάνει μόνο τις απολύτως απαραίτητες εργασίες για την προσαρμογή του περιγράμματος της οικοδομής στο οικόπεδο. Πάνω από το μέγιστο ύψος του κτιρίου επιτρέπεται η κατασκευή στέγης, καπναδόχων και αεραγωγών.

6. Η τοποθέτηση του κτιρίου μέσα στο οικόπεδο γίνεται με τα εξής κριτήρια:

α) Να μη βλάπτεται ο πολεοδομικός ιστός του οικισμού.

β) Να προστατεύεται η θέα των κοινόχρηστων χώρων.

γ) Να προστατεύεται κατά το δυνατόν η θέα των όμορων οικοπέδων.

δ) Να μη διαμορφώνονται υποβαθμισμένοι χώροι ανάμεσα σε όμορες ιδιοκτησίες.

Η επιτροπή πολεοδομικού και αρχιτεκτονικού ελέγχου (ΕΠΑΕ) εγκρίνει τη θέση του κτιρίου στο οικόπεδο και μπορεί να επιβάλλει επί πλέον περιορισμούς ως προς τη μορφή και τον όγκο των κτιρίων.

7. Τα κτίρια καλύπτονται με τετράριχτες στέγες. Οι στέγες των κτιρίων επικαλύπτονται με κεραμίδια βυζαντινού ή ρωμαϊκού τύπου, ανάλογα με τον κυρίαρχο τύπο κάθε οικισμού. Για τυχόν βοηθητικά κτίσματα οι στέγες μπορεί να είναι διριχτές ή και μονόριχτες.

8. Η κλίση της στέγης δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 35% και το ύψος της δεν επιτρέπεται να ξεπερνά το 1,5 μ. ενώ στην περίπτωση των ειδικών κτιρίων δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 2,00 μ. Η στέγη δεν μπορεί να προεξέχει από τους τοίχους περισσότερο από σαράντα εκ. (0,40μ.), εκτός αν καλύπτει εξώστες ή εισόδους.

9. Η στέγη των κτιρίων κατασκευάζεται με την ολοκλήρωση του φέροντα οργανισμού και πριν από την συνέχιση των υπολοίπων εργασιών.

10. Επιτρέπεται η κατασκευή εξωστών σε πρόβολο. Οι εξώστες τοποθετούνται στον τελευταίο όροφο και στο κεντρικό τμήμα της όψης του κτιρίου. Η στέγασση είναι υποχρεωτική, είτε ως προέκταση της στέγης του κτιρίου, ή με κατασκευή ξεχωριστού στεγάστρου άνωθεν του εξώστη.

Το μήκος του εξώστη δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο από το 1/5 του μήκους της όψης του κτιρίου και όχι πάντως μικρότερο από 1,5 μ. Το πλάτος των εξωστών δεν μπορεί να ξεπερνά τα 1,20 μ. Η υποστήριξη των εξωστών γίνεται με οριζόντια στηρίγματα (φουρούσια) κατά τα παραδοσιακά πρότυπα. Δεν επιτρέπεται η κατασκευή συνεχών εξωστών ή γωνιαίων εξωστών κατά μήκος της όψης των κτιρίων. Δεν επιτρέπεται η κατασκευή κλειστών εξωστών. Δεν επιτρέπεται η κατασκευή εξώστη σε υποστυλώματα. Η ΕΠΑΕ μπορεί κατά την κρίση της να επιβάλλει επί πλέον περιορισμούς ως προς την θέση χώρων και το μέγεθος των εξωστών σε κάθε κτίριο χωριστά για λόγους προσαρμογής και προστασίας του δομημένου και φυσικού περιβάλλοντος.

11. Σε περίπτωση κατασκευής ημιυπαίθριου χώρου το βάθος του δεν μπορεί να υπερβαίνει το ήμισυ του ανοιγμάτος του.

12. Τα ανοίγματα των όψεων πόρτες, παράθυρα διατάσσονται σε κατακόρυφους άξονες και επιβάλλεται να ακολουθούν τα παραδοσιακά πρότυπα τόσο ως προς τη θέση όσο και σε ότι αφορά τις αναλογίες και τις διαστάσεις που συνάγονται στον οικισμό. Το σχήμα των ανοιγμάτων είναι ορθογώνιο. Τα παράθυρα έχουν αναλογία 1:1,5 με αυξητική διαφοροποίηση του μεγέθους τους από το ισόγειο στον Α' όροφο και οι πόρτες έχουν αναλογία 1:2.

13. Στην περίπτωση που κατασκευάζεται υπόγειος χώρος τα παράθυρα των όψεων του εν λόγω ορόφου είναι περιορισμένων διαστάσεων περίπου 0,60μ. επί 0,60μ.

14. Τα παράθυρα και οι πόρτες των ανοιγμάτων είναι ξύλινα, ανοιγόμενα, τα-

μπαζωτά ή καρφωτά με υαλοστάσια που χωρίζονται σε ορθογώνια πλαίσια με τη βοήθεια υποδιαίρεσεων (καιτιών), κατά τα παραδοσιακά πρότυπα. Τα ανοίγματα των καταστημάτων και των βοηθητικών κτισμάτων μπορεί να είναι σιδηρά. Επίσης επιτρέπεται η χρήση σιδηρών κυγκλιωμάτων ασφαλείας. Απαγορεύονται οι αλουμινοκατασκευές κάθε είδους.

15. Όλα τα εξωτερικά κουφώματα κάθε κτιρίου επιβάλλεται να έχουν ενιαίο χρωματισμό. Οι χρωματισμοί πρέπει να γίνονται σε τόνους των παραδοσιακών χρωμάτων ή του φυσικού χρώματος του ξύλου.

16. Τα πλήρη τμήματα των επιφανειών των όψεων της οικοδομής πρέπει να υπερτερούν των ανοιγμάτων, τα οποία δεν μπορούν να είναι περισσότερο του 20% της επιφάνειας της κάθε όψης.

17. Επιτρέπεται η κατασκευή προστεγασμάτων σύμφωνα με τα παραδοσιακά πρότυπα.

18. Οι εξωτερικές επιφάνειες των τοίχων των όψεων των κτιρίων κατασκευάζονται σε ολόκληρο το ύψος τους από οποιοδήποτε οικοδομικό υλικό και επιχρίζονται από ασβεστοκονίαμα, εκτός αν λόγω όμορων κτιρίων η ΕΠΑΕ επιβάλει λιθοδομή. Στην περίπτωση αυτή, η λιθοδομή μπορεί να παραμείνει ανεπίχρηστη. Απαγορεύεται η επένδυση τοίχων με την μορφή της ορθομαρμάρωσης. Απολύτως λαξευμένη πέτρα μπορεί να τοποθετηθεί μόνο στις ακμές των όψεων των κτιρίων (γωνιόλιθοι).

19. Τα κάγκελα των εξωστών είναι ξύλινα ή σιδηρά, απλής μορφής.

20. Οι περιφράξεις των κτιρίων γίνονται με μονότοιχους από εμφανή λιθοδομή, το ύψος των οποίων μπορεί να φθάσει το ένα μέτρο και ογδόντα εκ. (1,80) από τη στάθμη του κοινόχρηστου χώρου εγκρινόμενο κατά περίπτωση από την αρμόδια ΕΠΑΕ. Υπέρβαση του μέγιστου ύψους της περιφράξης, επιτρέπεται μετά από έγκριση της ΕΠΑΕ, σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο όταν τούτο επιβάλλεται για τεχνικούς και αισθητικούς λόγους. Στην παραπάνω περίπτωση τυχόν κατασκευαζόμενη αυλόπορτα είναι ξύλινη ταμπλαωτή, και στεγασμένη με τετράριχτη στέγη που προεξέχει κατά 0,50 μ. του μονότοιχου και επικαλυμμένη με τα ίδια υλικά της στέγης του κτιρίου.

21. Απαγορεύεται η κατασκευή λυομένων οικίσκων.

22. Δεν επιτρέπεται η κατασκευή κτιρίου σε υποστυλώματα (PILOTIS).

23. Οι ηλιακοί θερμοσίφωνες και τα δοχεία αποθήκευσης νερού εντάσσονται στην κλίση της στέγης του κτιρίου χωρίς να προεξέχουν από αυτήν ή σε επιλεγμένα σημεία του οικοπέδου.

24. Δεν επιτρέπεται η εγκατάσταση φωτεινών επιγραφών και διαφημιστικών πινακίδων.

25. Επιτρέπεται η ανάρτηση στις όψεις των καταστημάτων επιγραφών περιορισμένων διαστάσεων που δεν αλλοιώνουν τη μορφή του κτιρίου μετά από έγκριση της ΕΠΑΕ. Οι επιγραφές πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα και μόνον, επιτρέπεται η μετάφραση της ελληνικής, υπό τον όρο τα ξενόγλωσσα στοιχεία δεν υπερβαίνουν το ήμισυ των ελληνικών.

26. Δεν επιτρέπεται η ανάρτηση επιγραφών επί των στεγών, των εξωστών και κλιμάκων καθώς και η τοποθέτηση ικριωμάτων εν γένει επί των στεγών των κτιρίων και των κοινόχρηστων χώρων του οικισμού.

27. Οικοδομικές άδειες που έχουν εκδοθεί έως τη δημοσίευσή του.

28. Εκδίδονται και εκτελούνται και αναθεωρούνται χωρίς αύξηση του όγκου σύμφωνα με τις προϊσχύουσες διατάξεις άδειες για τις οποίες είχε υποβληθεί πλήρης φάκελος στην αρμόδια πολεοδομική υπηρεσία μέχρι την ημερομηνία της τελευταίας γνωμοδότησης του Κεντρικού Συμβουλίου.

29. Τα έργα υποδομής των Οργανισμών κοινής ωφέλειας (ΔΕΗ, ΟΤΕ κ.λ.π.) επιβάλλεται να είναι υπόγεια.

30. Η τοποθέτηση των μετρητών του ηλεκτρικού ρεύματος κ.λ.π. όπως και η τοποθέτηση κάθε άλλου στοιχείου παροχών κοινής ωφέλειας επιβάλλεται να γίνεται σε θέση που δεν προβάλλεται σε κοινόχρηστους χώρους.

31. Οι οργανισμοί κοινής ωφέλειας αναλαμβάνουν με δικές τους δαπάνες την αναμόρφωση και βελτίωση των εγκαταστάσεών τους, ώστε να μην προσβάλλεται το περιβάλλον. Υποχρεούνται επίσης να αναλαμβάνουν την αποκατάσταση της αρχικής μορφής των χώρων όπου επενέβησαν για την εγκατάσταση των δικτύων τους.

32. Κάθε εργασία που αφορά, τροποποίηση, ανάπτυξη κοινόχρηστων χώρων (οδών, πλατειών, κρητιδωμάτων κ.λ.π.) εκτελείται κατόπιν μελέτης έγκρισης από την ΕΠΑΕ.

Παρακαλούμε για α) Την προώθηση της διαδικασίας του συνημμένου σχεδίου Προεδρικού Διατάγματος για τον χαρακτηρισμό ως παραδοσιακών των προαναφερομένων οικισμών του νομού Φωκίδας και τον καθορισμό ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης. β) Την διαβίβαση στους οικείους Ο.Τ.Α. για την τήρηση της διαδικασίας του άρθρου 3 του Ν2831/2000 που αντικατέστησε διατάξεις του Ν1577/85 περί Γ.Ο.Κ. γ) Παρακαλούμε το Κ.Σ.Χ.Ο.Π. όπως γνωμοδοτήσει σχετικά.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ

ΓΙΑ ΤΗ ΦΕΤΕΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

ΣΤΙΣ **24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2004** ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΜΑΣ& ΩΡΑ **6.30** ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ