



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 91 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2003 • ΤΗΛ./FAX: 210 76.54.555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 162 33
ΗΛΕΚ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ: <http://www.compuling.gr/makriyannis/pictures>

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2003

11-16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ ΔΩΡΙΔΑΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΑ ΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

Συνεχίζοντας την παράδοση, ο Σύλλογος Κροκυλείων οργανώνει και φέτος τα «Μακρυγιάννεια 2003» -καθιερωμένες πια πολιτιστικές εκδηλώσεις- για να αναβαπτιστούμε όλοι, για άλλη μια φορά, στην καλυμβήθρα που μας άφησε ο Μακρυγιάννης ως ακριβή παρακαταθήκη.
Η μεγάλη μορφή του Μακρυγιάννη, δεν είναι μόνο ανεξάντλητη και πολύπλευρη. Είναι κυρίως διαχρονική και σύγχρονη όσο, ίσως, κανένας άλλος σύγχρονος Έλληνας.
Είναι ο μεγάλος Έλληνας που άγγι-

Στο Μακρυνιάνη

Χαρέ στηνόν που προσποιείται
κι' τις σκίνες ομελαιών
το δύπομα στούν το λόγον σου
στην φύση Μαρμαρίνη,
κι ειδε λοις οι κόφες του
με μιας δωπεύοντας
ανέγυρτες στο φος
κι' οι διο πλάνες των ζέμφεις
ρηνές;⁵
οιν να γέρασαν την ίδια τούτης αφει από τ' αισθή-
ση τως βρεδολατίας
απ' τη μια μεριά πλευρές
με το άλιμα των οστρακίων
και από την αλλή
οδύσσεας τα θέραστα αντί την ίδια πόρι-
ματούς και διάλιτη
απ' των μπαζ σαν τα λευκόνια.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΖΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Εε δλες τις ππυχές της ανθρώπινης υπόστασης, που προβλημάτισε, δίδαξε και διδάσκει όχι μόνο τους απλούς ανθρώπους, αλλά και τα μεγάλα διακεκριμένα πνεύματα της εποχής μας. Τρανή απόδειξη της αξίας των Απομνημονευμάτων του είναι και το γεγονός ότι ο Μακρυγιάννης έχει προ πολλού ξεπεράσει τα εθνικά μας σύνορα και έχει ήδη μεταφραστεί στις τρεις κυριότερες ευρωπαϊκές γλώσσες –την Αγγλική, Γαλλική και Γερμανική– γεγονός που επιβεβαιώνει την εγκυρότητα και την παγκοσμιότητα των ανθρώπινων αξιών, παρά τα τόσα χρόνια που πέρασαν από την εποχή του. Ανθρωπότης μέχρι τα βάθη της ψυχής του, ασυμβίβαστος αγωνιστής και επαναστάτης, πολιτικός, γλωσσοπλάστης του νεοελληνικού λόγου, αποστρέφεται το ρόλο του τιμητή και δεν διστάζει να απομιθοποιήσει ακόμη και τα μεγαλύτερα ανόρματα της Επανάστασης και του κατεστημένου πονητην ακολούθησε και το οποίο δεν διστάσει να τον δικάσει και να τον καταδικάσει σε θάνατο υπομένοντας με θαυμαστή καρτερικότητα τους πιο ευτελείς προπτλακιαμούς από τα πουλημένα όργανα των κρατούντων. Όμως, είναι αυτός που καταφέρνει, μαζί με τον Δημήτρη Καλλέργη, να μπήξει βαθιά και αμετακίνητα το θεμέλιο λίθο της κοινοβουλευτικής ζωής της νεότερης Ελλάδας τη νύχτα της 3ης του Σεπτεμβρη του 1843. Τον ξεριζωμό αυτού του λιθαριού προσπάθησαν 160



28 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ: Ο Φοίβος Ταξιάρχης στο ρόλο του Μακρυγιάννη έργου του Φωτιάδη στα πρώτα ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ, στις 4 Μαΐου 1975. Μπροστά διακρίνεται ο τότε ιερέας του χωριού μας, αιώνιμης Λαπα-Γρηγόρης.

χρόνια να πετύχουν οι Έρεβοι τους οποίους τόσο πολύ ο ίδιος μίσησε τα ντόπια ανδρείκελα, που ημένοι σύργανά τους, Όμως, δεν τα κατέφεραν. Ένας θρίαμβος του πρωτομάστορα Μακρυγιάννη και του γενναίου Καλλέργη.

160 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ.

Αυτό είναι το κεντρικό θέμα των φετινών εκδηλώσεων μαζί με την παρουσίαση μιας άλλης πτυχής του ολυμπιακού πνεύματος με τη σκέψη του Μακρυγιάννη.

Οι νικητές θα περιλαμβάνουν ταύτια:

- Τιμητική εκδήλωση για τους μόνιμους κατοίκους.
 - Εκδηλώσεις για τα παιδιά και τους νέους.
 - Αναπαραστάσεις από τις τοπικές παραδόσεις μας.
 - Αθλητικούς αγώνες.
 - Σύγχρονη και παραδοσιακή μουσική και τραγούδια.
 - Θεατρική παράσταση και άλλες εκδηλώσεις.

(Αναλυτικά το πρόγραμμα στη σελίδα 3).

Αναδρυσόμενη από το φύλλο της εφημερίδας № 58

ΑΣ ΕΙΝΑΙ... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΜΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Για το ιστορικό Ταχυδρομικό Γραφείο Κροκυλείου πράκειται, που όλως αιφνιδιαστικά ύστερα από ογδόντα και πλέον χρόνια λειτουργίας του αποφασίστηκε την 31/10/2002 από τη Δ/νση των Ε.Λ.ΤΑ η μεταφορά της εδρας του στο Ευπάλιο, η αναστολή προσφοράς των υπηρεσιών του και οπωσδήποτε, στη συνέχεια, η οριστική κατάρυψη του.

Το γεγονός τούτο προβλημάτισε όχι μόνο τους κατοίκους του Κροκούλειου αλλά και των άλλων χωριών, καθ' θσον ήταν το μαναδικό Ταχυδρομικό Γραφείο σε όλο το Δήμο.

Το τότε Δημοτικό Συμβούλιο, με Δήμαρχο τον κ. Γρηγοράκη υπέβαλε ψηφισμα-διαμαρτυρία προς το Υπουργείο Μεταφορών (Δ/νση ΕΛ.ΤΑ) και στους λοιπούς παράγοντες. Παραβέτω απόσπασμα της απάντησης της Κεντρικής Υπηρεσίας ΕΛ.ΤΑ στο άνω ψηφισμα-διαμαρτυρία:

“ Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία εξακολουθούν να εξυπηρετούν κανονικά το σύνολο των οικισμών που ανήκουν στους Δήμους Βαρδούσιών και Αποδοτίας προσφέροντας όλες τις υπηρεσίες τους καθώς και υπηρεσίες Ταχυδρομικού Ταμείου Επιπρίου. Συγκεκριμένα, εκτελείται διανομή της αλληλογραφίας σε όλους τους

οικισμούς και παράλληλα λειτουργεί η υπηρεσία συναλλαγής στον ίδιο χώρο του λειτουργούσες μέχρι σήμερα, για το διό χρονικό διάστημα στη διάρκεια της ζωής των...

Παρά τις παραπάνω διαβεβαιώσεις της Δ/νσεως των ΕΛ.ΤΑ., δυστυχώς, το Γραφείο μέχρι σήμερα δεν λειτουργησε ούτε μια ώρα και οι ταχυδρομικές συναλλαγές γίνονται από ταχυδρομικό υπάλληλο, από 9.30 - 10.30 καθημερινά στον πρωστάυρο χώρο του καταστήματος Μπρούμα, αντί στο υπάρχον για το σκοπό αυτό γραφείο, το οποίο, σήμειωτεον, δεν έχει οικόπεδο καταρρυθμήσει.

Οι ιδιοκτήτης του οικήματος, όπου στεγάζεται το υπό αναστολή λειτουργίας Ταχυδρομικό Γραφείο και αντιλαμβανόμενος την ανάγκη υπάρξεως τούτου για τους μόνιμους κατοίκους των δύκα εννέα (19) χωριών, τα οποία εξυπηρετούσες μέχρι την 31/10/2002, γνωστοποίησα προφορικώς τάσο στο Δήμαρχο κ. Νικολέτο όσο και στον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Κροκούλειου κ. Κρίσσα στην πρόθεσή μου να παραχωρήσω το οικήμα για τη στέγαση του Γραφείου δωρεάν και τους παρακάλεσα να κάνουν τούτο γνωστό εκ της Βέσσεως τους, όπου πρέπει, προκειμένου να πετύχουμε την πλήρη και ουσιαστική επαναλειτουργία του Γραφείου.

φεία του Δήμου Βαρδούσιών για το σκοπό αυτό, όπως με διαβεβαιώσεις ο Γραμματέας του Δήμου, δεν έχει γίνει καμία κίνηση προς την παραπάνω κατεύθυνση και έφυγα λυπημένος με μια προσωπική απορία που (σως είναι) και απορία κάποιων άλλων συνδημοτών μου.

Αφού δεν τηρήθηκαν τα υποσχέθεντα από τη Δ/νστ των ΕΛ.ΤΑ περί λειτουργίας και πραγματοποίησης των συναλλαγών στον ίδιο χώρο που λειτουργούσε το Γραφείο, δεν θα έπρεπε από κάποιον να ζητηθούν εξηγήσεις; Και ποιος, αλήθεια πρέπει να είναι αυτός ο κάποιος;

© Koutsoύκος,
Pan. Koutsoúkouς

Υ.Γ. Και για το αστείο της περιπτώσεως θα αναφερθώ σε ένα παλιό περιστατικό. Όταν τα παλιά χρόνια ήκμαζε το Κροκύλειο, προβένεψαν μια αείμνηστη χωριάνιας στην Αγλαβίστα, σημερινό Περιβάλλοντο και έπρεπε να εγκατασταθεί, γεγονός που προφανώς δεν την χαροποιούσε. Κατά την αποχώρησή της από το Κροκύλειο είπε με καπνό: «Έρμο Παλιοκάτουνο (η τότε ονομασία του Κροκυλείου) Σάλωνα κατάντησες. Εμένα δεν με κράτησες στάχτη και κουρνιάζτος να γίνεις...». Μήπως πρέπει να το παλέψουμε λιγάκι όλοι μας, για να μην υλοποιηθεί το ρηθέν -και θέλω να πιστεύων απευκταίο- από την αείμνηστη, καλοκάγαθη συγχωριανή;

Η ΦΕΤΙΝΗ ΛΑΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ
ΣΤΙΣ **14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2003 6:30μμ.**

Αγαπητέ Δημήτρη Θάνο
Το συμβούλιο του συλ-
λόγου μας σε ευχαριστεί
και σε ευγνωμονεί για
την αμέριστη συμπαρά-
σταση και υποστήριξη
σου, το συνεχές ενδια-
φέρον σου και τη μόνιμη
ηθική και υλική ενίσχυση
για την πραγματοποίηση
όλων των πολιτιστικών
εκδηλώσεών μας.
Ευχαριστούμε από βά-

TABLE V

**Το 10^ο ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ Β.Δ. ΔΩΡΙΔΑΣ
& πραγματοποιηθεί στό
Διακόπτη 9 και 10 Αυγούστου 2003**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΟΣ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Αγαπητοί συμπατριώτες

Πριν από περίπου 90 χρόνια χτίστηκε η εκκλησία του χωρού μας, η Αγία Τριάδα, με πρωτηριακή εργασία των συγχωριανών.

Τρεις γενές Περιβολιώτες αλλά και πολλών άλλων αντλούν δύναμη και σπουδή από τη βασικούφυγή της χάρη.

Σήμερα η εκκλησία μας, η Αγία Τριάδα, θέλει τη δική μας σπουδή.

Ο σκελετός της σπένης της έχει φθαρεί από το πέρασμα των δεκαετιών, τα κεραμίδια από την παγωνιά έσπασαν και το πανέμορφο ξυλόγυψο τέμνει της, που έχει φιλοτεχνήσει και κατασκευάσει ο Κεντώνης, χρειάζονται αντικατάσταση, ανακαίνιση και συντήρηση αντίστοιχα.

Οι πολλοί με τα λίγα μεγαλουμάργουν αλλά δεν είμαστε τόσο ώστε να αντεπεξέλθουμε στο μεγάλο ποσό των 17.000 € και πλέον που απαιτείται για το έργο αυτό, το οποίο θα πρέπει να περιτωθεί σε σύντομο χρονικό διάστημα, πριν δηλαδή τον ερχομό του επόμενου χειμώνα, έτσι ώστε η εκκλησία μας να μην υποστεί και άλλες ζημιές.

Απευθυνόμαστε στην αγάπη σας για τα χωριά μας, στην αγωνία σας για τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομίας και σας παρακαλούμε να συμβάλλετε και εσείς με σποιοδύποτε προσοδοφόρο τρόπο στο έργο αυτό ώστε να διατηρηθεί το σπολιδί που θα δίνει ελπίδα και σπουδή στις σημερινές αλλά και στις επερχόμενες γενιές.

Η Αγία Τριάδα να χαρίζει σε σας και στην ακογένειά σας μηδένα και πρωτοτόπιο.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΘΑ ΣΥΝΔΡΑΜΕΙ ΜΕ 300 ευρώ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η Σοφία Βασ. Βάρσου, κάτοικος Λαρίσης, έλαβε το πτυχίο της ως διακοσμητρία και ήδη εργάζεται.
Της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και πάντα επιτυχίες στη ζωή της. Οι ευχές του παππού Παναγιώτου Βασ. Βάρσου και της γιαγιάς Σοφίας, συζ. Παν. Βάρσου, να σας συνοδεύουν παντού και πάντα.

Θερμά συγχαρητήρια

ΟΣΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑ ΧΑΒΑΤΖΑ ΤΗΛ.: 22660 41221

ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΟΥ ΠΡΑΤΤΑ ΤΟ ΛΑΚΚΟ ΣΤΙΣ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΟ ΠΡΩΙ

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου Κροκυλιώτων Δωρίδας «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΩΝΗΣΩΝ:
Λευτέρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας
Τηλ.: 210 70.54.555

Σύντηξη:
Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νέο ΝΙΚΟΣ ΖΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Εμβόλιμο Εσωτερικό - Εξωτερικό:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΪΤΗΣ
ALPHA BANK
172 - 002101 - 021587

Συνδρομές:
Εσωτερικό: 15 €
Εξωτερικό: 20 δολάρια

FILM - MONTAGE
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Παλιάνης 2, Αθήνα
Τηλ.: 210 82.22.400 • Fax: 210 82.50.636

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



Φίλε, συνάδελφε –
συνομήλικε – συγχωριώνε

Μαζί ξεκινήσαμε
τον κύκλο της ζωής
μας από τούτο το
χωριό. Δημοτικό
σχολείο μαζί. Γυμνά-
σιο, Ακαδημία, σχο-
λεία ως δάσκαλοι και
τελικά ο κύκλος ο δικάς σου έκλεισε πρώτος.

Έλαχισ λοιπόν σε μενά να σου πω το τελευταίο αντίο. Δεν είναι εύκολο για μένα, δεν το αντέχω. Γι' αυτό, αγαπημένες φίλε, θέλω να με συγχωρήσεις γιατί βα πω λίγα, γιατί δεν θα μπορέω να αναφέρω όλα όσα έκανες σαν μαθητή, σπουδαστής, δάσκαλος και περισσότερο από πατέρας.

Ένα έχω μόνο να σου πω, ότι όλοι σε αγαπουσαν καθα σε θυμούνται πάντα.

Ήλθαν εδώ να σου πουν το τελευταίο αντίο η παλιά φρουρά του δου Δημοτικού Σχολείου (Μακρής Π., Μακρή Β., Μύταρος Ε. και Βαρδής Ν.).

Καλό σου ταξίδι, φίλε Θύμω, και ας είναι ελαφρεύ το χωρία που βα σε σκεπόσαι.

Νίκος Ζωγράφος

Ο Αθανάσιος Μαυραγάνης στη μνήμη του αδελφού του Ευθυμίου δίδει 200 ευρώ για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Ο Μιχάλης και η Ντίνα Χωριανοπούλου στη μνήμη του αδελφού τους Ευθυμίου Μαυραγάνη δίδουν 50 ευρώ για σκοπούς του Συλλόγου.

Τον προηγούμενο μήνα απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Κροκύλειο ο Δημήτριος Σαΐτης.
Θερμά συλλυπητήρια



Απεβίωσε την 20 Μαΐου 2003 εε
αιτίας ιαχαιμί-
κού εγκεφαλί-
κού επεισοδίου
και κηδεύτηκε
στο νεκροτα-
φείο του Βύρω-
να. ο **ΚΩΝΣΤΑ-
ΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ**.

Γεννήθηκε το 1923 στο Κροκύλειο και από νεαρή ηλικία έζησε και εργά-
στηκε στον Πειραιά και κατόπιν, μετά
τον πόλεμο, στην Αθήνα όπου πα-
ντρεύτηκε με τη Βιολέτα Μαυραγάνη
και απέκτησαν έναν γιο, τον Θανάση.
Στη μνήμη του η σύζυγος και ο γιος
του προσφέρουν για τις ανάγκες του
Συλλόγου, του οποίου υπήρξε ενερ-
γό μέλος, το ποσό των 100 ευρώ και
ευχαριστούν θερμά όσους τους συ-
μπαραστάθηκαν στο πένθος τους.

Στη μνήμη Ευθυμίου Μαυραγάνη καταθέτουν
τα παρακάτω ποσά σι κ.κ.

1. Ζωγράφος Νικόλαος, 30 ευρώ
2. Βαρδής Νικόλαος, 20 ευρώ
3. Μύταρος Ευστράτιος, 20 ευρώ
4. Μακρής Παναγιώτης, 20 ευρώ

Στην Εκτελεστική Επιτροπή της
ΚΕΔΚΕ εκλέχτηκε η κ. Γιώτα Γαζή.

Σπέ εκλογές που έγιναν για την ανά-
δειξη του τριτοβάθμιου συνδικαλιστι-
κού οργάνου της Τοπικής Αυτοδιοικη-
σης (ΚΕΔΚΕ) η κ. Γαζή εκλέχτηκε στο
Διοικητικό Συμβούλιο πρώτη από τους
Δημοτικούς Συμβούλους και δεύτερη
στο υποδελτίο μετά τον Πρόεδρο
της ΚΕΔΚΕ, κ. Πάρη Κακουλόπουλο.

Στη αγκρότητη δε του Διοικητικού
Συμβουλίου σε σώμα η κ. Γαζή εκλέ-
χτηκε μέλος της Εκτελεστικής Επιτρο-
πής της ΚΕΔΚΕ.

Σημειώνουμε ότι είναι η πρώτη γυ-
ναικα που εκλέγεται στο ανώτατο αυ-
τό όργανο της ΚΕΔΚΕ.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Από λόβο τυπογραφικό στο περασμέ-
νο φύλο της Εφημερίδας μας γράφτηκε
ο κ. Βασιλείος Κρίσσος Διευθυντής του
Διοικητικού Συμβουλίου της Δ.Σ.Ε. Διορ-
θώνουμε: Διευθυντής της Δημοτικής Επι-
νοδοχειακής Επιχείρησης Κροκύλειου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος «Ελιά» διοργανώνει για δεύτερη συνεχή χρονία το Φεστιβάλ «Ηχοί του Δάσους».

Ένα τριήμερο εκδηλώσεων, πολιτισμού, οικολογίας και ψυχαγωγίας, σε υψόμετρο 1300 μέτρων, στο οροπέδιο «Γαρδενίτσα» της Γκιώνας (περιοχή Καρουτών).

Το Φεστιβάλ θα ξεκινήσει από το πρωί της Παρασκευής 11 Ιουλίου και θα ολοκληρωθεί το απόγευμα της Κυριακής 13 Ιουλίου.

Επειδή πιστεύουμε στη συλλογική προσπάθεια για την ανάπτυξη, την ανάδειξη και την προβολή της περιοχής μας, έχουμε ανάγκη και τη δική σας συμμετοχή.

Γι' αυτό, σας προσκαλούμε να λάβετε μέρος, με ιδέες, προτάσεις και παράλληλες δραστηριότητες που θα κάνουν το Φεστιβάλ πιο ζωντανό και την περιοχή μας περισσότερο δημιουργική.

Για τη συμμετοχή σας ή για πληροφορίες επικοινωνήστε στα 22650 72 693, 22650 72 276 και 6944 754 227.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Από το πρακτικό 9/7-6-2003 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βαρδουσίων.

Στο Κροκύλειο σήμερα, την 7η Ιουνίου του έτους 2003, ημέρα Σάββατο και ώρα 11:00 π.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα, ύστερα από την αριθμ. 26/03-06-2003 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ. για συνεδρίαση, που επιδόθηκε σε κάθε ένα σύμβουλο και δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 94 του Π.Δ. 410/95 του Δ.Κ.Κ. για τη συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα κατωτέρω θέματα της ημερήσιας διάταξης:

Θέμα 13ον. Χρηματοδότ

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ 2003

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

10:00

Έναρξη Λειτουργίας Μουσείου

11:00

Έναρξη Λειτουργίας Έκθεσης

12:00

Έναρξη Λειτουργίας Παζαριού

20:00

Καλοκαιρινές Δραστηριότητες
Ξεφλουδιστικά Ρίγαν
Κροκυλεωτικές Λιχουδιές

22:00

Βραδινό Γλέντι στην Πλατεία
με ζωντανή μουσική**12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

10:00

Τα παιδιά ζωγραφίζουν για τους
Ολυμπιακούς Αγώνες

13:00

Γεύμα αγώπης για τους μόνιμους κατοίκους
του χωριού

16:00

Εξέταση των αθλητών από γιατρό

17:30

Αθλητικοί Αγώνες
- Δρόμος αντοχής 3.000 μ.
(Κρύα Βρύση-Σκούπειο)
- δρόμος 100 μ. Εφήβων - Νεανίδων
- Λιθάρι

19:30

Απονομή Επιβάλων

20:30

Επίδειξη Παραδοσιακών Παιχνιδιών

21:30

Μεγάλη μουσική Βραδιά στο χώρο του Βεδρού
με τον Βασιλή Καζαύπη

24:00

Πάρτι Νεολαίας Δήμου Βαρδουσίων

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

09:00

Έναρξη Λειτουργία στον Αη Γιώργη, διοδολογία

11:00

Σύντομη ομιλία από τον Πρόεδρο του
Συλλόγου.Καταθέσεις στεφάνων από τους επισημους
στο μνημείο του Μακρυγιάννη.Επίσκεψη επισήμων στο Μουσείο και στους
χώρους των εκθέσεων

13:00

Γεύμα προς τιμήν των επισήμων

20:00

Κεντρική ομιλία με θέμα: ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ
ΠΝΕΥΜΑ

Μικραγιαννακής Μανώλης (Καθηγητής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών)

21:00

Βραδιά Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού
(Ομόδιο Λίας Αποστολοπούλου)**14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

21:00

Θεατρική Παράσταση - Ο κίνος των ονείρων
- Θεατρική σμάρια: ΕΜΜΕΛΕΙΑ, κείμενα
ΛΟΡΚΑ & ΒΕΟΔΟΡΑΚΗΜουσική:
Μ. Θεοδωράκη: ΡΟΜΑΝΣΕΡΟ ΧΙΤΑΝΟ
ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ - ΛΙΠΟΤΑΚΤΕΣ**15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

08:00

Ανάβαση στην Παναγία

Έναρξη Λειτουργία, Φαγητό στα έδαφα - Γλέντι.

20:30

Παράσταση Χορευτικού Συγκρότηματος Κροκυλείου στο χώρο του θεάτρου

16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

21:00

Ο μεγάλος επίλειος χορός του Συλλόγου Γαμπρών και Νυφών Κροκυλείου «Ο Άγιος Ιωάννης» στην πλατεία με το συγκρότημα παραδοσιακής μουσικής του Π. Φακού

ΤΕΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

59 χρόνια μετά το κάψιμο**του Λιδωρικίου**

ΤΡΙΤΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1944

Έχουν περάσει 59 χρόνια απ' την αποφράδα κείνη μέρα που το όμορφο Λιδωρίκι, η ιστορική Δωρική πολιτεία, έγινε ολοκαύτωμα και παραδόθηκε στη λύσσα των ναζιστικών στρατευμάτων κατοχής. Τούτη τη μέρα ξυπνούν μνήμες πονεμένες ενός αυστηρότατου και αδούλωτου λαού, που πάλεψε με τους «λύκους» της Βέρμαχτ για να ζήσει και να υπάρξει μέσα απ' την αποκαίδια, τις καμένες σάρκες και τα χαλάσματα που άφησαν πίσω τους οι Γερμανοί, εκείνο το αυγούστιατικό δειλινό του δίσεκτου έτους 1944. Το Λιδωρίκι καίγεται! Αχόρταγο θέαμα για τους σύγχρονους χιτλερικούς Νέρωνες!

Τι τραγική ειρωνεία...! Η μικρή μαρτυρική κωμόπολη είναι ένα απ' τα τελευταία χωριά της Ελλάδας που κατέκαψαν οι Ναζήδες, κι έγινε πάνω στο ρόδισμα της αυγής της λευτερίας της πατρίδας μας, λίγο πριν την κατάρρευση του Αεροναυτικού.

Πρωινό 29 Αυγούστου του 1944... Ο καιρός χεινοπωριάτικος, γιορτή του Αγιου Ιωνίου και το χωριό παντέρημο με τους χωριανούς αλαφιασμένους απ' το φόβο, να έχουν πάσσει τις σπηλιές κατά την πλέσυβα μεριά (Σεβεδίκο Άβρο) στον κώστεβο και την φτελιά, διοισθανόμενοι τη μεγάλη καταιγίδα που έφτανε από σπηλιή σε σπηλιή. Τα λιγοστά μπακράτσια και κάποια χρήσιμα πράγματα, είτε θάφτηκαν στους κήπους, είτε τα φόρτωσαν μεταξύ τους και παρέα με τα λιγοστά ζωντανά τους, που κι αυτά έδειχναν τόση κατανόηση και καρτερία και μη βέλοντας ν' αποχωριστούν τα αφεντικά τους, πήραν όλοι μαζί το δρόμο του ξεριζωμού.

Τα αθώα παιδικά μάτια, όλο απορία και έκπληξη γι' αυτό που γινόταν, τα σημάδεψε για όλη τους τη ζωή ο Τρόμος, οι κραυγές, η κλαγγή των όπλων, ο θάνατος!

Το κροτάλισμα των πυροβόλων και οι αλαλαγμοί των «λύκων» του Γ' Ράιχ δίνουν τον τόνο για το τι θα επακολουθούσε στη δύλια κωμόπολη της Δωρίδας.

Είναι η στιγμή που ακόμα κι οι λύκοι σωπάνουν, απ' τις κραυγές και τη μανία των «λύκων» της Βέρμαχτ!

Δειλινό Τρίτης 29 Αυγούστου του 1944, ώρα 4:00... το αγαπημένο μας χωριό πέφτει! Τα διαβολεμένα «ρομπότ» του Χίτλερ κρατώντας τους δαυλούς στο χέρι και ρίχνοντας την άσπρη σκόνη, δεν χορταίνουν να καίνε, να καταστρέφουν, να λεπτατούν. Λες και διαστάθονται το τέλος αυτού του άδικου και ολέθριου πολέμου και βιάζονται να ολοκληρώσουν την καταστροφή. Η ιστορική κωμόπολη της Δωρίδας έπεσε για να συμπληρωθεί έτσι και το τελευταίο κομμάτι του «παζλ» των εγκλημάτων και της θηριωδίας που διέπραζαν οι Ναζήδες.

Φεύγοντας κατεπειγόντως το πρώιμη της επομένης μέρας (30/8) οι λυσσασμένοι «λύκοι» του Γ' Ράιχ προς Αμφισσα, άφησαν πίσω τους καπνούς και χαλάσματα, ενώ η μυρωδιά της καμμένης σάρκας (όσων δεν μπόρεσαν να φύγουν) να πνίγει την ατμόσφαιρα! Χαρακτηριστικό είναι το περιστατικό με δύο γερόντισσες (αδελφές) που λόγω της ηλικίας τους και των προβλημάτων υγείας δεν μπόρεσαν να φύγουν. Όταν οι Γερμανοί επεχείρησαν να βάλουν φωτιά στο σπίτι τους, η μικρότερη γερόντισσα, αδελφή, όρμησε κατά πάνω τους με το φουρνόξυλο να τους εμποδίσει. Εκεί δα τη βρήκαν σκοτωμένη την άμοιρη κι αγκαλιαστά με τη δύλια αδελφή της και το φουρνόξυλο στο χέρι!

Η επόμενη μέρα βρήκε τους Λιδωρικώτες να αντικρίζουν δειλά-δειλά με βουρκωμένα μάτια το χωριό που το έπιναν και το συντρόφουσαν οι καπνοί. Παντού χαλάσματα, ερείπια, καταστροφή και η μυρωδιά της καμμένης αν-



Ο συνταγματάρχης Χ. ΦΡΑΝΤΣ (τοις απ' τα δεξιά) και οι σκηματικοί του 18ου Συνταγμάτου κατοστώνουν το σχέδιο για το ολοκαύτωμα του Λιδωρικού. Τρίτος από αριστερά (στην πάνω σειρά με το μέλος) ο λοχαγός ΜΑΛΤΕΝ που κατέλαβε και έκαψε το Λιδωρίκι στις 29 Αυγούστου 1944.

θρώπινης σάρκας να συνθέτουν την «κόλαση του Δάντη»! Κάποια σκυλιά φοβισμένα κι αυτά σκούζουν παράξενα λυπητέρα, τα χαροπούλια και οι κουκουβάγιες συμπληρώνουν το μοιραλό για το κακό που έγινε.

Το πρωινό της επομένης μέρας μπορεί να βρήκε τους Λιδωρικώτες βουρκωμένους ανάμεσα στα χαλάσματα να μαζεύουν το βίος τους και να ξεπλακώνουν αγαπημένα τους πρόσωπα για να τα θάψουν, μέσα τους όμως το πείσμα κι η ελπίδα για το ξαναχτίσιμο του χωριού τους γιγάντων την καρδιά. Ανασκούμπωθηκαν όλοι, έκαναν το σταυρό τους και ρίχτηκαν μικροί-μεγάλοι στο μάζεμα και το χτίσμα των γκρεμισμένων νοικοκυριών τους. Η γαλήνη διαδέχθηκε την καταιγίδα. Τα λιγοστά ζώα, δύσα επέζησαν, προσπαθούν να καταλαγίσουν μπροστά στη γλυκούλα-λη καμπάνα της κατεστραμμένης εκκλησίας. Άλλα η ιστορία ενός τόπου είναι πάνω απ' όλα του ντόπιου λαού η μνήμη.



Ο Γερμανός ταγματάρχης ΜΑΝΝ που αγκαλιάστηκε τους πλανούς στο Λιδωρίκι.

Η διεθνής προβολή του Μακρυγιάννη

Τα «Απομνημονεύματα» και τα «Οράματα και Θάματα» γίνονται γνωστά σ' όλο τον κόσμο μέσω του Internet.

«Ο Μακρυγιάννης είναι ο πιο σημαντικός πεζογράφος της νέας ελληνικής λογοτεχνίας, αν όχι ο πιο μεγάλος, γιατί έχουμε τον Παπαδιαμάντη». **Γιώργος Σεφέρης**

ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ αυτές σπουδέονται μεταξύ άλλων στο Internet, σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου.



Η υποδοχή του Όθυνου στο Ναύπλιο το 1833. Ο Μακρυγιάννης υποστηρίζει θέρμα την εκλογή του. Σύντομα φίλει σε αντίθεση με την αντίστοιχη και ίδια με τον ΑΡΜΑΝΖΕΠΕΡΓ (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο).

ομουν, μπορούν πληκτρολογώντας την εντολή <http://www.compuLink.gr/makrygianis> να βρούν τους επτά τόμους με τη γλωσσική επεξεργασία των δύο μεγάλων έργων του Μακρυγιάννη, τα «Απομνημονεύματα» και τα «Οράματα και Θάματα», καθώς και τη βάση δεδομένων γι' αυτή την εργασία, δηλαδή τα δύο αυτά έργα με τους γραμματικούς τακτικούς χαρακτηρισμούς κάθε λέξης. Επίσης, πληκτρολογώντας την εντολή <http://www.compuLink.gr/makrygianis/pictures/> μπορείτε να δείτε τους οκτώ πίνακες των Μακρυγιάννη – Ζωγράφου που υπάρχουν στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Έτσι δημιουργούμε μια ιστοσελίδα για τον Μακρυγιάννη στο Internet. Επιπλέον, ελπίζω, ότι σύντομα θα υπάρξει κι ένα κείμενο που για πρώτη φορά παρουσιάζει απτά για τον καθένα, τον τρόπο γραφής του Μακρυγιάννη με το ιδιότυπο, δικό του αλφάριθμο.

Απ' όλα τα στοιχεία που υπάρχουν, τα «Απομνημονεύματα» είναι το νεοελληνικό βιβλίο με τη μεγαλύτερη κυκλοφορία που έχει σημειωθεί ποτέ στην Ελλάδα. Και τώρα ανοίγουν τα φτερά του για να φτάσει σε όλους τους Έλληνες και τους ελληνομαθείς, όπου γης. Ομολογώ πως αισθάνομαι μια κάποια υπερηφάνεια για το επίτευγμα αυτό.

Κι ακόμη νομίζω πως είναι, ίσως, η καλύτερη προσφορά που μπορούμε να του κάνουμε για τα 205 χρόνια από τη γέννησή του.

Το χάρισμα του λόγου

Ο έρωτάς μου για τη γλώσσα του Μακρυγιάννη είναι πολύ παλιός. Χρονολογείται από τον καιρό της κατοχής που πρωτοδιάβασα μερικά αποστάσματα των γραφτών του σε αντιστασιακά κείμενα. Κι έγινε αβάσταχτος από τότε που ξαναεκδόθηκαν τα «Απομνημονεύματα» το 1947. Ο χρόνος απέδειξε πως είχε απόλυτο δίκιο ο Γιώργος Σεφέρης όταν μας μάθαινε ότι ο αυτοδικαϊκος αυτός οπλαρχηγός θα ήταν ο μεγαλύτερος νεοελληνικός πεζογράφος, αν δεν είχε υπάρξει και ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Επειδή, όμως, στη χώρα μας αφθονεί ο φθόνος, οι επιθέσεις εναντίον του δεν σταμάτησαν κι ακόμη συνεχίζονται.

Η πρώτη αμφισβήτηση έκινησε με την έκδοση των «Απομνημονεύματων» το 1907 από τον Γιάννη Βλαχογιάννη. Διάφοροι καλαμαράδες που δεν ήθελαν να αναγνωρίσουν πως ένας αγράμματος θα μπορούσε να γράψει ένα τέτοιο κείμενο, ισχυρίσθηκαν ότι δεν ήταν έργο του στρατηγού αλλά του Βλαχογιάννη, που μάλιστα

το είχε παραπομπήσει για να ενισχύσει τον αγώνα των δημοτικιστών κατά των καθαρεουσιανών. Αν και θα έπρεπε να είχε λήξει κάθε τέτοια αμφισβήτηση μετά την έκδοση των «Οράματων και Θάματων» το 1983, ακόμη μερικοί δεν θέλουν να δεχτούν πως δεν είχαν τίποτε καταλάβει από

το είχε παραπομπήσει για να ενισχύσει τον αγώνα των δημοτικιστών κατά των καθαρεουσιανών. Αν και θα έπρεπε να είχε λήξει κάθε τέτοια αμφισβήτηση μετά την έκδοση των «Οράματων και Θάματων» το 1983, ακόμη μερικοί δεν θέλουν να δεχτούν πως δεν είχαν τίποτε καταλάβει από

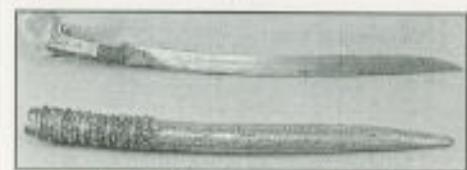
τον αγώνα των δημοτικιστών κατά των καθαρεουσιανών. Αν και θα έπρεπε να είχε λήξει κάθε τέτοια αμφισβήτηση μετά την έκδοση των «Οράματων και Θάματων» το 1983, ακόμη μερικοί δεν θέλουν να δεχτούν πως δεν είχαν τίποτε καταλάβει από

τον αγώνα των δημοτικιστών κατά των καθαρεουσιανών. Αν και θα έπρεπε να είχε λήξει κάθε τέτοια αμφισβήτηση μετά την έκδοση των «Οράματων και Θάματων» το 1983, ακόμη μερικοί δεν θέλουν να δεχτούν πως δεν είχαν τίποτε καταλάβει από

Tou N. Κυριαζίδη

βειστη των εργασιών αυτών. Διυτυχώς, όμως, κανείς μα κανείς δεν απάντησε!

Τέλος, θα μπορούσε να γίνει μια προσπάθεια να διαβαστούν τα κείμενα του στρατηγού με τη ρουμελιώτικη προφορά της εποχής εκείνης και να αναπαραχθούν σε δίσκους ή κασέτες...



Το γραφόγραφο του Μακρυγιάννη, το οποίο φιλάσσεται, μεταξύ άλλων κειμηλίων, στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

Η γλώσσα του '21

Εκείνο που ελπίζω τώρα είναι ότι προσφέροντας τον Μακρυγιάννη μέσω του Internet σε όλους τους Έλληνες, τόσο της Ελλάδας όσο και του εξωτερικού, καθώς και σε όλους τους ελληνιστές του κόσμου, τους δίνουμε τη δυνατότητα να κάνουν αυτά τα πράγματα που προαναφέραμε.

Κι έχω μεγάλη εμπιστοσύνη πως οι συμπατριώτες μας που έχουν ξενιστεί θα νιώσουν πιο πολύ από εμάς εδώ την ανάγκη να ξαναβρούμε τις ρίζες της γλώσσας μας, ξεκινώντας από το '21 – από την έξοχη γλώσσα του '21 που έβγαλε ένα Μακρυγιάννη, ένα Σολωμό και τα υπέροχα δημοτικά τραγούδια!

Ας μη ξεχνάμε πως πολλοί Έλληνες που συγνώστηκαν για τη διάσωση της νεοελληνικής γλώσσας ήταν Έλληνες του εξωτερικού – που ζώντας στα Εένα και ακούγοντας τους άλλους λαούς όχι μόνο να μιλάνε, αλλά και να γράφουν τόσο ωραία και εύκολα τη μητρική τους λαού, κατάλαβαν ότι τη γλώσσα τη διαμαρφώνει ο λαός. Κι αυτό ζητούσαν να καταλάβουμε κι εμείς.

Κι ακόμη, ας μην ξεχνάμε ότι οι ένοι ξακολουθούν να μαθαίνουν πολύ πολλά πράγματα τα αρχαία ελληνικά, κυρίως γιατί τους δίνεται η ευκαιρία να τα διαβάζουν, μιας εξαρχής, φωνητικά, όπως μιλούσαν οι προγονοί μας – με την ερασμική προφορά που εμείς βδελυσόμεθα.

Ας σταθεί λοιπόν η 205ή επέτειος από τη γέννηση του Μακρυγιάννη μία αφορμή, για να προχωρήσουμε πιο αποφασιστικά στη μελέτη της νεοελληνικής γλώσσας. Ήδη έχουμε κάνει πολλά, πάρα πολλά. Τα μακρυγιαννικά κείμενα έχουν μπει στα σχολεία, ενώ παλιότερα, μερικοί τα είχαν ρίξει για χρόνια στον κάλαθο των αχρίστων. Κι έχουν γίνει μέρος της ζωής μας – με την ερασμική προφορά που εμείς βδελυσόμεθα.

Κι ακόμη, μα κανείς, δεν θα μπορέσει να αφαιρέσει από τον ελληνικό λαό αυτό το τελείωμα.

το μεγαλείο του μακρυγιαννικού γραφτού λόγου.

Η δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγει στην αποκανθίστα της γλώσσας του Μακρυγιάννη που θα αποτελούσε τη βάση, μαζί με τη δημοτική, τη βάση της γλώσσας του '21.

Ο δεύτερη αμφισβήτηση έκινησε όταν είχαν πια ξεφύγ