



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
· Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ·



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 82 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2001 • ΔΡΧ. 750 • ΤΗΛ.: 76.54.555 - 90.10.819 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 162 33
ΗΛΕΚ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ: <http://www.compuling.gr/makriyannis/pictures>

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Για την 25η Μαρτίου 1821



Ο Χορευτικό και η Χορωδία του Συλλόγου μας έδωσαν παράσταση, στην εκδήλωση που διοργάνωσε η ΑΧΕΠΑ τημήμα γυναικών για την 25η ΜΑΡΤΙΟΥ, στην αίθουσα εσπεριδές του Ξενοδοχείου ΧΙΛΤΟΝ στις 23 Μαρτίου 2001.

Οι δάσκαλοι μας είχαν συνθέσει μια ιστορική αναδρομή από την Άλωση της Πόλης το 1453 έως τις τελευταίες ημέρες πριν από την επανά-

σταση του 1821 με ποιήματα, τραγούδια και χορούς.
Μέσα από τη διαδρομή αυτή διέκρινε κανείς όλες τις εικόνες εκείνες που χαρακτήριζαν τον Έλληνα στα δύσκολα τετρακόσια χρόνια ακλαδάς. Ήσθετο πάθος και πίστη για την ελευθερία, την γλώσσα, τον πολιτισμό και την θρησκεία του.
Εύλογα τα ατελείωτα μπράβο και τα συγχαρητήρια από τους παρισταμένους.

ΕΚΛΟΓΕΣ 2001

Οι εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.
του Συλλόγου έγιναν με μεγάλη συμμετοχή
ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΤΩΝ και έδωσαν το εξής Διοικητικό Συμβούλιο:

Πρόεδρος: **Σινόπουλος Νίκος**
Αντιπρόεδρος: **Βενιζέλου Ειρήνη**
Γραμματέας: **Ψήττα Έφη**
Ταμίας: **Ράμμου Ελένη**
Μέλη: **Μανίκας Βαγγέλης**
Σαΐτης Ιωάννης
Σαΐτης Σπύρος



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ
ΔΩΡΙΔΑΣ «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Απολογισμός Πεπραγμένων Απερχομένου Δ.Σ.
2. Απολογισμός Οικονομικής Διαχείρισης Δ.Σ.
3. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής
4. Εκλογές για την Ανάδειξη Νέου Δ.Σ.
5. Κοπή Βασιλόπιτας

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ
Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κυρίες και Κύριοι,
Αγαπητοί Χωρινοί

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και εγώ προσωπικά σας καλοσωρίζουμε στην φιλέσην αίθουσα του συλλόγου μας.

Και σας ευχόμεθα.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ, ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ
ΧΑΡΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

Φέτος, είναι η πρώτη φορά που θα αναφέρω σε αυτά σε γενική Συνέλευση του Συλλόγου και ελπίζω και εύχομαι, η στάση μου αυτή, όπως επίσης και η τοποθετηση, να εκτιμηθεί και να εισακουστεί, ώστε η σημερινή να είναι η τελευταία φορά που τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αναγκάζονται να χάνουν πολύτιμο χρόνο από την ποιότητα της ζωής τους και να ασχολούνται με ότι χειρότερο και βρώμικο γεννιέται στους χώρους του χωριού μας.

Θα ξεκινήσω λοιπόν τον απολογισμό μου από την ορθή κατεύθυνση αυτή που έδωσε το σημαντικότερο μερίδιο στην σπουδαία εικόνα που έχει σήμερα ο Σύλλογός μας.

Η πρώτη είναι αυτή που το Συμβούλιο επιθυμεί και οφείλει να ακολουθήσει βάσει του καταστατικού του Συλλόγου και Η Δεύτερη κατεύθυνση αυτή που δημιουργείται από πράξεις τρίτων που αδικαιολόγητα εμπλέκουν τον Σύλλογο σε αυτές και τον χρησιμοποιούν σαν υπεύθυνο και υπόλοιπο αυτών των πράξεων.

Αντιλαμβάνεστε όλοι το αποτέλεσμα. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου να βρίσκεται συνεχώς αντιμέτωπο με την ανοησία, την κακοήθεια, την λασπολογία, τα ασύστολα φέματα αυτών των τρίτων. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου

πολογισμό της επιχείρησης, με έγκριση των δαπανών από το Δημοτικό Συμβούλιο.

4.4 Η επιχείρηση θα παραδοθεί στο νέο ενοικιαστή την 1η Σεπτεμβρίου - διαρκούντων των επισκευαστικών εργασιών, χωρίς να κλείσει καθόλου το Ξενοδοχείο και χωρίς να καταβληθεί ενοίκιο για τον μήνα Σεπτεμβρίου. Η καταβολή ενοίκιου θα αρχίσει από 1η Οκτωβρίου 2001.

5. Το Δ.Σ. να μελετήσει και να καταθέσει (με απόφασή του) προτάσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο για την επέκταση του Ξενοδοχείου (σχέδια, στατική μελέτη, προϋπολογισμό κ.λπ.) μέχρι 31 Αυγούστου 2001.

6. Στη σύμβαση που θα υπογράψει ο νέος ενοικιαστής της επιχείρησης, να αναφερθεί ότι προβλέπεται επέκταση του Ξενοδοχείου μετά την ολοκλήρωση της οποίας θα υπάρξει αναπροσαρμογή ενοικίου.

Η Επιτροπή των εκλεγμένων Φορέων του Κροκυλείου είναι πεπεισμένη ότι με τη υλοποίηση των προαναφερθέντων προτάσεων

- θα λιθανύν τα θέματα της Ξενοδοχείας της επιχείρησης Κροκυλείου.
- θα αναβαθμιστεί η ποιότητα των παρεχούμενων υπηρεσιών του.
- θα αυξηθούν τα έσοδα της επιχείρησης και του Δήμου.
- θα υπάρξει νέα τουριστική αντίληψη και διάσταση στον Δήμο Βαρδουσίων για το καλό ολόκληρης της περιοχής.

Με την πεποίθηση ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βαρδουσίων αλλά και προσωπικός εσείς, κύριε Δημάρχε, θα αντιμετωπίσετε το όλο θέμα με ρεαλισμό και αγάπη για τον τόπο μας, περιμένουμε τις νέες αποφάσεις σας.

Για την Επιτροπή

Ο Πρόεδρος
της Γενικής Συνέλευσης και
της Επιτροπής Εκλεγμένων Φορέων
ΚΡΟΚΥΛΕΙΟΥ
Γιάννης Καρκαβίτσας
Επίτιμος Αντιπρόεδρος
του Συλλόγου

Συνέχεια στη σελίδα 4

για τον Εορτασμό της Μάχης της Γραβιάς που διοργάνωσε τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Φωκίδας.
Μιλήσαμε με τους υπεύθυνους, στελεχώμε επιστολές, δημοσιεύσαμε άρθρα για το σημαντικό θέμα της Δημόσιας Υγείας και Καθαριότητας στο Χωρίο μας.

Αποδεχθήκαμε το κάλεσμα πρόκλησης της Ομιστονδίας Συλλόγων Β.Δ. Διωρίδας που υλοποιώντας απόφαση του Ζου Αναπτυξιακού Συνεδρίου για τον ορισμό κάθε χρόνο ενός χωριού ως πολιτιστικού κέντρου της ορεινής Δωρίδας όρισε το χωριό μας το Κροκυλείο Πολιτιστικό κέντρο της περιοχής μας.

Το καλοκαίρι που μας πέρασε γειτονικά μας χωριά γνώρισαν από κοντά τους εκ Αθήναις Κροκυλείωτες μέσω των παραστάσεων του χορευτικού μας και των δημοσίων σχέσεων των υπεύθυνων της ομάδας αυτής.

Μας οικλάβωσε η φιλοξένια τους, μας χάρισαν το χαρόγελο τους, εμείς αφήσαμε σ' αυτούς πολλές ομορφιές σπηλιές, γλυκιά ανάμνηση του Κροκυλείου για τα δύσκολα χρόνια που έρχονται στις σχέσεις των χωριών και των κατοικών τους.

Επίπλω μέλος του Συλλόγου δεν είναι μόνο το χωριό μας ο Συλλόγος δεν είναι μόνο το χωριό μας.

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ COMPUTER

| | |
|---------------------------|---------|
| ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΑΘΑΝ. | 2.000 |
| ΕΞΑΡΧΟΣ ΘΕΩΔ. | 3.000 |
| ΧΑΒΑΤΣΑΣ ΜΑΪΚΗΣ | 5.000 |
| ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡ. | 4.000 |
| ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΣΠΡ. | 1.000 |
| ΚΑΛΑΝΤΕΡΗ ΝΤΙΝΑ | 4.000 |
| ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | 1.000 |
| ΜΠΟΒΙΑΣΗ ΜΑΡΙΑ | 1.000 |
| ΑΝΔΡΙΩΝΗ ΝΙΚΗ | 1.000 |
| ΔΑΦΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 5.000 |
| ΓΡΑΒΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 2.000 |
| ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 2.000 |
| ΣΚΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 2.000 |
| ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΙΑ | 10.000 |
| ΠΑΥΛΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 5.000 |
| ΜΑΥΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΙΣΤ. | 1.000 |
| ΣΑΪΤΗΣ ΠΑΝΗΣ | 5.000 |
| ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΥ ΕΛΕΝΗ | 2.000 |
| ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΑΣ. | 2.000 |
| ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΗΝΕΑ. | 5.000 |
| ΚΡΙΤΣΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 5.000 |
| ΚΟΡΕ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | 5.000 |
| ΚΡΙΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝ. | 10.000 |
| ΒΑΡΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 2.000 |
| ΜΑΦΡΑΓΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΟΡΟΣ | 1.000 |
| ΜΑΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ | 1.000 |
| ΨΕΥΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 3.000 |
| ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ | 1.000 |
| ΣΑΪΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ | 3.000 |
| ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ και | |
| ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ | 100.000 |
| στη μνήμη του παππού τους | |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ | |

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Έφυγε, παραμονές Χριστουγέννων, για πάντα από κοντά μας ο Χρήστος Τριανταφύλλου. Παραμονές της γιορτής του. Κι αντί για «Κρόνια Πολλά», όπως κάναμε κάθε χρόνο, του ευχήθηκαμε, με θλίψη, το στέρνο κατευδίο για το μεγάλο ταξίδι που γυρισμό δεν έχει. Έφυγε, ωστόσο, πλήρης ημερών κι έχαντας εκπλήρωσε την επιγένη προσορμίστηκε από τον κόσμο. Μακριά ο καθένας, στις εγκαταλείπει αυτόν τον κόσμο, ν' αφήνει πίσω του τέτοια αναγνώριση. Γνώρισα το Χρήστο Τριανταφύλλου στα εικοσί του χρόνια, όταν πρωτοήρθη νεοδιορισμένος δάσκαλος στην Κερασία. Εντυπωσιακός και ευτρεπής στην εμφάνιση, μα και σεμνός. Συγκρατημένος και συγχρόνως εγκρδα σεικαινήτης. Ευγενικός, πνευματώδης, με γνήσιο χιούμορ και πρόθυμος για προσφορά. Ένας θαυμάσιος άνθρωπος κι εξαιρετός δάσκαλος. Κέρδισε αμέσως την εκτίμηση και την αγάπη των μικρών μαθητών του αλλά και των μεγάλων της μικρής κοινωνίας του χωριού. Παρέμεινε υπερασπάστη στη θέση αυτή συνολικά δεκαοχτώ χρόνια. Έλειψε στο διάστημα αυτό μόνο στη χρονιά της στράτευσης για τη θητεία του, στην περίοδο του πολέμου στην Αλβανία και στα μαύρα χρόνια της Κατοχής. Συνδέθηκε έτσι στενά τόσο με τους τότε μόνιμους κατοίκους του χωριού δύο και με τους ακόμα περισσότερους που παρακούσαν κυρίως στην Αθήνα. Και διατήρησε ως τώρα τις μπήκες εκείνες της περιόδου της δημιουργικής ιδής ανεξίτηλες. Πολλές απ' αυτές ήταν αντικείμενικά ευχάριστες. Οχι λίγες κι αυτές που είχαν συνδεθεί με μεγάλες δυσκολίες και δυσμενείς συντυχίες. Και γι' αυτές ωστόσο το συνανθρωπικό του καταλοιπό ήταν η πρέμια της συνειδησης που είχε κάμει το καλύτερο που μπορούσε.



Γεννήθηκε το 1913 εις το Κροκύλειον Διαρίδος και απεβίωσε στις 20-5-2000 εις Αθήνας και κηδεύτηκε στο ΚΡΟΚΥΛΕΙΟΝ στις 22-5-2000.

Εκ μέρης της οικογένειας την αποχαιρέτησε εγγονή της Χριστίνα Καρακατσάνη. Με τη παρακάτω λόγια:

ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ ΠΑΓΙΑ ΜΟΥ

Πρίν δύο μήνες συνιδέθασμε αυτόν τον ίδιο πέρι χώρο τον αγαπημένο σου σύντροφο το παπού. Απογιαρεύτας των για το μακρινό χώριο γιρμασιών ταξέδων του, ένας μαθητής του και ο ίδιος δάσκαλος ο κύριος Βασιλεὺς Κρίσας μας μίλησε για τους σπουδαίους κοινωνικούς και πρωτωπούκος σύγινες που έδωσαν στη μεγάλη διάρκεια της ζωής του, στους αποίκους αναδείχθηκε δικαίο πρωτοβλήτης.

Όπως οι αρχαίοι ελέγουν ότι πάντα πάνω από έναν σημαντικό άνδρα, κρύβεται μια δυναμική γυναίκα που τον στηρίζει στους σύγινες του.

Αυτή τη σπουδαία γυναίκα, εσένα πολύτιμη γεγούνα μου, εκ μέρους της οικογένειας σου θα μιλήω. Αυτή τη γυναίκα, που με τη βοήθεια του Θεού όπως τόνιζες κατάφερε να είναι η καλύτερη σε όλους τους ρόλους που της έταξε η ζωή. Και δεν ήταν λά-

σημειώνουμε ότι εκεί υπήρευσε όταν έκαμε το ξεκίνημα της οικογενειακής του ζωής. Και κει, χρονιάρικο μωρό, έκαμε τα πρώτα του βήματα ο γιος του Τριανταφύλλος, άδειο σήμερα συνεχίστης του εκπαιδευτικού ζήλου του πατέρα ως επιπλέον στέλεχος της εκπαίδευσης.

Κι όταν η οικογένεια μεγάλωσε κι έμενε πάντα στο Κροκύλειο, εκείνος, όσο δεν έκλεισε η ράχη από τα χιόνια - πολλές φορές κι μέσα στα χιόνια - κάθε ζάρη ήταν για τον εγκαταλείπει αυτόν τον κόσμο, ν' αφήνει πίσω του τέτοια αναγνώριση.

Γνώρισα το Χρήστο Τριανταφύλλου στα εικοσί του χρόνια, όταν πρωτοήρθη νεοδιορισμένος δάσκαλος στην Κερασία. Εντυπωσιακός και ευτρεπής στην εμφάνιση, μα και σεμνός. Συγκρατημένος και συγχρόνως εγκρδα σεικαινήτης. Ευγενικός, πνευματώδης, με γνήσιο χιούμορ και πρόθυμος για προσφορά. Ένας θαυμάσιος άνθρωπος κι εξαιρετός δάσκαλος. Κέρδισε αμέσως την εκτίμηση και την αγάπη των μικρών μαθητών του αλλά και των μεγάλων της μικρής κοινωνίας του χωριού.

Παρέμεινε υπερασπάστη στη θέση αυτή συνολικά δεκαοχτώ χρόνια. Έλειψε στο διάστημα αυτό μόνο στη χρονιά της στράτευσης για τη θητεία του, στην περίοδο του πολέμου στην Αλβανία και στα μαύρα χρόνια της Κατοχής. Συνδέθηκε έτσι στενά τόσο με τους τότε μόνιμους κατοίκους του χωριού δύο και με τους ακόμα περισσότερους που παρακούσαν κυρίως στην Αθήνα. Και διατήρησε ως τώρα τις μπήκες εκείνες της περιόδου της δημιουργικής ιδής ανεξίτηλες. Πολλές απ' αυτές ήταν αντικείμενικά ευχάριστες. Οχι λίγες κι αυτές που είχαν συνδεθεί με μεγάλες δυσκολίες και δυσμενείς συντυχίες. Και γι' αυτές ωστόσο το συνανθρωπικό του καταλοιπό ήταν η πρέμια της συνειδησης που είχε κάμει το καλύτερο που μπορούσε.

Έζησα το δράμα της οικογένειας του, σταν το 1943 τον

γιο. Ξεκινώντας από τις υποδειγματικές κόρες και συνεχίζοντας με το ρόλο της συντρόφου, της μάνας, της γιαγά και της προγιαγάς.

Κάθε σπήμη της ζωής μας δίδασκες με τις πράξεις σου τη πίστη σου στα ιδανικά σου.

Την αγάπη προς δύο τους ανθρώπους που ζύωνταν γύρω σουν. Τον αεβασμό σ' αυτούς που με το δύκιο σύμμα τους αντέτησαν και την αγάπη προς την μεγάλη ταξίδια των επιτροφών τους. Άλλα συγχρόνια ήξερες και να τις κλίνεις πολύ σφικτά ώστε να κρεβαίνεται πάντα στην πλευρά της. Της συγχώρεσης σε αυτούς που σε αδικούσαν και σε πικραίναν, μα πολύ της θυσίας της προσωπικής σου ζωής μέχρι την τελευταία σπημή της ζωής σου για το καλό της οικογένειας.

Γάπι για μια γερακίνα πάντα ένοιαζε να ανοιγαίς σύνοπτα το διανοτικό πολύ μπορούμενος πετροφύγες σου για να ταξιδέψεις, πάνω σ' αυτές έκεινές που πολύ μακριά, οι αγαπημένοι σου για τη μεγάλη ταξίδια των επιτροφών τους. Άλλα συγχρόνια ήξερες και να τις κλίνεις πολύ σφικτά ώστε να κρεβαίνεται πάντα στην πλευρά της. Βασικά μέσα σ' αυτές όσο το δυνατότατο πιο σύγχρονα κάθε μέρα, ώστε να μην μπορούν τα άρνια που πέταζαν γύρω του να τα κατασπαράσουν μέχρι να κλείσουν οι πληγές του και δύναται πια με τη δύναμη του πετροφύγου να ζαναπέται για τα καινούργια άνεμα.

Σήμερα όλα τα μέτρη της οικογένειας σου αλλά και όλοι όσοι σε αγαπήσαντες στεκάζουνται γύρω σου να σου απευθύνουμε το τελευταίο χαιρετόπομπο πριν έκεινήστις το δικό σου μακρινό τάξι

που στο τέρμα του θα σε περιμένει να σε καλοδεχθεί ο σύντροφός σου, ο δάσκαλος που δεν άντεχε μακριά σου ούτε λεπτό και γ' αυτό ζήτησε να πας γρήγορα κοντά του, χωρίς να σκεφτεί το πόνο μας που θα σε στερηθούμε.

Θέλουμε να ξέρεις ότι σε ευγνωμονισμό για όσα έκανες για μας και υποσχόμεστε ότι όσα μας δίδαξες θα τα πηρίσουμε στη ζωή μας και θα τα διδάξουμε στα παιδά μας και στα εγγόνια μας για να είσαι περήφανη εκεί ψηλά όπως ήσουν και εδώ στη γη όσο ήσουν μαζί μας.

"Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει αρχόντισά μου."

Αιώνια σου η μνήμη.

ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΔΩΣΑΝ:

Οικ.: Λ. Μπογδάνου 20.000 δ

ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Κάνε όλο το καλό που μπορείς με όλους τους τρόπους που μπορείς σ' όλους τους τόπους που μπορείς κι όλο τον καιρό που μπορείς σ' όλους τους ανθρώπους που μπορείς κι όσο ποτέ παντα μπορείς.

JOHN WESTEY

Εφόσον υπήρξε πολύ συχνά η δυνατότητα να κινητοποιηθούν όλες υλικές δυνάμεις ενάς λαό για τον πόλεμο, γιατί τάχα δεν θα ήταν δυνατόν να κινητοποιηθούν όλες οι πνευματικές δυνάμεις για την ΕΙΡΗΝΗ.

ΣΟΥΖΑ ΜΠΟΥΓΙΕ

Ο πόλεμος είναι έργο βάρβαρων ανθρώπων που προσπαθούν να υπερισχύσουν ο ένας στον άλλο.

ΝΑΠΟΛΕΩΝ

Οι μεγάλοι στρατηλάτες του κόσμου διατάζουν κατά την ώρα της χώρας τους το φόνο ενός εκατομμύριου ανθρώπων. Κατόπιν μ' όλη τους την επισημότητα, αναπέμπουν δεήσεις προς τον ύψιστο Δημιουργό.

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Πέντε μεγάλοι εχθροί κατοικούν μέσα μας: αισχροκέρδια, φιλοδοξία, ζήλεια, οργή, περηφόνεια. Εάν αυτοί μπορούν να νικηθούν, αναπτήρητα θα απολαμβάνουμε διαρκή ΕΙΡΗΝΗ.

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - «ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ»

Απρίλιος 2001

ΠΕΤΡΑΡΧΗΣ

Την ΕΙΡΗΝΗ δεν μπορεί κανείς να τη δείξει ή να την πειραγθεί. Δεν είσαι κρίτης της. Θα την αντιληφθείς, αν υπάρχει, μέσα από τις δραστηριότητες της καθημερινής σου ζωής, την τάξη, την αρετή της ζωής σου.

ΚΡΙΣΝΑΜΟΥΡΙ

Η δίκαιη ΕΙΡΗΝΗ αρμόζει στους ανθρώπους η θηριώδης οργή ανήκει στα κτήματα.

ΟΒΙΔΙΟΣ

Αν ήερα κάπι αφέλιμο για το έθνος μου, το οποίο όμως θα ήταν καταστρεπτικό για ένα άλλο έθνος, δε θα το πρότεινα στον πνευμόνα μου, γιατί πριν από Γάλλος είμαι ανθρώπος, γιατί είμαι άναγκαστικά ανθρώπος, ενώ Γάλλος είμαι κατά τύχη.

E Y X E S

Λάβαμε ευχές για το Πάσχα από τους:

Ανδρεουλάκι Απόστολο: Βουλευτής Β' Αθηνών

Κουτσομίχη Κώστα: Πολιτευτή της Ν. Δημοκρατίας

Γεργοφόράκης Βασιλής: Δήμαρχος Βαρδουσίων

* * *

ΕΝΩΣΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΣ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Β.Δ. ΔΩΡΙΔΑΣ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΤΙΔΑΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ "ΑΘ. ΔΙΑΚΟΣ"

Π Ω Λ Η Σ Η

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στο κέντρο του χωριού περίπου 600 τ.μ. με φως νερό και ίδιοκτηθή πηγή.

Τηλ. (0972) 771.700

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΑΘΟΣ

Στο προηγούμενο φύλλο, από τυπογραφικό λάθος, γράφτηκε ότι ο αποθανών είναι ο Δημήτριος Στούμπος, ενώ ο αποθανών είναι ο Ιωάννης Στούμπος, ο οποίος απεβίωσε στο BANKOUYBER.

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΟΝΟΜΑ - ΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΤΕΡΑ:

ΟΝΟΜΑ - ΕΠΩΝΥΜΟ ΜΗΤΕΡΑΣ:

ΓΕΝΟΣ:

ΟΝΟΜΑ/ΜΟ ΣΥΖΥΓΟΥ:

ΗΜΕΡ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ:

ΔΗΜ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (ΧΩΡΙΟ):

ΔΙΕΥΒΥΤΗΣ:

ΤΗΛΕΦΟΝΟ:

ΜΟΝΤΕΣΚΕ

Οι θρησκείες μας είναι υπερφρεκτές για να μας κάνουν να μισούμε, αλλά δεν είναι αρκετές για να μας κάνουν ν' αγάπαμε ο ένας τον άλλο.

ΤΣΟΝΟΘΑΝ ΣΟΥΙΦ

Ποτέ μην αναγνωρίσει τα σύνορα του ανθρώπου. Να σπάσει τα σύνορα. Ν' αρνείσαι ό,τι θαρρούν τα μάτια σου. Να πεισθείς και να λες «θάνατος δεν υπάρχει».

ΜΗΤΕΡΑ ΤΕΡΕΖΑ

Μία πράξη δεν πρέπει να κρίνεται με βάση τη μεδίδο ή την αποτελεσματικότητά της, αλλά με βάση την αγάπη που πειρίχεται.

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Εκείνοι που επικαλούνται την ΕΙΡΗΝΗ για να κάνουν πόλεμο, αναμφίβολα δεν ακόπονται παρά την ειρήνη των νεκροταφείων.

ΛΑΙΜΠΝΙΤΣ

Ειρήνη δεν είναι η έλλειψη πολέμου, αλλά η αρετή που αναβλύζει μέσα από τη δύναμη της ψυχής.

R. ΡΟΛΛΑΝ

Κάλλιο λάχανα μ' ειρήνη, παρά ζάχαρη με γκρέινα.

ΠΑΡΟΙΜΙΑ

Όταν ένας ανθρώπος προσποθεί να σκοτώσει μια τίγρη, το λέμε σπορ. Όταν μια τίγρη προσποθεί να σκοτώσει έναν ανθρώπο, το λέμε αγρότητα.

ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩΟΥ

Μπέρναρ Σωου η ΕΙΡΗΝΗ έχει την προτεραιότητα της προστασίας της ψυχής.

ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Οι πιο αληθινές σπιγμές γιομάτες αισθημά, ευάσθησα, τρυφερότητα, φως και έκσταση είναι για τον κάθε ανθρώπο εκείνες της ερωτικής του λειτουργίας. Με τον έρωτα και την ΑΓΑΠΗ αποκαλύπτεται το σύμπαν του εσωτερικού κόσμου, η σύνθετη της ψυχής και η δύναμη της σκέψης.

Καθρέπτης των σπυγών και των θείων λειτουργιών τα μηνύματα επικοινωνίας που στέλνονται με ειλικρίνεια και αυθορμησμό στα ινδάλιατα του πόδου, του θυμού, της εξειδωτικότητης της οπασίας και του μύθου, είναι το άρωμα του σταχασμού και του λόγου τους, η άχνη της ψυχής τους, το θυμάμα της πνευματικής τους μυσταγωγίας.

A Γ A P H

- Η ΑΓΑΠΗ είναι σαν τη φωτιά: σε ζεσταίνει κι όταν της γυρίσεις την πλάτη.

- Οποιος αγαπάει, μπορεί να ζήσει και χωρίς την ευτυχία.

- Το κεφάλαιο της αγάπης αυξάνεται όσο περισσότερο το σπαταλάς.

- Εύκολα και ανεπιφύλακτα αγαπάει ο αδύνατος δύσκολα και επιφύλακτη αγαπάει ο δυνατός.

- Η ΑΓΑΠΗ που έφτασε στην τελείωση της δεν είναι πια αρετή αλλά ένα πόθες: της αντικομείου δεν μάς συγκεντεῖ.

- Ανθος της αγάπης είναι ο έρωτας: καρπός της η στοργή.

- Μόνο το ποτάμι της αγάπης σαν ξεχελίζει δεν κάνει ζημιά.

- Η αγαπή είναι ένας μεγενθυντικός φακός στα προτερήματα των άλλων.

- Τι να τον κάνουμε τον παράδεισο στον ουρανό, σαν έχουμε την ΑΓΑΠΗ στη γη.

- Είναι πολύ δύσκολο η ΑΓΑΠΗ να μη συναδεύεται από συναισθήσεις της πλήθης.

ματα και απαιτήσεις ιδιοκτησίας, αποκλειστικότητας και κυριαρχίας.

- Επιβιμολύμενα να μας αγαπούν με τον τρόπο που εμείς θέλουμε, χωρίς όμως να προσέχουμε τον τρόπο με τον οποίο εμείς αγαπάμε.

- Όταν μια ΑΓΑΠΗ δεν μας φέρνει χαρά, μας φέρνει πίκρα.

- Μπράβο στην ΑΓΑΠΗ που μπαίνει σε μια καρδιά γεμάτη μίσος εκποτίζοντας τα.

- Για να περιγράψεις σωστά την ΑΓΑΠΗ, πρέπει να αγαπάς και να αγαπούν.

- Στις φλόγες της αγάπης λειώνουνόλες οι ακουαρέλες που καθίσανε στις αρετές μας.

- Για να σκοτώσεις την ΑΓΑΠΗ σου προς τους ανθρώπους, πρέπει να πυροβολήσεις την καρδιά σου και να αυτοτραυματιστείς θανάσιμα.

- Είναι μια φυσική αναπτηρία να νη μπορείς ν' αγαπήσεις ή ν' αγαπάς και να μην εκφράζεις σωστά την ΑΓΑΠΗ σου.

- Για να συγκαλλήσεις τα πιο αταίριστα, υπάρχει μια κόλλα, η ΑΓΑΠΗ.

- Είναι επαινετά όλα τα κατορθώματα και όλα τα ασφάλματα για την ΑΓΑΠΗ και

