



# ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ  
• Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ •



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 51 • ΓΕΝΑΡΗΣ - ΜΑΗΣ 1993 • ΔΡΧ. 200 • ΤΗΛ.: 69.13.414 - 76.54.555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 16233



Μακρυγιάννεια: Από την πρώτη παράσταση του χορευτικού μας.



1984: Το χορευτικό μας στο Μαιρολιθάρι.

## ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΜΑΣ

Το 1982 είναι το έτος των μεγάλων οραματισμών και αποφάσεων για τη δραστηριοποίηση της νεολαίας του χωριού μας. Είναι η χρονιά που ο Σύλλογός μας ξεφεύγει από την ως τότε συνθισμένη -πολύ θέβαια γόνιμη και αποτελεσματική- δράση του και ανοίγει τα φτερά του προς νέους ορίζοντες και νέες δραστηριότητες που θα δύσουν την ευκαιρία στη νεολαία μας να αναλάβει την πρωτοπορία και να ανεβάσει το Σύλλογό μας σε ανώτερα επίπεδα.

Το Δεκέμβριο εκδίδεται το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας με τον τίτλο «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΕΛΤΙΟ» σαν πρόδρομος μιας εφημερίδας των Κροκυλείων που θα φιλοξενεί και τις απόψεις ή τις κριτικές των συγχωριανών, γύρω από τα διάφορα θέματα που απασχολούν το χωριό μας και

τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας γενικότερα.

Στο φύλλο αυτό γίνεται λεπτομερειακή ανάλυση της σημασίας των εκδηλώσεων των Μακρυγιαννείων 1983. Μεταξύ των άλλων διαδίχουμε:

«Πέρα δύμας από τις δύοις καλλιτεχνικές συμμετοχές εμείς πιστεύουμε ότι πρέπει να παρουσιάσουμε και κάπι αποκλειστικά δικό μας κάποια προσπάθεια καθαρά Κροκυλειώτικη. Ως πρέπει οπωδήποτε να βασιστούμε στις δικές μας ερασιτεχνικές «Καλλιτεχνικές» δυνάμεις. Να τι προτείνουμε:

- 1) Να παρουσιάσουμε ένα δικό μας χορευτικό πρόγραμμα με δημοτικούς χορούς.
- 2) Να δώσουμε και μεις τη δική μας ερασιτε-

χνική Θεατρική παράσταση.

3) Να αναδιώσουμε και μεις το παλήρο αποκριάτικο έθιμο με το γάμο, την απαγωγή της νύφης και τη μεγάλη λαμπαδοφορία.

Από τώρα λοιπόν σας καλούμε: 1) Να δηλώσετε συμμετοχή για το χορευτικό συγκρότημα (εφήβων-ενηλίκων) και 2) Να δηλώσετε συμμετοχή για τον ερασιτεχνικό θίασο που θα ανεβάσει το πρώτο μας έργο...

Ο σπόρος λοιπόν έπεσε. Και όπως διαδίχουμε στο δεύτερο φύλλο της εφημερίδας μας έπεσε σε πολύ γόνιμο έδαφος. Την άνοιξη του 1983, με τη μεγάλη βοήθεια της κ. Ολγας Μαρμάρα και με την εκλεκτή δασκάλα του Λυκείου Ελληνίδων κ.

Συνέχεια στη σελίδα 4

## ΔΙΑΡΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Β.Δ. ΔΩΡΙΔΑΣ Δ' ΣΥΝΟΔΟΣ

Το Διαρκές Αναπτυξιακό Συνέδριο Β.Δ. Δωρίδος καθιερώθηκε το 1987 στο Κροκύλειο, όπου πραγματοποιήθηκε η πρώτη Σύνοδος, σαν «κορυφαία πολιτιστική έκφραση ανθρώπινης επικοινωνίας και προβληματισμού», και έγινε παραδεκτή η χρηματοπιστή του από όλες τις Κοινότητες της περιοχής. Αποτελεί πλέον θεατρό. Ηδη προχωρούμε στην πραγματοποίηση της τέταρτης Συνόδου του που θα γίνει στο Κροκύλειο στις 12 και 13 Αυγούστου.

Για την αποτελεσματική διεξαγωγή των εργασιών και την επιτυχία της Συνόδου πραγματοποιήθηκαν πολλές προσυνέδριακές συγκεντρώσεις των Συλλόγων στην Αθήνα καθώς και μια στο Κροκύλειο όπου έλαβαν μέρος οι Σύλλογοι και εκπρόσωποι των Κοινοτικών Συμβούλων των 13 χωριών της Β.Δ. Δωρίδας.

### ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

— Θέλουν να ειπούν ρε λάκ' αλλ' δεν έχειτι να κάμτι. Όλους Συνέδρια κι κβινταύλι; Πότι στου Σουρούστ' πότι στ' ν Πινταγού πότι στου χωριό μας ούλου τα ίδια κι τα ίδια... Κέβντις κι τραπτζότα.

— Τι λέεις ρε θανάσ'. Λίγα πράματα έγιναν ύστερα απ' τα Συνέδρια; Λίγου πράμα είναι ου κιντρικός δρόμους απ' του Κριντάρ' ως τ' ν Αρτουτίνα πόγινι άσφαλτος κι αραδίζνει τ' αυτουκίνητη χωρίς να ξιχαρβολώνυτι;

— Ωρέ καλός κι άγιος ου δρόμους, αλλά τ' απουδέλπο παπούφασίστων; Τα έργα π'θα ζουντάνιβαν τα χωριά μας; Αμ τα σκουπίδια πγιώμουσαν οι ρηματιές κι

δεν εεις που να σταθείς απ' τη βρώμα άμα πιρνάς απου κουντά; Τι έγινι μ' αυτήν την υπόθεση;

— Μην τα θέλ' εύλα μουνουκουπανιά. Φρουντίζουμι, αλλά μηνουμίς' απ' είναι εύκουλου να βγάλις λίπτα απ' τους κουμβέρουν. Για τέτοιες δλειές έχνει καθούρια οι τοπείς τ';

— Καλά αυτά. Του δρόμου πέρα απ' τ' ν Αρτουτίνα, για τ' Γραμεν' Ουξιά του Γαρδικ, π. την Υπάτ' κι τ' Λαμία πότι θα τουν βάλ' νει μπρός; Τουν ελχιαντάξ' κι αυτόν. Πριν απου πιντεξ' χρόνια ματακβιντάσσαμι γι' αυτόν του δρόμου κι μ' αύει-

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πέμπτη, 12 Αυγούστου

08.00: Προσέλευση - εγγραφή Συνέδρων  
09.00: Εναρξη - Χαιρετισμός προς τους Συνέδρους  
**ΕΙΣΗΓΗΣΗ Α'** (ΓΕΝΙΚΗ): Απολογισμός - Αναμενόμενα αποτελέσματα ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, Εκπαιδευτικός Σύμβουλος, Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής Τοποθετήσεις Συνέδρων  
10.00: Τοποθετήσεις Συνέδρων  
10.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (καφές - αναψυκτικό)

### ΕΝΟΤΗΤΑ 1η

**ΕΙΣΗΓΗΣΗ Β'**: Προποτικές για διερεύνηση Ενώσεις / Σύνδεσμος / Συγκρότηση σε ένα Δήμο  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ** (Ζωριάνος)  
**ΕΙΣΗΓΗΣΗ Γ':** Αγροτικό συνεχές & άλλα μοντέλα ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΠΙΩΡΓΟΣ ΒΡΕΤΑΣ (Ψηλό Χωριό)  
ΓΕΥΜΑ  
Επεξεργασία Εισήγησης Γ σε Ομάδες  
**ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ:** Παρουσίαση των θέσεων των Ομάδων από τους Συντονιστές - Τελική διατύπωση θέσεων - Πορισμάτων  
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (καφές - αναψυκτικό)

Συνέχεια στη σελίδα 3

## Άλλ' δ' λειά δεν έχειτι;

δεν εεις που να σταθείς απ' τη βρώμα άμα πιρνάς απου κουντά; Τι έγινι μ' αυτήν την υπόθεση;

— Μην τα θέλ' εύλα μουνουκουπανιά. Φρουντίζουμι, αλλά μηνουμίς' απ' είναι εύκουλου να βγάλις λίπτα απ' τους κουμβέρουν. Για τέτοιες δλειές έχνει καθούρια οι τοπείς τ';

— Καλά αυτά. Του δρόμου πέρα απ' τ' ν Αρτουτίνα, για τ' Γραμεν' Ουξιά του Γαρδικ, π. την Υπάτ' κι τ' Λαμία πότι θα τουν βάλ' νει μπρός; Τουν ελχιαντάξ' κι αυτόν. Πριν απου πιντεξ' χρόνια ματακβιντάσσαμι γι' αυτόν του δρόμου κι μ' αύει-

αυτοί μπάρχ' ελπίδα να γίν'. Τράπι μαναχά να γίν' γλήσουρα γιατ' είνει του απουδιάτρου κι απου κουντά μην αστοχήστε τάλλα προβλήματα.

— Ότι μπορέσουμι να κάμψι θανάσ' μ', αλλά σταμάτα τη γκρίνια κι βάλι κι συνιά πλάτ.

— Απου μένα ότ' θελτι, μαναχά να πιρνάει απ' του χέρι μ'. Είμι πάντα παρών.

— Αφού είστι πρόθμους, θα σι προυτείνου για σύνδρους.

— Αμ' θα τα καταφέρουν. Δεν έρουν λέπ' πουλλά γράμματα.

— Δε χρειάζουντι πουλλά γράμματα. Μιαλό χρειάζεται κι απ' ότ' λέπου έχ' μπολ' κου.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα δώρα από την κλήρωση του λαχνού θα δοθούν στην αίθουσα του Συλλόγου στις 19 Σεπτεμβρίου 1993 και ώρα 20.00 μ.μ.

## ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Συμπαρασταθείτε στο Σύλλογο μας και ενισχύστε τον οικονομικό. Έχει τόσες ανάγκες από υποχρέωσις των Μακρυγιαννείων, από την κατασκευή της Μόνιμης Θεατρικής Σκηνής στο Κροκύλειο. Έχει τόσες δραστηριότητες να κάμει ακόμα και η αιθουσή μας θέλει πολλά ακόμα για να τακτοποιηθεί.

Μπορείτε να καταθέστε όποιο ποσό στους παρακάτω λογαριασμούς μας:

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**  
Αριθ. Λογαριασμού 31185980  
Κατάστημα 121 Πλ. Προσκόπων  
Αθηνών  
**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ**  
Αριθ. Λογαρ. 101-002101-334051

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Αιδεσμότατος Δημήτριος Βλασίου και η Πρεσβυτέρα κ. Παγώνα απόχθησαν το Νοέμβριο γιό. Ευχόμαστε να τους ζήσει.

Ο Γεωργίος και η Πόπη Σταχικά απόχθησαν γιό.

Ο Θρασύβουλος Ν. Ζωγράφος και η Ελένη Φουσέκη απόχθησαν κόρη.

Ο Σωτήρης Φασούλας και η Μαίρη Τρακάκη απόχθησαν γιό.

Η Μαίρη Τρακάκη απόχθησε γιό.

Στις 20 Μαΐου 1993 ο Κώστας και η Γιάννα Μπούτσικου απέκτησαν το δεύτερο αγοράκι τους.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται όλων χαρά να ζήσουν.

## ΓΑΜΟΙ

Ο Σινόπουλος Γρηγόρης και η Ευαγγελία τέλεσαν τους γάμους τους

Ο Γρηγόρης Κρίτας και η Άννα Παπαγεωργοπούλου παντρεύτηκαν στον Άγιο Ιωάννη Λεωφόρου Βουλιαγμένης. Στα τόσα ταριξιατά ζευγάρια ευχόμαστε κάθε ευτυχία και χαρά.



## ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε και κηδεύτηκε στη Θεσσαλονίκη ο Χρήστος Δημόζης, σύζυγος της Κυρής Δημητρίου Καντά.

Συλλυπούμαστε θερμά τη σύζυγο του και όλους τους συγγενείς του.

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελέστηκε στο Κροκύλιο στις 13/12/92 μνημόσυνο του Γιώργου Μπετχάβα. Η αδελφή του Ελευθερία Πέππα πρόσφερε στη μνήμη του 5.000 για τις ανάγκες του Συλλόγου.

# ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η εξαίρετη κ. Μαρία Αλκηβιάδου - Καραμέλου πρόσφερε στη μνήμη του σιδύγου της 50.000 δρχ, για τις ανάγκες του Συλλόγου μας. Ο Σύλλογος την ευχαριστεί θερμά. Είναι η πολλοστή φορά που η κ. Καραμέλου γίνεται αρωγός του Συλλόγου μας.

Ο Ιωάννης και ο Αθανάσιος Καρκαβίτσας πρόσφεραν τις κουρτίνες και τα τραπεζομάνδηλα της αίθουσας εις μνήμη της μητέρας των Παναγιώτας Καρκαβίτσα.

Ο δε Αθανάσιος και τα κουρτινόξυλα της αίθουσας εις μνήμη της γυναίκας του Γαρυφαλίας Καρκαβίτσα-Ζαχρόπουλου.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμά.

Στη μνήμη Γ. Καπέλλα πρόσφεραν για τις ανάγκες του Συλλόγου μας:

Γ.Α. ΚΡΙΤΣΑΣ	20.000
Β. ΚΡΙΤΣΑΣ	10.000
Π. ΣΥΝΟΠΟΥΛΟΣ	10.000
Ν. ΔΑΡΙΩΤΗ	10.000
Β. ΠΑΓΩΝΗ	10.000
ΜΑΚ. ΧΑΒΑΤΖΑΣ	10.000
Β. ΚΑΠΕΛΛΑΣ	5.000
Β. ΔΟΥΚΑ	10.000
ΑΓ. ΜΠΟΖΟΥ	5.000

Επειδή χάθηκε η κατάσταση και δεν είχαμε αντίγραφο, αν κάποιον παραλείψαμε ας μας τηλεφωνήσει να τον αποκαταστήσουμε.

# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

Με ιδιαίτερη χαρά αποδεχθήκαμε την πρόσκληση που μας απέβησε η Οργανωτική Επιτροπή του Πνευματικού Πανεπιστημίου BRAHMA KUMARIS (BRAHMA KUMARIS WORLD SPIRITUAL UNIVERSITY) να κλείσουμε το πολιτιστικό μέρος της διήμερης συνάντησης «Η γυναίκα στον πολιτισμό στάση και προοπτικές», που διοργανώθηκε στο Ιωνικό Κέντρο στην Πλάκα, στις 27 και 28 Νοεμβρίου 1992.

Ηταν πράγματι ιδιαίτερη η τιμή που μας έγινε αν λάβει κανείς υπόψη του ότι το Πνευματικό Πανεπιστήμιο BRAHMA KUMARIS είναι μια μη κυβερνητική οργάνωση, έχει συμβούλευτική θέση στην UNISEF και στον Ο.Η.Ε., στο Τμήμα Δημόσιας Πληροφόρησης και έχει τιμηθεί για τις δραστηριότητές του ανά τον κόσμο με 5 βραβεία Ειρήνης.

Στο Χορευτικό μας συγκρότημα με την πρόσκληση αυτή δόθηκε η ευκαιρία να εμφανιστεί μπροστά σ' ένα εντελώς διαιρετικό κοινό. Σ' ένα κοινό που στην πλειοψηφία του αποτελείται από ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης.

Είναι πράγματι ιδιαίτερη τιμή να εμφανίζεσαι μπροστά σε Καθηγητές Πανεπιστημίου, Ποιήτριες, Δημόσιογράφους, Μελετήτριες-Μεταφράστριες, Σκηνοθέτες, Ηθοπούλους, Φοιτήτριες Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, εκπροσώπους του Πνευματικού Πανεπιστημίου από την έδρα του για την Ευρώπη το Λονδίνο κ.ο.κ.

Στο ιδιαίτερα υψηλό επιπέδου πρόγραμμα, το οποίο παρατίθεται παραπλέυρως, μπορεί κανείς να διαπιστώσει το επίπεδο της διήμερης αυτής εκδήλωσης.

Υπάρχει όμως και κάτι ιδιαίτερο τιμητικό για το Χορευτικό μας συγκρότημα αλλά και τον Σύλλογο γενικώτερα. Το πρόγραμμα της συνάντησης, μεταφρασμένο στην αγγλική γλώσσα, έχει ήδη σταλεί από την Οργανωτική Επιτροπή στην έδρα του Πανεπιστημίου στο Λονδίνο, στη Γενεύη, στο Βέλγιο και όχι μόνον. Το πρόγραμμα έχει ήδη σταλεί σε τρία Πανεπιστήμια της Ευρώπης, τα οποία διαθέτουν Ινστιτούτο Κλασσικών Σπουδών και συγκεκριμένα στα Πανεπιστήμια Στοιχειώμας, Γκετεμποργκ και Λουντ. Τέλος το πρόγραμμα έχει σταλεί και στο Πανεπιστήμιο BERKLEY της Καλιφόρνια και συγκεκριμένα στην Εδρα Καζαντζάκη.

Από τις σπήλεις της εφημερίδας μας, επιθυμούμε να ευχαριστήσουμε, εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου και του Χορευτικού μας συγκροτήματος, την επικεφαλής της Οργανωτικής Επιτροπής, κ. Αθηνά Σαντορίνη, για την τιμή που μας έκανε.

## Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Η γυναίκα, είτε συμμετέχοντας ενεργά, είτε παραμένο-

ντας στην αιφάνεια ήταν και θα είναι για όλους τους πολιτισμούς η πηγή της δημιουργικότητας.

Στη διήμερη συνάντηση Παρασκευή και Σάββατο 27 και 28 Νοεμβρίου 1992, θα επισημανθεί ο ρόλος της θηλυκής οντότητας στην τέχνη, στην επιστήμη και στην θρησκεία από τους αρχαίους χρόνους μας.

Τη διήμερη συνάντηση οργανώνει το Πνευματικό Πανεπιστήμιο Brahma Kumaris, μια μη κυβερνητική οργάνωση με συμβούλευτική θέση στην UNICEF και στον ΟΗΕ. Τμήμα Δημόσιας Πληροφόρησης. Το Πνευματικό Πανεπιστήμιο έχει λάβει από τον ΟΗΕ 5 βραβεία Ειρήνης για τις δραστηριότητές του ανά τον κόσμο.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή, 27.11.1992

- 18.30: Εναρξη
- 18.45: Προλογική εισήληση για την κατόπιν των γυναικείων σπουδών στον κόσμο απόρρητα, από την **Ανδρέα Παναγόπουλο**, διδάκτορα Πανεπιστημίου του Λονδίνου, Επίκουρο Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών **ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ**
- \* **Άννα Δεβάρη**, σκηνοθέτης  
Το θέατρο Φάρος του Πολυτελούς
- \* **Μαρία Κορτσάκη**, ποιήτρια  
Δημοσιογράφης μια λίγη γένος θηλυκού
- \* **Φωτεινός Βίρος - Παλληκάρη**, φωτός  
Ο ρόλος της γυναίκας στην Εποχή μας
- \* **Μαργαρίτα Μέλλερη**, μελετήτρια - μεταφράστρια  
Η γυναίκα σύβαθα φρεσκά και σορτίς στα σύνεργα των Εμάνουελ Σέμπετρημαργή

Σάββατο 28.11.1992

- 18.30: Εναρξη
- 18.45: **ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ**
- \* **Άλεξανδρος Δεληνίκος**, διεθνώντα φίλευνος της Ελληνικής Ιαρκής Ομοιοποθετικής Εταιρίας και Αθηναϊκής Ομοιοποθετικής Ιαρκής.  
Τα αιτίατα είλονται και απεβούνται
- \* **Αριάνθη Κούμπρη**, B.A. Athens, M.A. London  
Η γυναίκα κρίση του πελάστρος
- \* **Βάσος Πολίδης**, ψυχολόγος  
Το μέλλον της κοινωνίας είναι ο Εσεύς
- \* **Maureen Goodman**, Brahma Kumaris, Λονδίνο  
Γυναίκα και πειρατεπότητα
- ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**
- \* Αναγνωτής ποιήσεως: Το διάβασμα των ποιήσεων της γενιάς του '70 (Μαρία Κορτσάκη, Μαρία Λαϊνά, Τζένη Μαστοράκη, Δημήτριος Χριστοδούλου)
- \* Αποστόλης Αρκαδίου Δράμας θα διαβάσει η θηλυκή Σοφία Μερμηνίδης
- \* Παραδοσιακοί χοροί από το χορωτικό συγκρότημα του Συλλόγου Κροκούλεων Διαρίδας "Ο Μακρυγιάννης".

## ΚΡΟΚΥΛΕΙΟΝ

# ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΩΣΤΗ ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ

Το όνομα μιας πόλεως ή ενός χωριού, όταν είναι εντυπωσιακό και καλόχρω, είναι προτέρημα και προδιαθέτει ευνοϊκά, όποιον το ακούει ή το διαβάζει για πρώτη φορά.

Το Κροκύλειον,

το χωριό μας, διαθέτει αυτό το πλεονέκτημα και, μαζί με την πλούσια φυσική ομορφιά και την μακρινή προέλευση και ιστορία του συνόμοτος, αποτελεί ένα ακόμη λόγο προβλήματος.

Πρώτος, ο κορυφαίος των Ελλήνων της αρχαιότητος, Ομηρος, που κατά πάσαν πιθανότητα, γεννήθηκε και έζησε την επανάσταση του τοπωνύμου Κροκύλειον και, μαζί με την πλού



## Λύκος στο Χωριό

Στις αρχές του καινούργιου χρόνου, τα πρώτα χρόνια που έπεσαν στην περιοχή και ίσως η «τοίκινα» απ' τις ταυγάρημες και τις ματιές που δεν είχε ακόμα έσθιμάνει, έφεραν κοντά στο χωριό μας έναν απρόσκλητο επισκέπτη, που έκανε τακτικές επισκέψεις στα μαντρά της περιοχής. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να «νοικοκυρέψει» πολλούς κτηνοτρόφους, οι οποίοι προσπαθούσαν με κάθε τρόπο να τον περιποιηθούν αναλόγως.

Η κακή του τύχη και τα φρέσκα χνάρια πάνω στο χόνι, οδήγησαν ένα πρωτό κάποιους



απ' τους κυνηγούς της περιοχής στο δάσος του Αγίου Νικόλα, που ήταν η κρυψώνα του.

Η όλη επιχείρηση ήταν αμεση και είχε σαν αποτέλεσμα αυτό που βλέπετε στη φωτογραφία. Η ντομικεία του Τάκη Μπρούμα απ' το Αλεποχώρι είχε βρει το στόχο της!

Η εθμοτυπική συνέχεια περιλαμβάνει ένα «γερό» φαγοπότι, που πρόσφεραν οι τασπάντες σε όλους τους κυνηγούς που πήραν μέρος στην επιχείρηση και φυσικά το «γύρισμα» του λικού στα γειτονικά χωριά.

Γρηγόρης Κρίτας

## ΔΙΑΡΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Β.Δ. ΔΩΡΙΔΑΣ

Συνέχεια στη σελίδα 1

### ΕΝΟΤΗΤΑ 2η

- 16.30: **ΕΙΣΗΓΗΣΗ Δ':** Τρόπος αλλαγής Προεδρίας Συνεδρίου - Συγκρότηση Δευτεροβάθμιου Συντονιστικού Οργάνου των Συλλόγων  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΡΟΣ (Κερασά)
- 17.00: Επεξεργασία Εισήγησης Δ' σε Ομάδες  
**ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ:** Παρουσίαση των θέσεων των Ομάδων από τους Συντονιστές - Τελική διατίπωση θέσεων - Πορισμάτων  
 Τέλος εργασιών α' μέρας

### Παρασκευή, 13 Αυγούστου

#### Ε. - ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ - ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ

- 09.00: Ε1: Δημιουργία Εθνικού Αθλητικού Κέντρου στη θέση «Πρατά Λάκο»  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΩΡΗΣ (Πενταγιού)  
 E2: Διάνοιξη - ασφαλτόστρωση τμήματος οδού δικτύου Αρτοτίνας - Γαρδικού - Ομηλαίων  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΡΕΓΚΟΥΖΑΣ (Αρτοτίνα)  
 E3: Οδική σύνδεση Ζωρίανου - Τερψιθέας (διαπλάτυνση - ασφαλτόστρωση)  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ (Ζωρίανος)  
 E4: Διερεύνηση επιπτώσεων του αγωγού Ευείνου κατά τη διαδρομή του από τα χωριά μας  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΤΟΥΧΑΣ (Κουπάκι)  
**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** (καφές - αναψυκτικά)
- 10.00: Επεξεργασία Εισήγησεων E1, E2, E3, & E4 σε Ομάδες  
**ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ:** Παρουσίαση των θέσεων των Ομάδων  
 13.30: ΓΕΥΜΑ  
 15.30: E5: Προσπτικές δημιουργίας παραγωγικών μονάδων (εκμετάλλευση υδάτων πόρων, π.χ. εμφράλωση νερού, ελεγχόμενες κυνηγετικές ζώνες, κατασκηνώσεις κ.τ.λ.)  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΚΟΜΗΝΗΣ ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ (Τρίαστον)  
 E6: Επεξεργασία Εισήγησεων E5 σε Ομάδες  
**ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ:** Παρουσίαση των θέσεων των Ομάδων  
 17.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (καφές - αναψυκτικά)  
 E6: Προβλήματα των χωριών (σε σχέση με το όλο αναπτυξιακό πλέγμα) στην Ολομέλεια  
**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ  
 18.30: Ανακοίνωση Πορισμάτων - Ανάγνωση έγκριση Ψηφισμάτων

Τέλος Δ' Συνόδου του Διαρκούς Συνεδρίου

20.00: Αποχαιρετηστήριο δείπνο - χορός

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Καμιά Εισήγηση δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 30 λεπτά

## Η ΠΑΛΗΑ ΜΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Η σημερινή μας φωτογραφία είναι βγαλμένη πριν από 80 περίπου χρόνια. Είναι μια από τις πολύ σημαντικές φωτογραφίες για δύο λόγους.

Είναι τα περισσότερα μέλη μιας από τις πατριαρχικές Κροκυλιώτικες οικογένειες του Παληού καιρού του Αιδεσμότατου Ζαχαρία Παπαζαχαρίου. Κι ακόμα γιατί μας δείχνει τις επίσημες για την εποχή εκείνη γυναικείες ενδυμασίες.

Ο ίδιος με την πρεσβυτέρα του Παρασκευή και τις τρεις θυγατέρες του. Δεξιά του η Ερατώ σύζ. Γεωρ. Στούμπου μητέρα των εκλεκτών χωριανών μας Δημητρίου και Ιωάννη Στούμπου. Στη μέση τη Μαρία σύζυγος Αθανασίου Σταυρόπουλου μητέρα των επίσης εκλεκτών χωριανών μας Σταύρου, Ζαχαρία, Παρασκευής και Σοφίας. Αριστερά της Πρεσβυτέρας της Τασιούλα σύζυγος Σπύρου Ντάλα.

Λείπουν από τη φωτογραφία η τέταρτη θυγατέρα του Σοφία, σύζυγος Χαραλάμπους Καραμπέλου μητέρα των εκλεκτών χωριανών μας Γιώργου, Αλκιβιάδη, Μαριγούλας και Παρασκευούλας, που δυστυχώς δε ζούνε πια, και γιαγιά του αγαπητού μας Χάρη Γ. Καραμπέλου.

Λείπει ακόμα ο εξαιρετός Γιός τους Γεώργιος Παπαζαχαρίου, ο Συμβολαιογράφος του χωριού μητέρας και καλύφωνς δεξιός ψάλτης της εκκλησίας μας, πατέρας των επτά εξαιρετών θυγατέρων του Αφροδίτης, Παρασκευής, Ασπασίας, Νίκης, Κούλας, Αθανασίας και Κρυσταλίας.

Ο Γεώργιος Παπαζαχαρίου υπήρξε μια από τις εξέχουσες φυσιογνωμίες της Κροκυλιώτικης κοινωνίας και ένα από τα τραγικότερα θύματα του εμφυλίου πολέμου.

## ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟΥ

### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1984

- Μεγάλη παράσταση στην Πλατεία του χωριού.
- Σουβάλα: Συμμετοχή στις «Πολιτιστικές Εκδηλώσεις '84»
- Μαυρόλιθος: Συμμετοχή σε διαγωνισμό χορού, χορευτικών συγκροτημάτων της Φωκίδας.

Κάτω από αντίξες καιρικές συνθήκες αποσπάσμε το 1ο Βραβείο.

Ηθική ικανοποίηση και επιβράβευση των προσωπειών μας.

### ΑΝΟΙΞΗ 1985

Μεγάλη παράσταση του «Χορευτικού» στην Εστία Νέας Συμύρης.

### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1985

Διαδοχικές εμφανίσεις στο Κουπάκι και την Πενταγιού.

### ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1987

Συμμετοχή στα «Μακρυγιάννεια 1987».

### ΑΝΟΙΞΗ 1989

Συμμετοχή στις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την Γαλλική Επανάσταση, μετά από πρόσκληση της Γαλλική Πρεσβείας.

.....10 Ιουνίου 1990. Μέχρι τις 12 Αυγούστου δεν μας χωρίζουν και πολλές μέρες. Νιώθουμε την ίδια αγωνία που νιώθαμε και τότε, το 1983.

Σκοπός μας είναι:

- Να δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας για να παρουσιάσουμε μια δύσα το δυνατόν πιο άρτια παράσταση.
- Να προσελκύσουμε και νέα παιδιά στο «Χορευτικό».
- Να χαροποιήσουμε τον εμπνευστή του «Χορευτικού» και Επίτιμο Πρόεδρο του Συλλόγου, κ. Τ. Τριανταφύλλου, και όλους όσους συνέβαλαν στη δημιουργία του.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε:

- Από το βάθος της καρδιάς μας την δασκάλα μας, κ. Νάνο Σαρμαντά, για όλα όσα έκανε και κάνει για μας.
- Τους χορευτές του Λυκείου Ελληνίδων, που όλα αυτά τα χρόνια στάθηκαν κοντά μας, και συγκεκριμένα τους:

Γλαύκο Σαρμαντά

Γιώργο Κώτσο

Μαρία Κώτσου

Λάμπρο Γιαννούχο

- Τους «αφανείς ήρωες», τις γυναίκες μας, που χάρη στις δικές τους δακνες προσπάθειες δημιουργήθηκε και συντηρείται η ιατρική του Συλλόγου μας και ιδιαίτερα τις κυρίες:

Ολγα Μαρμάρα

Τασία Καρκαβίτσα

Ασημούλα Αρμάου

- Τον κ. Σταύρο Ζωγράφο που επι σειρά ετών έλυνε το «στεγανό» μας πρόβλημα, ποραχωρόντας τις αίθουσες των φροντιστηρίων του για να γίνονται τα μαθήματά μας.

- Όλους εκείνους, τους μικρούς και μεγάλους φίλους μας, που μας συμπαραστήθηκαν με κάθε τρόπο και μέσον.

Τέλος, σας ευχαριστούμε ιδιαίτερα όλους σας, γιατί μας μάθατε ν' αγαπάμε τον τόπο μας και τις παραδόσεις του, για να μπορέσουμε να διατηρήσουμε την πολιτιστική μας ταυτότητα, μια «ταυτότητα» τόσο απαραίτητη στις δύσκολες μέρες που ζούμε.

(Αναδημοσίευση)

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΙΧΑΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Οι παραστάσεις συνεχίζονται:

ΠΑΠΠΟΥΛΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ  
 ΔΟΥΚΑ ΜΑΡΙΑ<br

# ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΜΑΣ



1984: Το χορευτικό μας στη Σουδάλα (Πολύδροσο Παρνασσίδας).

Συνέχεια από τη σελίδα 1  
Νάνου Χαρμαντά συγκροτήθηκε το πρώτο χορευτικό τμήμα από 15-20 νέους και νέες του Κροκυλίου. Σε λεζάντα φωτογραφίας από τις εντατικές πρόδεις διαθέτουμε τα ονόματά τους: Δημήτρια Μιχαρικούλου, Παρασκευάς Γραββάνης, Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Δημήτρης Μαυραγάνης, Ελένη Ν. Ζωγράφου, Γιάννα Κρίτσα, Μάκης Αποστολόπουλος, Μαίρη Τρακάκη, Μάνια Παπανδρέου, Τούλα Γιαννούλη, Καίτη Πουλοπούλου, Μάγδα Μποβιάτη, Βίκι Μαρμάρα, Ασπασία Τριανταφύλλου, Γεωργία Τριανταφύλλου και Γεωργίος Λουκόπουλος. Έντεκα κοπέλλες και πέντε αγόρια.

σκοπήθηκε από ειδικό συνεργείο του πολιτιστικού κέντρου Δελφών.

Το δεκαπενταύγουστο το χορευτικό μας έκαμψ δύο εμφανίσεις. Μία στο Κουπάκι και μία στην Πενταγιό. Οργανώθηκε από την κ. Τόνια Στάθη διδασκαλία ρυθμικής γυμναστικής.

1986. Η δεύτερη ομάδα του χορευτικού μας πήρε μέρος στον ετήσιο χορό μας στο Βάκχο της Πλάκας.

Στις 12 Αυγούστου δόθηκε Θεατρική Παράσταση με έργο του Δημήτρη Ψαθά «Ο Αφελής», με σκηνοθεσία Μανώλη Κορρέ. Έλαβαν μέρος:

Μαρία Ν. Ψεύτη, Θέμης Κανδρής, Γιώργος Τσαλκίδης, Βάσω Παρασκευοπούλου, Νανά Πανα-

στις 14/8 έδωσε εντυπωσιακή παράσταση στη μόνη πιο σκηνή που κατασκεύασε ο σύλλογός μας στο προσόλιο του Δημοτικού μας Σχολείου στο «Ρζόδραχο», συμμετέχοντας με πρωταγωνιστικό ρόλο στα «Μακρυγάννεια 91».

Έκλεισε με μεγάλη παράσταση την Τρίτη Σύνοδο του Διαρκούς Αναπτυξιακού Συνεδρίου Βορειοδυτικής Δωρίδας.

1992. Το έτος αυτό το χορευτικό μας κυριολεκτικά απογειώθηκε και η ακτινοθολία του ξεπέρασε τα Ελληνικά σύνορα.

Στις 9/5 δόθηκε μεγάλη χορευτική παράσταση στη μεγάλη αίθουσα «Δελφοί» του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιώτων με εξαιρετική επιτυχία. Ή



1984: Πρόσβαση στο Σχολείο μας για τη μεγάλη εξόρμηση προς Μαυρολιθάρι και Σουδάλα.

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού αποφασίστηκε η ίδρυση δύο ακόμα τμημάτων χορευτών εφήβων ενδιάκων αρχαρίων και ενός παιδικού 7-13 ετών. Το τελευταίο ανέλαβε δωρεάν για ένα χρόνο τη κ. Όλγα Μαρμάρα.

Ορίστηκαν υπεύθυνες για την οργάνωση και τη λειτουργία των χορευτικών τμημάτων οι κυρίες Νάνου Χαρμαντά, Όλγα Μαρμάρα και Μάνια Παπανδρέου.

Οι τέλος του 1983 η εξέλιξη του χορευτικού έξπερασε κάθε προσδοκία. Λειτούργησαν τέσσερα τμήματα με συνολικά 60 παιδιά. Αρχισε δε και η κατασκευή των 6 πρώτων παραδοσιακών ενδυμασιών.

Η πρώτη παράσταση δόθηκε τον Αύγουστο στα πλαίσια των Μακρυγάννειών 1983 στο προαύλιο του Σχολείου μας με εξαιρετική επιτυχία.

Άρχισε έτσι με τους καλύτερους οιωνούς η ανοδική πορεία του χορευτικού μας.

1984. Εντυπωσιακή εμφάνιση του μεγάλου χορευτικού (28 μέλη) στον ετήσιο χορό της 12-2-84 στο Ζάπειο.

Μεγάλη παράσταση τις απόκριες στην πλατεία του Χωριού.

Συμμετοχή στις «Πολιτιστικές εκδηλώσεις 84» που έγιναν στον Πολύδροσο (Σουδάλα).

Συμμετοχή σε διαγωνισμό χορού χορευτικών συγκροτημάτων της Φωκίδας που έγινε στο Μαυρολιθάρι και που κάτω από πολύ αντίξεις καιρικές συνθήκες πήρε το πρώτο βραβείο.

Οι 18 πρώτες φορεσιές είναι ήδη έτοιμες.

1985. Πραγματοποιήθηκε στις 12-5-85 η μεγάλη εκδήλωση του χορευτικού μας στην ΕΣΤΙΑ της Νέας Σμύρνης, μπροστά σε 500 Κροκυλιώτες θεατές, διάρκειας 2 ωρών και κάλυψε πρόγραμμα χορών απ' όλη την Ελλάδα. Η παράσταση διντε-



1984: Χορευτική παράσταση στο Κροκύλιο.

## ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΤΙΚΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Ακόμα αντηγεί στ' αυτά μας η αυθεντική παραδοσιακή μουσική τέχνη και τα σπάνια μουσικά τσακίσματα του Θανάση Σέρκου που ήχησε στην αίθουσα του συλλόγου μας στον Καρέα και μεταδόθηκε να φωλιάσει στις καρδιές αλλά και να παρακινήσει τα πόδια μας στους αγαπημένους Μακεδονικούς, Θρακιώτικους και Ηπειρώτικους ρυθμούς.

Το γλεντί της θης Μαρτίου -αναγνώριση εκ μέρους του συλλόγου για την άφογη εμφάνιση και συμπεριφορά του χορευτικού- (στις φετινές παραστάσεις) έγινε προς την τιμή των μελών του χορευτικού αλλά σημαντικός αριθμός αυθόρυμητων Κροκυλιώτων χορευτών τίμησαν την εκδήλωση που είχε μεγάλη επιτυχία.

Η επιτυχία του γλεντιού οφείλεται στην ζεστή ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε από όσους παρευρέθηκαν στον όμορφο Κροκυλειώτικο χώρο, στη σπάνια γηνήσια παραδοσιακή μουσική του Θανάση Σέρκου και της συντροφιάς του λαϊκών οργανωτικών αυθεντικών προερχομένων από την Γουμένισσα του Κυλλίς καθώς και στα νοστιμότατα εδέσματα που ετοιμασσαν οι Κροκυλειώτες και στο άθονο κρασί που σε συνδυασμό με την μουσική και το χορό ανέβασαν το κέφι μας στα ύψη.

Ευχή όλων μας, τετοιες εκδηλώσεις να επαναληφθούν και στο μέλλον ώστε να έχουμε όλοι μας παιδιά, γονείς, συγγενείς, φίλοι, συγχωριανοί και συμπατριώτες την ευκαιρία ν' ακούμε, να χορεύουμε και να αγαπάμε τα τραγούδια που άκουγαν, χόρευαν και αγαπούσαν οι πατέρες και οι παππούδες μας.

ΓΚΕΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ



1985: Το χορευτικό Κροκυλίου στην Πενταγιό.

παράσταση αυτή διντεσκοπήθηκε.

Στις 25/3 το χορευτικό μας εμφανίστηκε στο εορταστικό - τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΤ 1.

Στις 28/11 έκλεισε με χορευτική παράσταση το πολιτιστικό μέρος της διήμερης συνάντησης που οργανώθηκε στη χώρα μας από το «Πνευματικό Πανεπιστήμιο BRAHMA KUMARIS WORLD SPIRITUAL UNIVERSITY» που έχει συμβουλευτική θέση στη UNISEF και στον Ο.Η.Ε.

1993. Στο ωραίοτατο σαλόνι του Ξενοδοχείου ΑΜΑΛΙΑ της Ολυμπίας, την 6η Ιανουαρίου, το χορευτικό μας εμφανίζεται μπροστά σε καθηγητές Πανεπιστημίων 20 χωρών από όλο τον κόσμο, κλείνοντας το οργανωμένο στην Αρχαία μας Ολυμπία Διεθνές Συνέδριο Επιστημόνων με θέμα: «SCIENCE AND CONSCIOUSNESS» (Επιστήμη και Συνείδηση).

Ο ενθουσιασμός των συνέδρων εκδηλώθηκε στο τέλος της παράστασης όταν σηκώθηκαν και χόρεψαν «Καλαματιάν» μαζί με τους χορευτές μας. Ήταν πράγματι ένα υπέροχο θέαμα να βλέπεις κανείς τους σοφούς ασπρομάλλιδες, κι ανάμεσά τους τον ινδό καθηγητή με την ολόευκη τοπική του ενδυμασία, να χοροπηδάν μαζί με τα παιδιά μας.

Μετά το τέλος της παράστασης συνεχίσαμε το γλεντί σε ένα ταβερνάκι ως τις πρώτες πρωινές ώρες.

Στις 25/3 το χορευτικό μας εμφανίστηκε στο εορταστικό τηλεοπτικό πρόγραμμα του καναλιού K29.

Ο Σύλλογος μας προς την τιμή του εξαιρέτου χορευτικού μας οργάνωσε γιορτή στη Στέγη μας, με ζωντανή μουσική του συγκροτήματος Θανάση Σέρκου (κλαρίνο), Δ. Μάντζου (κορνέτα), Κ. Φιλιππίδη (ακορντεόν) και Γ. Γεθηγέλη (νταούλι).

## ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Β.Α. ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

Ιδρύθηκε Ομοσπονδία Συλλόγων Β.Α. Παρνασσίδας με έδρα την Αθήνα (Σταδίου 51) η οποία πραγματοποίησε την πρώτη της Γενική Συνέλευση και εξέλεξε το πρώτο διοικητικό Συμβούλιο, και την εξελεγκτική επιτροπή.

Η Ομοσπονδία αποτελεί Δευτεροβάθμια Οργάνωση με μέλη Συλλόγους, Συνδέσμους, Αδελφότητες κλπ. που τα μέλη τους καταγόνται από το Βορειοανατολικό τμήμα της Επαρχίας Παρνασσίδας και ειδικότερα από τη ζώνη ανατολικά των Βαρδουσίων, Γκιώνας και Παρνασσού.

Βασικός ακοπός της Ομοσπονδίας είναι ο συντονισμός των ενεργειών όλων των σωματείων μελών της, για την κοινωνικοοικονομική, πολιτιστική και πνευματική ανάπτυξη της Β.Α. Παρνασσίδας και την προστασία του Πειραιάλοντας.

Ο Σύλλογος Κροκυλείων συγχαίρει τα ιδρυτικά μέλη και το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας και εύχεται να πετύχει στο ευγενικό έργο που ορμ