«Εἶμαστε εἰς τό "ἐμεῖς" καί ὄχι εἰς τό "ἐγώ". Καί εἰς τό ἑξῆς νά μάθωμεν γνώσ' ὅν θέλωμεν νά φτιάσωμεν χωρίον, νά ζήσωμεν ὅλοι μαζί» (Μακρυγιάννης)

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 50 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1992 • ΔΡΧ. 200 • ΤΗΛ.: 69.13.414 - 76.54.555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 16233

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΦΥΣΙΚΗ Η ΖΩΗ ΜΑΣ

Η τεχνολογική ανάπτυξη κρατών και κοινωνιών που χαρακτηριστικό της γνώρισμα είναι ο ανταγωνισμός στην πιο άγρια μορφή του, δημιούργησε καταναλωτικά πρότυπα αστόθμητων αναγκών, που πολλές φορές δεν έχουν καμμία σχέση με τις πραγματικές ανάγκες για την επιβίωση του ανθρώπου, ή για τη δημιουργία άνετης ή έστω πολυτελούς ζωής. Η παραγωγή και η συσσώρευση καταναλωτικών αγαθών και η ανάγκη διάθεσής τους οδηγεί στην υπερκατανάλωση και τη σπατάλη των φυσικών πόρων. Οδηγεί στην υποβάθμιση του φυσικού περιβάλλοντος και τη δημιουργία άμεσου κινδύνου διαταραχής της οικολογικής ισορροπίας του πλανήτη μας.

Η κατασπατάληση των τόσο απαραίτητων για την επιβίωση της ανθρωπότητας φυσικών πρώτων υλών και των τόσο πολύτιμων ενεργειακών πόρων, σε υπερεξοπλισμούς, που όχι μόνο δε γίνονται για την επιβίωση της ανθρωπότητας αλλά αντίθετα έχουν σαν αποτέλεσμα την καταστροφή όσων με τόσους κόπους και θυσίες δημιούργησαν οι άνθρωποι, και το θάνατο αθώων που ποτέ δεν έφταιξαν, αποτελεί έγκλημα και βλασφημία εναντίον της ανθρωπότητας. Και η μεγάλη ειρωνεία είναι ότι κάνουμε τους πολέμους για να διασφαλίσουμε την ειρήνη (των νεκροταφείων;) και τις ελευθερίες των λαών, οδηγώντας τους στον αφανισμό και τον όλεθρο!

Τα αποτελέσματα αυτής της συμπεριφοράς των ανθρώπων υπήρξαν τόσο αρνητικά για τον πλανήτη μας, για την ατμόσφαιρα, για το κλίμα, για τη θάλασσα, για τα υπόγεια και τα επιφανειακά νερά, για το έδαφος και για τα είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου, ώστε να έχουμε ως άμεση συνέπεια την υποβάθμιση της ποιότητας ζωής του ίδιου του ανθρώπου και τον κινδυνο αφανισμού του.

Κλασικό παράδειγμα έμπρακτης επαλήθευσης του αξιώματος «άνθρωπος προς άνθρωπον λύκος», οι καταστροφικοί πόλεμοι που γίνονται στις μέρες μας, για την απόκτηση και τη λεηλασία των φυσικών πόρων των χωρών του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου, αλλά και των φτωχότερων από τις δικές μας χώρες. Δίπλα μας οι λύκοι κι από κοντά τους τα τσακάλια ουρλιάζουν κατασπαράζοντας τη γειτονική μας Γιουγκοσλαβία δείχνοντας και στη φιλειρηνική μας πατρίδα τα αποκρουστικά τους δόντια.

Συχνά ακούμε να γίνεται λόγος για την τρύπα του όζοντος και για το φαινόμενο του θερμοκη-

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Σύμφωνα με το άρθρο 26 του Καταστατικού

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ

τα μέλη του Συλλόγου μας σε ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί στις 4 Απριλίου και ώρα 10 π.μ. στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών με θέματα ημερήσιας διάταξης:

1) Λογοδοσία του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου για το 1992 και έγκριση πεπραγμένων.

2) Έγκριση έκθεσης Ελεγκτικής Επιτροπής, Οικονομικός απολογισμός για το 1992 και προϋπολογισμός για το 1993.

3) Αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και νέας Ελεγκτικής Επιτροπής.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή την ίδια ώρα και στο ίδιο μέρος.

Για το Δ.Σ.
Α. Αθανασόπουλος

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούμε τα μέλη μας να προσέλθουν οπωσδήποτε στη Γενική Συνέλευση γιατί θα συζητηθούν θέματα σημαντικά και θα ληφθούν αποφάσεις καθοριστικής σημασίας για το χωριό μας και το Σύλλογο.

Επίσης καλούμε τα μέλη που μπορούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο Σύλλογο να υποβάλλουν υποψηφιότητα για το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ

ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΣΟΦΙΑΣ ΠΕΡΛΙΓΚΑ - ΥΦΑΝΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Η Σοφία Υφαντή το γένος Γ. Περλίγκα όταν άρχισε να γίνεται λόγος για ανέγερση μνημείου του Μακρυγιάννη βρισκόταν στην Αμερική. Η απόφαση του Συλλόγου και της Κοινότητας Κροκυλείου άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά, οπότε γεννήθηκε το ερώτημα, «που θα τοποθετηθεί το Μνημείο»;

Το 1961 το μνημείο παραγγέλθηκε και ο

Συνέχεια στη σελίδα 3

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Συμπαρασταθείτε στο Σύλλογό μας και ενισχύστε τον οικονομικά. Έχει τόσες ανάγκες από υποχρεώσεις των Μακρυγιαννειων, από την κατασκευή της Μόνιμης Θεατρικής Σκηνής στο Κροκυλιο. Έχει τόσες δραστηριότητες να κάμει ακόμα και η αίθουσά μας θέλει πολλά ακόμα για να τακτοποιηθεί.

Μπορείτε να καταθέσετε όποιο ποσό στους παρακάτω λογαριασμούς μας:

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
Αριθ. Λογαριασμού 31185980
Κατάστημα 121 Πλ. Προσκόπων Αθηνών

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ
Αριθ. Λογαρ. 101-002101-334051

Το Χορευτικό μας

Συνεχίζοντας τις εξαιρετικές του εμφανίσεις το χορευτικό μας συγκρότημα έκλεισε με χορευτική παράσταση στις 28/11/92 το πολιτιστικό μέρος της διήμερης συνάντησης που οργανώθηκε στη χώρα μας από το Πνευματικό Πανεπιστήμιο Brahma Kumaris World Spiritual University, στο Ιωνικό Κέντρο στην Πλάκα.

Το Πνευματικό αυτό Πανεπιστήμιο έχει συμβουλευτική βέση στην Unisel και στον Ο.Η.Ε. και έχει τιμηθεί για τις δραστηριότητες του ανά τον κόσμο με 5 Βραβεία Ειρήνης.

Είχε λοιπόν το Χορευτικό μας την ιδιαίτερη τιμή να εμφανιστεί και να αποσπάσει το θαυμασμό και τα ενθουσιώδη χειροκροτήματα ανθρώπων του πνεύματος και της τέχνης ανωτάτου επιπέδου, καθηγητών Πανεπιστημίων, καλλιτεχνών, δημοσιογράφων, κ.λ.π.

Ο απόηχος της εκδήλωσης αυτής έφτασε στις έδρες των Πανεπιστημίων, στο Λονδίνο, τη Γενεύη, το Βέλγιο κ.λ.π. Επίσης στα Πανεπιστήμια που διαθέτουν Ινστιτούτα Κλασικών Σπουδών Στοκχόλμης, Γκέτεμποργκ και Λουντ και στην έδρα Καζαντζάκη του Πανεπιστημίου Berkley της Καλιφόρνια.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου και το χορευτικό μας ευχαριστεί θερμά την επικεφαλής της Οργανωτικής Επιτροπής του Brahma Kumaris κ. Αθηνά Σαντορινού για την τιμή που μας έκαμε.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 10 χρόνων από την ίδρυση του χορευτικού μας, το επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα είναι αφιερωμένο στο Χορευτικό και στη νεολαία μας.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

Σκιάζουμι πηδί μ' σκιάζουμι

- Δεν είσι στα κέφια σ' σήμηρα Μπάρπα Μήτρου. τρέχ' τίποτα;

- Τι να τρέχ' πιδί μ'. Δε λέπ'ς κάθι μέρα τι δείχν' του γυαλί;

- Ποιό γυαλί ρε Μπάρπα;

- Η τηλιόρασ' ντέ. Κάν'ς πως δεν καταλαβαίν'ς;

- Ε κι τι δείχν'. ένα σουρό έργα Ιλληνικά κι ξένα, κι αύλα τα χαμπέρια. Τι είπι κι τι έκαμι ου προυθυπουργός, τι κ' θιντιάζνει οι βουλευτάδις στ' βουλή, ποιά ρούχου κι ποιό απ τα θρουφήματα είνει καλύτηρου, δείχν' κι κανα ξηβράκουτ' μέσα-μέσα. Τι άλλου θέλ'ς.

- Φαίνιτι πως δεν ξέρ'ς σι τι κόσμου ζείς!

Τι να τα κάμου ρε τριμιν-σμένι αυτά π' λές; Δεν ακούς τα νταούλια στ' γειτουνιά μας;:

Ιγώ λέπου τα γκριμσμένα σπιτια στ' Γιουγκουσλαβία, λέπου τ'ς σκουτουμέν'ς τ'ς σακατιμέν'ς μι τα σίματα στα μούτρα τ'ς κι κλαίει η ψ'χή μ'. Αμ' ικείνα τα πηδόκια μι τ'ν τρουμάρα στα αθώα τα ματάκια τ'ς, πως μιγαλώννει μεσ' τ' φουτιά κι τι ανθρώπ' θα γίννει;

- Τα λέπου κι ιγώ ρε Μπάρπα, αλλά τι να τ'ς κάμου;

Αφού παλάβουσαν κι τρωουντι σαν τα σκλιά...

- Εχ'ς δίκιου πηδί μ', γιατ' δέν ειδις ισύ πόλιμου κι κατουχή. Δεν ειδις πηδιά πιτσι κι κόκκαλου, να μη μπουρούν να σταθούν στα πουδάρια τ'ς απ' τ'ν πείνα κι να τράν τ'ν κοινουνία μι τα μιγάλα τ'ς τα μάτια ούλου απουρία σα να τ' ρουτόν:, «Τι φταίξαμι τα δόλια κι μας βασανίζιτι έτσ'; Αν ήταν να μας πιθάνιτι απ' τ'ν πείνα γιατί μας γινήσταν;

Ιμείς οι γιρουντότηρ' τα ζήσαμι αυτά κι πουνάει η ψ'χή μας άμα τα λέπουμι. Καλύτηρα να μη μας τάδχναν. Κι μη νουμίζ'ς πως φταίει ου κουσμάκ'ς π'τα τραβάει κι σκουτώνιτι. Τ'ς φταίχτις δεν τ'ς πιάν' του βόλ'. Για δαύτου πηδί μ' σκιάζουμι δανατά, γιατ' δεν τόχνει σι τίποτα αυτοι π' κάννει τ'ς πολέμ'ς να βάλνει τα τσιακάλια πούειν γυρβουλία μας να μας ανοιξ'νει κανένα μπιλό. Μαθμέν' ειν οι μιγάλ' απού τέτοια. Μαθμέν' είμαστι κι μείς απ' τ'ν αγάπη τ'ς, π' να μην έσουν να τ' ν έχουμι.

- Αμ' Μπαρπα-Μήτρου πώς να κάμουμι χουρίς φιλ'ς κι προυστάτις; Μανάχοι μας στουν κόσμου δε ζούμι.

- Μούτ' λάκ τ'ν είπις τ'ν κουταιάνα σ'. Αλλα τι σι παλεύου! Τόσου μυαλό έχ'ς. Κι είσι κι γρομματζούμινους.

Θ.Α.

ΜΙΑ ΑΞΙΕΠΑΙΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Αξίζει πραγματικά κάθε επαινος στον παπα-Θύμια μας και στο εκκλησιαστικο Συμβούλιο καθώς και σε όλους όσοι βοήθησαν με τον οβολό τους για την ανακαινιση της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου και τη διάνοιξη του δρόμου προσπέλασης προς τον ομόνυμο λόφο. Είναι σιγουρο πως όταν ολοκληρωθεί η κατασκευή του δρόμου και γίνει άνετη η προσπέλαση θα αξιοποιηθεί τα πραγματικά γραφικό τοπίο του Αγίου Νικολάου κατα τρόπο ανάλογο με την αξιοποίηση της Παναγίας.

Μην ξεχνάμε πως ο Αγιος Νικόλαος έχει ιστορική σημασία. Υπήρξε μετόχι της Μονής Βαρνάκοβας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Πρόσφεραν αντί για στεφάνι στη μνήμη της Γαρυφαλιάς Καρκαβίτσα -

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ

Παρακαλουμε θερμά τα μέλη του Συλλόγου και τους φίλους μας:

1) Να μας στέλνουν τις συνδρομές τους για την Εφημερίδα και το Σύλλογο.

2) Να μας στέλνουν τα νέα τους για δημοσίευση.

3) Όταν αλλάζουν διεύθυνση και τηλέφωνο να μας το γνωστοποιούν.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

Στάθη Τάνια στη μνήμη του πατέρα της 60.000
Μιχαρικοπούλου Δήμητρα 32.000
Μαστραντωνάκη Ευαγγελία στη μνήμη του συζύγου της 13.500
Παπανδρέου Μάνια στη μνήμη του πατέρα της 15.000
Αγγελόπουλος Παναγιώτης 5.000
Αθανασόπουλος Αθανάσιος 5.000
Βενιζέλου Ειρήνη 5.000
Καπέλλας Αναστάσιος 5.000
Παπανδρέου Μάνια 5.000
Ψήττα Έφη 5.000

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οικον. Γιάννη Γιαννακόπουλου και η μητέρα του Κούλα στη μνήμη Ελένης Σαΐτη 10.000
Μαυραγάνης Κων/νος Αθ. 5.000
Φιλιππόπουλος Γεώργιος 5.000
Αρμάος Χρήστος Κων. 15.000
Γραββάνης Αριστείδης Π. 50.000
Παγώνης Κων/νος Α. 5.000
Στούμπος Ηλίας Ζ. 5.000
Αθανασόπουλος Ιωάννης Αλ. 30.000
Καγακοπούλου Χαρίκλεια Κ. 5.000
Πέππα Ελευθερία 5.000
Γρηγοριάδου Μαρία 5.000
Αθανασόπουλος Κων/νος Αθ. 20.000
Αδελφές Παπαζαχαρίου 15.000
Σταυρόπουλος Σταύρος 10.000
Ξηρός Ανδρέας 5.000
Χαβάντζας Μάκης 10.000
Γιώργος και Βούλα Παγώνη 10.000
Γιάννης και Νίτσα Δαρώτη 10.000

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

$ Καναδά
Peter Augeropoulos 40
Λεωνίδας Μπρούμας του Δημ. 30
Δημήτριος Κωνσταντόπουλος 25
Παντελής Σταυρόπουλος 25
Ιωάννης Σαΐτης (Μαντζάλος) 25
Κων/νος Δ. Μπαρμπούτης 25
Γεώργιος Δ. Μπαρμπούτης 25

Δρχ.
Ιωάννης Γεωργ. Ράπτης 2.000
Κων/νος Γεωργ. Ράπτης 1.000
Χαρίλαος Αλέμης 1.000
Παναγιώτης Αρμάος 1.000
Δημήτριος Αρμάος 1.000
Χαράλαμπος Αρμάος 1.000
Γεώργιος Δημ. Παπαδημητρίου Ιατρός εις μνήμη Ιατρού Γ. Καπέλλα 5.000
Κων/νος Ασίκης 2.000
Μαρία Μπρβιάτση 1.000
Δήμητρα Πατέρη 1.000
Ιωάννης Πολυζώης 2.000
Αθανάσιος Παρασκευόπουλος 5.000
Νικόλαος Ψεύτης 1.000
Νικόλαος Δάφνης 5.000
Κούλα Καπέλλα 2.000
Δώρα Βάρδα 2.000
Αθανάσιος Μπακαρέζος 1.000
Ελένη Ζωγράφου - Σιδέρη 5.000
Ζωγράφος Θρασύβουλος του Νικ. 5.000
Σπυρόπουλος Νικόλαος του Δημ. 5.000
Ασίκη Βιολέττα 1.000
Ζωγράφος Νίκος 5.000
Τριανταφύλλου Σταθούλα 5.000
Τομβακολόγου Μαρία 5.000
Σπυρόπουλος Αθανάσιος του Ευθ. 1.000
Ψυρρή Ελένη 5.000
Σαΐτη Κατερίνα 1.000
Σαΐτη Μαρία 1.000
Καπέλλας Γεώργιος του Αναστ. 1.000
Παύλου Αθανάσιος 1.000
Παύλου Γεώργιος 1.000
Παύλου Ιωάννης 1.000
Μαυραγάνης Ευθύμιος του Γεωργ. 1.000
Αυγερόπουλος Αυγέρος του Γεωργ. 1.000
Σακκαρέλλου Αφροδίτη 1.000
Λεκάτη Σοφία 1.000
Σαΐτης Παναγιώτης του Κων/νου 1.000
Σκούρας Γεώργιος του Ηλια 2.000
Σιδέρη Κούλα 1.000
Παναγιώτης Γεωργ. Ράπτης 3.000
Σταύρος Κουτσούκος 1.000
Δημήτριος Β. Ζωγράφος 1.000
Ταντίλης Ιωάννης 5.000
Βασίλης Δ. Ζωγράφος 1.000
Κων/νος Καλμαντής 2.000
Σταθούλα Τριανταφύλλου εις μνήμη του συζύγου της 5.000
Σύλλογος Γαμβρών και Νυμφών 77.500
Ευαγγελος Μανίκας 1.000
Παναγιώτης Μανίκας 1.000
Ευφροσύνη Καρμουλάκη 1.000
Σταύρος Πολίτης (προσφορά Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου) 5.000
Κων/νος Συρμαΐζης 1.000
Γεώργιος Παπαδάκης 1.000
Στέλιος Καλαρίδης 1.000
Σταύρος Πολίτης 1.000
Αθανάσιος Σερέλης 1.000
Παρασκευάς Σερέλης 1.000
Ζωή Τσαντίλη 1.000
Αικατερίνη Πετροτού 1.000
Αλεξάνδρα Παπαδημητρίου 1.000
Γεώργιος Παπαδημητρίου 1.000
Γεώργιος Ιωαν. Γιαννακόπουλος 1.000
Τριανταφύλλη Ξένη 2.000
Αριστείδης Βαβαλίδης 2.000
Κατσαρέλης Αθανάσιος 5.000
Ιωάννης Λαμπρούλιας 5.000
Ευθ. Ν. Σταθόπουλος 2.000
Αιμίλιος Παπαζαχαρίας 2.000
Μεντένη Αρχοντω 2.000
Αλέξανδρος Βαθής 5.000
Ελευθερία Μαυραγάνη 1.000
Σταθούλα Τριανταφύλλου 3.000
Ψήττα Αθηνα 3.000
Σουλτάτη Ντίνα 1.000
Σαΐτης Δημήτριος του Παν. 1.000
Βλασίου Άννα 1.000
Καραγκιούλη Μαρία 2.000
Λούη - Αποστολοπούλου Ελένη 2.000
Ζωγράφου Βασιλική 1.000
Αγγορίτσα Ελένη 1.000
Καρδαρά Μαγδαλινή 1.000
Σταθοπούλου Μαρία 1.000
Αποστόλου Θεόδωρος 1.000
Πρεσβυτέρα Αικατερίνη Σπυροπούλου 1.000
Μαίρη Σταθοπούλου 1.000
Μαρία Παπαδοπούλου 1.000
Παναγιώτης Μαχάς του Αργύρη 1.000
Νικόλαος Μπακαρέζος 1.000
Καράμπαλη - Σερέλη Ευαγγελία 1.000
Καμπούρης Δημήτριος 1.000
Σπυρόπουλος Γεώργιος 1.000
Σαΐτης Κων/νος 1.000
Μαυραγάνης Κων/νος του Αθ. 1.000
Πηλιούνη Στέλλα 2.000
Ζαχαρόπουλος Γεώργιος 5.000
Υφαντής Παναγιώτης 2.000
Σταυρόπουλος Σταύρος 5.000
Σκενδέρη Βαρβάρα 1.000
Λαπρίδου Πολυξένη 2.000
Παπαχαραλάμπους Γρηγόρης 2.000
Παγώνης Μάνος 1.000
Ηλιόπουλος Ανδρέας 1.000
Ηλιόπουλος Δημήτριος 1.000
Ηλιοπούλου Ελένη 1.000

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ

Ηλιόπουλος Δημήτριος 2.000

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου Κροκυλιωτών Δωρίδας «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:
Λεωφόρος Καρέα 106 - ΤΚ 162 33
Τηλέφωνα: 69.13.414 - 76.54.555

Διευθυντής:
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μπουαίων 14, 115 24 Αθήνα
Τηλ.: 69.13.414

Εμβάσματα Εσωτερικού:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΚΑΠΕΛΛΑΣ
Αριστείδου 171, 176 72
Τηλ.: 77.90.695, 32.11.087, 95.92.056

Εμβάσματα Εξωτερικού:
ΤΖΟΥΛΙΑ ΧΑΒΑΤΖΑ - ΚΑΠΕΛΛΑ
Πόντου 19, 164 52
Αργυρούπολη Αττικής, Τηλ.: 99.19.466

Συνδρομές:
Εσωτερικού: 1.000 δρχ.
Εξωτερικού: 20 δολλάρια

FILMS - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Στουρνάρη 57
Τηλ.: 52.25.129 - 52.29.050

INTERAMERICAN

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ - ΠΥΡΟΣ - ΚΛΟΠΗΣ - ΑΥΤΗΤΩΝ
ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ - ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

ΑΡΓΥΡΗΣ ΜΑΡΜΑΡΑΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΥΠ)ΜΑ : ΝΕΟΥ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ
ΚΥΠΡΟΥ 2 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ. ΓΡΑΦ. : 76.67.669 - 76.67.864
76.69.473 - 76.68.715
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 9717600

ΠΕΝΘΗ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΗΛΙΟΥΝΗΣ

Εφυγε από κοντά μας στις 12.11.92 ο εκλεκτός Κροκυλιώτης Ζωγράφος Σπύρος Πηλιούνης. Γιος της Ευφροσύνης Αριστείδη Καντά, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1921.

Παντρεύτηκε και με την εκλεκτή του σύντροφο Στέλλα απόχτησαν ένα γιο, το Γιάννη και μια θυγατέρα, την Ευφροσύνη.

Ταλαντούχος καλλιτέχνης, διακρίθηκε με την παρουσίαση των από κάθε πλευρά θαυμασιων ζωγραφικών πινάκων του σε πολλες εκθέσεις ατομικές και πανελλήνιες συαδικές όπου απέσπασε πολλές διακρισεις και επαινους.

Ο Σπύρος Πηλιούνης υπήρξε λάτρης της καθαρής μορφής των αντικειμένων και του φυσικου περιβαλλοντος. έδινε ιδαίτερη σημασια στη φωτεινότητα, το λυρισμό την καθαρότητα και την απλότητα κατά την παρουσιαση των θεμάτων του.

Εμπειρος καλλιτεχνης ο Σπύρος Πηλιουνης ανηκε στη γενιά των δημιουργών που σέβονταν την παράδοση. Ξεπερνώντας τις ξενες επιδράσεις, δανειζόμενος στοιχεία από το Ελληνικό περιβαλλον παρουσιάζε ελληνικη τέχνη εκπορεύοντας τα βιώματά του και τους στοχασμούς του με το δικό του καλλιτεχνικό τρόπο.

Εκλεκτος Κροκυλιωτης ο Σπύρος Πηλιούνης πλουτίζε την ζωγραφική έκθεση των Μακρυγιανείων με σημαντικά εργα του. Δύο από τους πινακές του ειχαν θέματα από τα Κροκύλιο.

Ο θανατός του μας λύπησε βαθειά και μας στέρησε από εναν πολύ αγαπητό συγγενή και φίλο και από εναν εξαιρετικό καλλιτεχνη.

Απευθύνουμε τα θερμά μας συλλυπητηρια στη χαροκαμένη σύζυγό του και τα παιδια του καθώς και στους συγγενείς και φιλους του.

Θ.Α.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗ ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ

«ΑΡΤΟΤΙΝΑ»

Τυπικός εκπρόσωπος των εμψυχων συνδετικών κρίκων ανάμεσα στο χτές και στο σήμερα, στο παλιό και το καινούργιο στο παραδοσιακό και στο σύγχρονο, ο Γιάννης Ρουφογάλης θεωρησε ανάγκη, πρωτού, εκλείψουν και οι τελευταιοι εκπρόσωποι των παλιότερων γενεών που ενδιαφέρονται για τη διατήρηση των ιστορικών και πολιτιστικών πραγμάτων του χωριού του, να γραφει την ιστορία της Αρτοτινας και να την παραδωσει στις νεωτερες γενιες, ώστε οι νέοι ανθρωποι που έχουν δεσμούς καταγωγής με την Αρτοτινα να μπορούν να βρουν τις ρίζες τους.

Θεωρεί ότι η συμβολή των τοπικών ιστοριών των χωριών στην παρουσίαση της ιστορίας της επαρχίας μας μπορει να ειναι πολύ σημαντική.

Και πράγματι, διαβάζοντας το βιβλίο του Γιάννη Ρουφογάλη βρίσκουμε σημαντικές πληροφορίες σχετικές με τη Γεωγραφία, τη Φυσιογνωσία, την ιστορία και την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Αρτοτινας μιας ευρειας ιστορικής περιόδου.

Ιδιαίτερα σημαντική ειναι η παρουσιαση του ζητήματος του τοπου γέννησης του μεγάλου ήρωα του 1821 Αθανασίου Διάκου και οι αγνωστες ως ενα σημειο πληροφορίες για τη ζωή, τη δράση και το χαρακτήρα του.

Δεν ειναι λιγότερο σημαντικές οι πληροφορίες για εναν σημαντικό αριθμό ανώτατων, ανώτερων και κατωτερων αξιωματικών, υπαξιωματικων και στρατιωτών, που μας δίνει ο Γ. Ρουφογάλης όπως ειναι οι στρατηγοι Σκαλτσοδήμος, Σαφάκας, Ρούκης και Κοντοσόπουλος.

Ο συγγραφέας κάνει μια ρεαλιστική, όπως λέει, αποτύπωση των οικονομικών και κοινωνικών συνθηκών κάτω απ' τις οποίες έζησαν οι ορεινοι αυτοι πληθυσμοι, απαλλαγμένη από τη γραφική και ειδυλλιακη εικόνα της παλιάς αγροτικής ζωής όπου η φτώχεια και το «λιτοδίαιτο» παρουσιάζεται περίπου σαν «εθνική αρετή».

Ευαισθησιδητος, θετικός και με βαθεια ριζωμένη στην ψυχή του την αγάπη για την Αρτοτινα και τα λαό της ο Γιάννης Ρουφογάλης μας έδωσε ενα εργο που διακρίνεται για τη σαφήνεια, την ειλικρίνεια και την πληρότητά του, ένα εργο εξαιρετικού ενδιαφέροντος.

Παλιός μας συμμαθητής και φίλος εκλεκτός έφυγε νωρίς από κοντά μας και θα μας λείπει πολύ, γιατί υπήρξε σημαντικός, έντιμος και ειλικρινής ανθρωπος και εκλεκτός φίλος.

Πρωταγωνιστικός παράγοντας της Αρτοτίνας, αφησε κενό στη γενέτειρα του στην οποία έδωσε το αξιόλογο εργο του.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

Στην «περιοδική έκδοση ενημερώσεως και πνευματικής οικοδομής» της Ιερής Μητρόπολης Φωκίδας με την εμπνευσμένη Εγκύκλιο 47 του ο φωτισμένος Μητροπολίτης μας κ. Αθηναγόρας με πατρική στοργή κι αγάπη τονίζει ότι τα Χριστούγεννα ειναι η γιορτή της χαράς, της ευφροσύνης, της ειρήνης και της ευδοκίας του Θεού στον ανθρωπο, ότι το βρέφος της Βηθλεέμ, ο Χριστός, σφόδρα επιθυμεί να κατοικήσει στις καρδιές μας, στις ψυχές μας, στις οικογένειες μας, στην Πατρίδα μας, αλλά δε βρίσκει χώρο και τόπο.

Ο σύγχρονος ανθρωπος ζει σ' εναν κόσμο αφιλόξενο, ψυχρό, απρόσωπο, αδιάφορο, απάνθρωπο, άπονο, σκληρό και αναίσθητο. Αισθάνεται ξεχασμένος, εγκαταλειμένος και περιθωριοποιημένος. Αισθάνεται αλλοτριωμένος και αποκομμένος απ' το Θεό και το συνάνθρωπό του, από τον εαυτό του και τις Ελληνορθόδοξες ριζες του και από το φυσικό του περιβάλλον που καθημερινά μολύνεται και καταστρέφεται.

ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Με ιδιαίτερη συγκίνηση είδαμε τη φωτογραφία του παλιού μας συμμαθητή και εκλεκτού φίλου Κώστα Επ. Τσιώρη του φλογερού ΕΠΟΝΙΤΗ της κατοχής που βασανίστηκε απάνθρωπα στις κατοχικές φυλακές και ορθός, ασυμβίβαστος, έπεσε ηρωικά στις 3 Μαΐου 1944 στους Αγιους Θεοδώρους με άλλους 49 κάτω απ' τα δολοφονικά βόλια του κατακτητή, δίνοντας το νεανικό του αίμα σπονδή για τη λευτεριά της πατρίδας μας.

Μπράβο στην Πενταγιού που τον τίμησε με την ονομασία ενός δρόμου της σε οδό Κων/νου Επαμ. Τσιώρη.

ΠΟΤΙΔΑΝΕΙΑ

Με εκλεκτή χριστουγεννιάτικη ύλη η εφημερίδα αναφέρεται και στις αρχαιρεσίες της «ΕΝΩΣΗΣ ΠΟΤΙΔΑΝΕΙΩΝ» κατά τις οποίες εκλέχτηκαν:

Πρόεδρος ο κ. Χαρ. Δ. Μπεζαίτης
Αντιπρόεδρος ο κ. Δημ. Α. Κυτέας
Γραμματέας ο κ. Χρήστος Δ. Βλάχος
Ταμίας ο κ. Γεώργιος Ι. Λάγιος
και μέλη οι: Γ. Κατεργάρης, Ν. Μηλιώνης, Π. Μηλιωνης, Α. Παπαγεωργίου, Β. Παπαιωάννου, Ντίνος Παπαχαραλάμπους και Στάθης Τάλιας.

Συγχαιρουμε και ευχόμαστε επιτυχίες.

ΜΑΥΡΟΛΙΘΑΡΙ

Με πολλά νέα του χωριού η εφημερίδα και με ιδιαίτερη έμφαση στην εμφάνιση του χορευτικού τους και στη νεαλαία τους απατελεί, όπως και όλες οι τοπικές μας εφημερίδες, ενα σημαντικό μέσο επαφής και πληροφόρησης των σκορπιων χωριανων.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΕΥΠΑΛΙΩΝ

Η μηνιαία έκδοση της «Ρούμελη Πρες» πολύ μαχητική μας δίνει την εντύπωση πως το άνθος του κακού, η διχόνοια που ανθίζει στα χωριά μας, προκόβει ιδιαίτερα στα κομποχωρια με τα γόνιμα χωράφια.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

ο Γλύπτης Νικόλας ειδοποίησε τα Σύλλογο ότι το Μνημείο θα είναι έτοιμο περί τα τέλη Ιουλίου οπότε θα πρέπει να εξευρεθεί ο κατάλληλος χώρος στο χωριό για την τοποθέτηση του.

Εγώ τότε υπηρετούσα στο Δημοτικό Σχολείο Κροκαλείου. Μέλη της Κοινότητας και του Συλλόγου -κι εγώ μαζί- συναντηθήκαμε στην αγορά και προσπαθήσαμε να επιλέξουμε τον κατάλληλο χώρο κυρίως μεταξύ Πλατείας και περιοχής Δημοτικού Σχολείου επί του διανοιχθέντος αμαξιτού δρόμου. Ο καιρός για την μετάφορά και τοποθέτηση του μνημείου στην αριστική θέση πλησίαζε και δεν είχαμε καταλήξει σε κάποια απόφαση. Έγινε πρόταση να τοποθετηθεί σε ένα σημείο που είναι η καμπή του δρόμου κάτω από το σχολείο και σχεδόν στην είσοδο του χωριού. Ο χώρος θεωρήθηκε κατάλληλος, αλλά ήταν πολύ μικρός για μνημείο.

Το πράγμα έμεινε έτσι. Προκειμένου να έχουμε καθυστερήσεις κ.λ.π. προτείνω εγώ μια λύση: Να γράψω στην κ. Σοφία Υφαντή και αργότερα κυρία Σοφία Παπαδοπούλου, να μας δώσει από το εφαπτόμενο του δρόμου κτήμα της 4 μέτρα ώστε να δημιουργήσουμε τον απαιτούμενο χώρο μια που ήταν δυνατόν και δεν επρόκειτο να το σπείρει κανείς. Εστειλα το γράμμα στην Αμερική και η κ. Σοφία μου απάντησε άμεσως γράφοντας το εξής: «Έλαβα το γράμμα σου κ.λ.π. και είδα ότι ζητάτε 4 μετρα για το μνημείο. Σας δίνω τα 4 μέτρα, αλλα οχι περισσότερο». Μας έδωσε λοιπόν την έκταση που ζητήσαμε η κ. Σοφία Παπαδοπούλου για την οποία και τωρα ακόμα είμαστε υπόχρεοι, και στη συνέχεια, φέραμε μπουλντόζα και κάναμε τη σχετική επέκταση - όση είναι σήμερα - και στη συνέχεια ειδοποιήσαμε τον Σύλλογο ότι καλά θα είναι να 'ρθει κάποιο αντιπροσωπεία να δει τον καινουργιο χώρο και να σημειώσουν σε ποιό ακριβώς σημείο θα πρέπει να διανοιχθούν τα θεμέλια για να γίνει το βάθρο του μνημείου και να επακολουθήσει η μεταφορα και τοποθέτηση του μνημείου. Επειδή μεταξύ διαφόρων μελών του Συλλόγου υπήρχαν διαφωνίες ως προς τη θέση του μνημείου -στην Πλατεία ή στο Δημοτικό Σχολείο- ήρθε κάποια μέρα εκτάκτως ο δικηγόρος και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Θ. Λουκόπουλος με έναν φίλο του αρχιτέκτονα και αφού πήγαμε μαζί σε όλα τα πιθανα σημεία, Πλατείας και Δημοτικού Σχολείου, και είδαν από κοντά τις τοποθεσίες αυτές ο αρχιτέκτων απεφάνθη σαφώς και κατηγορηματικώς ότι το σημείο που πρέπει να τοποθετηθεί το μνημείο είναι αυτό... και πουθενά αλλού. Οπου αλλού θα είναι κάτι ξένο και για τους ξένους και για σας. Ιδεωδέστερο σημείο δεν υπαρχει. Και το «ΑΥΤΟ» που είπε ήταν μέσα στο δωρηθέν από τη Σοφία Παπαδοπούλου κτήμα εκ κληρονομίας του αποθανόντος πρώτου συζύγου της Μιχάλη Υφαντή.

Στη συνέχεια η εκλεκτή συγχωριανή μας κυρία Σοφία Παππά-Περλίγκα δώρησε ολόκληρο το κτήμα της, εκτάσεως 2 στρεμμάτων στη μνήμη του πρώτου συζύγου της Μιχάλη Αθ. Υφαντή.

Η παραδοση των μεγάλων δωρητών του χωριού μας είναι μεγάλη και αξιολογη.

Και αυτή της κυρίας Σοφίας Παππά-Περλίγκα είναι από εκεινες τις δωρεές που πρέπει να αναφερθούν ιδιαίτερα γιατί έγινε σε καιρούς που τα μέσα δημοσιότητας του Συλλόγου μας ήταν ανύπαρκτα και οι χωριανοί μας δε γνωρίζουν παρόμοια γεγονότα που τιμούν το χωριό μας και τους κατοίκους τους.

Χρίστος Τρ. Τριαντοφύλλου

Η ΠΑΛΙΑ ΜΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Η σημερινή μας φωτογραφία θγαλμένη πριν από 80 περίπου χρόνια δεν είναι σαν τις προηγούμενες που μας θύμιζαν κοινωνικές εκδηλώσεις.

Είναι φωτογραφία καθαρά οικογενειακή. Τρεις γενιές που τις συνδέει η μητρική στοργή κι αγάπη.

Όρθιος είναι ο Δημήτριος Αυγερόπουλος, χαρακτηριστική μορφή ωραίου και φιλάρεσκου άντρα της εποχής εκείνης με το αρειμάνιο μουστάκι, σε ηλικία 30 περίπου ετών.

Αριστερά του είναι η μάνα του Παναγιού Αυγεροπούλου και με δεύτερο γάμο Υφαντή, μάνα και του Νίκου Β. Υφαντή που πέθανε πέρυσι σε βαθειά γεράματα. Πρέπει να είναι γύρω στα 60 της. Ήταν η μόνη γυναίκα που κάπνιζε στο χωριό μας και ίσως σ' όλη την επαρχία μας, φαινόμενο για κείνη την εποχή.

Δεξιά του είναι η γιαγιά του, Γιαννούλα Σαΐτη η Μελέγκα, σε ηλικία περίπου 85 ετών.

Χαρακτηριστική είναι η ομοιόμορφη γυναικεία ενδυμασία με τα σκουρόχρωμα μακριά και φαρδιά φουστάνια και τις απαραίτητες μαντήλες, καθώς και η σεμνότητα στη στάση και την έκφραση μάνας και θυγατέρας.

Ο Δημήτριος Αυγερόπουλος γεννήθηκε το 1879 και εκτελέστηκε το 1947 σε ηλικία 68 χρονών, ένα κι αυτός απ' τα δώδεκα τραγικά Κροκυλιώτικα θύματα του εμφυλίου πολέμου που μας επέβαλαν οι ξένοι και που δεν αξιολόγησε ίσως ακόμα η ιστορία.

ΕΝΩΣΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ

Πήραμε το ημερολόγιο 1993 που μας έστειλε «ημίς ενεκεν» η Ενωση Ρουμελιωτών Βόρειας Ελλάδας για τα οποίο την ευχαριστουμε θερμά και το ακόλουθο ρεπορτάζ από τη δραση της για δημοσίευση.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΩΝ

Επισκεψη στο Φυλακιο ΝΙΚΗ

Το Χορευτικο

Η Ένωση Ρουμελιωτών Βορ. Ελλάδας πραγματοποιησε πολιτιστική εκδρομή στις λίμνες ΠΡΕΣΠΕΣ την 11-10-1992 και παράλληλα επισκέφθηκε το ακριτικό φυλάκιο ΝΙΚΗΣ, όπου έδωσε το ζωντανό ρουμελιώτικο παρόν στους γενναίους ακρίτες μας.

Η διαδρομή ήταν θαυμάσια και έγινε ακομη πιο ελκυστική γιατί πλαισιώθηκε από ξεναγηση και ανάλυση ιστορικών γεγονότων της περιοχής από μέλη της Ενώσεως που ανέλαβαν την ενημέρωση αυτή.

Την παράσταση κυριολεκτικά εκλεψε η επίσκεψη στο ακριτικό φυλάκιο ΝΙΚΗΣ, όπου σε ατμόσφαιρα εθνικής εξάρσης και υπερηφάνειας, ο πρόεδρος της Ενωσης Κος ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ αναφερθηκε διεξοδικά στην δύσκολη αποστολή τα ακριτών μας να φυλάγουν θερμοπύλες και διαβεβαιωσε τον Διοικητή της μονάδος και τους φρουρούς των συνόρων μας ότι σ' αυτούς τους δύσκολους για ολους μας καιρούς, ΛΑΟΣ και ΣΤΡΑΤΟΣ είναι αρρήκτως ενωμένοι και δυνατοί απέναντι σε κάθε επιβουλέα.

Το ακροατήριο που παρακολούθησε την ομιλία του προέδρου τον χειροκρότησε με θέρμη και ενθουσιασμό, δείχνοντας του με το τηγαίο και άδολο χειροκρότημά του, ότι ενατερνίζεται τις σκέψεις και τις απόψεις του.

Στη συνέχεια επακολούθησε σχετική ενημέρωση από τον Αντ/ρχην Δοικητην της Μονάδος.

Ακολούθως ο πρόεδρος της Ενωσης μοίρασε ΔΩΡΑ στους στρατευμένους ακρίτες και φρουρούς των συνόρων μας σε στιγμές εθνικής εξάρσης και πατριωτισμού.

Την θαυμάσια αυτή εκδήλωση έκλεισε η υπαίθρια συνεστιαση που προσέφερε το φυλάκιο, όπου στρατευμένοι και πολίτες ΕΥΧΗΘΗΚΑΝ αμοιβαία ΥΓΕΙΑ - ΕΥΤΥΧΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ.

Ο Πρόεδρος της Ενωσης
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Ο Γεν. Γραμματεύς
ΜΑΝΙΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Η Ενωση Ρουμελιωτών Βόρειας Ελλάδας έχει αξιόλογο χορευτικό συγκρότημα το οποίο με τις άψογες παραστάσεις του και τη δυναμική του παρουσία μεταφέρει τον αέρα της λεβεντογέννας Ρούμελης αποσπώντας το σεβασμό και τον θαυμασμό των Βορειοελλαδιτών.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ

Γράφει ο κ. Γιάννης Γ. Στούμπος

Οι σχέσεις μεταξύ της Ελληνικης Κυβερνησεως και των αποδήμων είναι πολύ σπουδαίο ζητημα και για τις δύο πλευρές και θα βοηθησει κατά πολύ ώστε οι απόδημοι Έλληνες όχι μόνον στο Καναδά αλλά και σε ολο το κόσμο να γίνονται δεκτοί από τα κράτη που διαμένουν μόνιμα με εκτίμηση και σεβασμό στην εθνικότητά τους.

Οι συνθήκες που θα επηρρεάσουν τις σχέσεις αυτές μπορούμε να τις χωρίσουμε σε δύο κατηγορίες.

Σε πολιτικά και πολιτιστικά

Πολιτικά εννοούμε τις πολιτικές κατευθύνσεις που δίνει η Ελληνική Κυβερνηση και που διοχετεύονται στον έξω κόσμο μέσω των πρεσβειών και των Προξενειών της. Όπως είναι αυτονόητο θα είναι ευκολότερο στους αποδήμους Έλληνες του Καναδά π.χ. να ζουν και να προοδεύουν όταν τα δύο κράτη έχουν περίπου την ίδια δημοκρατική δομή και τις ίδιες ή παρόμοιες πρακτικές ιδέες και κατευθύνσεις. Επομένως είναι σκόπιμο και μεγάλης σημασίας για την Ελλάδα και για τους αποδήμους οι Πρεσβείες και τα Προξενεία της να προσπαθούν ν' αποδεικνύουν σε κάθε τους βήμα ότι το κράτος που υπηρετούν είναι δίκαιο και δημοκρατικό πολιτικά και επομένως και τα άλλα κράτη θα πρέπει να συμπεριφέρονται το ίδιο σωστά και απέναντι στην Ελλάδα. Αυτό έχει απήχηση στην προβολή και εκτίμηση των αποδήμων που μένουν μονίμως στο κράτος αυτό.

Και τώρα ερχόμαστε στην πολιτιστική κατηγορία.

Πιθανώς η καλύτερη προβολή της Ελλάδος να είναι μέσω της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς και ειδικώτερα της κλασικής περιόδου. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω της Ελληνικής Κυβερνησεως η οποία θα υιοθετήσει περιοδείες θιασων με κλασικά έργα καθώς και περιοδείες ορχηστρων που θα εκτελούν περισσότερο μουσική Ελλήνων συνθετών διεθνώς αναγνωρισμένων.

Η Ελλάδα έχει τόσα εκθεματα ανυπολογίστου αξίας και τέχνης στα διάφορα μουσεία της.

Δίνονται να οργανώνει εκθέσεις σε διάφορες πόλεις του κόσμου. Το ίδιο μπορεί να γίνει και με εκθέσεις ζωγραφικής πολλών αναγνωρισμένων Ελλήνων ζωγράφων.

Ευκαιρίες όπως διεθνείς εκθέσεις, Φεστιβάλ κ.λ.π. δεν πρέπει να χάνονται και να παρέρχονται χωρίς την συμμετοχή της Ελλάδος.

Μόνον έτσι η Ελλάδα θα μπορέσει να ενισχύσει τη διεθνή της προβολή.

Ένα άλλο σημείο είναι η πάση θυσία σύξηση του τουρισμού. Αυτό βεβαίως με κατάλληλη διαφήμιση μέσω Πρεσβειών, Προξενειων, Αεροπορικών γραμμών, Ελληνικών τραπεζών και γενικά διαφόρων Εθνικών γραφείων και υπηρεσιων του εξωτερικού.

Επίσης με τη δημιουργία καλλιτέρων συνθηκών και εξυπηρετήσεων στα σημεία εισόδου των τουριστών. Ελάττωση της γραφειοκρατίας στο ελαχιστο, αύξηση της καθαριότητας και επάνδρωση των υπηρεσιών υποδοχής με εκπαιδευμένο προσωπικό.

Προαγωγη των εσωτερικών χερσαίων και θαλασσίων συγκοινωνιών ώστε οι τουρίστες να μην ταλαιπωρούνται.

Επιβολή αυστηρών ποινών από την αγορανομία στους αισχροκερδούντες εις βάρος του καταναλωτικού κοινού και των τουριστών βεβαίως.

Επιβολή αυστηροτάτων ποινών στους ιδιοκτήτες εστιατορίων ξενοδοχείων υπνου και γενικά επιχειρήσεων που προσφέρουν υπηρεσίες στο κοινό παραμελουντες την καθαριότητα.

Τα τελευταία χρόνια πολλοί από τους αποδήμους γυρίζουν πάλι στην Ελλάδα για μόνιμη εγκατάσταση. Οι περισσότεροι προέρχονται από κράτη με υψηλό πολιτιστικό και θιοτικό επίπεδο και περιμένουν να βρουν κάτι παρόμοιο και στην Ελλάδα.

Η Ελληνική κυβέρνηση μπορεί να βοηθήσει σ' αυτό το σημείο ελαττώνοντας τη γραφειοκρατία π.χ. εισαγωγης αυτοκινήτων, οικιακών ειδών, αγοράς ακινήτων κ.λ.π.

Επίσης αναθεωρώντας το τραπεζιτικό σύστημα ώστε οι συναλλαγές να γίνονται γρηγορότερα και σε πιο ευχάριστο περιβάλλον.

Το σύστημα της Ιατρικής περιθάλψεως νομίζω ότι έχει ανάγκη αναθεωρήσεως και η Κυβέρνηση δύναται να το κάνει αυτό με τη καλυτέρευση της καθαριότητας και εξυπηρετήσεως στα διάφορα νοσοκομεία και νοσηλευτικά ιδρύματα.

Όλα αυτά και πολλά άλλα γνωρίζω ότι δεν μπορούν να γίνουν σε μία νύχτα αλλά και με τη βοήθεια όλων μας και προ παντός της Ελληνικης Κυβερνήσεως είμαι βέβαιος ότι μπορούν να καλυτερεύσουν.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΦΥΣΙΚΗ Η ΖΩΗ ΜΑΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

πίου. Πρόκειται για δύο σήματα της αποτυχίας της βιομηχανικής κοινωνίας μας, που παράγωντας και τρώγοντας θα εκφυλιστεί, θα αποχαυνωθεί και τελικά θα φάει τη γη και τον ίδιο τον εαυτό της.

Δε μας έφταναν τα άλλα κακά της μοίρας μας, έχουμε δίπλα στη σοβαρότατη ρύπανση του περιβάλλοντος και την καταστροφή του φυσικού μας πλούτου από τις εγκληματικές ενέργειες των εμπρηστών.

Δυστυχώς υπάρχουν μεταξύ μας ανθρωποειδή χωρίς ιερό και όσιο, που κατακαίνε και μεταβάλλουν σε στάχτες και αποκαΐδια το ωραιότερο δώρο της φύσης, τα δάση, για να καταπατήσουν την κοινή περιουσία, για να τη μεταβάλλουν σε εμπορεύσιμη γη.

Ξέρουν οι εμπρηστές και καταπατητές ότι άργα ή γρήγορα θα νομιμοποιηθούν τα αυθαίρετά τους και δε φοβούνται τις συνέπειες. Δεν ξέρουμε όμως αν θα τολμούσαν να ξεφυτρώσουν οι βίλλες που βλέπουμε στις καμένες εκτάσεις αν εκτός από την κατεδάφηση και τα εξοντωτικά πρόστιμα τους κάθιζαν στο σκαμνί με την κατηγορία της ηθικής αυτουγίας εμπρησμού, σε βαθμό κακουργήματος, με ποινές μη εξαγοράσιμες.

Ευτυχώς τα δικά μας βουνά και οι πουρναρότοποι δεν προσφέρονται ακόμα για οικοπεδοποίηση και είναι έξω από το στόχαστρο των εμπρηστών.

Ας προσέχουμε τους πολύτιμους αυτούς θησαυρούς μας που για την ώρα κινδυνεύουν μόνο από απροσεξία, για να μη δούμε καμιά ώρα τις φοβερές καψάλες που βλέπουμε στην Αττική και μαυρίζει η ψυχή μας.

Ας διαφυλάξουμε τις μικρές και όμορφες οάσεις μας για να τις χαιρόμαστε εμείς και τα παιδιά μας.

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Συνεχεια απο τη σελίδα 1

Ζαχαροπούλου για την ανακαινιση του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Κροκυλίου

Καρκαβίτσας Αθανασιος	10.000
Λαυκιώτης Κων/νος	5.000
Καρκαβίτσας Ιωάννης	5.000
Σπυρόπουλος Νικόλαος	5.000
Τσεκούρας Αθανάσιος	5.000
Σαΐτη Κων/ντινα	5.000
Θυγατέρες Π. Καρακατσάνη	5.000
Καραχάλιος Ιωάννης	5.000
Κρανιάς Γεωργιός	5.000
Ποδίκογλου Ηλίας	5.000
Κρανιας Ιωάννης	5.000
Κολιντζός Κων/νος	5.000
Οικονόμου Σοφία	5.000
Αναγνωστόπουλος Σωτήρης	5.000
Στεφάνου Ευγενεία	4.000
Αλεκίζαγλου Ιωάννης	5.000
Καψώτης Ιωάννης	1.500
Στεφάνου Σαββας	6.000
Ευαγγέλου Σπυρίδων	5.000
Μπακαρέζος Κων/νος	3.000
Σταμάτης Λάμπρος	5.000
Ψητα Αθηνά	5.000
Καρακατσάνης Παναγιώτης	5.000
Γραββάνης Λάμπρος	2 500
Σπυρόπουλος Αθανάσιος	2 500

Το εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστει θερμά για την πολύτιμη προσφορά τους.

ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Πραγματοποιήθηκε στο Κοσμικό Κέντρο KASTELLO στις 21/11/92 η συνεστίαση «ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ». Η συμμετοχή των χωριανών μας δεν ήταν η αναμενόμενη.

Το κέφι ήταν εξαιρετικό και όσοι παραβρεθήκαμε ξεφαντώσαμε ως τις πρώτες πρωινές ώρες.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Οι γυναίκες μας πρωτοπόρες σε εκδηλώσεις συγκεντρώθηκαν της Κυριακή 13 Δεκεμβρίου το απόγευμα στη Στέγη μας.

Στη Χριστουγεννιάτικη αυτή συγκέντρωση προσφέρθηκαν δώρα και πλούσια εδέσματα παρασκευασμένα απο τις ίδιες τις γυναίκες.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟ

Άρχισαν και φέτος τα μαθήματα του Δημοτικού μας Σχολείου με τον καθιερωμένο Αγιασμό, του αγαπητού μας και σεβαστού Πατέρα Ευθύμιου Τσουση.

Ευχόμαστε στους έξη μαθητές καλή πρόοδο και ευχαριστη διαμονή στη χαριτωμένη δασκάλα τους

ΑΛΑΜΑΝΑ

Πιο κάτω ο Θανάσης Διάκος μπαίνει στη Γκιαούρ - Λειβαδιά, όπως τη λεγανε τότε οι Τούρκοι, γιατί οι περισσότεροι από τις δέκα χιλιάδες ψυχές που την κατοικούσαν ειταν Ρωμιοί. Ο Διάκος δίκαια λογαριάζεται σα μια από τις πιο όμορφες μορφές του Εικοσιενα. Δεκαεφτά χρονών γίνηκε καλόγαιροπαίδι κι επειτα διακος στο μοναστήρι του Αη Γιάννη του Πρόδρομου στην Αρτοτινα. Κάποτες ενας ντερβεναγας κονάκισαε στο μοναστήρι κι οπως ειταν ωραίο παληκαρι, του ρίχτηκε. Μα ο Θανάσης δεν τα σήκωνε αυτά. Αρπαζει τη μπιστόλα του ντερβεναγα, τον σκοτωνει, παιρνει τα βουνα και γίνεται κλέφτης. Επειτα πηγε, όπως τόσοι άλλοι, τζοανταραίος στον Αλή πασά. Εκεί τον γνώρισε ο Ανδρούτσος, εχτίμησε τη λεβεντιά του κι επειτα, αμα κατέβηκε αρματωλός στη Λειβαδιά, τον πηρε μαζί του κι όταν εφυνε τον αφησε στο πόδι του.

Ο Θανάσης Διακος αναγκάζει, στις 31 του Μάρτη, τους Τουρκους που κλειστηκαν στο κάστρο της Λειβαδιας να σιξουν τ' άρματα.

Στ' αναμεταξυ τα νέα για το ζορπαλίκι των ραγιάδων αλαφιάζουν τον αερασκέρη Χουρσίτ πασά. Προσταζει τον Κιοσε Μεχμέτ και τον Ομέρ Βρυώνη να τραβήξουν, μ' ασκέρι απ' οχτω χιλιάδες ναματαίους, για τη Ρουμελη κι αφού χτυπήσουν τους Γκιαούρηδες, που κάναν τη στραβομάρα να ριξουν ντουφέκι ενάντια στο νταβλίτι, να περασουν επειτα στο Μορια να πνίξουνε κ' εκει το σηκωμό. Σα μάθανε οι δικοι μας πως ειρτανε τουτο το δυνατο φουσάτο, πιάνει ο Πανουριάς το Μαυροφαμτη και τη Χαλκωμάτα, ο Δυοβουνιώτης το Γαργαλιανο κι ο Διάκος, με πεντακόσια παληκάρια, το στενό της Αλαμάνας απ' οπου περναγε ο δρόμος από τις Θερμοπύλες στα Πορια.

Στις 23 του Απρίλη ξεμπουκάραν οι Τουρκοι. Μπροστά προχώραγε η πεζούρα και πίσω ερχονταν οι ντελήδες, η καβαλαρία τους δηλαδή, με τις κάκιανες φορεσιές τους και τα ψηλά σα φουγαρα καλπάκια τους. Χωρίζει ο Ομέρ Βρυώνης στα τρία τ' ασκέρι του, τόνα να χτυπήσει τον Πανουργιά και τον Δυοβουνιώτη, τ' άλλο τον Διάκο και το τελευταίο να πιάσει τα υψώματα. Λαβώνεται ο Πανουριάς, λυγάει ο ντιαφάς του κι αποτραβιέται ο Δυοβουνιώτης. Ρίχνονται τότες ολο το τούρκικο φουσάτο πάνω στην Αλαμανα. Προστάζει ο Διάκος δυο από τα πρωτοπαληκαρα του, τον Καλυβα και τον Μπακογιαννη, να τρέξουνε να δώσουνε κουραγιο σ' εκείνους που κρατάγαν το γεφύρι. Κείθε, κατά τη μεριά που ερχονταν οι οχτροί, ειταν ένα παλιοχάνι. Ο Καλύβας κι ο Μπακογιάννης παίρνουν αλλους δυο αντρειωμένους μαζί τους και κλείνονται σ' αυτό, ωσαν σε κάστρο θανάτου. Με τα τεσσερα καριοφίλια τους γυρεύουν γ' αλικοντισουν τις χιλιάδες τους Τούρκους που ρεβόλαγαν πήχτρα να περάσουν το γεφύρι! Ο Διακος βρισκόταν στα Πορια. Κανουν γιαουρσι οι Τούρκοι να πάρουμε το πόστο του. Ο Βασίλης Μπούσγος του λέει πως δεν είναι πια ελπίδα να κρατήσουν και τον παρακαλάει να φύγουν. Κι ο σεϊζης του, ο Μπιζμπιρίγκος, του φέρνει τη φοράδα του, την Αστέρω.

— Ο Διάκος δε ιρεύγει κι ούτε παρατάει τους συντρόφους του! τους απαντιέται δείχνοντας εκείνους ποι ειταν κλεισμένοι στο χαν.

Σε λίγο δεν απόμεναν γύρω του παρά πενήντα παληκάρια. Δίπλα του σκοτώνεται ο αδελφός του ο Μήτρος. Πολεμάνε, οι λίγοι με τους πολλους, σα θεριό και καταφέρνουν ν' αποτραβηχτούν πάνω σε κάτι βράχους, τα μανδρόσταυτα του μοναστηριού της Δαμάστας. Μα ξανά οι οχτροί τους μπλοκαρουν από παντού. Δέκα δικά μας ντουφέκια ακόμα βροντάνε. Τ' άλλα σώπασαν... Μπήγουν τις νικητήριες κραυγές οι οχτροί και κάνουν γιουρσι. Δουλεύουνε τα μονάχα οι χατζάρες κ' οι μπιστόλες. Ενα μολύβι χτυπαει το Διακο στην ωμοπλατη και παραλά τα δεξί του χέρι. Κρατώντας με τ' αριστερό το σπασμένο πια κι αυτό σπαθί του, αντικρύζει τους οχτρούς. Στο πλάι του ένας ακόμα απόμενε ζωντανός, ο Μπούσγος. Ρίχνεται λυσσασμενο θεριό πάνω στους Τούρκους, ανοιγει δρόμο και γλυτωνει. Κι ο λαβωμένος ήρωας πέφτει ζωντανός στα χέρια των ντελήδων. Του δένουν τα πόδια μ' αλυσίδες και τόνε φορτώνουν πάνω σε μουλάρι. Καθώς τον περναγαν απάξω από το χάνι, φωνάζει στους κλεισμένους:

— Μπακογιάννη, Καλύβα, δέκα χιλιάδες με κρατανε!

Και τότες οι τέσσερις εκείνοι αθάνατοι άντρες, σκούγοντας τη φωνή του καπετάνιου τους, ανοίγουνε την πόρτα και χυμανε με γυμνά σπαθιά να τον γλυτωσουν. Και βρίσκουν το θανατο.

Φέρνουν τον Διακο στους πασαδες.

— Πως σ' έπιασαν, ωρέ Διάκο, ζωντανο; τονε ρωτάει ο Ομέρ Βρυώνης.

— Αν τόξερα, του αποκρίθηκε, θα κράταγα ακόμα ενα φουσέκι.

— Γιατί κάνατε ζορπαλίκι; τονε ρωτάει ο Κιοσέ Μεχμέτ πασας. Τι γυρεύετε;

— Πήραμε τ' άρματα για να ξεσκλαβωθούμε.

— Αν μετανοιωσες και θες να με δουλέψεις, σου χαραμίζω τη ζωή και προστάζω τους γιατρούς να σου κοιτάξουν τη λαβωματιά.

— Δε σε δουλεύω, πασά. Μα κι αν σε δουλέψω, δε σ' αφελω.

— Θα σε σκοτώσω, ωρέ Διάκο.

— Σκότωσε με, η πατρίδα μου εχει πολλους ακόμα Διακους.

Την άλλη μέρα, 24 του Απρίλη, πρόσταξαν οι πασάδες να σουβλιστεί ο Διακος. Τον πήρανε να τον πάνε στον τοπο που θα μαρτυρούσε. Ο αρχιδήμιος του δίνει να κρατάει ένα μεγάλο παλούκι. Το παίρνει στα χέρια του, μα όταν κατάλαβε πως μ' αυτό θα τόνε σούβλιζαν, το πετάει φωνάζοντας:

— Ωρέ Αρβανίτες, δεν ειναι κανένας από σας παληκάρι να με σκοτώσει με τη μπιστόλα του, παρό αφηνετε τους Χαλδούπηδες να με παιδεψουν; Δεν ειμαι κακούργος. Για το μιλέτι μου πολέμησα.

Οταν αντικρυσε τη θράκα που πάνω σ' αυτή θα τον ψήνανε ζωντανό, έριξε ολόγυρα μια ματιά πάνω στα καταπράσινα βουνά κ' είπε:

Για δες καιρό που διάλεξε ο χάρος να με πάρει, τώρα π' ανθίζουν τα κλαριά και θγαζει η γης χορτάρι.

Τρεις ωρες σουβλιζαν κ' ζήτηαν τον ηρωα ώσπου να βγει η ψυχή του.

ΝΕΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΤΟΤΙΝΑΣ

Η Αρτοτινα σήμερα την 11η του μηνός Οκτωβρίου 1992 απέκτησε νέο Γραμματεα στην Κοινότητα τον κ. Δημον Λήρην.

Εγινε η καθορισμενη από το νόμο ορκωμοσία παρά του Προέδρου της Κοινότητας κ. Βασιλείου Κοτρώνη και ενώπιον του Κοινοτικού Συμβουλίου καθώς και πλήθους κόσμου (κατοίκων του χωριου).

Μετά τα πέρας της ορκωμοσίας, ακολουθησαν ευχές και εκφραστηκε η ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον του χωριου.

Η παρουσία ενός νέου ανθρώπου, σε ένα ορεινό και απομακρυσμένο χωριό όπως η Αρτοτίνα, με μόνιμη εργασία, είναι ελπίδα και στηριγμα για όλους μας, αλλά και για το μέλλον του τόπου μας.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΚΟΤΡΩΝΗΣ

ΚΡΑΥΓΗ ΑΠΟΓΝΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

ΓΡΑΦΕΙ ο κ. ΣΤΑΥΡΟΣ Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Πήραμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω γράμμα από τον εξαίρετο χωριανό μας Σταύρο Α. Σταυρόπουλο. Με το γράμμα αυτό μας στέλνει φωτοαντίγραφο επιστολής του προς την εφημερίδα «Ακρόπολις» που τη δημοσίευσε τότε και αποτέλεσε ερέθισμα με σημαντικά αποτελεσματα για την επιβίωση των οικογενειων που ζούσαν μόνο από τα εμβάσματα των ξενητεμένων προστατών τους. Πρόκειται για ντοκουμέντο της μικροιστορίας του χωριού μας.

«Η ιστορία είναι θεματοφύλαξ μεγαλων ιστορικών γεγονότων: Μάρτυς του Παρελθόντος, Δάσκαλος του παρόντος και συμβουλος του Μέλλοντος.

Ψάχνοντας σ' ενα κουτί βρήκα δυο γράμματα που τα εστειλα από το χωριο στην κατοχή. Θ' ασχοληθώ με το ένα που σου στέλνω να το δημοσιεύσεις στην εφημερίδα του Κροκυλείου από το οποίο Κροκύλειο εχουμε και τις προγονικές ρίζες μας.

Ήταν εκκληση βοήθειας για επιβίωση και ψάχναμε να βρούμε τρόπο για συνέχιση της Ζωής, επειδή το χωριό μας δεν εχει παραγωγή. Το εστειλα δε στην εφημερίδα Ακρόπολη και το εδημοσιευσε στο τέλος του 1941 περίπου.

Ειναι γεγονός οτι υπήρξε ερέθισμα στην τότε Κυβέρνηση Τσολακογλου και φρόντισαν οι τότε διοικουντες και πήραν την άδεια, από τις δυνάμεις κατοχής, λειτουργίας του Ερυθρού Σταυρού για βοήθεια τροφίμων να έρχεται κάθε μηνα (δύο φορές νομιζω) στην Αθηνα απο Αμερική ίσως και Καναδα.

Η πρωτοβουλία ήταν από μένα και από τις διαλογικές συζητήσεις όλων που κάναμε στο καφενείο του Γ. Καντά στην πλατεια του χωριου.

Εχω τα πρωτυπα που με δυσκολία τα φωτοτυπισα. Ειναι στη διάθεση οιουδήποτε. Το αφιερώνω στο Κροκύλειο για μια ωραία ανθρωπιστική αναμνηση που πρέπει να δείνει ψυχς ενότητος και αγαπης σ' ολες τις προσπαθειες μας γιατί οι Καλοί τεχναι δημιουργούνται και με τα δύο χέρια που μας έδωσε ο δημιουργός Θεός.

Με εκτίμηση
ο φίλος και συγχωριανος σου
Σ. Σταυρόπουλος

Αγαπητή Ακροπολις

***Αι σκληραι συνθήκαι της ζωής του πολέμου επληξαν όλες τις κοινωνικές τάξεις και έκαναν τον βίον αβίωτον. Αλλά το κράτος προσπάθησε και προσπαθεί ολες τις τάξεις να τις ανακουφίσει σύμφωνα βέβαια με την περίσταση για να δυνηθεί ο κόσμος να περάσει τη θύελλα του πολέμου. Μεταξύ αυτών υπάρχει και μία μερίδα οικογενειών που σιωπηρώς διέρχεται τις κρισιμότερες στιγμές της ζωής των. Υπάρχει μία μερίδα μέσα στην κοινωνία ανθρώπων που ενώ εν καιρώ ειρήνης προσέφερε μεγάλα ωφέλει στο κράτος τώρα λησμονημένη κινδυνεύει ή μάλλον πνέει τα λοίσθεια διοτι δεν βλέπει από κανένον βοήθεια και ενίσχυση. Και αυτή είναι η μερίς των οικογενειών που έχουν τους πατεράδες τους ή αδελφούς τους στα ξένα στην Αμερική και αλλού. Η συγκοινωνία σταμάτησε και χρήματα πλέον δεν έρχονται. Προβάλλεται το ερώτημα τι πρέπει να γίνουν τόσες χιλιάδες και ίσως εκατομμύρια πληθυσμός;*

Τι θα κάνουν αυτές οι χιλιάδες οικογένειες που δεν έχουν ούτε ένα πόρο ζωής. Αφού πτωχοί οικογενειάρχαι ηναγκάσθηκαν προ σκληρών δυσχερειών ν' αποχωρισθούν την πατρώαν γην, να αποχωριστούν την προσφιλή οικογενειάν τους και να ξενιτευθούν με την Ελπίδα ότι εργαζόμενοι θα καλυτερεύσουν την ζωήν των παιδιών των και να τώρα αυτοί μακρυά στα ξένα και με βαθύ πατρικό πόνο αναλογίζονται το δράμα των οικογενειών των.

Σκέπτονται οι φιλόστοργοι αυτοί οικογενειάρχαι πως οι αθώες υπάρξεις των παιδιών των γίνονται θύματα πολέμου.

Έχοντας λοιπόν αυτές τις οδυνηρές σκηνές στο μυαλό μου έρχομαι και σας κάνω έκκληση και εκπέμπω το σήμα του S.O.S της οικογενειάς μου και χιλιάδων άλλων οικογενειών και θερμώς σας παρακαλώ να υποδείξετε και σεις κανέναν τρόπο και να συνηγορήσετε για να καταβληθούν προσπάθειες εκ μέρους της Κυβερνήσεως ή Μάλουν του Ερυθρού Σταυρού που η αποστολή του ειναι ιερή για τη Σωτηρία των χιλιάδων αυτών οικογενειών που είναι καταδικασμέναι σε ένα οδυνον θάνατον. Μια τέτοια δικαία και ιερή προσπάθεια φαντάζομαι ότι θα έχει αντιπόκριση από τους δύο εχθρούς και το φέρσιμό τους θα είναι Ιπποτικό.

Αγαπητή Ακρόπολις εάν νομίζιτε ότι οι φτωχές αυτές λέξεις είναι δίκαιες δημοσιεύσετε τις και έχω πεποίθηση ότι θα ενεργήσετε κάτι πάντοτε που εκφράζετε στη στήλη σας για τον πόνο του Λαού.

Μετ' απείρου εκτιμήσεως
Παλαιός Συνδρομητής
Σ. Σταυρόπουλος
Κροκύλειον Τέλος 1941