



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»



ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 48 • ΦΕΒΡΟΥΑΡΟΣ - ΜΑΪΟΣ 1992 • ΔΡΧ. 20 • ΤΗΛ.: 69.13.414 - 76.54.555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 16233

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΣΠΙΤΙ

Ο καθένας μας έχει το δικό του σπίτι. Άλλος μικρό κι άλλος μεγαλύτερο. Και το προσέχουμε να είναι καθαρό και ευπαρουσίαστο, για την υγεία μας και σε ακραίες περιπτώσεις για να μην μπει κανένας μέσα και το δει θρώμικο και μας μολογάει.

Αν το παιδί μας ρίξει κάτι στο πάτωμα το μαλώνουμε και το υποχρεώνουμε να το πάρει και να το βάλει στο σκουπίδοτενεκέ, κι όχι να το πετάξει κι όπου πάει. Τις περισσότερες μάλιστα φορές, το μαλώνουμε γιατί το πέταξε κάτω αλλά το μαζεύουμε μεις. Είναι βλέπετε ευκολότερο να δάσουμε μια φωνή και να κάρουμε μεις αυτό που πρέπει να κάνει αυτό, παρά να το εκπαιδεύσουμε και να του μάθουμε ποιο είναι το καθήκον του.

Αυτά για το σπίτι μας, για το μικρότερο που ζούμε και που όλοι ξέρουν πως είναι δικός μας και που στο κάτω της γραφής δεν μπορούμε

να πούμε ότι άλλος έχει την ευθύνη για την καθαριότητά του.

Μόλις όμως δρασκελίσουμε την αυλόπορτά μας μπαίνουμε σ' έναν άλλο χώρο, αυτό που αποκαλούμε περιβάλλον. Στο χώρο που την ευθύνη για την καθαριότητά του δεν την έχουμε αποκλειστικά εμείς. Και αφού είναι κι άλλοι υπεύθυνοι ελαχιστοποιούμε τη δική μας ευθύνη μέχρι το σημείο να θεωρούμε τον εαυτό μας ανεύθυνα.

Νομίζουμε πως εκείνα που δεν μπορούμε να κάμουμε στο σπίτι μας, μπορούμε να το κάμουμε στο δρόμο, στην πλατεία του χωριού μας, στο πάρκο ή στον κήπο του συγχωριανού μας αρκεί να μη μας βλέπουν. Τέλειωσαν τα τσιγάρα μας, πετάμε το άδειο πακέτο. Τέλειωσαν τα γαρδικάκια και τα τσιπς που τρώνε τα παιδιά μας, πετάμε τις πολύχρωμες πλαστικές σακουλίτσες.

Πετάμε τις πλαστικές σακκούλες με τα σκουπίδια μας στην πλησιέστερη ρεματιά, κι αν πιστεί σε κανένα πλατάκι θα το στολίζει για πολύ καιρό. Και η αδιαφορία μας δεν έχει τέλος. Βέβαια, όλοι μας κατακρινουμε τους άλλους. Ευτυχώς (ή δυστυχώς) στο χωριό μας βρήκαμε τη λύση. Καταστρέψαμε σχεδόν οριστικά σημαντικές τοποθεσίες στις ρεματιές μας. Μια στη Βαρή, ένα ωραίο μέρος με το ωραίο και δροσερό νερό, που μπορούσε θαύματα να αξιοποιηθεί αντί να γίνει ο απείριστος σκουπίδοτοπος που είναι τώρα, και μερικές ακόμα στα άλλα ρέματα, όπως είναι του Λούκα ο μύλος.

Τώρα δε μπόρεσαν να βρουν μια λύση. Και δε' μιλάμε για τους τωρινούς, αλλά για όλους των τελευταίων δεκαετιών. Σοβαρότατες ευ-

Συνέχεια στη σελίδα 4

Η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στις 22-3-92 η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας για τον τακτικό απολογισμό του Διοικητικού Συμβουλίου και την έγκριση των πεπραγμένων του για το ημερολογιακό έτος 1991.

Με την ευκαιρία συναντηθήκαμε φίλοι και συγγενείς που η αφιλόξενη πρωτεύουσα και ο σύγχρονος τρόπος ζωής μας απομάκρυνε και δεν μας επιτρέπει την τόσο απαραίτητη επικοινωνία.

Μετά το τέλος των εργασιών της γενικής Συνέλευσης κάψαμε την καθιερωμένη Βασιλοπιττά, προσφορά των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Για τις εργασίες της Γ.Σ. εκδόθηκε το ακόλουθο Πρακτικό.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 122

Αθήνα σήμερα στις 22 Μάρτιου 1992 ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. συνήλθαν σε ετήσια τακτική γενική συνέλευση τα μέλη του Συλλόγου, ύστερα από πρόσκληση του προέδρου του Δ.Σ. που δημοσιεύτηκε στο με αριθμό 47 Νοεμβρίου - Ιανουαρίου 1992 φύλλο της εφημερίδας του Συλλόγου "ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ" στο Αμριθέατρο του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, με θέματα ημερήσιας διάταξης:

- 1) Λογαριασμός του Διοικητικού Συμβουλίου για τα 1991 και έγκριση πεπραγμένων
- 2) Έγκριση έκθεσης της Ελεγκτικής

Συνέχεια στη σελίδα 2

ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Οι Χορευτικές Ομάδες του Συλλόγου μας πραγματοποίησαν την 9η Μαΐου 1992 μεγάλη χορευτική εκδήλωση στη μεγάλη αίθουσα "Δελφίνο" του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών.

Παρουσιάστηκαν χοροί και τρανοίδια από όλη την Ελλάδα.

Συντελεστές της μεγάλης επιτυχίας της εκδήλωσης ήταν: Πρώτα - πρώτα τα παιδιά του χορευτικού μας και οι μεγάλοι άντρες και γυναίκες που ανταποκρίθηκαν απόλυτα στις απαιτήσεις μιας υψηλού επιπέδου χορευτικής παράστασης.

Οι εκλεκτοί μας δασκάλοι χορού, κ. Δημήτρα Μιχαηλοπούλου και κ. Αγγελος Θεοδωρόπουλος που εργάστηκαν με αυτοπαρρησία και πέτυχαν την πλήρη προετοιμασία των χορευτικών μας ομάδων και την αίσιοτη παρουσίαση και εκτέλεση του χορευτικού μας προγράμματος.

Το εκλεκτό μουσικό συγκρότημα του κ. Βασιλή Σκαλιώτη αποτελούμενα από τους: Βασιλή Σκαλιώτη - Κλα-



Το μικρό μας χορευτικό χαρτωμένο και εντυπωσιακό



Το χορευτικό των γκρίζομαλλών χορεύει παραδοσιακά

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΗΝ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο Σύλλογός μας έλαβε μέρος στις φετινές εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης του 1921, κατά έναν εντελώς πρωτότυπο τρόπο.

Ήρθαμε σε προσωπική επαφή με την αρμοδία υπηρεσία της Ελληνικής Τηλεόρασης ΕΤ1 και συγκεκριμένα με τον πατριώτη μας (από τα Τρίκορφα Δωρίδας) κ. Αριστοτέλη Ραυτόπουλο και οργανώσαμε την παρουσίαση του χορευτικού μας στο πρώην εορταστικό πρόγραμμα του πρώτου προγράμματος

της Ελληνικής Τηλεόρασης της 25ης Μαρτίου.

Με ζωντανή μουσική του κλαρινίστα Σαλιώτη με το συγκρότημά του, οι χορευτικές μας ομάδες χάρεψαν παραδοσιακούς χορούς που εντυπωσίασαν τους θεατές σε πανελλήνια κλίμακα. Ο πρόεδρος του Συλλόγου σε μια συντομη συγέντευξη του είχε λίγα λόγια για το πού και πώς γεννήθηκε ο Μακρυγιάννης, για το Κροκύλιο και το χορευτικό του.



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

- Σάματ' εζς' για Τασουλά Μπάμπη Μήτρον κι γιοιουτάς.
- Ναι. Έχου εν αγρόνα μ', δεχατέρα τ' Παναϊώτηρ'. Αλλά τι γιοιότη να τ' κάνομι; Αυτό τίνι κλικόντροδον. Μποντάει ακόμα.
- Παλια, Μπάμπη, τι γλυκό τρακιάναν οι γιοιουτάς ατ'ς γιοιουτάς;
- Για του νουκουάρ' κι τς μεγάς έγκριαν μπικλαβίδις κι κουραμπιτίδες. Για τα μικρά χαϊβά αλιβρόνιων κι τρανίτις, κι τούλι τς ήταν!
- Παηαίνιηταν βίζτα σ' ούλονος π' γιορταζάν;
- Δει πέρναμι κι παρανταριά τα σπίατα, αλλά δεν μπόγμις κι να μην πας. Λίγον ως τούλι ήταν, άλλους συγγιής, άλλους φίλους... Κείνα πού ήταν γιοιουτάζκα ήταν τα μικρά πηδιά. Έπηναν τον χωριό ζήρνα, απ' τα Πουλιζουέμα κι έπταναν ως τα Σερπίατα κι Πουλιζουγιαννίκα. Πού να τιδούν τα κακόμοια γλυκασιά τόπι! Άμα κοινόμαγαν κανιά διαφονόλα, απ' χασ' κι απ' φέζ' κι έπηναν κανιά καραμυλιόλα, πάει καλά, αλλοιώς ζηθόμηναν στον καφουκόντ' με τ' ζάχαρ', ή χνούτα για κανιά κταλιά γλυκό. Γι' αυτό ήταν σ' μπόλεμ' κατάστασ' μονάδης κι ηηδιά. Μαναχά σ' τς ηηγαλονγιοουρτέζ χόρτηναν γλυκά. Τα πρώτα γλυκά τέρουσαν μη μηγάλ' αρεζ'! Υστερα χόρτηναν κι αρχηναν κι τάβαναν σ' τς ταίτησ' τ'ς μέζοι π' τς γιούζαν, κι' τάλλα τά ζουθρίλιαγαν, αν ήταν κοινόςσις μέσα σ' τς διαδρόμ'ς για να βροντάνει



γιας' κι χρόνια πουλλά
κι όλας, αν ήταν τρανίτις ούον κι αν ήταν χαϊβας των κώλαγαν στην πόρτα.
Εμπαιναν μέσα στα σπίατα παρτίς - παρτίς, στέκονταν κοντά σ' τν πόρτα κι έλεγαν ούλα μαζί:
"Γιάσ' κι χρόνια πουλλά" Αραζάν τ' γλιά έλεγαν "Κι τ' χρόν'" κι έδιναν σ' τα πουδάρια για να προλάβη. Τον βράδ' π' γυρίζαν στον σπία, μη λιγδονέμις τσίκις απ' τ'ς χαϊβάνις, έτρουσαν τ'ς χρονιάς τ'ς απ' τ'ς μονάδης.
Αυτόσησ να συν ειπον σ' άμα καταλάβηναν σ' σ' κανω δκοτ'ς σπία' θα τ'ς τρατάζαν κανία άκρ' απο μπικλαβή ή κανιν κουραμπιά, πάειναν ενος - ενος.
Νιά βουλά, τ' Αη - Θου-

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Συμμετασχεθείτε στο Σύλλογο μας και ενισχύστε τον οικονομικά. Έχε τόσες ανάγκες από υποχρεώσεις των Μακρυγιαννείων, από την κατασκευή της Μονιμής Θεατρικής Σκηνής στο Κροκύλιο. Έχει τόσες δραστηριότητες να κάνει ακόμα και η αίθουσά μας θέλει πολλά ακόμα για να τακτοποιηθεί.

Μπορείτε να καταθέσετε όποιο ποσό στους παρακάτω λογαριασμούς μας.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
Αριθ. Λογαριασμού 31185980
Κατάστημα 121, Πλ. Προσκόπων Αθηνών
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ
Αριθ. Λογαρ. 101-002101-334051

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Το Τμήμα Γυναικών του Συλλόγου μας προγραμματίζει για τη Δευτέρα 19 Οκτωβρίου 1992 συγκέντρωση γυναικών στη στέγη μας.

Καλούμε όλες τις Κροκυλιώτισσες να παραστούν για να συζητήσουμε και να οργανώσουμε τις δραστηριότητές μας για την περίοδο της χειμερινής περιόδου 1992-1993. Είναι χρέος προς το Κροκύλιο και το Σύλλογο να πραγματοποιείτε.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα λειτουργήσουν οι Ομάδες του Χορευτικού, παιδιών και ενήλικων. Τα μαθήματα χορού θα αρχίσουν την Κυριακή 4 Οκτωβρίου.

Όσοι επιθυμούν να γίνουν μέλη του χορευτικού να δηλώσουν στα τηλέφωνα:

Μάνια Παπανδρέου τηλ. 7712904
Τζούλια Χαβατζά * 9919486
Τάνια Στάθη * 7515450

ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Εισιός θα λειτουργήσουν οι ομάδες ρυθμικής γυμναστικής, τόσο απαραίτητες για την αρμονική ανάπτυξη του σώματος και την αμορφία των γυναικών, αλλά και των αγοριών.

Για δηλώσεις συμμετοχής τηλεφωνήστε στην κ. Τάνια Στάθη τηλ. 7515450.

Γονείς, Στείλτε τα παιδιά σας στο χορευτικό και στην ομάδα ρυθμικής γυμναστικής. Τους προσφέρετε χαρά και αναβαθμίζεται ο Σύλλογος και το Χωριό μας.

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ

Παρακαλούμε θερμά τα μέλη του Συλλόγου και τους φίλους μας:

- 1) Να μας στέλνουν τις συνδρομές τους για την Εφημερίδα και το Σύλλογο.
- 2) Να μας στέλνουν τα νέα τους για δημοσίευση.
- 3) Όταν αλλάζουν διεύθυνση και τηλέφωνο να μας το γνωστοποιούν.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

	ΕΤΗΜ	ΜΕΛΟΣ
Αγγελοπούλου Ιωάννης	1000	1000
Αγγελόπουλος Παναγιώτης	1000	1000
Αδραχτά Σπυριδούλα		1000
Αθανασάκης Αθανάσιος	1000	1000
Αθανασάκης Γεώργιος	1000	1000
Αθανασάκης Ιωάννης Α.	1000	1000
Αθανασάκης Ιωάννης Χ.	1000	1000
Αθανασόπουλος Αλέξανδρος	1000	1000
Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος	1000	1000
Αθανασόπουλος Νική		1000
Αλεξίου Νική	1000	
Ανδριώτη Νική	1000	1000
Αργύρας Αλέξανδρος	1000	1000
Αργύρας Δημήτριος Α.	1000	
Αργύρας Λεωνίδας Βασ.	1000	1000
Βασιλείου Σωτηρία	2000	
Βάρδας Αλέξανδρος		1000
Βενιζέλου Ειρήνη	1000	1000
Βενιζέλου Γιώργος		1000
Γκίκας Γιάννης	1000	
Γραβάνη Κατίνα	1000	
Γραβάνη Μαρία		1000
Γραβάνης Γεώργιος Παρ.	1000	1000
Δάσσης Βασίλης	1000	
Δάσσης Πάνης	1000	
Δάσσης Νικόλαος	2000	1000
Δελιτάσης Ζώνη	1000	1000
Δούκα Βασιλική	1000	
Ευθυμίου Νική	1000	
Ευσταθίου Γεώργιος	1000	
Ζαρονίκου Ελένη	1000	
Ζωγράφος Μιλτιάδης	1000	1000
Ζωγράφος Νικόλαος	1000	1000
Ζωγράφου Κράλη		1000
Ζωγράφου Στέλλα		1000
Καθάρια Πολυτίμη	1000	
Καθάριας	2000	
Κανακπούλου Χαρίκλεια	1000	
Κανός Αλέξανδρος	1000	1000
Καμπούρης Δημήτριος	1000	
Καπέλλα Γεωργία	1000	1000
Καπέλλης Αναστάσιος Γ.	1000	1000
Καπέλλης Γεώργιος Δ.	1000	
Καπέλλης Ηλίας	1000	1000
Καπετζίνη Ευτέρπη	1000	
Καρακιστάνη Σία	1000	1000
Καρακιστάνης Παναγιώτης	1000	1000
Καραμαλίου Ευσταθίου	1000	1000
Καραμαλίου Παναγιώτα	1000	
Καραμπέκος Χαράλαμπος	1000	1000
Καραμπέλου Μαρία	1000	1000
Καραθίτα Γιάννη	1000	1000
Καραθίτσης Ιωάννης	1000	1000
Καραθίτσης Τασία	1000	1000
Κλάσος Βιργίνια	1000	
Κριστάκη Αλίκη	1000	1000
Κονταγυρνού Δημήτρα	1000	
Κρίστα Ελένη	1000	1000
Κρίστας Βασιλείος	1000	1000
Κρίστας Γεωργίου	1000	1000
Κωβελού Ισμήνη	1000	
Κωστοπούλου Μαρία	1000	
Λαυρεντιάδης Ιωάννης Γ.	1000	
Λουκαίου Κωνσταντίνος	1000	1000
Λουκαίου Ιωάννης	1000	1000
Λουκαίου Μίκα	2000	
Μαυραγάνη Ελευθερία	1000	
Μαυραγάνη Παρασκευή	1000	
Μαυραγάνης Δημήτριος	1000	1000
Μαυραγάνης Ευθύμιος Δ.	1000	
Μαυραγάνης Κωνσταντίνος ΑΒ	1000	
Μελισσοπούκη Χριστίνα	1000	
Μεντινή Αρχοντία	1000	
Μιχαηλοπούλου Αθηνά	1000	
Μπακαρέζος Χαράλαμπος	1000	1000
Μπακαρέζος Βασιλείος	1000	
Μπακαρέζου Σοφία	1000	
Μπακαρέζος Γεώργιος Γρηγ.	1000	1000
Μπακαρέζου Ελένη	1000	1000
Μπακαρέζου Γαβριήλ	1000	1000
Μπουρατζό Ιωάννα	1000	
Παγώνη Βιολέτα	1000	
Παγώνης Γεώργιος	1000	
Παπαδημητρίου Μαρία Σ.	1000	
Παπαδημήτριου Μένις	1000	1000
Παπά Σοφία	1000	
Περίκου Ασημένια	1000	1000
Περίκη Αλεξάνδρα	1000	
Περίκης Ιωάννης	1000	
Πετρέλλη - Σκαρλέτου Πάου.	1000	
Σαΐτης Δημήτριος Ι.	1000	1000
Σαΐτης Κωνσταντίνος	1000	
Σαΐτης Παναγιώτης Γ	1000	
Σκαρλέτος Γεώργιος	1000	
Σιγοπούλου Ελένη	1000	1000
Σιμονίου Κωνσταντίνος	1000	
Σινόπουλος Παναγιώτης	1000	1000
Σκοφής Σούλα	1000	
Σπυροπούλου Γεωργία	1000	
Σπυροπούλου Ασημένια	1000	
Σπυροπούλου Γεωργία	1000	
Στάθη Αντωνία	1000	1000
Σταυροπούλου Ζαχαρίας	1000	
Σταυροπούλου Σταύρος	1000	
Τριανταφύλλου Σταθούλα	1000	1000
Ταλιούρης Θεόδωρος	1000	1000
Τριανταφύλλου Τριανταφύλλος	1000	1000
Τριανταφύλλου Χρήστος	1000	1000
Τριανταφύλλου Ζένη	1000	
Τρακόνη Ελένη	1000	1000
Τσαρούχη Παρούλα	2000	1000
Φανάρη Σαΐτη Γεωργία	1000	
Χαβέζα Δώρα	1000	1000
Χαβέζα Τζούλια	1000	1000
Χαβέζα Ποπη	1000	1000
Ψευη Κατίνα	1000	
Χριστίδης Μακίς	1000	1000
Ψηττε Αθηνά	1000	1000
Ψηττε Ερη	1000	1000
Ψηττε Αντιγόνη	2000	
Ψυρή Ελένη	2000	

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ανταποκρίθηκαν στη θερμή παρακλήση του Συλλόγου μας προς τα μέλη του για την ενίσχυση των οικονομικών του και πρόσφεραν οι παρακάτω:

Ο κ. Ηλίας Καπέλλας στη μνήμη του πατέρα του Δημήτρη Καπέλλας	30.000
Ο κ. Αρετίδης Γραβάνης	50.000
Ο κ. Χρήστος Κ. Αργύρας στη μνήμη της μητέρας του Ειρήνης Κ. Αργύρας	15.000
Ο κ. Θανάσης Αθανασάκης και τα παιδιά του Γιώργος και Κώστας	15.000
Ο κ. Μάκης Καθάριας	10.000
Ο κ. Γιώργος και η κ. Βούλα Παγώνη	10.000
Ο κ. Γιάννης και η κ. Νίτσα Δαμασκίου	10.000
Η κ. Βούλα Μουκατζίδη στη μνήμη του πατέρα της Λαϊκό Στουπάς	10.000
Ο κ. Νικόλαος Δάσσης	10.000
Ο κ.Κώστας Αθαν. Μαυραγάνης	5.000
Η κ. Άννα Φιλιοπούλου	5.000
Η κ. Τόνια και ο κ. Ηλίας Αγγελοπούλου στη μνήμη του πατέρα τους Σωτήρη Σαΐτη	5.000
Ο κ. Γιάννης Αλ. Αθανασάκης	5.000
Ο κ. Γιάννης Χαλ. Αθανασάκης	5.000
Η κ. Χαρίκλεια Κανακπούλου	5.000
Η κ. Ειρήνη Ζαροπούλου	5.000
Η κ. Κωνίτα Σάκης στην μνήμη της Ελένης Κ. Σαΐτη	5.000

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Τριγυρής Σινόπουλος και η Λιλή Παντεράλη τέλεσαν τους γάμους τους στις 16 Μαΐου 1992 στον Αγίο Ελευθέριο Γλυφή. Ευχαριστές βιο ανθοσπασο και καλούς απογόνους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Ιερέας κ. Δημήτριος Βλασίου και η Σύζυγός του κ. Παγώνια απόκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Ευχαριστές να τους ζησει.

Ο κ. Σωτήρης Φασουλός και η κ. Μαρίνη Τρακακή-Φασουλός στις 18 Απριλίου απόκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι. Ευχαριστές να τους ζησει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο κ. Γιώργος και η κ. Κατερίνα Παπαδημάκου βοήθησαν να αγοράσει τους και του έδωσαν το όνομα Ανδρέας. Ευχαριστές να τους ζησει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κροκύλιο η Ελένη Κ. Παπαγεωργίου, το γένος Νικόλαος Σκαρλέτου. Συλλυπηθείτε θερμά τους συγγενείς της.

ΕΥΧΕΣ

Ο Βουλευτής Φωκίδας του ΠΑΣΟΚ κ. Φώτης Ν. Αρβανίτης έστειλε στο Συλλόγο και στην Εφημερίδα μας κάρτες με ολόψυχες ευχές για καλό Πάσχα και καλή Ανάσταση. Τον ευχαριστούμε θερμά.

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

Περιοδική Έκδοση
 Του Συλλόγου Κροκυλιτών
 Δωριδών
 «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»
 Γραφεία Αθηνών
 ΛΕΩΝΟΡΟΣ ΚΑΡΕΑ 186
 Τ.Κ. 18223
 Τηλέφωνα: 6919.814 - 7654.565

Διευθυντής
 ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
 Μπουσιών 14, 115 24 Αθήνα
 Τηλ.: 6913.114

Εμβόματα Εμπρηστικό:
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Χ. ΖΕΡΦΑ
 Χίου 32 158 62
 Τηλ.: 6833.272

Εμβόματα Ελεγκτικό:
 ΤΖΟΥΛΙΑ ΧΑΒΑΤΖΑ - ΚΑΠΕΛΛΑ
 Ποντύου 19, 184 52
 Αρνυρούπολη Αττικής
 Τηλ.: 9919 496

Συνδρομές
 Εσωτερικών: 1.000 δρχ.
 Εξωτερικών: 20 δολάρια

FILMS - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
 ΠΙΡΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
 Στουρνάρη 57
 Τηλ.: 5225.129 - 5229.050

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ - ΚΩΣΤΑΡΙΤΣΑ (ΔΙΧΩΡΙ) ΔΩΡΙΔΑΣ

Μαρίας Λουκοπούλου - Παττίχη

Με μεγάλη χαρά αρχίζουμε την παρουσίαση αξιόλογων βιβλίων, εκλεκτών συγγραφέων της Βορειοδυτικής Δωριδών. Είναι βιβλία με ιδιαίτερη σημασία για την περιοχή αυτή και στοχεύουν στην άμυνα ενάντια στον πολιτιστικό αφανισμό που μας απειλεί.

Πρώτα θα παρουσιάσουμε το βιβλίο της κ. Μαρίας Λουκοπούλου - Παττίχη με τίτλο "ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ" και υπότιτλο "Κωσταρίτσα (Διχωρί) της ορεινής Δωριδών".

Το βιβλίο αυτό μας εντυπωσιάζει πριν τα ανοίξουμε, με τον τίτλο του, που πολύ εύστοχα διαλεγμένος, δηλώνει επιστροφή και προσκύνημα, όχι μόνο στον τόπο που βρέσκονται οι ρίζες μας, αλλά και στην εποχή που τα χωριά μας ήταν ζωντανά κίτταρα γεμάτα ζωή και Ελλάδα. Ακόμα η συγγραφέας προβάλλει και χρησιμοποιεί το όνομα Κωσταρίτσα και σχεδόν απαρητίπη το καινούργιο όνομα Διχωρί. Να τι γράφει η ίδια για την μετονομασία των χωριών μας:

"Αποφασίστηκε από το Κράτος και τους μορφωμένους του συμβούλους να δοθούν ονόματα που κατά την ταπεινή μου γνώμη στερούνται ιστορικής και λαογραφικής σημασίας. Ονόματα άσχετα με το ιστορικό παρελθόν τους - έτσι κι αν το τοπωνύμιό τους ανακαλεί στη μνήμη ρίζες Ρωμαϊκές, Σλαυικές, Τουρκικές, Αλβανικές κ.α. Και δόθηκαν ονόματα που δείχνουν στον αφανισμό των μνημείων της ζωής των παλαιών αιώνων του λαού. Ενός λαού ελληνικού καθ' όλα. Τι

πορεί να σημαίνει για την ιστορία των χωριών αυτών π.χ. το όνομα Περιβάλλει. Άνω Χώρα, Κόκκινος, Ψηλό Χωριό, Κερασιά, Διχωρίον στα αντίστοιχα ιστορικά τους ονόματα: Αγγουσία, Λομπινιά, Λούτσοβο, Κουτσόμπερι, Σουρούσι, Κωσταρίτσα; Δεν είναι η μετονομασία αυτή παραχάραξη της ιστορίας τους!

Πολιτισμένοι λαοί... ψάχνουν να βρουν το πρόσωπό τους έτσι κι αν αυτό το σημάδι των ξένων λαών σαν κατακτητές... Στην Καλαμπούρα δεν παραλείπονται οι Ελληνοφώνοι Ιταλοί, απόγονοι αρχαίων Ελλήνων σπαικών.

Μόνο εμάς μας μάραναν το τοπωνύμια με κατάληξη - τσα (σλαυική) - ζα, - εζα, - ιζα (αλβανική), με το πρώτο συνθετικό κομα - (τουρκικό) ή COSTA (δλάχικα), όπως της περί ης ο λόγιος Κωσταρίτσης".

Συμφωνούμε απόλυτα με τις απόψεις της κ. Λουκοπούλου για το ζήτημα της μετονομασίας των χωριών μας. Και προσθέτουμε ότι δεν είδαμε να πολυιδρώνει το αυτί των "μορφωμένων συμβούλων του κράτους" για την εισβολή της λαϊκής της ξενομαγίας και της αλλοτρίωσης της πολιτισμικής μας φυσιογνωμίας που ενέσκηψε στη χώρα μας.

Το βιβλίο της κ. Λουκοπούλου χαρακτηρίστηκε

από αξιόλογους κριτικούς σαν είδος "λαογραφικής λογοτεχνίας". Παρουσιάζει τα λαογραφικά μας στοιχεία με ιδιαίτερη ευαισθησία και καθαρότητα, παίρνοντας μαζί της τον αναγνώστη στα οδοιπορικά της κάνοντας τον να μετέχει με συγκίνηση και να απολαύσει τον κείμενο που διαβάζει. Ποιάς διαβάζοντας στη σελίδα 185 το "Μια μέρα της προγιαγιάς μας" δεν θα διηγήσει τη δική του προγιαγιά και δε θα συγκινηθεί; Ποιάς παλιός διαβάζοντας το δεύτερο μέρος του βιβλίου δεν θα ξεναζήσει το παρελθόν του;

Η κ. Λουκοπούλου χωρίζει το βιβλίο της σε τρία μέρη. Το πρώτο αναφέρεται στην ιστορία του χωριού από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας. Είναι η ιστορία όλων των χωριών της Β. Δ. Δωριδών.

Το δεύτερο μέρος μιλάει πραγματικά στην ψυχή μας. Είναι το λαογραφικό μέρος, όπου η συγγραφέας με υποδειγματική μέθοδο με επιτημονική ευαισθησία, συγκεντρώνει από όπου μπορεί τα στοιχεία και τις πληροφορίες και τα αξιοποιεί με σεβασμό και στοργή. Ξαναπλάθει τις γενιές των απλών ανθρώπων που δούλεψαν σκληρά να ημερεύουν τον άγονο τόπο τους και να ζήσουν τη στερμηρή τους ζωή.

Το τρίτο μέρος είναι μια



παρουσίαση του φυσικού περιβάλλοντος και των μνημείων. Γοητευμένη η ίδια μας προσκαλεί να δούμε μαζί της το ταξίδι του ήλιου, το ημερήσιο δρομολόγιο του από το ρόδιμα της παρουσίας του πίσω απ' τον Κόρακα, ως το εξίσαιο δειλινό και το ηλιοβασιλέμα.

Και το βιβλίο κλείνει με το Επίγραμμα: "Το σπίτι του Παππού μου" - όχι μόνο του δικού της αλλά και των δικών μας, που "μακρόθυμα και γενναίως φρονάμας δεχτήκε γονυκλίνας ίκετες στα σκαλοπάτια του".

Τι περισσότερο να πούμε για το βιβλίο αυτό; Μόνο θερμά συγχαρητήρια στην κ. Μαρία Λουκοπούλου για το εξαιρετικό έργο της και για την άρνηση της να δεχτεί τον απειλούμενο αφανισμό των χωριών μας και τον καταποντισμό στη λήθη της ιστορίας μας.

Συνιστούμε στους αναγνώστες μας το βιβλίο αυτό και τους πληροφορούμε ότι ο Σύλλογός μας έχει λίγα για διάθεση. Μπορούν να το προμηθευτούν από το Σύλλογο Διχωριτών Αθηνών ο οποίος χρηματοδότησε την έκδοσή του.

Θανάσης Αθανασόπουλος

ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΚΙ' ΟΙ ΚΑΛΑΜΑΡΑΔΕΣ

Το Χάνι της Γραβιάς

Οι ΔΥΟ πασάδες, ο Κισλέ Μεχμέτ και ο Ομέρ Βρυώνης, αποφασίζουν, έπειτα από τούτη τη νίκη τους, της Αλαμάνης, να διαβούν ανάμεσα από Πάρνασα και Γκλιώνα, να φτάσουν στην Αμφισσα, να σκαβίσουν το Γαλαξίδι και να περάσουν απ' αυτό στο Μοριά.

Ο Ομέρ Βρυώνης, γνώριμος του Αντρούτσου από το σεράι του Αλή πασά, στοχάζεται πως είναι ακόμα οι παλιοί καιρός και πως θα υπερέσει να του γυρίσει το μυαλό. Του στέλνει μια γραφή, όπου ε' αυτή του έταξε πως θα τον έκανε υπερβέντζα ολη της Ανατολικής Ελλάδας και του έλεγε πως τραβήξει για το χάνι της Γραβιάς, ναρθεί κι αυτός εκεί, να κάτσουν, να τα κουνειτσούν και να τα τοιάξιν όλα. Πραγματικά, ο Αντρούτσος μόλις πήρε τη γραφή σκάνει τα παλιόκριμα του και τρέχει με τον Πανουργιά και τον Διοβουνιώτη στη συνάντησή που τούδωσε ο πασάς.

Τούτη το χάνι που δοξάστηκε για πάντα στην ιστορία του τόπου μας, είναι χτισμένο από πλιθιά, λασπη ανάκατερη μ' όχηρα και πάντα σε τσιμιά. Μήτε το παλιόκρημα σου γέμιζε το μάτι, μήτε η θέση δυνατή. Κι όμως στα φτωχάνε εκεί οι Έλληνες, ο Αντρούτσος τους λέει να μπουν σ' αυτό και να ταμπουρωθούν για ν' αντίβούν σ' ασκήρι των πασάδων. Του αποκρίνονται οι κλειστονοί, πως μεγαλύτερη κακοκεφαλιά δεν μπορούσε να γίνει. Θαταν σαν να κλεινοταν μέσο σε φάσι, θ' αδοκοχόνονταν και θ' ακολούθαγε το παθής της Αλαμάνης.

- Αν εσείς δε θέτε να μπήτε στο χάνι, εγώ θα μπου, τους λέει. Ο Πανουργιάς κι ο Διοβουνιώτης ως πιάσαν από ζερβό τη ρούγα κατά το Χλιμό κι ο Κορμάς από δεξιά τη βάση του Σοντακού.

Αυτό γίνεται. Μα ξανά σου δίνουμε τη συμβουλή να μη κλειστείς στο χάνι.

Όσο τα μιλάνε αυτά, φώνηκε στο βάθος τ' ασκήρι των πασάδων. Δεν απέριε πια καιρός για χάσιμο. Τραβήξε ο Αντρούτσος τον κεφαλόδεσμο του, τον ανέμψε με τ' αριστέρο του χέρι, βάζει το δεξί στη μέση και φωνάζει:

- Λεβέντες, όποιος θέλει να μ' ακολουθήσει ας πιάσει στο χορό.

Πρώτος έτρεξε και ηδίστηκε ο Γκούρας κ' έπειτα απ' αυτόν ο τουρκωβαντής Γκίκας Μουσταφάς, ο μπαστικός του, που τον ακολουθήσε παντού και πάντα ως το τέλος. Κι αρχίζει ο Αντρούτσος το

Κάτου στου Βάλτου το χωριό
Ξερόμερα και Αγραφα
και στα πέντε δολοίτα.

- Βάτε μπρε να πιουμ, οδέλφια.

Πιάσαντοι κι άλλοι, στο τραγούδι και στο χορό ένας - ένας ο Γιοπαντρέος, ο Τρακάς, ο Μάρος, ο Βουτούνης:

Εκεί είν' οι κλέφτες οι πολλοί,
ούλοι ντυμένοι στο φλωρί,
κάθονται και τρών και πίνουν
και την Άρτα φερδίζουν.

Βρόνταγαν τ' άρτα πάνω τους και σβούζαν κλέφτικα. Η λεβεντιά παράστανε τη λεβεντιά. Χορεύανε τώρα μαζί με τους άλλους οι Καπογιωργαίοι από το Ξερόμερα, ο Γαβνίνας από την Ευβόια, ο Ζαφείρης από τα Εφτάνησα, ο Κίρκος με κίμπασους Γαλαξιδιώτες, ο Καπλάνης.

Πάνουν και γράφουν μια γραφή,
χέζουν το γένια του κατή,
γράφουν και στο Κομπσι,
προσκυνούνε το Δεσπότη.

Κι όσο τραγούδαγαν, και ταύκιζαν τις μέρες, και βαρναναν τα τσαρούχια, κ' έφταναν γυρο, κ' οι άλλοι παίζανε τα παλαμακιά, τόσο και ηδότεροι πιάσανταν. Τέλος εκατόν δεκαεπτά πρώας σέρνουν το χορό. Τραγουδώντας και χορεύοντας μπαίνουν γλεντοκαπώντες μέσα στο χάνι.

- Μπρέ Τουρκι, κάνετε καλά,
γιατί σας κάιμε το χωριό.

Δώστε μας τ' αρματωλίκι
γιατί ερχόμαστε σα λούκι!

Πάει το τραγούδι. Ακουγες πέτρες να κούλε και Ελλάδα να σπάνε, να τα σβούζαν πίσω από τις πόρτες και τα παράθυρα να τα δυναμίσουν. Με τα μαχαίρια τους ανοίγανε ολούθε μισγάλια στους ταίχους.

Φτάσαν οι οχτροί. Μπροστά τράβαγε κοβαλά σ' όλογο ένας ντερβίσης, περιτρυφιαμένος από τελέθες.

- Πού πας, ωρέ Τουρκε τότε; ρωτάει ο Αντρούτσος.

- Να κούψω να σα σκαβώσω Γκισούρηδες κι αποκρίνεται εκείνος.

Δεν πρόφτασε ν' απουώσει το λόγο κι ένα βόλι σφουρίζει κάτω από τ' όλογο νεκρο το ντερβίση. Οι Τούρκοι λυσσάζουν από το κακό τους, βαρύνουν τα τομπυελία τους, ανεμίζουν τα μπαρκακιά τους, γυμνάνουν τα μιστογάγια τους και κλεινοταν με τόνα χέρι τα μάτια για να μη βλέπουν το χόρο που τους βίλιζε ανάμεσα από τις παλιόκρητες, κουνονται να πατήσουν τα παλιόκριμα. Κ' είναι τόσοι πολλοί, που ελάνε πως θα το έμλιναν με τα χέρια τους και θα το αρωναν με τις πλάτες τους. Μα τι φρότα ήταν εκεί-

νη που έφτανε το παλιόκρημα! Στρώνε το γής κουφάρια κ' οι βόγγοι των λαβιμεμένων σφιγών με τις βροντές των ντουφεκίων. Λιγαστοι μονάχα καταρθώνουν να φτάσουν ως το χάνι. Γυρεύουν να χάσουν τις μπούκες στα μισγάλια, να βρύνουν το θάνατο. Μπροστά σε τόσον ακατερευτο όλεθρο, τσου κοβατό η αρχή κι αποκαρδιωμένοι στυσάτανε το γιορσίφι.

Σαυτίσαν οι πασάδες, δεν τα χωράει ο νους τους, πως εκείνο και το χάνι, μιση κλωστιάς τράμα, θα ορθωνόταν άπαρτα κάρστο μπροστά σ' ασκήρια τους. Αμ πού να καταλάβουν πως τούτα το πλιθιά είχαν γι σκαπάνια τους τη λευτεριά. Η κλειστούρα, που τρακόσια χρόνια πολέμαγε πάνω στα βουνά τους τον τύραννο, γινόταν τώρα μέσο στο Χάνι της Γραβιάς τ' αθάνατο Εικοσιένα.

Άφρον ανάσανε κάπως το τουρκικό ασκήρι κι αμίλητο κολάτσισε, να στυλώθει λιγάκι, προστάθουν οι πασάδες να ετοιμαστέ για καινούργιο σεράλτο. Οι ντερβισούδες κάνουν ντουσάδες στον Αλλάχ κι ανεμίζοντας τα κώτερτα τσεκούρια τους, φανατίζουν τ' ασκήρι τάζο-ντας χαρέμια και μισαίο- στον άλλονε κόσμο σ' όποιον σκοτωθεί πολεμίντας τ' όπιο γένος των Γκισούρηδων. Μπουνου μπροστά οι μπειραχτάρηδες, έχοντας ολόνορα τους πιο γαρδιωμένους Φανταίε ο Ομέρ Βρυώνη:

- Όποιος από σας θα πατήστε πρώτοι το χάνι, τόζω να δώσω πέντε πούγγια στον καθένα



ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Η Ένωση Κροκυλιών USA- Καναδά Μακρυγιάννης, μας έστειλε τα παρακάτω Δελτία με τίτλο:

ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Στις 25 Ιανουαρίου συνήλθε το Δ.Σ. της Ένωσης μας στο Τορόντο για να οργανώσει τις δραστηριότητες του συλλόγου μας για την ατζέντα του 1992. Το πρόγραμμα που αποφασίστηκε έχει ως εξής:

Αποφασίστηκε να σας σταλεί ο οικονομικός απολογισμός για το 1991. Η συνδρομή για το κάθε μέλος, παρ' όλα τα αυξημένα έξοδα λόγω των προγραμμάτων που θα δείτε παρακάτω θα παραμείνει στα \$25.

Η Ένωση μας θα παραμείνει μέλος στην Ελληνική Κοινότητα του Τορόντο. Το κόστος της συνδρομής για το 1992 είναι \$100.

Θα πάρουμε μέρος στον Γιαν - Ρουμελιώτικο Πικ - Νικ που φέτος θα γίνει την Κυριακή 19 Ιουλίου στο Bruce's Mill Convention Area Βορείως του Τορόντο. Στην εκδήλωση αυτή θα πάρουν μέρος και άλλοι 4 Ρουμелиώτικοι Σύλλογοι.

Ανατέθηκε σε επιτροπή να οργανώσει την συμμετοχή μας στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου. Θα φοιτηθούν γαλανόλευκες ζακέτες με το έμβλημα του Συλλόγου μας που θα φορεθούν από όλους παρέλασαν. Όποιος ενδιαφέρεται να αγοράσει από αυτές τις ζακέτες ας έλθει σε επαφή με το Δ.Σ.

Σημειώστε την 31 Οκτωβρίου 1992, στο μερολόγιό σας. Την ημέρα αυτή θα κἀνομε τον ετήσιο χορό μας. Έχουμε κλείσει το πολυτελέστατο Q - SSIS PLACE 3474 Kingston Road Toronto και την αρχίστρα NEW STARS με τον αριστο Πέτρο στο κλαρίνο.

Οι Κροκυλιώτες του Τορόντο και των περιχώρων συσπείρωσαν αλληλεγγύη να συμμετάσχουν στην διαδήλωση των Ελλήνων που θα γίνει στην Οττάβα τις 29 Φεβρουαρίου 1992 για το Μακεδονικό. Για να μεταβούμε εκεί και μαζί με χιλιάδες άλλους Ελληνοκαναδούς να εκφράσουμε τις αποψεις μας για το θέμα αυτό στην Καναδική Κυβέρνηση να αναλάβουμε το έργο για τα λευφορεία που θα χρειασθούν μαζί με όλους τους άλλους συλλόγους.

Για να έχουμε απόλυτη επιτυχία στο πρόγραμμά μας απαιτούνται έξοδα και η συμμετοχή όλων μας. Μην ξεχνάτε να μας στείλετε την ετήσια συνδρομή σας. Επίσης, μην ξεχνάτε τη συνδρομή για την εφημερίδα.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Αντωνής Υφαντής, Πρόεδρος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Βασίλειο Κεράρα	Δολ. Αυστραλ.	30
Λεωνίλας Δ. Μπαρούσης	Δολ. Καναδά	30
Παναγιής Στουροπούλας		25
Ιωάννης Αθ. Σαΐτης		25
Γεώργιος Δ. Μπαρπούτης		25
Κωνσταντίνος Δ. Μπαρπούτης		25
PETROS GRAVANIS		20
TOMY ANAGNOSTOPOULOS		20
KOSTAS KONANDREAS		20
JIM HARALAMPOROULOS		20
JHON HARALAMPOROULOS		20
HARRY HARALAMPOROULOS		20
TOM PAPAΚONSTANTINOU		20
TOMY EFANTIS		20
NICK KARAVANAS		20
KOSTAS VASSIOS		20
SPIROS SAΪIS		20
JHON ZOGRAFOS		20



Οι απόδημοι Κροκυλιώτες με το λάβαρο της Ένωσης Κροκυλιών "Μακρυγιάννης" παρέλασαν στα Τορόντο Καναδά

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 ΕΘΝΙΚΗ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ

Οι Έλληνες αισθάνονται υπερήφανοι σήμερα, όπου κι αν βρίσκονται, και μέσα στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

Οι Έλληνες την εθνική υπερηφάνεια δεν την εκλείψαν. Δεν τους τη χάρισαν. Δεν τη βρήκαν. Τη δημιούργησαν. Την έθρεψαν. Τη μεγάλωσαν. Τη διατήρησαν. Την παραδίδουν στις επερχόμενες γενεές, μεγαλύτερη, λαμπρότερη και υφαιότερη. Η εθνική μας υπερηφάνεια είναι το Ελληνικό πνεύμα. Αυτό έζησε την Ελευθερία, εγκαθέρυσε τη Δημοκρατία, γέννησε τη φιλοσοφία, σκέφτηκε και ανέπτυξε όλες τις επιστήμες.

Τι υπάρχει στον κόσμο και δεν υπάρχει καλύτερο στους Έλληνες; Ποιος έχτισε Παρθενώνες και Αγίες Σοφίες; Ποιος γέννησε Ομηρούς και Σωκράτηδες και Πλάτωνα και Αριστοτέληδες και Ιπποκράτηδες και Δημόκριτους και Περικλήδες και Λυκούργους και Μέγα - Αλέξανδρους και τόσους άλλους; Ποια αυτοκρατορία έζησε περισσότερο από χίλια χρόνια; Ποιος λαός υποδουλώθηκε 400 χρόνια σε τόσο βάρβαρο εχθρό και όμως κράτησε γλώσσα και θρησκεία και εθνική ταυτότητα και ύστερα από την τέρψη του ξαναγεννήθηκε και ζει και κινείται και εργάζεται και προσδεύει και μεγαλοφυγεί;

Αλήθεια, πόσο τυχεροί είμαστε να έχουμε τέτοια ιστορία, τέτοια κληρονομιά! Τέτοια εθνική υπερηφάνεια. Αλλά, η εθνική υπερηφάνεια δεν δίδει μόνο δικαιώματα και προνόμια. Δημιουργεί υποχρεώσεις και καθήκοντα. Λαμπαί στο μέτωπο αλλά βαθαίνει στους ώμους. Χαραποιεί την καρδιά αλλά βασανίζει το νου. Δίνει φτερά στην ψυχή, αλλά κουράζει τα πόδια.

Ετσι και φέτος εκφωνήθηκαν λόγοι, ευαγγέλιον τρισάγιο, κατατέθηκαν στεφάνια, έγιναν παρελάσεις - χοροί κι άλλες εκδηλώσεις. Εορτάσαμε την Εθνική μας εορτή - 25η Μαρτίου 1821 - με λαμπρότητα και εθνική υπερηφάνεια. Απαραίτητα όλα αυτά. Τονώνουν το ηθικό και ανυψώνουν το φρόνημα και καλλιεργούν την εθνική μας υπε-

ρηφάνεια. Ποτίζουν τις γενεές με τα διδάγματα του παρελθόντος. Συνεχίζουν την ιστορία. Όσοι τα οργανώνουν αξίζουν πολλά συγχαρητήρια.

Στο γλέντι αυτό και το μεθύσι της εθνικής μας υπερηφάνειας υπάρχουν και ορισμένες βασικές αρχές που πρέπει να προσέξουμε να μην αμαυρώσουμε το παρελθόν, να μην το μούτζουρωνούμε, να μην το ντροπιάζουμε, να παρευρίμαστε αξία του Έθνους και του Θεού. Να μην υποχωρούμε, στις αρχές του Έθνους και της Πίστης. Να επαγρυπνούμε στις επάλξεις. Δεν υπάρχει καιρός ανακωχής. Η αυξηση της Εθνικής μας Υπερηφάνειας δεν γνωρίζει στάση. Κάθε στασιμότητα είναι τελικότατο και υποχώρηση. Να μη φτάσουμε στο σημείο να ζούμε μόνο με τις δάφνες του παρελθόντος. Το παρόν πρέπει να είναι ένδοξο. Η ζωή του καθενός πρέπει να είναι μια εθνική υπερηφάνεια. Η κάθε πράξη μας μια δόξα. Η κάθε μας ενέργεια ένας έπαινος. Το κάθε μας βήμα μια πρόοδος. Εδώ και τώρα να μεγαλώνουμε την εθνική μας υπερηφάνεια. Τόσχα σημαίνουν πως όλοι, στην ψυχή μας και στο νου μας, πρέπει να έχουμε την πρόοδο του Ελληνισμού. Όλοι να είμαστε το καρμό των προγόνων μας. Είμαστε απόγονοι ηρώων, να ζούμε σαν ήρωες οι ίδιοι. Τα νιάτα και οι επερχόμενες γενεές δεν είναι φτιαγμένα για τις απολαύσεις αλλά για τον ηρωισμό.

Να μην ξεχνάμε ποτέ σε καμιά στιγμή, πως είμαστε Έλληνες και Χριστιανοί.

Δημήτριος Κων. Κωνσταντινιούλας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Στο 46ο φύλλο της εφημερίδας μας, στις ευχαριστίες για τον εμπλουτισμό της μαθηθικής του χορευτικού μας, από λάθος παραλείψαμε την κ. Ελενη Μπακαρτζου. Ζητούμε συγνώμη και επανορθώνοντας την ευχαριστούμε θερμά.

Η ΠΑΛΗΝΑ ΜΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Η παλιά μας φωτογραφία είναι πάνω - κάτω 70 χρόνων. Πρόκειται για αποκριάτικο γάμο. Δεν ξέρουμε αν επισκοπούθηκε κλεψίμο της νύφης. Είναι θγαλμένη στην πλατεία του χωριού μπροστά στο καφενείο του Καστανά (Γιώργου Α. Καντά) και στο μαγαζί του Θανάση Καραμπέλου, όταν ήταν ισόγεια και αποτελούσαν χωριστές οικοδομές. Είναι χαρακτηριστικό ότι όσα σπίτια φαίνονται είναι σκεπασμένα με πλάκες.

Ευτυχώς στο πίσω μέρος της φωτογραφίας είναι γραμμένα τα ονόματα. Από τα αριστερά όπως τη βλέπουμε είναι:

- 1) Δ. Μπετχάδης. Τουφεκάει με την πιστόλα του στον αέρα.
- 2) Σ. Μπετχάδης. Κι αυτός με την κουμπούρα του.
- 3) Π.Γ. Μαρμάρης, Συμπεθέροπουλο με την ασήκητη σταλή του.
- 4) Δ.Σ. Αυγερόπουλος. Ο Παπάς που στεφάνωσε με το ευαγγέλιο στο χέρι.
- 5) Ι.Χ. Κατσιμάς. Ανάμεσα στον παπά και στο γαμπρό.
- 6) Π.Κ. Σαΐτης. Ο γαμπρός με τη γκλίτσα.
- 7) Γιώργος Ι. Αθανασόπουλος. Η νύφη
- 8) Χ.Β. Ψήττος. Ο κουμπάρος. Μπροστά του μια τραγιάκαπα.
- 9) Β.Π. Παγιώνης. Μπροστά του το τραπέζακι του Καστανά.
- 10) Π.Γ. Υφαντής. Συμπεθέρος
- 11) Κ.Ι. Στράτος. Συμπεθέρος
- 12) Κ.Π. Παπαρηγοιάς. Συμπεθέροπουλο.
- και 13) Γ.Α. Παγιώνης, με τα όσπρα και μια μαχαίρα μάλλον παρά κουμπούρα.

Πίσω απ' αυτούς διακρίνονται κι άλλοι συμπεθέροι. Απ' αυτούς αναφέρεται το όνομα του Χ.Κ. Σαΐτη. Στα σκολοπάτια του καφενείου διακρίνονται γυναίκες κι άντρες χωρίς μάσκες (προσωπίδες τις λέγαμε τότε) καθώς και ένας χωροφύλακας. Δεξιά ο κολοντυμένος με το μπαστούνι και τη χρυσή αλυσίδα στο γιλέκο, σίγουρα είναι κάποιος νεοφερμένος αμερικάνος - όπως λέγαμε τότε τους μετανάστες.

Τέτοιες παλιές φωτογραφίες τις θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικές. Παρακαλούμε τους αναγνώστες μας αν έχουν σπάνιες φωτογραφίες, από γάμους, γλέντια, κάθε είδους τελετές και συγκεντρώσεις, καθώς και προγόνων μας αντρών και γυναικών οικογενειακές, να μας τις δώσουν να τις αντιγράψουμε και να τους τις επιστρέψουμε άθικτες. Φιλοδοξούμε να καταρτίσουμε ένα ιστορικό ΑΛΜΠΟΥΜ. Είναι απαραίτητο να συνοδεύονται με πληροφορίες σχετικά με τα ονόματα των εικονιζόμενων, το χρόνο και τον τόπο που φωτογραφήθηκαν και ότι άλλο κρίνεται σημαντικό.

ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

ρινο. Κωστή Ηλία - Βιολί, Νικα Καρατάσο - Σαξόφωνο, Γιάννη Κόττα - Λαούτα και Σωτήρη Κουντεμάνη - Κρουστά - που διακρίθηκε για την εξαιρετική εκτέλεση των δημοτικών τραγουδιών.

Τέλος, ο διακεκριμένος ηθοποιός και πρωταγωνιστής του θεάτρου κ. Μηνός Χατζησάββας που προσφέρθηκε εθελοντικά και απαγγέλει μερικά από τα καλύτερα δημοτικά μας τραγουδιά.

Την παράσταση προλόγισε, ο Πρόεδρος του Συλλόγου καλωσορίζοντας τους Κροκυλιώτες και τους φίλους του Κροκυλίου, και τονίζοντας ότι τα δημοτικά μας τραγουδιά είναι από τα πιο τέλεια και πιο αψόγα της Ευρώπης και θαυμάζονται για την όριση, ομορφιά τους, την κρυστάλλινη διαύγεια τους και την ομορφιά της γλώσσας τους.

Είναι τραγουδιά που ζυμώσε ο πλάστης λαός μας με την καρδιά του και το νου του.

Ο ηθοποιός κ. Μηνός Χατζησάββας διαδραματίζει Δημοτική ποίηση

μας ποιηση, είπα σαν αδιάσπαστη ενότητα αποτελούν την εικόνα της Ελληνικής ψυχής και την πιο συμπεκνωμένη εκφραση της πολιτιστικής μας ταυτότητας. Χρεια μας είναι να τα διαφυλάξουμε και να τα προστατεύουμε από τη λαίλαπα της ξενόφερτης υποκοιταρίας που τείνει να ελατρώσει και να αλλοιώσει τα πάντα.

Το πρόγραμμα παρουσίασε η κ. Ειρήνη Βενιζέλου. Την εκδήλωσή μας τιμήσαν με την παρουσία τους κατά σειρά προσέλευσης:

Ο κ. Δημήτριος Καυπουρής, πρόεδρος του Συλλόγου Ζαριανητών

Ο κ. Νικόλαος Διάκος, πρόεδρος του Συλλόγου Αρσινιών.

Ο κ. Κωνσταντίνος Ανδρίτσος Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας Τριστενωτών.

Ο κ. Αθανάσιος Κούρεμεντζής Πρόεδρος του Συλλόγου Διχαρίου.

Ο κ. Βάσος Κανελλώτου Πρόεδρος του Συλλόγου Κρισιτωτών και ο σύζυγος της, κ. Γεώργιος Κανελλώτου καθώς και η Γενική Γραμματέας του Συλλόγου κ. Κουλα Κανελλώτου.

Ο Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Άρας και μεγάλος φίλος του Κροκυλίου με τηλεγράφημά του εκφράζει τη λύπη του που δεν μπόρεσε να παρευρεθεί στην "ωραία" μας εκδήλωση και μας λέει ότι η σκέψη του είναι μαζί μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει τους συντελεστές της τόσο επιτυχημένης εκδήλωσης, και ευχαριστεί τους προσκεκλημένους μας για την τιμητική παρουσία τους.



Το φινάλε της παράστασης. Όλα τα χορευτικά τμήματα στη σκηνή

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

1. ΔΕΥΚΑΔΑ
- Μπάλος
- Μηλίτσα
- Μπάλος Κεφαλληνίας
- Πόντης Μαραθιάς
- Ενδυμασία: Λευκάδα "Του Κυρ Βοριά"
2. ΝΗΣΙΑ
- Πυργουστακος
- Τριπίτσας
- Πλατανιώτικα νερά
- Ενδυμασία: Γυναικεία: Κύθος
- Ανδρική: Νησιώτικη βράκα "Μάουρα μου χελιδονά"
3. ΗΠΕΙΡΟΣ
- Βασιλοχροντισσα
- Κοφτός
- Κλεφτές
- Παλαμώσα
- Ενδυμασία: Γυναικεία: Σουλι
- Ανδρική: Λευκά Ηπειρώτου
- "Της Κερ - Βδοιάς"
4. ΘΡΑΚΗ
- Πόννη 'μ Γιαννάκη 'μ Ζερβός

5. ΗΠΕΙΡΟΣ
- Μπεράτης
- Φεσόδεβέννας
- Πλωγινιάσις
- Φουσσίν
- Τσάσ
- Ενδυμασία: Σουλι
- "Του Σύρου"
4. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
- Διμητρώλια
- Τριτεπότη (Κουτοβά)
- Ραϊκος
- Κορη Ελένη
- Γκάνινα
- Ενδυμασία: Γυναικεία: Γιόνας
- Ανδρική: Μαύρα Μακεδονικά

- ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ
1. ΡΟΥΜΕΛΗ
- Συρτός
- Τσάμικος
- Καγκέλι
- Ενδυμασία: Γυναικεία: Δεσφίνα
- Ανδρική: Φουστανελα
- "Του Σκυλοδημού"
2. ΧΑΡΣΑΚΟΣ ΑΡΓΟΣ
- Χασάκικος γρήγορος
- "Ε' Πόλεμοι του Σουλίου"

Η ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Επιτροπής, οικονομικός απολογισμός για το 1992.

3) Τροποποίηση του Καταστατικού

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας εκλέχθηκε πρόεδρος της γενικής Συνέλευσης ο κ. Νικόλαος Ζωγράφος και γραμματέας η κ. Ελένη Κρίτσα.

Πριν αρχίσει η συζήτηση επί των θεμάτων της ημερησίας διάταξης, ο κ. Καρκάθιτς υπέβαλε προφορικά ένσταση κατά του κύρους της Γενικής Συνέλευσης με το αιτιολογικό ότι δεν υπάρχει απαρτία επειδή δεν έλαβαν τα μέλη του Συλλόγου εγκαίρως την εφημερίδα που δημοσιεύτηκε η πρόσκληση. Η Γενική Συνέλευση αποφάνθηκε ότι τα μέλη έλαβαν την εφημερίδα, παρά την απεργία των ταχυδρομικών, εγκαίρως και κατά συνέπεια η Γ. Συνέλευση είναι έγκυρη και δεν καταρτίζονται οι ισχυρισμοί του κ. Καρκάθιτς.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Α. Αθανασόπουλος κατά τον ετήσιο απολογισμό επί των πεπραγμένων αναφέρθηκε στις πολλαπλές δραστηριότητες του Συλλόγου. Συγκεκριμένα είπε:

1) Ο ετήσιος Χορός του Συλλόγου στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας ήταν επιτυχής και είχε σημαντικά αποτελέσματα. Επικράτησε μεγάλο κέφι και η λαχειοφόρος απέδωσε σημαντικά κέρδη.

Δεν μείναμε όμως ευχαριστημένοι από τη συμμετοχή των Κροκυλιωτών. Περιμέναμε μεγαλύτερη ανταπόκριση.

2) Συμβάλαμε πολύ οικονομικά και με τη συμμετοχή μας στην επιτυχία της απογράφης στο χωριό.

3) Έβρισαν τα εγκόσμια της στέγης μας με μεγάλη επισημότητα, και σημαντική συμμετοχή Κροκυλιωτών.

4) Συμβάλαμε σημαντικότερα στην οργάνωση της Γ' Συνόδου του Διαρκούς Αναπτυξιακού Συνεδρίου Βορειοδυτικής Δωρίδας, που πραγματοποιήθηκε στην Πενταγύρι, με 4 εισηγυγίες.

5) Αναλόγα με πρόταση του Προέδρου της Κοινότητας και ομόφωνη απόφαση των συνεδρίων την οργάνωση της Δ' Συνόδου του Συνεδρίου στο Κροκύλιο τον Αύγουστο του 1993.

6) Οργανώσαμε τις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο χωριό «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΕΙΑ».

Τα «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΕΙΑ» δεν είναι ένα κοινό πανηγύρι, όπως μερικοί νομίζουν. Είναι Πολιτιστική εκδήλωση πολύ μεγάλης πνοής και εμβέλειας. Στοιχεί στην πολιτιστική αναβάθμιση και τη μορφωτική εξωψωση του Κροκυλίου και αναγνωρίζεται απεριόριστα από όλους τους Συλλόγους.

Τα «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΕΙΑ» ξεκίνησαν τα σύνορα του στενού Δωρικού και του Φωκικού γεινότερα χωριά.

Το πρόγραμμα των «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΕΙΩΝ» κάλυψε ένα ευρύτατο φάσμα εκδηλώσεων.

Η Έκθεση Ζωγραφικής, το Μουσείο και το Παζάρι συγκέντρωσαν το ενδιαφέρον των επισκεπτών τους.

Ιδιαίτερα εντυπωσιακή ήταν η παρουσία και δραστηριότητα της νέας γενιάς του Κροκυλίου. Η Παιδική Δημιουργία παρουσίασε αξιολογώτα έργα και οι Παιδική και Εφηβική αγώνες σημαντικές επιδόσεις.

Διαφωτιστική και πολύ ωφέλιμη ήταν η διάλεξη του Κλιμαίου Κινητής Μονάδας Ψυχιατρικής Περιθαλάψης Υπαίθρου Νομού Φωκίδας με θέμα «STRESS και Διαπροσωπικές Σχέσεις».

Πρωτοπαριακή ήταν η παράσταση «Σύγχρονος Χορός, Εκφραση και Δράμα» της Ομάδας Σύγχρονου Χορού «Τα Μήλα».

Το Συγκρότημα Νεολαίας με επί κεφαλή το χωριό μας κ. Γιώργο Αναγνωστόπουλο έκανε μια πολύ σημαντική παρουσίαση μοντέρνας μουσικής.

Η Δημοτική Ποίηση και το Δημοτικό Τραγούδι με τους καλλιτέχνες κ. Κουλουμπή της Λυρικής Σκηνής και την ηθοποιό κ. Καρμην Λουγγέρη παρουσιάστηκαν από μίαν άλλη πλευρά.

Οι επιλογές Δημοτικών Τραγουδιών με αποκορύφωση το Βουκολικό «Ο Σκάρος» ερμηνεύτηκαν από το εκλεκτό Συγκρότημα Δημοτικής Μουσικής κατά τρόπο τέλεια αυθεντικό και παραδοσιακό, έτσι που ξαναζωντανέψαν τα παρελθόν ή παλιά αγνή κι αμόλυντη Ελλάδα.

Αποκορύφωμα των εκδηλώσεων η Μεγάλη βραδιά με τα παγκόσμια φήμες Μπαλέτα Μπαλάσι της Μόσχας κατενόησαν τους θεατές που ήρθαν από τη Λαμία, την Πάτρα, τη Νούσακτο, την Αφίσα και από άλλα μέρη του Νομού Φωκίδας να παρακολουθήσουν την παράσταση.

Οι Εκδηλώσεις των Μακρυγιαννείων εκκλίσαν με την καταπληκτική παράσταση του Χορευτικού μας με χορούς και Τραγούδια από τα «Ελληνικά δρώμενα».

Στις εκδηλώσεις μας παραβρέθηκαν και οι κορυφαίες καλλιτεχνικές μορφές της χώρας μας Μεταξάπουλος και Κωστάλας, οι οποίοι καταγοητεύτηκαν με το χωριό μας και ειδικά με το καταπληκτικό τοπίο του χωριού του Σχολείου με τη θεωρητική μας Σκηνή.

Μετά τον Πρόεδρο του Δ.Σ. έγινε ο οικονομικός απολογισμός και διαβάστηκε η έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής για το έτος 1991, που είναι:

ΕΣΟΔΑ	
Συνδρομές και ενίσχυση μελών και φίλων	1.430.491
Συνδρομές εφημερίδας	226.000
Δίδακτρα χορευτικού	46.000
Εισπράξεις από το Χορό και τη λαχειοφόρο	1.107.000
Κρατική επιχορήγηση	2.000.000
Προσφορά Δημητρίου Κωνσταντινέου	836.293
Από το Παζάρι των Μακρυγιαννείων	338.700
Από εισιτήρια παράστασης Μπαλέτων Μπαλάσι	1.749.000
Δάνεια	625.000
Σύνολο εσόδων	8.359.184

ΕΞΟΔΑ	
Για την Απογραφή 1991	108.356
Για την κατασκευή της Μόνιμης Σκηνής	1.115.716
Δαπάνες Αίθουσας (Στέγης)	294.000
Δαπάνες Εφημερίδας	273.252
Γραφείο Κροκυλίου (ενοίκιο, φως)	76.674
Στερεοφωνικό Συγκρότημα	635.400
Δαπάνες Χορευτικού	176.609
Παιδική Δημιουργία και Παζάρι	105.710
Τοάι Γυναικών	32.000
Παράσταση Μπαλέτων Μπαλάσι	2.600.000
Δημοτικά Συγκροτήματα (Κωστούλα, Κουλουμπή κ.λπ.)	960.750
Οπτικοακουστική κάλυψη εκδηλώσεων	291.000
Γεύματα, ποτά, ύπνος καλλιτεχνών	271.296
Μουσικό Συγκρότημα Αφίσα	201.500
Μεταφορικά στοίχων, νοσοκόμ, πλαστικών κ.λπ.	
Αθήνα - Κροκύλιο και Κροκύλιο - Αθήνα	195.000
Έξοδα χορού και λαχειοφόρου	945.022
Διάφορα μικροέξοδα	389.849
Σύνολο Εξόδων	8.672.133
Χρυσωτικό Υπόλοιπο	312.949

Όπως φαίνεται από την έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής ο Σύλλογος είναι χρεωμένος 625.000+312.949=937.949 δρχ.

Μετά τον απολογισμό επακολούθησε συζήτηση επί των πεπραγμένων, και επί διαφόρων θεμάτων.

Η κ. Πατρούλα Λουκοπούλου - Τσαρούχη έλαβε το λόγο και τόνισε ότι άκουσε επικρίσεις κατά του Δ.Σ. αλλά δεν άκουσε καμία ευχαριστία για τους τεράστιους κόπους που κατέβαλε και καταβάλλει για την οργάνωση και πραγματοποίηση τόσο σπουδαίων εκδηλώσεων και μάλιστα με ελάχιστη βοήθεια εκ μέρους των μελών του Συλλόγου και των χωριανών. Εξέφρασε δε θερμά συγχαρητήρια για το πραγματικά μεγάλο έργο που επετέλεσε το Δ.Σ. του Συλλόγου και σε όσους του συμπαραστάθηκαν και το βοήθησαν.

Η κ. Μάνια Παπανδρέου παρακάλεσε για τα θέματα που αφορούν το χορευτικό να απευθύνονται στον υπεύθυνο του τμήματος ο οποίος πρέπει σε κάθε περίπτωση να ενημερώνεται.

Ο κ. Λάκης Τριανταφύλλου είπε ότι για τις εκδηλώσεις γενικά του Συλλόγου πρέπει τα μέλη να ειδοποιούνται εγκαίρως.

Ο κ. Μιλτιάδης Ζωγράφος αναφέρθηκε 1) στο ζήτημα του δρόμου με τις κακοτεχνίες από το χωριό μέχρι τον Τυμβό στην Κρού Βρύση, 2) Στην έναρξη των εργασιών για την παρακαμπτήριο του δρόμου Κροκυλίου, 3) Στο άνοιγμα και την ολοκλήρωση του δρόμου προς την Παναγία από το Δασοστέγιο, 4) Στην αρμοδιότητα του Συλλόγου για την καλή λειτουργία του καταφυγίου και τη συντήρησή του, 5) Στην αύξηση της συνδρομής για την εφημερίδα και 6) Πρότεινε τη συγκρότηση επιτροπής για τον καταρτισμό Άλλοιων Κροκυλιωτών.

Μετά το τέλος της συζήτησης εγκρίθηκαν ομόφωνα τα πεπραγμένα του Διοικητικού Συμβουλίου και ο οικονομικός απολογισμός.

Για την τροποποίηση του Καταστατικού έγιναν προτάσεις από τον πρόεδρο του Δ.Σ. και μετά από συζήτηση αποφασίστηκαν οι παρακάτω τροποποιήσεις:

- 1) Όπου το πρωτότυπο του Καταστατικού αναγράφεται η λέξη Κροκυλιών να γραφεί Κροκυλιωτών.
- 2) Στο άρθρο 2ο αντί "Ο Σύλλογος απεχει από την πολιτική και οι σκοποί του είναι: ..." να γραφεί "Ο Σύλλογος δεν έχει κερδοσκοπικό χαρακτήρα, είναι πολιτιστικός, απεχει από την πολιτική και οι σκοποί του είναι:..."
- 3) Στο άρθρο 26ο αντί "... το μήνα Ιανουάριο ή Φεβρουάριο..." να γραφεί "... το πρώτο τρίμηνο του έτους..."
- 4) Στο άρθρο 29ο αντί "... με ιδιαίτερες ατομικές προσκλήσεις ή με δημοσίευση σε μια πρωινή και μια απογευματινή εφημερίδα των Αθηνών..." να γραφεί "... με δημοσίευση στην εφημερίδα του Συλλόγου ή με ιδιαίτερες ατομικές προσκλήσεις που να αποστέλλονται τουλάχιστον 20 ημέρες πριν από την ημερομηνία της Γενικής Συνέλευσης..."
- 5) Στο άρθρο 34ο, με πρόταση της κ. Μαρίας Καραμπέλου, τα ποσά αναπροσαρμόζονται ως εξής:

Από 100.000-500.000 δρχ. ανακηρύσσονται Δωρητές του Συλλόγου, 500.000-1.000.000 Μεγάλοι Δωρητές, 1.000.000-2.000.000 Ευεργέτες του Συλλόγου και από 2.000.000 και πάνω η ακίνητη της ίδιας αξίας, Μεγάλοι Ευεργέτες.

Τέλος, ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης κηρύξε τη λήξη της Γ' Συνέλευσης και ο πρόεδρος του Δ.Σ. έκοψε την καθιερωμένη βασιλόπιττα η οποία ήταν προσφορά των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο Πρόεδρος: Νικόλαος Ζωγράφος. Η γραμματέας: Ελένη Κρίτσα.



ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στα πλαίσια Ελληνικής Βραδιάς που διοργανώσε η Οργάνωση Αιτωκωνίδων Γυναικών στην Ελλάδα Δ'ΟΟΓ το Χορευτικό μας ερμηνεύτηκε με χορευτική παράσταση που σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία. Παρουσίασε ένα πλήρες πρόγραμμα δημοτικών χορών και απέσπασε τα συγχαρητήρια και το θουρασό, τόσο των Αιτωκωνίδων Γυναικών όσο και τον πλήθος που παρακολούθησε την παράσταση.

Η ΕΝΩΣΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η Ένωση Ρουμελιωτών Βερ. Ελλάδας ανασύσσει μεγάλη δραστηριότητα.

Στις 15-2-92 πραγματοποιήσε την καθιερωμένη ετήσια αποκριάτικη χοροπεριόδη με τις εξαιρετικές επιτυχίες. Η εθελοντική Ελληνική Ρουμελιώτικη Φυσιοθεραπευτική Ένωση το δικό της παρόν με την ιστορική απεργία που τη διακρίνει. Γέμισε η τερπνά αιθέρας από ακράτητο ενθουσιασμό, χορό και κέφι.

Στις 23 Μαρτίου οργάνωσε πανηγυρική εκδήλωση σε ατμόσφαιρα εθνικής εξάρσης και ηθικού ενθουσιασμού για να τιμήσει τους ηρωικούς αγωνιστές μας και να τονώσει ότι το 1821 είναι ο μεγαλύτερος σταθμός στη νεώτερη ιστορία μας. Στον πανηγυρικό της ημέρας ο ομιλητής κ. Β.

Στρατούλης "με άνεση και λογοτεχνική γλωσσική καθαρότητα, διάβηκε μελότητα τους δραστήσιους φρονιμούς της Ελληνικής ιστορίας... και τέλειωσε με τα λόγια του Μακρυγιάννη προς τον Δερβιάνη: "... οι θέσεις μας είναι αδύνατες και εις εμάς στε αδύνατοι. Όμως είναι δυνατό ο θεός που μας προστατεύει και θα δείξει την τέχνη μας σ' αυτές τις θέσεις τις αδύνατες... η τύχη μας έχει τους Έλληνες πάντοτε αλλήλους... Και οι αλλοί αποφασίζουν να πεθάνουν, κι όταν κάνουν αυτή την απόφαση, λίγες φορές χάνουν και πολλές κερδαίνουν."

Ευχαριστούμε την Ε.Ρ.Β.Ε. για την τιμής ένεκεν αποστολή του ημερολογίου 1992 της Ένωσης.

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΔΩΡΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Πραγματοποιήθηκε στις 3 Μαΐου, 1992 η τακτική Γενική Συνέλευση της Δωρικής Αδελφότητας στη Δωρική Στέγη, με θέματα ημερησίας διάταξης τον απολογισμό των πεπραγμένων και τον ορισμό μνημονιακής διεξαγωγής εργασιών για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Με ομόφωνη απόφαση της Γ.Σ. εγκρίνε ψήφισμα με το οποίο: 1) Διακηρύσσεται ότι η Μακεδονία είναι από χιλιόδες χρόνια μέρος Ελληνική 2) Καταδικάζεται η προσηλυτισμός του ψευδοδωμογενισμού του Τι-το να αρτερεύεται, το πανάρχαιο ιστορικό ελληνικό όνομα της Μακεδονίας μας και την ιστορία του για επίτευξη πολιτικών σκοπιμοτήτων 3) Δηλώνεται ότι όλοι οι Δωρικοί θεωρούν ως αδύνατον και ανεκχώρητο το όνομα Μακεδονία και 4) Καλούνται όλες οι Ομοσπονδίες και τα Σωματεία της Ρουμελίας σε κοινή συγκέντρωση διαμαρτυρίας κατά των επίβουλων Σκοπιανών και άλλων όσων παραγνωρίζοντας

την ιστορία, το Δίκαιο και την Ηθική τους υποστράφισαν. -Οι αρχαιότητες έγιναν την 31-5-92 εκλέχτηκαν: Ο κ. Περικλής Πετρου Πρόεδρος. Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου οι: Δημήτριος Ζουκός από την Κερασιά, Κωνσταντίνος Κουτσουμής από την Αμυγδαλία, Νικόλαος Κούτσας από τις Καρούτες, Βούλα Κυριαζή από την Τολοφώνα, Κωνσταντίνος Κουκουρέζου από το Κλίμα, Γεώργιος Μανωλιώτης από τη Λαμία, Λεωνίδας Νικόπουλος από το Δραστό, Θεμιστοκλής Παπαγεωργίου από την Πενταγύρι, Πάυλος Παπαγιαννακόπουλος από το Τείχιο, Ιωάννης Πατούλας από την Τολοφώνα, Γεωργιος Σμπάρωνης από το Ευπάλιο, Ευαγγελία Σοφίου από το Μαραθιά, Νικόλαος Ταραβήρας από το Ευπάλιο, Κωνσταντίνος Τσίγκας από το Λιδωρικί, Μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής οι: Ιωάννης Ρουμπής από το Τείχιο, Δημήτριος Κοράκης από τον Κάκκιο, Γεώργιος Ρουπακιός από την Αμυγδαλία. Συγχόρισμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Δωρικής Αδελφότητας και ευχαριστίες απευθύνονται στα πραγματικά δύσκολα έργο του.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Πρόσφεραν στην Εκκλησία του χωριού μας για την κάλυψη των αναγκών της από πενήτε κορέκτες οι: Γιώργος Μπαρπούτης, Κωνσταντίνος Μπαρπούτης και Παντελής Σταυρούπουλος. Τις 15 κορέκτες μετέφερε στο χωριό ο Γιάννης Αθανασόπουλος.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΣΠΙΤΙ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Θύνας για την κατανόηση των πανέμορφων χωριών μας έχει η πολιτεία που εκπροσωπείται από τον Νομάρχη Φωκίδας. Αν' ότι ξέρουμε τίποτα δεν έκαμε για αυτό το ζήτημα, στα πλαίσια της... γενικότερης εγκατάλειψης των χωριών μας.

Στα τρία Αναπτυξιακά συνέδρια Βορειοδυτικής Δωρίδας και ιδιαίτερα στο τρίτο, έγινε μεγάλη συζήτηση για το θέμα της καθαριότητας των χωριών μας, προτάθηκαν πιθανές λύσεις και πάρθηκαν αποφάσεις για ορισμένες ενέργειες.

Εμείς προτείνουμε, για να λιγοστάψει τουλάχιστον το κακό, μερικά μέτρα. Να ελαχιστοποιήσουμε τα πλαστικά (ασκακούλες, κουτιά, μπουκάλια κ.λπ.) και όσα μπορούμε να τα κάψουμε. Όσα σπάζουν να τα θάβουμε στον κήπο μας, να λιπαίνεται κι όλας.

Η Κοινότητα να τοποθετήσει δοχεία απορριμάτων σε ορισμένα σημεία. Και να σκεφτεί σοβαρά την εξυγίανση των ακουσιδότητων, αφού λυθεί το θέμα της δημιουργίας μόνιμης χωματερής.

Ας αρχίσουμε μια σταυροφορία για την εξυγίανση και τον ευπρεπισμό του μεγάλου μας σπιτιού, του χωριού μας, ιδιαίτερα τώρα το καλοκαίρι που γινόμαστε πολλοί κι ας γίνουμε πρότυπο πολιτιστικής συμπεριφοράς για την περιοχή.

Το Χάνι της Γραβιάς

Την λουχία της νυχτας την έραχναν, κόπου - κόπου, μονάχο οι βόγγοι των λαβωμένων. Οι κλεισμένοι ανοίγουν ένα λακκό μέσο στο χάνι και θάβουν τους σκοτωμένους συντροφους τους. Είπατά τους λέει ο Αντρούτσος να "θαίνε" με τα σπαθιά τους από την μία πλευρά τα ήλια, έτσι που με το πρώτο σπαρέξιμο που θα τους κάνουν να πέφτανε όλα κατά αξή. Υστερα καθίσαν να γευτούν το λιγιστό κρεατένιο ψωμί που είχανε μαζί τους. Η νύχτα διαβανε. Κράζανε τα νυχτοπούλια κι αποκοιμήθηκε το τούρκο ασκέρ. Απέμειναν δύο ώρες για να φέξει.

... Σηκωθείτε, αδερφια, τους λέει ο Αντρούτσος. Ετοιμάζονται. Κρατάνε από τόνα χέρι το ντυφάκι και με τ' άλλο το σπαθί. Στριμάχνονται μπουλούκι σίμα από μισοφωγώμενο τοίχο, μπήγουν μια φωνή, περτάν με τις φορτώτες τους πάνω σ' αυτόν, τον κρεμίζουν και πηδάνε -όλοι με πρώτον τον Γκούρα. Τελευταίος βγχε ο Αντρούτσος, γονακίζοντας.

Απάνει τους, Έλληνες! Όπου οι σκτροί να καταλάβουν τι τρέχει, να σηκωθούν και να ντυφείσούν, οι δικιά μας πέσανον ανάμεσα τους, χώθηκαν στα σπαθιά και κοβήκαν μέσα στη νύχτα οι ήρωες που αναστήσαν την πατρίδα κελνή τη μέρα. Το χάνι της Γραβιάς είχε αποθανασίσει. Από γενιά σε γενιά θα το προσέφταν με θαυμασμό τα χείλια των Ελλήνων. Και δε στάθηκε μονάχο εραχό επεισόδιο παλαιοκάρι στον αγώνα ενός λαού για τη λευτεριά του. Έσως κελνή τη στήνη την Επανάσταση, Χόρως θάρρος σ' όλη τη Στερέα, έλεπα από το πάθημα της Αλαμάνας. Οι Τούρκοι που κατέβαιναν πάνω, φοσκωμένα λογαριά ζόντας πως θα παρασέρναν στο διάβα τους τα πάντα, μούδισσαν. Απέμεινον εκεί μια βδομάδα να συνεφέρουν από το τόσο αίμα που χόσανε. Και τούτος ο χαμένος καιρός γίγνηκε η αίτια να μην μπουρέσουν να κατέβουν στο Μοριά να πνίξουνε το σίκωμο που ήταν ακόμα στα σπάργανα του.

Κατοπιτισμένοι τα τούρκο ασκέρ σώπαινε.