

«Είμαστε εις τό «έρεις» και όχι εις τό «έγώ». Και εις τό έξής νά μάθωμεν γνώσ' άν θέλωμεν νά φτιάσωμεν χωρίον, νά ζήσωμεν δλοι μαζί



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»



ΚΥΡΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ ΜΠΟΥΛΑΓΩΝ 14 115.24 Ν. ΦΙΛΩΦΕΗ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 45 • ΑΠΡΙΛΗΣ-ΙΟΥΝΗΣ 1991 • ΔΡΧ. 200 • ΤΗΛ. 6913414, 7654555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ. 16233

ΚΡΟΚΥΛΙΟ ΔΩΡΙΔΑΣ - ΦΩΚΙΔΑ

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ '91

9-15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

- Προσέλευση επισκεπτών
- 18.00: - «Θέματα Ψυχικής Υγείας» (Κινητή Ψυχιατρική Μονάδα Φωκίδας Καθηγητής Π. Σακελλαρόπουλος)
- 20.45: - Χορωδιακό Συγκρότημα 'Αρτας (Τμήμα Συλλόγου «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ» 'Αρτας)
- 22.30: - Χορός για όλους (Κεντρική Πλατεία & Χορευτικό Κέντρο Κροκυλίου)

ΣΑΒΒΑΤΟ, 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

- Προσέλευση επισκεπτών
- 18.00: - «Περιβάλλον και ζωή» Παρουσίαση-συζήτηση
- 20.45: - Μεγάλη παράσταση σύγχρονου χορού & έκφρασης Χορός & δράματα από την Ομάδα Σύγχρονου Χορού «ΤΑ ΜΗΛΑ» (χώρος Θεάτρου)
- 22.30: - Χορευτική βραδιά με δημοτική μουσική & τραγούδια με το συγκρότημα του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ (Κεντρική Πλατεία)
- Ποικίλη μουσική & χορός στο υπαίθριο Χορευτικό Κέντρο Κροκυλίου

ΚΥΡΙΑΚΗ, 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

- 09.00: - Θεία λειτουργία στον Αγ-Γ' κόρη (θα χοροστατήσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φωκίδας κκ. Αθηνάγορας)
- 11.00: - Σύντομοι χαιρετισμοί & καταθέσεις στεφάνιων από τους επισήμους στο Μνημείο του Μακρυγιάννη
- 11.30: - Άνοιγμα εκθέσεων Τοπικής Λαϊκής Τέχνης, Ζωγραφικής, Βιβλίων Δωριέων & Φωκίων συγγραφέων, Δωρικού & Φωκικού Τύπου, καλλιτεχνικών γυναικών Κροκυλίου, χαρακτηριστικής εθνομουσικής & καλλιτεχνικής φωτογραφίας
- 13.00: - Παράθεση γεύματος στους επισήμους
- 18.00: - Επίσκεψη του κοινού στους χώρους των εκθέσεων
- 20.00: - Κεντρική ομιλία για το Μακρυγιάννη Ομιλητής ο Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Αθανάσιος Νίκας
- 20.45: - Δημοτική ποίηση & τραγούδια - Δημοτικά τραγούδια από τον καλλιτέχνη της Λυρικής Σκηνής, κ. Ανδρέα Κουλαμπή, συνοδεία πιάνου - Δημοτική ποίηση: Σύντομη διαχρονική αναδρομή με απαγγελίες & μουσική, Απαγγέλει η ηθοποιός Κάριμεν Ρουγκέρη

Συνέχεια στη σελίδα 2



ΤΑ ΜΠΑΛΕΤΑ ΜΠΟΛΣΟΪ ΜΟΣΧΑΣ

Τα μοναδικά στον Κόσμο Μπαλέτα Μπόλσοϊ της Μόσχας, με κορυφαίους, χορευτές θα άσπασιν παράσταση στη σκηνή του Σχολείου μας τη Δευτέρα 12 Αυγούστου 1991. Το γεγονός αυτό θα αποτελέσει σταθμό στην ιστορία των Μακρυγιαννείων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΜΕΡΟΣ

1. PIOTR CZAJKOWSKI - «Λίμνη των Κύκνων» - (II πράξη) -σολίστα: NADIEZDA PAWLOWA - ALEKSIEJ FADIEJCZEW (ALLA MICHALCZENKO - WALTER ANISIMOW) -τρεις κύκνοι: JULIA WOLODINA TATJANA RAZTOGWIJEWA LEWINA -CORPS DE BALLET

Β' ΜΕΡΟΣ

1. PIOTR CZAJKOWSKI - «Ρωσικός χορός» -σολίστ: ILZE LIEPA
2. HERMAN LOVENSJOLD - «Τυλφίδα» -σολίστα: OLGA SUWOROWA -MICHAEL SHENON
3. Λαϊκή μουσική - χορός -σολίστα: WITALIJ TARANDA ANDRIEJ MIELANIN
4. ADOLPHE ADAM - «Ζιζέλ» -σολίστα: ALLA MICHALCZENKO - WALTER ANISIMOW (JULIA WOLODINA - NIKOLAJ DOROCHOW)
5. PIOTR CZAJKOWSKI - «Καρνοβαλούστη» - VARIATIONS του πρίγκιπα -σολίστ: ALEKSIEJ MUSATOW
6. BORIS ASAFIEW - «Φλόγες του Ποριού» -χορός της JEANNE και του JEROME, PAS DEUX -σολίστα: JELENA TOROLANSKAJA - ALEKSIEJ MUSATOW σε σκηνοθεσία του GEDUMINUS TARANDA

«Μυαλού Κίνηση σώματος σκέψη»

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ «ΤΑ ΜΗΛΑ»

Η ομάδα σύγχρονου χορού «τα μήλα» ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1990 από την Αθηνά Βάχλα, χορεύτρια-χορογράφη, και με αφορμή το 1^ο βραβείο που απέσπασε στον πανελλήνιο διαγωνισμό νέων χορογράφων του Δήμου Αθηναίων, τον Απρίλιο του 1989.

Η ομάδα αποτελείται από δέκα μέλη χορευτικά και χορογραφικά, επαγγελματίες, εκ των οποίων οι περισσότεροι είναι απόφοιτοι της Κρατικής Σχολής Οργανωτικής Τέχνης. Αριστούχοι, με παραστάσεις στο ενεργητικό τους και διδακτική πείρα, είναι αφιερωμένοι στην ιδέα της προώθησης του χορού στη χώρα μας. Για αυτόν το λόγο πρόσφατα, «τα μήλα» ίδρυσαν σωματείο που έχει σαν ιδιαίτερο στόχο την ανεύρεση της ελληνικής εκένης χορευτικής έκφρασης που πηγάζει από τις ρίζες μας και την παράδοση.

Πάντως, εκτελεστές και δημιουργοί πιστεύουμε πως πρέπει ναυπαρξεί η ενοποίηση των Τεχνών για να εκφραστεί με ορτιότητα και συνέπεια μία ιδέα ώστε να γίνει πιο κατανοητή από τον απλό θεατή. Έτσι οι χορογραφίες της ομάδας έχουν έντονο το θεατρικό στοιχείο και χρησιμοποιούμε το λόγο, τη ζωγραφική, τη φωτογραφία, τα video και άλλα εκφραστικά μέσα.

«Τα μήλα» έδωσαν δύο παραστάσεις στο Δρόμωνα του μήνα χορού του Δε-

κεμβρίου (1990 και 1991), στο θέατρο του Πάρκου Ελευθερίας (1990), στο θέατρο ΚΝΩΣΣΟΣ (1991) ενώ έπονται παραστάσεις στα Φεστιβάλ Χανίων και Μυτιλήνης, στο θέατρο Πέτρας και ξανά στο θέατρο Πάρκου Ελευθερίας, για τοκαλοκαίρι του 1991. Η παράσταση που πρόκειται να παρουσιάσουμε στο Κροκυλείο έχει τίτλο «Μυαλού Κίνηση Σώματος Σκέψη» και χωρίζεται σε δύο μέρη.

Το πρώτο μέρος αποτελείται από τρεις χορογραφίες των Χριστίνας Γε-

ρασιδερη, Αρτεμης Ιγνατιου και Ουρανίας Δαμίγου. Σε αυτό το μέρος παρουσιάζεται ο άνθρωπος με τις διάφορες εκδηλώσεις του, ως ψυχή, ως μέλος μιας κοινωνικής ομάδας και με την ιδιότητα από τη μια της εξουγενισμένης, ποιητικής ύπαρξης και από την άλλη της βαρβαρότητας και του πόνου που χαρακτηρίζει το γιγνόμενο στοιχείο του.

Το δεύτερο μέρος χορογράφησε η Βάχλα Αθηνά και προκειται στις ανθρώπινες σχέσεις και στις σχέσεις

ανθρώπου με φύση, με πραγματικότητα και παρμόνη με κοινό συνδυαστικό κρικό τις φάσεις της σελήνης.

Οι χορευτές που χορεύουν στην παράσταση αυτή που έχει διάρκεια περίπου μιας ώρας και ενός τεταρτού είναι οι:

Σταφρούλα Σιάμου, Ελευθερία Πετριδη, Ασπασία Κόμη, Στάθης Λυμπερόπουλος, Βίλη Παπαγιάννη, Γεωργία Γιατράκου, Αρτεμης Ιγνατιου, Χριστίνα Γερασιδερη, Ουρανία Δαμίγου και Βάχλα Αθηνά.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

- Άλλου τούτου πάλι. Καλά σ' λέει για με Νκόλια σι' παλάθουσι ου κόσμου. Αρκούσ' κεί θα χορεύει λέει τα μήλα. Χορεύει μεθός τα μήλα κι τα ντασιούνια.

- Τι λες με Μπαρμπα. Εισι καλά; Χορεύει τα φρούτα κι τα λάχανα;

- Ξέρου για με παιδί μ'. Έτσι σ' άκουσα. Θα ρθούνη λέει τα μήλα κι θα χορεύει στον Ρζόθραχου σης δέκα τ' αυγούσ' σι'. Τώρα ζιόρμια θάνη τι θάνη δέν ξέρου.

- Κατ' άλλου με Μπαρμπα θάεισαι κι δέν κατάλαθες.

- Ωρ' αυτό π' σ' λέει. Τόχου τ' αφτιά μ' κι του μυαλό μ' ακόμα. Δε χάσηγα. Τούτσι ου Πρόθόρουσ' στου Δόσκαλου.

ΟΙ ΡΟΥΣ' ΚΙ ΤΑ ΜΗΛΑ

Θα ρθούνη απ' τν Αθήνα τα μήλα κι θα χορεύει.

- Τσάσ' με Μπαρμπα Μητρού. Νάτουσ' ου Δόσκαλου, ίρχηται σια δού κι θα τουν ρουρήσουμι. Δε μ' λες Δόσκαλι, τινι αλήθεια αυτό π' μ' λέει ο Μπαρμπα Μητρού, σι' θα χορεύει τα μήλα στα Μακρυγιάνη;

- Αλήθεια τινι.

- Αηλαδή Δόσκαλι θα ρθεί κανένανσ' από κνούσ' απ' θάνη κοικούσ' στου κασκέτου τς κι θγάνη κνέλια κι πηρι-στέρια κίδα θαλ' τα μήλα να χορεύει;

- Οχ' με Μπαρμπα Μητρού. Δέν τινι μήλα απ' τς μίτες

αυτά. Είναι νια ομάδα χορευτές π' τ' λέει «Μήλα».

- Κι καλά δέν ήθραν άλλου όνομα να εν τσούσ'; Έλα Πα-ναγιάρ' Τι έχου ν' ακουόσου κι να ειδούσ' ακόμα;

- Αμ' εκείν' οι Ρούσ' που ήρθαν με Δόσκαλι; Κι τινι λέει οι μεγαλύτερ' στουσ' κόσμου χορηφταράδς;

- Είναι Μπαρμπα τα Μπαλέτα Μπόλσοϊ, τα μεγαλύτερησ' στουσ' κόσμου χορευτικά συγκροτήματα. Θα χορεύει... κι τι δε θα χορεύει. Ρούσους χορούσ' τ' Σιλφίδα, τ' Ζιζέλ, τ' Αίμνη των Κύκνων κι πουλιόσ' αλλούσ'.

- Κι καλά όλα άλλα, κι

κείν' τ' λίμν' που θατ' φκιάσει κι που θα θρύνει τόσο υρό π' χριαόηται.

- Αχι με Μπαρμπα. Μι κορυφούσ' σης σκηνή θα χορεύει. οχ' μέσ' του νιρό. Τι τς πέρασις για θαθράκια; Να παρς λέει για τ' γρηας κι να ρθεί να τα ειδέτς.

- Θα ρθού να κιαμαρόσου κι θα βάλου κι ένα υρνί τα τς φλέγουμη. Δε μ' λες Δόσκαλι θα χορεύει κι κανά τεταρ-κούσ'.

- Τι λες με Μπαρμπα. Τσιόρμια θα χορεύει μείσ' σίλις τς άλλς μίρς. Απ' αυγιόσ' περιμένε τσιόρμια κι σιρ-τά; Αυτά θα τα χορεύει τα θκά μας τα κητιά.

Θ.Α.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Οργανωτική Επιτροπή ανακοινώνει ότι στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ '91», που θα γίνουν στο Κροκυλείο από 9-15 Αυγούστου 1991, θα λειτουργήσει έκθεση καλλιτεχνικής φωτογραφίας από τον Λωρικό χώρο (διαστάσεις 0.30 X 0.40 οι μεγαλύτερες).

Παρακαλούνται θερμά οι Κροκυλιώτες αλλά και οι καλλιτέχνες φωτογράφοι της ευρύτερης περιοχής να συμμετάσχουν με τις δημιουργίες τους για την επίτευξη της προσπάθειας αυτής.

Με την ελπίδα ότι θ' ανταποκριθείτε όλοι στο κάλεσμά μας, παρακαλούμε για δηλώσεις συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες να επικοινωνείτε με την υπεύθυνη του Τομέα κα. Σούλα Σκούφη, στα τηλέφωνα: 90.29.938 & 75.15.450

Σας ευχαριστούμε

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΡΟΚΥΛΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΚΩΝ. ΣΑΪΤΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Αγγελόπουλος Γιάννης	1.000	-
Αγγελόπουλος Παναγιώτης	1.000	-
Αναστασόπουλος Δημήτριος	1.000	-
Αρβού Εύη	-	2.000
Ασιώης Κώστας	1.000	-
Βασιλάκης Φώτης	-	1.000
Βάρσος Λουκάς	-	1.000
Βάρσος Ευαγγέλιος	-	1.000
Γάκου Ειρήνη	-	1.000
Γραββάνης Γεώργιος Κ.	-	1.000
Γεωργιάδου Βασιλική	-	1.000
Δασοπούλου Αίτια	-	1.000
Δημοπούλου Δημήτρα	-	1.000
Καπέλλα Κούλα	1.000	-
Καρακατσάνης Παν.	-	1.000
Καρδάρη Μαγδαληνή	-	1.000
Κατσαράκη Κούλα	-	1.000
Κουρούμπακη Φρόσω	1.000	-
Κουτσούκος Αλέκος	-	3.000
Κρισταυρίτης Νικόλαος	-	1.000
Κυβέλου Ιωάννη	-	1.000
Λακτάκη Σοφία	-	1.000
Λούη Ελένη	-	1.000
Μαυραγάνη Παρασκευή	-	1.000
Μάχος Αργύρης	-	1.000
Μπακαρέζος Αθαν. Γρ.	-	1.000
Μεντινιέρ Ζένη	1.000	1.000
Μπακαρέζος Γεώργιος	-	1.000
Μπακαρέζος Νικόλαος	-	1.000
Μπαλασούτη Χρυσάφη	-	1.000
Μπαλά Αθανασία	-	2.000
Μπαβιανού Μαρία	-	1.000
Μικρούτη Νίνα	1.000	1.000
Νικολογιάννης Χρήστος	-	1.000
Παγιώτη Βιολέττα	-	1.000
Παπαγεωργίου Ιωάννης	-	1.000
Παπαδόπουλος Χρήστος	-	1.000
Παπαδρέου Σοφία	-	1.000
Παύλου Γεώργιος	1.000	-
Ράπτης Ιωάννης Π.	-	1.000
Ρήγας Γεώργιος	-	1.000
Σαΐτη Φανουρά Γεωργία	-	1.000
Σαΐτης Παναγιώτης	-	1.000
Σακαρέλλου Αφροδίτη	-	1.000
Σελάνης Χαράλαμπος	1.000	1.000
Σινισπούλου Ελένη	1.000	-
Σινισπούλος Παναγιώτης	1.000	1.000
Σινισπούλος Παναγιώτης	1.000	1.000
Σκουφίτη Σοφία	1.000	-
Σπυριδούλου Γεωργία	-	1.000
Σπυριδούλος Γεωργιος	-	1.000
Σπυριδούλος Κων. Αδ.	1.000	-
Σπυριδούλος Σπύρος	-	1.000
Στιάδη Τόνια	1.000	-
Συτηρόπουλος Ευθ.	-	2.000
Τσαντοπούλη Ζένη	1.000	1.000
Χριστοδουλοπούλου Νίνα	-	1.000
Ψευτη Κατερίνα	-	1.000
Χαραλαμπίδης Δημ.	δολ. Κον.	20
Χαραλαμπίδης Γιαν.	δολ. Κον.	20
Χαραλαμπίδης Χαρ.	δολ. Κον.	20
Υφαντής Αντώνης	δολ. Κον.	20
Λεκάκης Κώστας	δολ. Κον.	20
Βάρσος Γιώργος	δολ. Κον.	20
Βάρσος Κώστας	δολ. Κον.	20
Κωνσταντίνος Κώστας	δολ. Κον.	20
Παγιώτη Βούλα	δολ. Κον.	20
Κατράκου Βασιλική	δολ. Κον.	30
Σαΐτης Δημήτριος	δολ. Κον.	20

ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κωνσταντόπουλος Δημ.	δολ. Κον.	50
Μάχος Αθανάσιος	δολ. Κον.	50
Βόθης Αλέξανδρος	δρχ.	3.000
Δούκα Βασιλική	δρχ.	5.000
Αβελέρης Γ. Παπαχαρίου	δρχ.	12.000
Κυβέλου Νίνα	δρχ.	3.000
Κρισταυρίτης Νικόλαος	δρχ.	5.000

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ

Αδραχτάς Παναγιώτης 5.000

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Πρόσφεραν για τις ανάγκες του Συλλόγου μας

- Η κ. Μαρία Αλε. Καραμυλάου δρχ. 50.000 με την παρακάτω επιστολή:
- Πρός τους Κυρίους Πρόεδρον και Αντιπρόεδρον Συλλόγου Κροκυλιών «Ο Μακρογιάννης»:
- Παρακαλώ δεχθείτε το ποσόν 50.000 (πενήντα χιλιάδων) τις οποίες διαθέτωτε όπως εσείς νομίζετε καλύτερα
- Ο κ. Αρτσιτέδης Π. Γραββάνης δρχ. 30.000 στη μνήμη της αυτών του Αντωνίου με την ευκαιρία συμπλήρωσης ενός χρόνου από το θάνατό της.
- Ο κ. Αθανασόπουλος Αθανάσιος δρχ. 10.000 στη μνήμη των γονιών του Γιάννη και Χαρίκλεια και των αδελφών του Μαρίας Χαράλαμπος και Αγγελικής
- Ο κ. Χαράλαμπος Κ. Σαΐτης δρχ. 8000 στη μνήμη του αδελφού του Δημητρίου Κ. Σαΐτη που πέθανε στις Η.Π.Α.
- Οι αδελφές Ελένη Στουρακάκη Ευαγγελία Σακαρέλλου και Ιθηνεία Ζέρβα στη μνήμη της αδελφής τους Μαρίας Δ. Βάρσου δρχ. 15.000
- Ο κ. Βάρσος Λουκάς στη μνήμη των αδελφών του Κωνσταντίνου και Αθανασίου 4.000

I. ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ:

- Την κ. Αλεξάνδρα Σακαρέλλου και τον κ. Γιάννη Ζέρβα για τη δωρεάν εκπόνηση μελέτης για την ανακατασκευή της δικαστικής και την οργάνωση και αξιοποίηση, του Λαϊκού και του Παρκου Αλκιβιάδη.

- Τον κ. Χαράλαμπος Κ. Σαΐτη. Για την προσφορά 15.000δρχ. στη μνήμη του αδελφού του Δημητρίου Κ. Σαΐτη που πέθανε στις ΗΠΑ.

II. ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ ΟΤΙ:

- Στο νέο Κτήριο Παραδοσιακού χωματόδρομου κατασκευάσει ο ΟΤΕ στο χωριό μας έργος να λειτουργεί από τις αρχές του τρέχοντος έτους το Τηλεπικοινωνιακό Κέντρο 700 παραθύρων.

- Θα υποστηρίξει στήφωνα με πληροφόρηση, ο δρόμος από τη θέση Δράκου μέχρι το Δημοτικό Σχολείο.

Ο ΤΟΜΕΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ο τομέας γυναικών παρακαλεί όλες τις κροκυλιώτισσες να βοηθήσουν στη κραματοποίηση του χωριού με την όποια προσφορά τους σε είδη.

Ευχαριστούμε το εργαστήριο Στέφενου και Βούλας Κρητικού, φίλων του Κροκυλίου, για τη βοήθεια στο ράψιμο διάφορων ειδών.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Δώρησαν στην Κοινότητα στη μνήμη του Χαράλαμπος Κων. Τσαντήλη 97 βιβλία διάφορου περιεχομένου η σύζυγός του Κροστάλλια και τα παιδιά του Κώστας, Μαίρη, και Κική.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ:

- Πέθανε στις Η.Π.Α. ο εκλεκτός χωριανός μας Δημήτριος Κων. Σαΐτης.
- Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Κροκύλιο η Κωνσταντούλα σύζυγος Ιωάννου Γιαννακοπούλου.

Πέθανε στο Σικάγο των Η.Π.Α. ο χωριανός μας Ανοσπίσιος Αθαν. Μαυραγάνης.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου πάλαι ποτέ θερμά τους συγγενείς των παραπάνω νεκρών.



ιατρού Βήττα, και έγινε συντροφός, αγαπημένη του επιχειρηματία Κροκυλιώτη Κώστα Σαΐτη.

Από την πρώτη μέρα που εγκαταστάθηκε στο χωριό του άνδρα της το αγάπησε σαν να ήταν πραγματική της πατρίδα, αλλά και η Ελένη αγαπήθηκε από τους Κροκυλιώτες όσο καμία άλλη ξένη νύφη.

Έφτασε στο χωριό μας νέα, παντρεμένη μικρή και με την ομορφιά της, το γλυκό της χαμόγελο, την απείρητη καλοσύνη της τη χρυσή καρδιά της έγινε το ίνδαλμα στο χωριό, καθυπέταξε ακόμη και τους πιο δύστροπους και όλους της παλίας νοστροπίας, Κροκυλιώτες που σχολίαζαν τον ανθρωπισμό της.

Ήταν η γλυκιά Ελενίσσα η καταδεδυμένη, η γλακομίλητη, που κανείς δεν είχε το παραμικρό παράπονο ότι κακομίλησε και κανέναν δεν άφησε αβοήθητο σε κάθε του ανάγκη.

Ήταν η Ελένη που έφερε την ανοιξή στο χωριό, ήταν αυτή που σκόρπιζε χαμόγελο, προσφορές, ανεκτίμητες συνδρομές σε κάθε προσπάθεια του χωριού για κάτι καλύτερο.

Πάντα πρώτη πάντα ανοιχτοκαρδη πάντα ανοιχτοχέρα και με θερμή υποστήριξη τις προσπάθειες τόσο του Προέδρου της Κοινότητας όσο και του Συλλόγου για κάθε εργο πρόοδο στο χωριό και αισθανόταν χαρά και υπερηφάνεια για ό,τι ωραίο έγινε στη δύσπερη πατρίδα της.

Όσα και αν αναφέρει εδώ είναι αδύνατο να περιγράψω και να σκιαγραφήσω τα ψυχικά χαρίσματα της Ελενίσσας Σαΐτη.

Υπήρξε μια ευγενική μορφή μορφωμένη με τις προοδευτικές ιδέες και πεποιθήσεις και αμέσως σε μάγεψε και τη θαύμαζες και την παραδεχόσασταν στις σωστές και τεκμηριωμένες τοποθετήσεις της σε κάθε θέμα συζήτησης.

Εκείνο που είναι τώρα πραγματικότητα είναι ότι η Ελενίσσα έφυγε ξαφνικά από κοντά μας και άφησε κενό δυσαναπλήρωτο, άφησε θλίψη κι αβυσταχό πόνο στο γιό της, στους δικούς της που την υπεραγαπούσαν.

Όλοι εδώ οι Κροκυλιώτες και όσοι ήλθαμε να την αποχαιρετήσουμε στο τελευταίο και αγόριστο ταξίδι της γιατί την αγαπούσαμε, ως αποτυπώσαμε στη μνήμη μας τη γλυκειά μορφή της και ως ευχθήσαμε η υγία ψυχή της να αναπαύεται στον αιώνιο παράδεισο.

Αιωνία σου η μνήμη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΕΛΕΝΗΣ Κ. ΣΑΪΤΗ

Πρόσφεραν στο Συλλογο Κροκυλιωτών «Ο Μακρογιάννης» αντί για σφάβον, στη μνήμη της Ελένης κ. Σαΐτη.

1) Ο Γιος της Αθανασίας Κ. Σαΐτης και οι δύο εγγονοί της	150.000
2) Η κ. Κυβέλη Κοντογιάννη	10.000
3) Ο κ. Παναγιώτης Καρέλας	50.000
4) Ο κ. Αντώνης Ρουσσός	10.000
5) Ο κ. Ιωάννης Παπαρηγόπουλος	10.000
6) Ο Σύλλογος Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών ΣΑΚΑ	15.000
7) Ο κ. Γεώργιος Δραγιάνας	10.000
8) Ο κ. Αντώνης Χιώτης	5.000
9) Ο κ. Βασίλης Μεντζελοπούλου	5.000
10) Ο κ. Σπύρος Καπρίλιος	10.000
11) Ο κ. Αθανασόπουλος Αθανάσιος	5.000
12) Η κ. Τασία Λαμπροπούλου	5.000
13) Η κ. Αθηνά Ψητα	5.000
14) Η κ. Σαβούλα Τριανταφέλλου	5.000
15) Η κ. Μπίσλα Όλγα	5.000
16) Η κ. Τσεκούρα Λίτσα	5.000
17) Ο κ. Σαΐτης Χαράλαμπος του Κ.	5.000

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ '91

Συνέχεια από τη σελίδα 1

- Παίζει το συγκρότημα του Κυριάκου Κωσταλάδη δημοτικά τραγούδια (επιλογές)
- Εκτέλεση βουκολικού έργου «Σκάρος» με τον κλαρινίστα Κυριάκο Κωσταλάδη.
- 22.30: - Διασκέδαση για όλους με το ίδιο συγκρότημα (Κεντρική Πλατεία)

ΔΕΥΤΕΡΑ, 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

- 18.00: - «Η Ευρωπαϊκή Διάσταση» (ανάλυση)
- Ελλάδα: Διατήρηση-προβολή παράδοσης, η τύχη της εθνικής μας γλώσσας, νέος τρόπος ζωής - συμπεριφορά, νέες τεχνολογίες.
- 20.45: - ΒΡΑΔΙΑ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ: ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΣΟΛΙΣΤ ΤΩΝ ΜΠΑΛΛΕΤΩΝ ΜΠΟΛΣΟΙ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ
- «Λίμνη των Κύκνων» του Τσαϊκόφσκι
- Χορευτικά αποσπάσματα γνωστών έργων (Παράσταση του παγκοσμίου φήμης συγκροτήματος)
- 23.00: - Χορός για όλους στην Κεντρική Πλατεία & στο Χορευτικό Κέντρο Κροκυλίου

ΤΡΙΤΗ, 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

- Ημέρα αφιερωμένη στο Παιδιά & τη Νεολαία
- 17.00: - Εναρξη αθλητικών αγώνων
- Δρόμος αντοχής 3.000 μ. από Κρού Βρυση στο χωριό
- 100μ. δρόμος ταχύτητας εφήβων & νεανίδων
- «Λιθάρι» - άλμα άνευ φοράς & «σκονί»
- 18.00: - Άνοιγμα έκθεσης παιδικής δημιουργίας & έκφρασης
- 21.00: - Απονομή εσθλίων νικητών (χώρος Θεάτρου)
- 21.30: - Ατομικές μουσικές παρουσιάσεις νέων Κροκυλιού (πίانو, κιθάρα, ακορντεόν, αρμόνιο, φλογέρα...)
- 22.30: - Παίζουν συγκροτήματα Νεολαίας με εναλλαγή ρεπερτορίου (σπριτσιαουρα, σύγχρονη μουσική, λαϊκά-ρεμπέτικα)
- Χορός για όλους

ΤΕΤΑΡΤΗ, 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

- 20.15: - Απαγγέλια ποιημάτων με θέμα το Μακρογιάννη
- 20.30: - «Μας μιλάει ο Μακρογιάννης»
- Απόδοση μαγνητοφωνημένων κειμένων του Στρατηγού με τον αξιωματικό Μάνο Κατράκη (χώρος Θεάτρου)
- 20.45: - Μεγάλη παράσταση του Χορευτικού Κροκυλίου (Χορός & Τραγούδια από Ελληνικά Δράματα)
- 22.30: - Μεγάλη χορευτική βραδιά στην Κεντρική Πλατεία του χωριού με δημοτική μουσική, λαϊκά & ρεμπέτικα τραγούδια, σύγχρονη μουσική

ΠΕΜΠΤΗ, 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

- Από το πρωί άνοδος στο οροπέδιο «Παναγιώ»
- Θέλι λειτουργία - φαγητό στα έλατα - γλέντι - κάθοδος στο χωριό το απόγευμα
- Χορός για όλους το βράδυ στην Κεντρική Πλατεία και το Χορευτικό Κέντρο Κροκυλίου

ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ, ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

Περιοδική Έκδοση
Του Συλλόγου Κροκυλιωτών
Δωριδας
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

Γραφεία Αθηνών
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΑΡΕΑ 106
Τ.Κ. 18223
Τηλέφωνα: 8013.414 - 7654.555

Διευθυντής
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μησοίων 14, 115 24 Αθήνα
Τηλ.: 8913.414

Εμβάσματα εσωτερικού
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΚΑΠΕΛΛΑΣ
Αρστέιδου 171 176 72
Τηλ. 7790695, 3211087, 9582096

Εμβάσματα εξωτερικού
ΤΖΟΥΛΙΑ ΧΑΒΑΤΖΑ - ΚΑΠΕΛΛΑ
Παντού 19, 164 52
Αργυρούπολη Αττικής
Τηλ.: 9819.465

Συνδρομές
Εσωτερικού: 1.000 δρχ.
Εξωτερικού: 20 δολάρια

FILMS - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Σταυρογάρη 57
Τηλ.: 5225.129 - 5229.050



Το Δημοτικό Σχολείο Κροκυλίου. Ένα εξαιρετικό κτίριο που πρέπει να συντηρηθεί και να αξιοποιηθεί.



Ο δάσκαλος του χωριού μας κ. Άγγελος Σκούρας με τους μαθητές, στην Πλατεία την 28^η Οκτωβρίου 1990.

ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΟΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΟΛΑΤΡΗ ΔΗΜ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ο εκλεκτός Κροκυλιώτης και μεγάλος πατριολάτρης Δημ. Κωνσταντόπουλος μας έστειλε 5000,00 δολάρια Καναδά για να αγοράσουμε, σε συνεννόηση με τον Πρόεδρο της κοινότητας, ηχητικά μηχανήματα για την ηχητική κάλυψη εκδηλώσεων στο Κροκύλιο.

Επιθυμία του δωρητή είναι η τοποθέτηση μεγαφώνων στην Πλατεία και μηχανημάτων στην αίθουσα του εστιατορίου και η λειτουργία τους σε καθημερινή βάση για ορισμένους ώρες, ώστε το χωριό μας να γίνει πάλι έλξης και να μην νοιώθουν οι χωριανοί μας μόνοι, απομονωμένοι και ξεχασμένοι.

Εκτός από τα μηχανήματα, θα αγοράστούν και διάφορες κασέτες, με Δημοτικά, Λαϊκά, Ηλεκτρικά, Νησιώτικα κ.λ.π. τραγούδια.

Όταν δε χρειαστούν τα ηχητικά αυτά

μηχανήματα στην Αθήνα, να πηγαίνει κάποιος του Συλλόγου στο χωριό και να τα πάρει για να μην τρέχουμε και νοικιάζουμε, αφού θα έχουμε τα δικά μας.

Ο Πρόεδρος της κοινότητας κ. Κων/νος Λόφνης μας εξοσιοδότησε «εν λευκώ» να χειριστούμε το θέμα και μαζί με τη σπύρα μας αποσπασθήκαμε στον πάντα πρόθυμο, εκλεκτό χωριανό μας κ. Βαγγέλη Καρμαλιέγκο, ειδικό για την περίπτωση, ο οποίος διεκτέλεσε την αγορά και βρήκε τα καλύτερα, τα οποία και παραγγέλνουμε.

Η δωρεά αυτή του κ. Δ. Κωνσταντόπουλου τιμά ιδιαίτερα τον αγαπητό μας χωριανό, ο οποίος ποτέ δεν ξεχνάει τον τόπο που τον γέννησε. Το Κροκύλιο τον ευχαριστεί και του εύχεται να είναι πάντα καλά.

Πιστεύουμε πως τις χειρονόμιές του κ. Κωνσταντόπουλου θα τις μιμηθούν κι άλλοι ξενητεμένοι χωριανοί μας.

ΠΑΛΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Δημοσιεύουμε ανταποκρίσεις παλιών εφημερίδων σχετικές με το Κροκύλιο.

Ι. Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΟΚΥΛΙΩΝ ΤΙΜΩΝ ΤΩΝ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΗΝ Κ. ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

(Από την εφημερίδα «Ο ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ» της 10-5-52)

Την 24/3-1952 εδόθη δέον του Συλλόγου των Κροκυλιών Αθηνών-Πειραιώς προς τιμήν του Κροκυλιού κ. Αθανασίου Παπαναστασίου, Αρεοπαγίτου.

100 περίπου Κροκυλιώτες συνήλθαν εις το ως είρημα δέον υπερ απέλευσε μαιν υπέρωχον συγκέντρωσιν Κροκυλιωτών αποτελούντων μίαν εν τώ συνόλω οικογένειαν.

Εγένοντο προσφωνήσεις. Πρώτος μιλησας ο Προδρόμος Συλλόγου κ. Αν. Τσαρής δικηγόρος, όστις αφού ανέλυσε την από τον 1821 μέχρι σήμερα εξέλιξιν και σταδιοδρομίαν των Κροκυλιωτών εν γένει, εμνημόνευσεν ιδιαίτερας τέκνα του Κροκυλίου άπαιρ κατάχουσιν εξαιρετον θέσιν εις την Κοινωνίαν ως ο κ. Γ. Πλατανιώτης, έμπορος και Πρόεδρος της Διοικήσεως Αδελφότητος Πειραιώς, ο κ. Γαβριήλ Παπαγεωργίου, Επίθεωρητής Μέσης Εκπαιδεύσεως, ο κ. Ι. Σίδερης κάτοχος ανωτάτης ιερουργίας εις την Στρατιωτικήν Δικαιοσύνην κ.λ.π. Εν τέλει εξήρουν εν πλήρει την εξελίξιν του τιμωμένου Αρεοπαγίτου κ. Αθ. Παπαναστασίου. Μετα τοούτο έλαβεν τον λόγον ο κ. Γ. Πλατανιώτης έμπορος, ο κ. Γ. Παπαγεωργίου και ο κ. Άλκης Καρμαλιέγκος υιός, απητησας έτε εν τέλει ο Αρεοπαγίτης κ. Αθ. Παπαναστασίου με άκρας συγκινητικών λόγων.

Μετά τους λόγους προέκυψαν τίνοντι με χωραδάς και τραγούδια μέχρι των προημιών ώρων.

Β. ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

(Από την Εφημερίδα «ΦΩΚΙΚΟΣ ΛΑΟΣ» της 10/9/1954)

Εις το Κροκύλιον έχει προ τριμήνου τοποθετηθεί ως προειστημένος ο Γεωπόνος κ. Θεόδωρος Τσιλογιάννης. Ο νέος ούτος υπάλληλος εργαζεται με πραγματικόν ενδιαφέρον δια τον καταπολεμών και καθοδηγούντων των κατοίκων της περιφέρειας εις δενδροφύτευσιν και διαφόρους τρόπους καλ-

λιέργειας αναλόγως με το εδαφον εκάστης Κοινότητος. Η εργατικότης και η ευγενής συμβολή αυτού θεωρούνται και είναι πράγματι πολύτιμοι διότι κατά την κατοχην και την αναρσάν η περιφέρεια της ορεινής Διορίδος έχει τελείως παραμεληθή.

ΤΑΧ-ΤΗΛ.

(Από την Εφημερίδα «ΦΩΚΙΚΟΣ ΛΑΟΣ» της 10/9/1954)

Το Τηλεγραφείον Κροκυλίου στερείται τηλεγραφήτου, ως εκ τούτου δεν λειτουργούν τα Ταχ. Τηλεμηνύματα τα εξοιρησονται τους παραθεριζοντας καθως και η κτηνοκική λειτουργία των Ταχ. Επιταγών.

Ευτυχώς ο διευθώνων τα ταχυδρομείον υπάλληλος κ. Αλέκος Αρμάς με την αξιόπαινον εργατικότητα και προθυμίαν του καταρθίσει να μην γίνονται αισθητά οι ανωτάτω ελλείψεις.

Οι Μεγάλοι της Γης

Οι Μεγάλοι της Γης
δεν μπορούν να τα πιάσουν
μέσ το αίμα κι' όλοι
τα παιδάκια του κόσμου

Και αν έχουν παιδιά
ποιά είναι η χαρά τους
και αν δεν έχουν; Γιατί,
δεν πονά η καρδιά τους;

Σας αρέσει να κλαίει
οι Μανιάδες του κόσμου
και παιδι δει στη γη
δεν μπορεί να πελάσει.

Οι Μανιάδες του κόσμου
μέσ το μάτιρα ντυμένες
σες λαοί των ηπειρών
δεν μιλάτε καθόλου.

Τι είναι τούτο που κάνει
την καρδιά σας λιθόρι
γιατί τούτοι τα μισή
και αυτή η καρδιά;

Αν πονά η καρδιά σας
να σκεφθήτε με γνώση
και ο Θεός μας εις όλους
την Ειρήνην να δώσει.

Χέρι-χέρι, πιστήτη
και σφιχτά φιλιθήτε
Σεις μεγάλοι της γης
λαληθείτε τον κόσμο
στο Θεό μας την σκέψη,
να χαθή το κακό.

Ο σπρονός μας βογγάει
και η γη μας στενάζει
δεν υπάρχει καιρός
λίγη σκέψη γιαυτό;

Μη βρεθούμε μιά μέρα
στις θαλάσσης τα βάρη.

Τα τραπέζια γεμίσουν
με χαρτιά και μελιόνα
καμιά σκέψη στο νού σας
καλή, δεν χωράει.

Χρόνια τώρα με γκρίνια
το δικό σου δικό μου,
μα αν δεν θέλεις Ειρήνην,
θα τα χύσης και αν
άνθρωπε, άνθρωπε,

Σί Μεγάλε της γης!

Γεωργία Αθανασοπούλου

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟΥ

Το Δημοτικό μας Σχολείο αποτελεί ένα στόλισμα για το χωριό μας. Τι παλιό χρόνο που το χωριό μας ήταν γεμάτο παιδιά το Σχολείο ήταν μια Κομψή μάθηση. Περίπου απ' αυτό δάσκαλοι αξιολογούνται με μεγάλη προσφορά.

Τώρα οι μαθητές μετρίονται στα δαχτυλά του ενός χωριού και τα μέλλον είναι αβέβαιο.

Είναι λοιπόν καιρός η Κοινότητα κι ο Συλλογος να σκεφτούν σοβαρά και να εντάξουν στις πρώτες προτεραιότητες τη συντήρηση και αξιοποίηση του θαυμάσιου αυτού Κτηρίου. Είναι άλλωστε σε πολύ

καλή κατάσταση το κτίριο και με το γήπεδο μπροστά στο πίσω προαύλιο και τη θεατρική Σκηνή που κατασκευάζεται στο μπροστά προαύλιο υπάρχουν ττα απαιτούμενα στοιχεία υποδομής, για τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου πολιτιστικού Κέντρου.

Στο σπουδαίο του κτηρίου χρειάζεται ένα ξεκοθύρισμα από ότι άχρηστο υπάρχει, (παλιόζυγα, καταπατάμενα θρανία κ.λ.π.) και μια σωστή οργάνωση των χώρων. Μετά την κατασκευή της υπαίθριας σκηνής με την προσθήκη κερκίδων ομφιθεατρικά στον απέναντι χώρο μπορεί να

δημοιοργηθεί ένα θραυτάτο θεατρικό με φόντο το καταπράσινο τόπιο μοναδικό σαν σύνολο στην περιοχή μας.

Μην ξεχνάμε ότι ο χώρος χρησιμοποιείται από χρόνια για τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις, (Μακρογύναμι, Συνόδια κ.λ.π.) και θα χρησιμοποιείται και στο μέλλον.

Καλούμε την Κοινότητα να αντιμετωπίσουμε το θέμα μαζί επιστρατεύοντας τους πόρους για την περίπτωση Κροκυλιώτες επιστήμονες και έμμεστε βέβαιον πως με ευχαρίστηση θα μας βοηθήσουν.

Θ.Α.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ

Γ' ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΞΟΔΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ (ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ)

Με την ευκαιρία της 165^{ης} επετείου της εξέδου του Μεσολογγίου, δημοσιεύουμε το σχέδιο της εξέδου όπως το στοχάζονταν οι καπετανοί και ο Δεσπότης σαν πιο γραμματιζόμενος το διατύπωνε σε άρθρα και το υπαγόρευε στον Κασομούλη.

.... Ευρνάνε κατά τους δημωγέροντες οι καπετανοί και τους λένε:

- Δημωγέροντες, που επιτροπέυετε τους Μεσολογγίτες, έχετε κινένο παράπονο από μας; Την απόφαση τούτη τη στοχαζόμαστε να συμφέροι και σε σας είτε έχετε κανέναν άλλον τρόπο να σώσετε τον πατό σας; Μιλήστε λιότερα κ' ημείς, που ζυμώσαμε το χόμα αυτό με το αίμα μας, μα και με τούσιμα τον γτόπιον, δεν είμαστε τόσο αγχάριστοι να μη σας συντρέζουμε σ' ό,τι περνά απ' το χέρι μας κι ως πεθάνουμε άρθοι από την κείνα.

Οι δημωγέροντες κλαίει και λένε με δάκρυα στα μάτια:

- Καπεταναίοι μας, οι Μισολογγίτες που υπομείνανε τρία μιλόκια κι αγωνίστηκαν μαζί σας και ομίξανε το αίμα τους με το δικό σας, πότες δε θα προκρίνουν τίποσις άλλο, εζόν εκείνη που η γενναίότητά σας, αποφάσιζε. Κι ο τελευταίος άνθρωπος είδε και βλέπει πύσα θάσωνα τραβήζατε για να βαστάζουμε τούτη τη θέση, που αν είναι χραισαζόμενη σ' εμάς τους γτόπιους, θα στακόταν ακόμα παραπάνω στο έθνος, αν είχαν τρόπος να κρατηθεί. Μα κ' εμείς οι ίδιοι κι όλοι οι Μεσολογγίτες θέλωμε πιά, πως δεν μπορείτε να κάνετε πότερα. Ας όψονται κείνοι όπου δε φρόντισαν να προμηθέψουν το κάστρο. Οι Μεσολογγίτες, που είδανε τα θάσωνα σας σφαιζοτέμενα με τα δικά τους, δεν τους απομείνει άλλα τίποτις, εζόν να σας ακολουθήσουν, μικροί μεγάλοι, κίποιος γλυτώσει, ας ζήσει εκεί όπου πια θα ζήσουν κ' οι άλλοι σύντροφοί του.

- Τι λές, άγιε Δεσπότη; πωτάνε τον αρχιερέα.

- Μάρτυρας κ' γγώ των αγώνων σας, θα ομολογήσω στο Θεό, έπειτα από το θάνατο, την αλήθεια. Θα τού πω το θεινά σας και την άρετή της φρονιάς. Είη το όνομα του Κυρίου ευλογημένον... Κι τώρα ν' αρχίσετε να γράφετε το σχέδιο, για να το μάθουν όλοι και να μη γίνει καμιά αταξία.

Πήρα χαρτί και καλαμάρι και κάθισα ανάμεσά τους. Ο δεσπότης υπαγόρευε:

Εν ονόματι της Αγίας Τριάδος

Βλέποντες τον καιτόν μας, το στράτευμα και τους πολίτας εν γένει μικρούς και μεγάλους παρ' ελάδιαν υστερημένους από όλα τα καταπύοντα αναγκαία της ζωής προ 40 ημεράς και ότι εκπληρώσιμην τά χρέη μας ως πιστοί στρατιώται της πατρίδος εις την στενήν πολιορκίαν τούτην και ότι, αν μών ημερών υπομείνανε περισσότερο, θέλωμε αποθήσει άρθοι εις τους δρόμους όλοι.

Θεωρούντες εκ του άλλου ότι μας εξέλειπε κάθε ελπίς βοηθείας και προμηθείας, τώσον από την θαλάσσαν καθώς και από την ξηράν ώστε να δινηθώμεν να βαστάζωμεν, ενό επικείμενα νικηταί του εχθρού, αποφασίσσαμεν ομωφάνας: Η εξέδός μας να γίνη βράδυ εις τα δύο ώρας της νυκτός 10 Απριλίου, ημέρα Σάββατον και εφημερώνοντες των Βαίων, κατά το εζής σχέδιον, η εζή ή δεν εζή βοηθεία:

Α' - Όλοι οι Οπλαρχηγοί οι από την δάμπιαν του Στορνάρη έως εις την δάμπιαν του Μακρή, με τους υπό την οδηγίαν των, μιά κολάνα, να ριχθούν εις την δάμπιαν του εχθρού εις την ακρογιαλιάν, εις το δεξιόν. Η σημαία του στρατηγού Νότη Βότζιαρη θέλει μένει ανοικτή, ως οδηγός του σώματος τούτου. Ο στρατηγός Μακρή να την ανοικταί με ειδήμονας, όπου γινούζουν του τόπου.

Εν Μισολογγίω 10 Απριλίου 1826

Είταν μεσημέρι άμα αρχίσαμε κ' ίσαμε τις 4 π' απόγεμα αγωνιζόμεσθε αγεδούζοντάς το κι αντιγράφοντάς το. Το υπογράψανε τότες κι ο καθένας έψαξε για το κόστω του.



Στιγμιότυπα από τα εγκαίνια της Στέγης

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Έγιναν με μεγάλη επισημότητα τα εγκαίνια της Στέγης μας στις 7 Ιουνίου όπως είχε προγραμματιστεί. Στην τελετή των εγκαινίων, χοροστάτησε,

Ο εφημέριος της εκεί ενορίας του Αγίου Γεωργίου αιδεσιμότατος κ. Παπαδημοσθένης Ντάριλς ο οποίος γεννήθηκε στο Τρίστον και φοίτησε στο ημιγυμνάσιο Κροκυλίου, και ο Κροκυλιώτης Παπα-Δημήτριος Βλασίος που ήρθε από την Αμφίσσα που είναι η ενορία του για να λάβει μέρος στην τελετή των εγκαινίων.

Μετά το τέλος των εγκαινίων προσφέρθηκαν γλυκά, αναψυκτικά, μεζέδες και κρασί. Εκακολούθησε γλέντι και χορός.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γράφει
Ο κ. Περικλής Γ. Υφαντής

«Για να μη ξεχνάμε τους παλιούς καλούς και για να εκτιμήσουμε τους σύγχρονους Κροκυλιώτες».

Ο Γεώργιος Αθανασίου Λουκόπουλος καταγόμενος απ' το Κροκύλιο, που έζησε από το 1860 έως το 1940 ξηνητέθηκε, όπως πολλοί Κροκυλιώτες στην Αμερική όπου έμεινε χρόνια. Εκεί γνώρισε νέα συστήματα, καλύτερης διαβίωσης, που ζέφουσαν απ' το εγώ και έφθαναν στο εμείς», όπως ζητούσε και ο εντόπιος και πάντα αξιομνημόνευτος, Στρατηγός Μακρυγιάννης, δηλαδή Συλλόγους, που εως γνωστόν σημαίνουν ομάδες ανθρώπων οργανωμένων προς ωρισμένο σκοπό. Συνδέσμους Συνεταιρισμούς, Ενώσεις κ.λπ. Και όταν επέστρεψε στο χωριό μας, έλεγε στα Καφενίδια τα καλά και τους σκοπούς, που είχαν οι Σύλλογοι αυτοί και συνιστούσε να ιδρυθεί και στο χωριό μας τέτοιος Σύλλογος. Αλλά που να «άκουγε» ο κόσμος, την εποχή εκείνη, «τους νεωτερισμούς», αυτούς, όπως τους χαρακτήριζε και όχι μόνον αυτό αλλά και εσχολιάζαν δυσμενώς τα λεγόμενά του!

Από τότε πέρασαν πολλά χρόνια, όσο να αντιληφθούν όλοι οι άνθρωποι ότι για την επιτυχία ενός οποιουδήποτε επιδιωκόμενου σκοπού, δεν αρκεί μόνον ένας, αλλά είναι απαραίτητη η ένωση πολλών και κατέληξαν σήμερα στην ίδρυση Συλλόγων, που έχουν όλα τα χωριά. Και τώρα δικαιώνεται η άποψη του καλού και αγαθού εκείνου Κροκυλιώτη, που πρωτοτότησε τότε για το σκοπό αυτό, χωρίς όμως να εισακουσθεί. Στη σύγχρονη εποχή μας, είναι ιδιαιτέρως αξιομνημόνευτος ο Σύλλογος Κροκυλίου «Ο ΜΑΚΡΥΗΡ. ΝΝΗΣ» Εσωτερικού-Εξωτερικού για τις γνωστές δραστηριότητές.

Και γι' αυτό, νομίζω ότι, πρέπει να κάνουμε μία μνημόστυνη αναφορά σε όλους όσους διετέλεσαν Πρόεδροι και μέλη του και δεν υπάρχουν σήμερα στη ζωή.

Επίσης αισθανόμενοι επιτακτικό χρέος μας, να απευθύνουμε τα συγχαρητήρια, τις ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη μας, στους σύγχρονους ιδρυτές του Συλλόγου μας Κροκυλίου και οι οποίοι είναι σ' όλους γνωστά, για τα σημαντικά και αξιολόγα έργα και για το υπέρ του Συλλόγου προσωπικό ανιδιοτελές ενδιαφέρον των για τις ικανότητές τους και τη αξιοσύνη τους και οι οποίοι, μη φειδόμενοι κόπων και απασχολήσεών των, επέτυχαν όλους τους ωραίους σκοπούς του Συλλόγου. Αλλά και όλοι οι Κροκυλιώτες είναι αξιωματικοί για το ενδιαφέρον τους, για το καλό του χωριού μας, για τη συμπαράστασή με συνεισφορές, για την προκοπή της γενετήρας μας, καθώς και για την αλληλοβοήθεια μεταξύ τους, με κάθε δυνατό τρόπο και η οποία είναι σύμφωνη και με τη Χριστιανική ρήση «αγαπάτε, εξυπακούετε και βοηθάτε αλλήλους» και αποδεικνύουν ότι είναι άνθρωποι αυθεντικοί και διακρίνονται για τη Φιλανθρωπική και αλτρουιστική αντίληψή τους.

Ιδιαίτερα μεγάλο «ΕΥΓΕ» ανήκει βεβαίως στους γνωστούς μεγάλους «ΔΩΡΗΤΑΣ» και «ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ», του χωριού μας, τα ονόματα των οποίων είναι μόνον γνωστά, αλλά θα πρέπει να μνημονεύονται συνεχώς, καθ' οιονδήποτε τρόπον τώσον προς ικανοποίησιν των όσων και μίμηση από άλλους, που μπορούν να γίνουν όμοιοι των και ως επιδιώξουμε όλοι μας, εν τω μέτρο του δυνατό, τον επίζηλον και τιμητικό αυτόν τίτλον, γιατί έτσι θα μείνει όνομά μας ΑΘΑΝΑΤΟ.



«ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ» ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΜΑΣ

Γιορτάστηκε φέτος η 8^η επέτειος από την ίδρυση του χορευτικού τμήματος του Συλλόγου μας.

Προηγήθηκε συζήτηση του Δ.Σ. και των παιδιών που συμμετέχουν στο χορευτικό πάνω στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα διάφορα τμήματα και στις ενέργειες που πρέπει να γίνουν για την παραπέρα ανάπτυξή του. Προσφέρθηκαν αναψυκτικά και γλυκά στα παιδιά και σ' όσους γονείς παραβρέθηκαν.

Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ

Γράφει ο Χάρης Κων. Λουκόπουλος

1992

Το 1992 θα υλοποιηθεί η ιδέα της Ενίσχυσης Ευρώπης. Από την ενοποίηση αυτή θα προκύψουν ορισμένα προβλήματα για την Ελλάδα στους οικονομικό, εργασιακό, κοινωνικό και πολιτιστικό τομείς, τα οποία θα πρέπει ν' αντιμετωπιστούν έτσι ώστε η ενοποίηση να είναι γόνιμη για τον τόπο μας.

Σε κοινωνικό επίπεδο τα ερεθίσματα που θα δεχτούμε είναι τέτοια ώστε θα αποβούν θετικά. Οι κοινωνίες αυτών των κρατών είναι περισσότερο αναπτυγμένες εξαιτίας του οικονομικού, πολιτικού και ιδεολογικού μοντέλου τους. Η δική μας κοινωνία βαθιά αγροτική με ανάλογες δομές, δέχεται μέχρι σήμερα αμείδι τα μηνύματα της σύγχρονης εξέλιξης με αποτέλεσμα να διαστρεφώνονται στην πράξη και ν' αποβαίνουν σε βάρος παρά σε όφελος μας. Παράδειγμα η οργάνωση της διοίκησης και γενικότερα ο διοικητικός τομέας.

Τομέας πολύ σύγχρονος αλλά βασιζόμενος σε αργούς ρυθμούς εξέλιξης. Αποτέλεσμα η γραφειοκρατία.

Σε πολιτιστικό επίπεδο τα πράγματα είναι σχεδόν ίδια. Το επίπεδο αυτό βρίσκεται στο ίδιο φάσμα με το προηγούμενο. Εδώ βέβαια τα πράγματα δεν έχουν μόνο θετική πλευρά. Τα πρώτα χρόνια η πολιτιστική αντίληψη θα είναι έντονη εξαιτίας της απειλής που θα δεχτεί ο εθνικός πολιτισμός από ένα πιο ισχυρό τεχνολογικό πολιτισμό με οικουμενικές προεκτάσεις. Πράγματα που μέχρι σήμερα θεωρούσαμε σωστά και ιδανικά μας θα υποστούν μεγάλη κρίση. Η κρίση αυτή θα έχει και κοινωνικές προεκτάσεις μειώνοντας τα πρώτα χρόνια τουλάχιστον τα θετικά σημεία αυτού του πεδίου.

Η επερχόμενη κοινωνία που θα δημιουργηθεί θ' αλλάξει βέβαια τη νοστροπία αλλά θ' αλλάξει και τους θεσμολογούμενους και μη θεσμολογούμενους φορείς της ελληνικής κοινωνίας. Αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα κοινωνικές ανακατατάξεις τέτοιου είδους στις οποίες ο έλληνας δεν είναι συνηθισμένος. Η πρόοδος όμως από όπου και αν προέρχεται και όποιες συνέπειες και αν έχει είναι πάντα πρόοδος. Οι άνθρωποι την αναζητήσαν πάντα με θετικές και τώρα εμείς πρέπει να μάθουμε τον τρόπο που θα θυσιαστήμε καλλί-

τερα σε βάρος των στερεότυπων που τόσο αρχέγονα μέχρι σήμερα μας απειλούν.

Αυτό δεν σημαίνει μισελληνισμός αλλά ταυτόχρονα σίγουρα δεν σημαίνει προγονοπληξία. Σημαίνει απλά σύζευξη της προγονικής μας κληρονομιάς, που τόσο καλύτερα από μας ξέρει όλη η Ευρώπη, με τις σύγχρονες κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες, σημαίνει Ε.Ο.Κ.

Τέλος, το εργασιακό επίπεδο είναι και αυτό συνδεδεμένο με το προηγούμενο αλλά κύρια με το οικονομικό. Το οικονομικό πεδίο είναι το πεδίο που στη χώρα μας περνάει κρίση. Και φυσικά συμπαράσει και όσα εξαρτώνται από αυτό. Το πρόβλημα της ανεργίας για όλους θα λυθεί για όλους θα διευρυνθεί με αρνητικές συνέπειες για τη χώρα μας, εξαιτίας του αθέμιτου ανταγωνισμού που θα υπάρχει μεταξύ των εργαζομένων.

Και σίγουρα έχουν δικαίωμα προς το παρόν οι πολέμοι της ένταξης αλλά αυτό το δικαίωμα είναι προσωρινό και λογικοφανές. Τι είναι τελικά καλύτερο; Μία νοσηρή πραγματικότητα που διαμονίζεται εξαιτίας των κοινωνικών δομών και κοινωνικών στερεότυπων ή μια γονιμή πραγματικότητα που για ν' αντιμετωπιστεί χρειάζεται θάρρος, σκληρή δουλειά και συνειδητοποίηση της έννοιας σύγχρονος πολιτισμός σε κοινωνικό, πολιτικό και ιδεολογικό πεδίο; Γιατί μια κοινωνία λειτουργεί σωστά όταν αυτά τα πεδία ισορροπούν μεταξύ τους. Η ισορροπία αυτή όμως χρειάζεται ερεθίσματα. Η κοινωνία είναι σαν τον ανθρώπινο εγκέφαλο. Χρειάζεται ερεθίσματα τότε μόνο λειτουργεί δημιουργικά, σωστά. Έτσι λοιπόν παρά τις απειλές και τις καταστροφολογίες είναι καιρός ν' αποδεχθούμε, ειδικά εμείς οι νέοι, τις συνέπειες της ενοποίησης στην Ε.Ο.Κ. Εξάλλου εμείς μπορούμε να το κάνουμε πιο εύκολα αυτό εξαιτίας των χαρακτηριστικών μας.

Η ριζοσπαστικότητά μας, η προπαρμολή μας σε κάθε τι το καινούργιο και η δυνατότητά μας ν' αποδεχόμαστε καλά ότι για τους μεγάλους αποτελεί επίπονη προσπάθεια, θα διευκολύνει τα πράγματα και θα δημιουργήσει καλύτερες προϋποθέσεις για ένα καλύτερο μέλλον. Άλλωστε αυτή είναι η μοναδική μας ελπίδα σε όλα τα επίπεδα.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Για τις ανάγκες του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Κροκυλίου Πρόσφεραν.

- | | |
|---|------------------|
| 1) Ο Σύλλογος Κροκυλίου Αμερικής και Καναδά ο Μακρυγιάννης για το καλοκαίρι της εκκλησίας | 3000 δολ. Καναδά |
| 2) Η Βούλα Παγώνη στη μνήμη της πεθεράς της Μαρίας Αν. Παγώνη | 100 δολ. Καναδά |
| 3) Η Κατίνα Λιακόνη στη μνήμη του πατέρα της Παναγιώτη Παγώνη | 100 δολ. Καναδά |
| 4) Ο Κώστας Βάρου στη μνήμη των γονιών του Παναγιώτη & Ασπας Βάρου | 100 δολ. Καναδά |
| 5) Η Ελένη Παγώνη στη μνήμη του συζύγου της Γιάννη Παγώνη | 25 δολ. U.S.A. |
| 6) Η Ελευθερία Θ. Σαϊτή α) στη μνήμη του συζύγου της Θόδωρου | 5000 δρχ. |
| β) στη μνήμη του Κωνσταντίνου της Ηλίας Π. Σαϊτή | 5000 δρχ. |
| γ) Στη μνήμη του Κωνσταντίνου της Γεωργίου Π. Σαϊτή | 5000 δρχ. |

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους και εύχεται υγία και στοιας απόδημους χωριανούς καλή γράνοδο στην πατρίδα.

Ο Πρόεδρος
Πατήρ. Ειθίμιος Τσοτσής



ΤΟ ΤΣΑΪ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Πραγματοποιήθηκε προγραμματισμένη για τις 2/6/91 συγκέντρωση των γυναικών, το καθιερωμένο τσάι, όπου έγινε συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων για διάφορα ζητήματα. Η συμμετοχή ήταν ικανοποιητική.