

«Είμαστε εις τὸ "ἑμεῖς" καὶ ὄχι εἰς τὸ "ἐγώ". Καὶ εἰς τὸ ἐξῆς νὰ μάθωμεν γώσ' ἂν θέλωμεν νὰ φτιάσωμεν χωρίον, νὰ ζήσωμεν ὅλοι μαζί!» (Μακρυγιάννης)



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»



ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΝΩΝΟΣ 39 ΠΑΓΚΡΑΤΙ (ΑΘΗΝΑ) * ΤΗΛΕΦΩΝΑ 67.17.178 — 72.91.241/4 * ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ * ΑΡΙΘ ΦΥΛΛΟΥ 14 — ΙΟΥΛΗΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1985 * Δρχ. 20

ΤΟ ΑΙΣΧΟΣ

Ακατάλληλο το ασφαλτοστρωμένο κομμάτι του δρόμου Κροκυλίου - Κρύας Βρύσης

ΣΧΕΔΟΝ σε κάθε φύλλο της εφημερίδας μας τα τελευταία δυο χρόνια αναφερθήκαμε στις κακοτεχνίες την ασυνέπεια, την ανευθυνότητα και την έλλειψη σεβασμού προς το κοινό ορισμένων εργοληπτικών δημοσίων έργων.

ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΑΜΕ ακόμα επώνυμα σε δυο εργολάβους που αναλαμβάνουν έργα στη Φωκίδα, των οποίων την αδιαφορία και κακοτεχνία γεύτηκαν οι Κροκυλιώτες σε μεγάλο βαθμό.

ΒΕΒΑΙΑ για όλα τα στραβά δεν αδιαφόρησε κανένας Κροκυλιώτης και πολύ περισσότερο η Κοινότητα και ο Σύλλογος. Όλοι επισήμαναν κατά καιρούς τις παραλείψεις και ιδιαίτερα το Κοινοτικό Συμβούλιο αγωνίστηκε για τη διόρθωση του κα-

κού με υπομνήματα και παραστάσεις στη Νομαρχία, αλλά και σε κάθε αρμόδιο.

ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ του δρόμου Κροκυλίου — Κρύας Βρύσης που κατασκευάστηκε εδώ και δυο χρόνια από τον εργολάβο ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ «πέταξε» σε πάρα πολλά σημεία. Με ενέργειες της Κοινότητας ο «περίφημος» αυτός εργολάβος πείστηκε να επανέλθει και να διορθώσει τα επίμαχα σημεία. Αλλά το κακό ήταν πολύ μεγαλύτερο απ' ό,τι φάνηκε στην αρχή. Η Κοινότητα ζήτησε από τη Νομαρχία έκθεση πραγματογνωμοσύνης από τους ειδικούς της Τεχνικής Υπηρεσίας η οποία ενήργησε και ήλθε ειδική επιτροπή του Υπουργείου Δημοσίων Έργων για να αποδειχτεί τε-

λικά ότι ολόκληρο το κομμάτι αυτό ήταν άχρηστο και κρίθηκε ανακατασκευαστέο!!

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ για όλους μας Κροκυλιώτες και μη, αλλά κυρίως για τους υπεύθυνους της Νομαρχίας είναι καυτό!

ΩΣ ΠΟΤΕ κύριε Νομάρχα, κύριοι υπεύθυνοι του τομέα δημοσίων έργων, μερικοί κακόβουλοι θα λυμψώνονται τους κόπους του λαού —γιατί περί αυτού πρόκειται— και μάλιστα με τη χειρότερη μορφή εξαπάτησής του, φτιάχνοντας έργα χάρτινα; Πότε, τέλος πάντως, αυτοί οι ασυνείδητοι θα αντιμετωπίσουν τον πέλεκο του Νόμου και θα τιμωρηθούν για

Συνέχεια στην σελ. 2

Μεγάλη προσφορά στο Σύλλογο

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΑΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Ο φίλος, συγγωγιανός μας Παντελής Χαρ. Σταυρόπουλος, από το Σικάγο, ΗΠΑ, πρόσφερε στο Σύλλογο 1.500 δολάρια ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΩΝ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ.

Η μεγάλη προσφορά του Παντελή συγκινεί ιδιαίτερα όχι μόνο για το ύψος του ποσού, αλλά και για το λόγο για τον οποίο προσφέρει τα χρήματα αυτά.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, στη συνεδρίασή του στις 15 Οκτωβρίου 1985 αποφάσισε:

— να ανακηρύξει αυτόν ΕΥΕΡΓΕΤΗ του Συλλόγου,

— να στείλει στον Παντελή Σταυρόπουλο το σχετικό πρακτικό και δίπλωμα.

Επίσης, στην ίδια συνεδρίασή του το Δ.Σ. αποφάσισε να τοποθετήσει τα χρήματα αυτά σε ειδικό λογαριασμό μαζί με τις 20.000 που έχει προσφέρει ο Γιάννης Καρκαβίτσας, ώστε να αποτελέσουν το ξεκίνημα για τη μεγάλη προσπάθεια του Συλλόγου να αποκτήσει κάποια τη δική του — ιδιόκτητη στέγη στην Αθήνα.

Ο αριθμός λογαριασμού για την «Κροκυλιώτικη στέγη» θα ανακοινωθεί στο επόμενο φύλλο.

Καλούμε όλους τους Κροκυλιώτες να βοηθήσουν προς την κατεύθυνση αυτή για νέα έργα που θα αποτελέσει πόλο έλξης όχι μόνο για τους σημερινούς Κροκυλιώτες αλλά και για τους επερχόμενους.

Κάνουμε έκκληση να μη λείψει κανείς από το προσκλητήριο αυτό!

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ»

Το ξέφτιγμα

Του ΤΡ. ΧΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ γεγονότα, πολιτικά, οικονομικά, πολιτιστικά, αναλύονται και αξιολογούνται σωστά, όταν συσχετίζονται οικονομικά με όλον τον περίγυρο κάθε εποχής. Έτσι απομονωμένα, δε θα έδιναν τις σωστές διαστάσεις τους και τον πραγματικό τους ρόλο.

ΤΙΣ ΠΑΛΙΟΤΕΡΕΣ εποχές, στις κλειστές κοινωνίες των χωριών και των κωμοπόλεων, γεγονότα όπως, γάμοι, θρησκευτικές γιορτές και πανηγύρια, σημάδευαν τη ζωή των κατοίκων και αποτελούσαν αντικείμενο ακόμη και ειδικής προετοιμασίας.

Το πανηγύρι του χωριού, αποτελούσε κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός στο οποίο μετείχαν όλοι οι άνθρωποι. Ήταν το γεγονός που ένωσε τους χωριανούς και τους βοηθούς να ανταμώσουν όλοι μαζί στην πλατεία του χωριού να φάνε, να πιούνε, να χορέψουν, να εκφραστούν γνήσια και αυθόρμητα. Ήταν ένα κομμάτι από τον τρόπο της ζωής τους που ανεξάρτητα αν ήταν πλούσιοι ή φτωχοί έδινε ο καθένας με τον τρόπο του, το παρόν σε μια γνήσια, ανθρώπινη επικοινωνία. Σε μια τέτοια λοιπόν εκδήλωση ο στόχος ήταν κοινός για όλους —να χαρούν, να χορέψουν, να γελάσουν, να αυτοσχεδιάσουν, να δημιουργήσουν σιγά, σιγά αυτό που λέμε έθιμο, που γι' αυτούς γινόταν πλέον τρόπος ζωής. Σ' αυτή λοιπόν τη διαδικασία μετείχαν ακόμη

και οι καλλιτέχνες, οι τοπικοί οργανοπαίχτες.

Οι οργανοπαίχτες δε μετρούσαν κεφάλι και χιλιάρι, όπως γίνεται σήμερα, και πολύ περισσότερο δε δέχονταν «παράγγελμα» με τη σημερινή έννοια. Πέντε, οχτώ και δέκα ήταν οι «δίπλες» στην πλατεία του χωριού όταν έπαιζαν τα «όργανα». Και φυσικά, ο καθένας ανάλογα με τις οικονομικές του δυνατότητες δεν έβγαζε να «πετάξει» και στα όργανα.

Κι οι οργανοπαίχτες απ' τη δική τους μεριά, έκαναν ότι μπορούσαν για να ευχαριστήσουν τον κόσμο. Βέβαια, οι εποχές άλλαξαν και οι καταστάσεις μας επέβαλαν νέα πρότυπα διασκέδασης. Ο κόσμος διασκεδάζει πλέον με πολλών ειδών μουσική. Εκφράζεται όμως, μόνο με μια, τη δημοτική. Και ενώ έχει έντονη την ανάγκη να εκφραστεί, να χορέψει, να αυτοσχεδιάσει, το σύγχρονο πανηγυριώτικο σκηνικό τον απωθεί, τον αποθαρύνει.

Το σκηνικό αυτό είναι σε όλους μας γνωστό:

Το πάλλο της κομπανίας (συνήθως στηριγμένο σε καφάσια μπύρας), τα ηχητικά μηχανήματα έτοιμα να ξεκουφάνουν ακόμη και τις πέτρες και οι οργανοπαίχτες περιμένουν τον κόσμο να φάει και να πιει (ψητό και μπύρες — το κρασί δεν υπάρχει πια) μετρώντας συγχρόνως τις δυνατότητες που μπορεί να έχουν σε χιλιάρι. Οι κομπανίες αυτές έχουν ήδη εντοπίσει σε ποιά χωριά ο κόσμος πετάει χιλιάρι και σε ποιά δεν πετάει. Έτσι σε ορισμένα χωριά ούτε που θέλουν να πατήσουν. Δεν πληρώνουν.

Κάποια παρέα αρχίζει το χορό. Αν δεν υπάρξει δεύτερη — τα όργανα σταματάνε για λίγο να δουν πως θα πάνε τα πράγματα. Και καλά όλα αυτά, αλλά υπάρχει και το άλλο σκέλος το πιο συστατικό. Το... καλλιτεχνικό! Τι ακούει ο κόσμος από τις περισσότερες απ' αυτές τις κομπανίες; Οτιδήποτε! Οτιδήποτε εκτός από γνήσιο δημοτικό τραγούδι. Ο εκκωφαντικός θόρυβος απ' τα μηχανήματα, η ανύπαρκτη καλλιτεχνική — αισθητική εκτέλεση και η γενικόττερη

Συνέχεια στην σελ. 2

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ

Ρωτάμε και θα θέλαμε επίσημη απάντηση

ΓΥΡΩ στο τέλος Ιουλίου, πέρασε από την περιοχή του χωριού μας ένα συνεργείο της ΔΕΗ με αποστολή τον καθαρισμό των δέντρων κάτω από τα ηλεκτροφόρα σύρματα, γιατί λίγο πρωύτερα, η ΔΕΗ (ή μάλλον τα σύρματά της) είχε κατηγορηθεί ως πρόξενος πυρκαγιών. Επειδή νομίζουμε ότι, πέρα από την αναγκαιότητα κοπής μερικών δέντρων για αντιπυρική προστασία, η συμπεριφορά της ΔΕΗ στην περίπτωση αυτή ανάγεται σε άλλες εποχές, περασμένες, καθώς και η αντιμετώπιση της συμπεριφοράς αυτής από τις δημοτικές νομαρχιακές αρχές ήταν το λιγότερο αδιαφορική και επειδή έγινε και αδικαιολόγητη καταστροφή δέντρων ΡΩΤΑΜΕ:

1 Τη ΔΕΗ:

Με ποιόν συνεννοήθηκετε όταν κάδατε τα δέντρα στην Αγία Παρασκευή στο σχολείο και στα ιδιωτικά χωράφια; Ακόμα κι αν ο νόμος σας δίνει το δικαίωμα να μπαίνετε όπου θέλετε και να κόβετε ό,τι θέλετε (που δεν είναι και σίγουρο...), δεν είχατε την ηθική υποχρέωση να ρωτήσετε την Τοπική Αυτοδιοίκηση ή τους ιδιοκτήτες των χωραφιών; Γιατί στην Αγία Παρασκευή κόψατε μόνο τις κουκουναριές και όχι μια «πουρνομαζιά» που ήταν και είναι ακριβώς από κάτω από τα σύρματα; Μήπως γιατί στη δεύτερη περίπτωση θα γρατζουνίζασταν; Πρέπει δηλαδή το συνεργείο να κάνει με μια τη δουλειά για τα επόμενα είκοσι χρόνια;

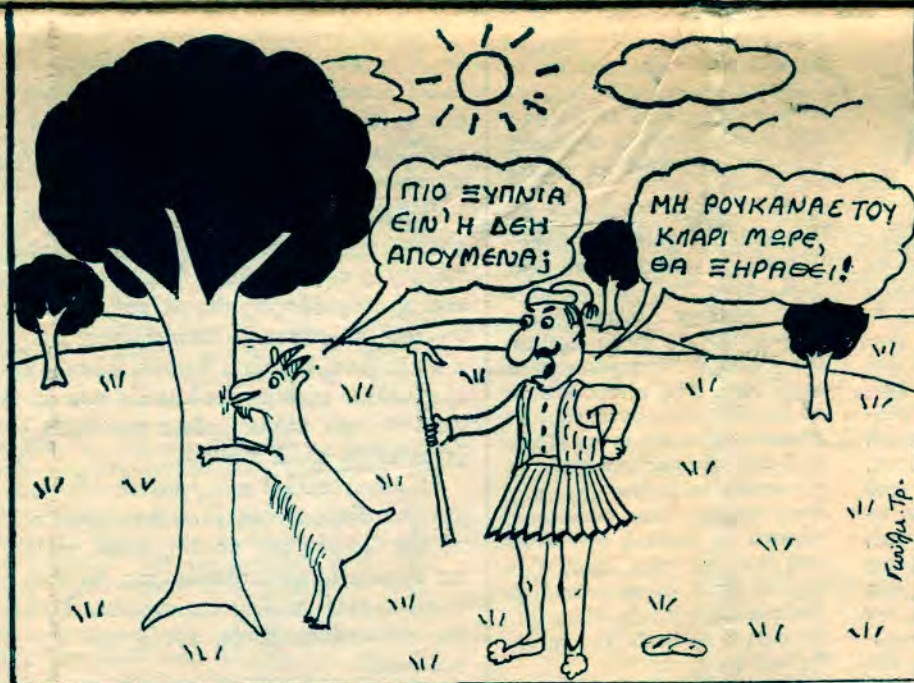
2 Τη Νομαρχία:

Τί μέτρα έχει λάβει ώστε η Τοπική Αυτοδιοίκηση για την οποία τόσα πολλά ακούμε τα τελευταία χρόνια, να μπορεί να ελέγχει το περιβάλλον μέσα στα διοικητικά όριά της και να μη μπορούν η ΔΕΗ και ο ΟΤΕ να «λιανίζουν» τα δέντρα όπως, όπου και όποτε τους αρέσει;

3 Το Δασαρχείο:

Γιατί η ΔΕΗ μπορεί να κόβει ξένα

Συνέχεια στην σελ. 2



Πέτυχαν στα ΑΕΙ στις εξετάσεις '85

1. Κρίστας Γρηγόριος του Βασιλείου: Παιδαγωγικό Τμήμα Παν/μίου Ιωαννίνων.
2. Μαυμάρας Αργύρης του Γεωργίου: Οικονομικό Τμήμα Παν/μίου Αθηνών.
3. Παγώνη Τούλα του Παναγιώτη: Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων.
4. Παπανικολάου Κώστας του Δημητρίου: Οικονομικό Τμήμα, ΤΕΙ Αθηνών.
5. Ράπτης Δημήτριος του Γεωργίου: Τμήμα Μηχανολόγων, ΤΕΙ Χαλκίδας.
6. Ράπτη Ελένη του Αθανασίου: Τμήμα Κοινωνιολογίας Αθηνών.
7. Χιωτάκης Βλάσης του Ιωάννου: Τμήμα Ηλεκτρολόγων - Μηχανολόγων Μετσόβειου Πολυτεχνείου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, εύχεται στους επιτυχόντες καλή πρόοδο στις σπουδές τους.

ΑΠΟΡΙΕΣ

— Έκουψαν, λέει, τ' κουκουναριές στ'ν Αγία Παρασκευή, για να μη κρούν τα καλώδια τ' ΔΕΗ.

— Τι μ' λες; Αλήθεια; Κι μεις π' τα φτενάμι κι τα πουτίζαμι να μεγαλώσιν'!

— Άμα θέλ' η ΔΕΗ τα κόβ'.

— Κι γιατί δηλαδή δεν παραμέρασε τα σύρματα;

— Δεν είν' εύκολο. Έκουψι κι τ'ς λείκις κι τα κυπαρίσια στου σχολείου.

— Τι λες μωρέ; Δηλαδή όπως πάει δε θ' αφήσ' τίποτα ουσικό.

— Όχ' θ' αφήσ'. Θ' αφήσ' κείνα π' δε κρούν στα σύρματα.

— Κι του πλατάνου στ' πλατεία; Θα του κόψ' κι κεί-

νου; Ίδρις, τα σύρματα πηρνάνε στ' κουρφή. Τόσ' ι-στοσυρία έχ' ου πλατάνους αυτός, λες να του κόψ'.

— Σ' οδεύα, άμα βιάδ'.

— Κι τα πλατάνια στ' Μηγάλη Βρύση; Π' παίζαμι κουκόσις όταν είμασταν μ'κρά; Κι εκεί πηρνάν σύρματα...

— Δε ξέρου, άμα βιάδ'νι, μπουρεί!

— Για σταμάτα ρε πατριώτ'.

— Ότ' θέλ' θα κάρ' η ΔΕΗ μέσ' του απί' τ'ν; Θα μας σθ'σ' ούλ' την ιστορία μας για να πιάσ' τα καλώδια; Πού τούδρε γράμμενου; Ά-

«Η σφαγή»

μα θέλ' να μη κρούν τα καλώδια στα ιστορικά μας δέντρα να τα πάει παραπέρα. Οι παππούδες μας δε φύτεψαν του πλατάνου στ' πλατεία για να τουν πισσουν' η ΔΕΗ.

Απ' κάτ' σ' αυτόν τουν πλατάνου γράφαμι ουλόκληρ' ι-στοσυρία άπους κι στ' Μηγάλη Βρύσ'.

— Δε λέου, δίκιου έ'εις, αλλά άμα βιάδ'νι τι θέλ'ς να γίν'.

— Να θρεί άλλου τρόπου η ΔΕΗ. Ότ' ε' συμφέρ' κάρ'.

Τότι να κόψουμι τα πλατάνια στ' Αβουρίτ', στ' Μα-

κρυγιάν' του χωράφ'. Του σταθμό π'ήι κι τουν φύτεψι στ'ν άκρ' στου χωριό κι τώ-ρα δε μ' άρε' να χτίσ' κανείς στ'ν άλλ' άκρ' στου χωριό, αν δεν πληρώσ' 500 χιλιάδ'ς να πάρ' ρεθμα.

Αυτό δε του λέπ' η ΔΕΗ; Γιατί δε μεταφέρ' του σταθμού στου κέντρου τ' χωριού να μπουρεί να χτίσ' ου κουσιάνις χω-ρίς να χρυσώσ' τ' ΔΕΗ μ' τόσις χιλιάδες δραχμές; Ίδω τι έ'εις να ειπείς; έχου δίκιου; ή δεν έχου;

— Τόχουμι ματασιπεί αυτό, αλλά...

— Αλλά ε' κι ξερός ο σένα κι τ' ΔΙΗΣ! Μη ξανακόψ' κλαρί μαναχά γιατ' θα σ' κουθούν ακόμα κι οι πιθα-μένοι, τ' ακούεις;

ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΗΟΙ...

Αν είχα το σημερινό μου-
λδ τότε που ήμουν είκοσι ε-
τών πολλά θα μάθαινα από
τους γερόντους να γράφω
σημέρα, αλλά «τώρα που
ήλθε η γνώση, πάει το γρόσι».
Έλεγαν όμως οι παλαιοί,
«κάλλιο αργά παρά ποτέ»,
γιαυτό αποφασίζω να γρά-
ψω μερικά ιστορικά που έ-
χω ακούσει από τους γερον-
τότερους και ό,τι θυμάμαι
μόνος μου το περισσότερο
για τους νέους οι γερόντοι
τα ξέρουν. Ίσως να ξέρει
καμένα και περισσότερα α-
πό εμένα.

Το χωριό μας καθώς εί-
χα ακούσει το είχαν αρχι-
κά κατοικήσει επτά οικογε-
νίες. Σπίτια είχαν σκεπα-
σμένα με χώμα, ταράτσες.
Ποιοί ήταν όμως κανένας
δεν γνωρίζει και αυτοί από
άλλο μέρος θα ήλθαν καθώς
και όλο το χωριό μαζώματα
είναι. Εκ των πρώτων θα
γράφω μερικούς που ήταν
ο παλαιότεροι που άκουσα:
ήσαν οι Περγιγκέοι οι Σι-
δεραιοί, οι Σταυροπουλίοι,
οι Καρκατσέοι και οι Τσι-
ανέοι και Λουκοπουλίοι. Ο
Γερολούκας ήταν νονός του
παπού μου του Μαχό - Σπύ-
ρου.

Ο Μαχόσπυρος ήταν ορφά-
νο παιδί και τον επήρε ο
νονός του ο Γερολούκας και
τον ανέθρεψε. Του έβανε
φωτιά στο ταμπούκι του και
του έφερνε νερό από την
Γκιώνη, κρύο. Όταν μεγα-
λώσε τον σκάρησε στα γί-
δια. Επειδή όμως τα περι-
ποιόταν πολύ έμενε ευχαρι-
στημένος ο νονός του και
του χάρισε ένα κατσικάκι
θηλυκό και του είπε όσα
γεννήσει αυτό θα είναι δικά
του. Με το κατσικάκι έφτια-
σε στάνη και έγινε ο πλου-
σιότερος στο Παλαιόκωπο.

Όπως υπολογίζω, με τη
ζωή τη δική μου, του πατέ-
ρα μου και του παππού μου,
ο Γερολούκας έζησε πριν από
διακόσια έως διακόσια πε-
νήντα χρόνια. Μετά έγιναν
και άλλοι απόγονοι του Λου-
κάδε. Μετά μαζεύονταν στο
χωριό και άλλοι από διάφο-
ρα μέρη και ένας ένας που
έρχονταν έπιανε το καλύτε-
ρο μέρος, προσήλιακό και
κοντά στο νερό να έχουν εξυ-
πηρέτηση.

Οι Πολυζωέοι έπιασαν
στον πάτο στο νερό να έχουν
εξυπηρέτηση.

Οι Πολυζωέοι έπιασαν στο
πάτο στο χωριό στεγνό μέ-
ρος και κοντά στη βρουσούλα.
Οι Σταυροπουλίοι και Σιδε-
ρέοι έπιασαν στον κάτω μα-
χαλά κάτω από τον Άγιο
Γεώργιο, στεγνό μέρος και
χειμωδιά. Οι Περγιγκέοι εί-
χαν σπύριγγα μέτρα από
τη μεγάλη θρύση ανατολικά.
Ο Λούκας είχε σπύριγγα μέ-
τρα ανατολικά από την
Γκιώνη. Οι Στουμπέοι, Μα-
χαίοι, Τριανταφυλλίοι και
Βαρσέοι έπιασαν από πάνω
από την μεγάλη θρύση μέ-
τρα προσήλιακά και κοντά
στο νερό και τα υπόλοιπα ά-
κρα τα έπιασαν άλλοι που
ήλθαν αργότερα.

Όταν μεγάλωσε το χωριό
και έφικασε σχολεία και ήλ-
θαν και διάφορες αρχές, στο
χωριό απεφάσισαν να έλθουν
και οι Μπεσιώτες και Αθου-
ριώτες κοντά στους πολλούς.
Αλλά τα καλύτερα μέρη τα
είχαν οικοδομήσει οι πρώ-
τοι και δεν εύρισκαν μέρος.
Υπήρχαν όμως στο κέντρο
του χωριού θαρκοτόπια που
δόσκαγαν τα γαϊδούρια του
χωριού. Αυτά ήταν κοινό-
χρηστα. Είχε μερικά και ο
τότε δήμαρχος Σακαρέλος
και τους παραχωρίζε από
τα θαρκοτόπια οικόπεδα να
τους έχει και ψηφοφόρους
και έτσι οικοδόμησαν τα θαρ-
κοτόπια και βρίσκονται ση-
μερα στο κέντρο του χωριού,
εκεί που κελαιδούσαν και
κελαιδοούν ακόμη σήμερα
θαράραχοι.

Μεγάλωσε το χωριό μας
και ονομάζεται Παλαιόκω-
πο. Από που πήρε το ό-
νομα δεν γνωρίζω. Ίσως ή-
ταν αυτοδιοίκητο χωριό και
τα αυτοδιοίκητα χωριά σε
ξενική γλώσσα ονομάζονταν
καντόνια και με τον καιρό έ-
γινε παλαιο κάντονο.

Εμείς εδώ στο χωριό είχα-
με μια γυναικεία χήρα ευπα-
ρουσίατη που την έλεγαν
Σκαρλάτυνα. Το σπίτι της
ήταν δίπλα στο Σκαρλάτο
του Κώστα το σπίτι ο' αυτό
που έχει σήμερα ο Νίκος ο
Δάφνης. Το ονόμαζαν δε σε-

ράϊ της Σκαρλάτυνας διότι
ο' αυτό το σπίτι είχαν εγκα-
ταστήσει σταθμό οι τούρκοι,
όπου έμεναν τα αποσπάσμα-
τα τα τουρκικά. Γι' αυτό
συνδέθηκε η Σκαρλάτυνα με
τους τούρκους πολύ και την
έστελναν τα αποσπάσματα
και στον Πασά στα Γιάννε-
να. Εκεί η Σκαρλάτυνα από-
κτησε οικειότητα με τον Πα-
σά και την εξουσιοδότησε ο
Πασάς να μαζεύει τους φό-
ρους από το χωριό και να εί-
ναι γενικός ντερέβαντας
στο χωριό. Αυτή έλυνε και
αυτή έδενε. Αυτή κρέμαγε
και αυτή ξεκρέμαγε.

Μια φορά είχε κάτι άλ-
λο. Τα είχε στην Παναγία
να θοοκήσουν και έπιασε ένα
χιόνι και κλείστηκαν τα άλ-
λα στην Παναγία. Βγήκε
το πρωί στον εξώστη του σκ-

Κροκυλίου και επειδή λέγε-
ται ότι ήταν στον Αηλιά το
Κροκύλιο που δεν δυνάμεθα
να το βεβαιώσουμε.

Τέλος το 1915 ο Γεώργιος
Μαρμάρας πρόεδρος τότε κι
ο Θεόδωρος Παπαχαρολάμ
που ιατρός, μαζί με το κοι-
νοτικό συμβούλιο συνεύθη-
σαν και το μετονόμασαν. Και
έτσι από την πρώην Ιανουα-
ρίου 1916 έγινε Κροκύλιο.
Εγώ θυμήθηκα πέντε ταρά-
τσες στο χωριό που κατοί-
κούσαν μέσα οικογένειες,
σκεπασμένες με χώμα μια
του Βαρσονικόλακη μια του
Μπιλιουροδόδωρου μια του
Ψευτονικόλα, μια του Θεοχά-
ρη και μια του Καρκατσού-
λη του Κώστα.

Το χωριό μας ήταν σε ακ-
μή μέχρι το 1926. Είχε σχο-
λαρχείο με τρεις καθηγητάς.

μας χώραγε η εκκλησία,
παθαίναμε ασφυξία. Γεμά-
τος ο γυναικωνίτης καθώς
και κάτω γεμάτη η εκκλησία
και διαλογιζόμεθα κάποτε
στο καφενείο προς τα που να
μεγαλώσουμε την εκκλησία.
Και τώρα, το 1985, είναι σχε-
δόν αδειανή και χωρίς πα-
πά. Εχουμε μόνο ένα ταχυ-
δρομείο, ένα καφενείο δυο
μπακάλικά και δημοτικό
σχολείο με πέντε παιδιά και
Συμβολαιογραφείο χωρίς
συμβολαιογράφο.

Η κατάρευση άρχισε από
το 1927. Από τους πρώτους
που έφυγαν ήταν ο Κώστας
Τριανταφυλλίου ή Καπάκας.
Ήλθε το 1920 από την Αμε-
ρική πούλησε το σπίτι του
και εγκαταστάθηκε στον
Πειραιά οικογενειακώς. Πριν
γίνει η εκκλησία μας μεγά-
λη δεν γνωρίζω αν στο ίδιο
μέρος ήταν μικρή εκκλησία
και την χάλασαν. Ούτε κανέ-
νας από τους μεγαλύτερους
μου που τους ρώτησα όλοως
γνωρίζει.

Μου έλεγε ο θεός μου Α-
θανάσιος Σπ. Μαχάς ότι αρ-
χικά για σημαντικό ο παπάς
για να συγκεντρώνει τους
εκκλησιαζόμενους θάραγε
μια κορίτσα, ένα κομάτι από
κουφάλα πλατάνου, αλλά
δεν τον ρώτησα αν ήταν εκ-
κλησία μικρή εκεί. Πάντως
το πιθανότερον είναι ότι θα
ήταν διότι ήταν εκεί στον
Άγιο Γεώργιο το νεκροτα-
φείο. Μετά από την κορίτσα
που θάραγε ο παπάς αγόρα-
σαν την μικρή καμπαναρία
και την κρεμάσαν σε μια
πυρυνάρα από κάτω από το
ιερό της εκκλησίας που είναι
σήμερα το χορευτικό κέντρο
εκεί ήταν το νεκροταφείο.

Το νεκροταφείο που έχου-
με σήμερα έγινε το 1896.
Τον τόπο τον εδωρίσαν ο Α-
ναστάσιος και Αθανάσιος
Σακαρέλος και πρώτη ετά-
φη η Μαρία η πενταγιάτσια
στο κέντρο περίπου του νε-
κροταφείου. Αυτή την παν-
τρεύτηκε ο Γεώργιος Αρμά-
ος σε μεγάλη ηλικία. Είχε
πεθάνει η πρώτη γυναίκα
του. Η πενταγιάτσια ήταν
νονού του πεθερού μου του
Στουμπέου του Χαράλαμπου
και κρατείται η κουμπάρι
ακόμη σήμερα. Τα αρχικά
χρόνια που πρωτοήλθαν οι
Τούρκοι εφοβήτο ο κόσμος
κι όταν έρχονταν οι Τούρκοι
στο χωριό έφευγαν οι χωρια-
νοί προς τα βουνά να γλυτώ-
σουν.

Μια φορά έρχονταν οι
Τούρκοι στο χωριό. Είδοποι-
ήθηκαν οι χωριανοί και έφυ-
γαν προς τα Βαρδούσια.
Μια γυναίκα ονομαζόμενη
Καραμπέλενα, όταν έφθασε
στον κάμπο απάρτησε το
παιδί της, δεν μπορούσε να
το κουβόλησει κοντά της. Το
απάρτησε και έφυγε. Πέρα-
σε όμως κάποιος χωριανός α-
πό κοντά, το βρήκε και όπως
ήταν δεμένο στα σπάργανα
πέρασε τη φασκόλα στη γκί-
λτα του, το πήρε στον ώμο
και το πήγε κοντά στα θαρ-
κούσια και φώναξε όποια μά-
να άφρησε το παιδί της να έλ-
θει να το πάρει.

Όταν έφικασαν το πρώτο
καμπαναριό, πήραν άλλες
δυο καμπάνες καλές. Μετά
που έφικασαν το νέο τις το-
ποθέτησαν στο νέο, τρεις εν
όλω με τη μικρή. Η μεγάλη
έσκασε και την πήρε ο Κώ-
στας Αθανασίου Σαίτης και
την πήγε δι' εξέδω. Του
στην Πάτρα και την έδωσε
σε ένα εργοστάσιο και την έ-
φικασε μεγαλύτερη, αλλά ο
τεχνίτης τον εγέλασε. Δεν έ-
θαλε όλα τα υλικά και δεν έ-
χει τη φωνή που έπρεπε να
έχει. Η δεύτερη έσκασε όταν
κατέλασαν οι Έλληνες την
Χειμάρρα από τους Ιταλούς.
Διετάρχησαν τότε καδονο-
κρούσιες. Την έστειλε το εκ-
κλησιαστικό συμβούλιο και
την έφικασε στο ίδιο εργο-
στάσιο αλλά την έφικασε το
παιδί του και την έφικασε
πολύ καλή. Από μακριά άμα
τις ακούσει κανείς βλέπει
την διαφορά τους, η μικρή
είναι αηδόνι.

Το ηλεκτρικό ρεύμα ήλθε
το 1969 επί δικτατορίας Γε-
ωργίου Παπαδόπουλου. Ο
πρώτος που πήγε από το χω-
ριό μας στην Αμερική ήταν έ-
να παιδί του Σφετζούρι, ο Γε-
ώργιος το 1905 και άφρησε
τα κόκαλά του εκεί. Όταν
πήγε, έστειλε μια ευριστική
μηχανή δώρο στον πατέρα
μου ανοξείδωτη αρίστης ποι-
ότητας την οποία έχω και
τον θυάμαι.



Τα θανατωμένα κορμιά των κουκουναριών 5 μέτρα απ' το αγκωνάρι της Αγίας Πα-
ρασκευής!

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα

δέντρα ανεξέλεγκτα, ενώ ο ιδιοκτήτης
χωραφιού δε μπορεί να κόψει δέντρα
μέσα στο χωράφι του γενικότερα και
ειδικότερα ποιά είναι η θέση σας α-
πέναντι στην ενέργεια της ΔΕΗ;

4 Την Κοινότητα, τη Σχολι-
κή Εφορία, το Εκκλησια-
στικό Συμβούλιο.

Ποια ήταν η άμεση αντίδρασή σας
στη σφαγή των δέντρων στο σχολείο

και στην Αγία Παρασκευή καθώς και
στον Αη - Λιά; Η πλήρης αδράνεια
(στην επιεικότερη περίπτωση, γιατί
μερικοί του Κοινοτικού Συμβουλίου υ-
ποστηρίζουν ότι καλά έκανε η ΔΕΗ)
σημαίνει ότι την επόμενη φορά η κατα-
στροφή θα είναι μεγαλύτερη με δική
σας ηθική αυτουργία, ενώ εάν πιέζον-
ταν τώρα η ΔΕΗ με την άμεση και
σκληρή αντίδρασή σας, θα ήταν προ-
σεκτικότεροι στο μέλλον και θα σώ-
ζονταν μερικά δέντρα. Με τη στάση
σας δημιουργείτε προηγούμενο ώστε
να κοπουν ξανά (έχει γίνει δυο φορές
στο παρελθόν) κάποτε τα ιστορικά
πλατάνια της πλατείας του Αη-Γι-
ώργη και της Μεγάλης Βρύσης από
τη ΔΕΗ μια και τα καλώδια της περ-
νούν ακριβώς από πάνω και στις δυο
τοποθεσίες. Νομίζουμε ότι όχι μόνο
είχατε υποχρέωση να διαμαρτυρηθείτε
αλλά και πρέπει να κάνετε ενέργειες
για μεταφορά καλωδίων.

Και κάτι ακόμη για τη ΔΕΗ. Έ-
χουμε πληροφορίες ότι υπάρχει ειδι-
κός τύπος καλωδίου «αστραφόμε-
νο» για την αποφυγή κοπής των δέν-
τρων. Αυτά για ποιες περιπτώσεις τα
έχετε;

Περιμένουμε τις απαντήσεις σας.

ΤΟ ΑΙΣΧΟΣ

Συνέχεια από την σελ. 1

την καταπίεση του ιδρώτα του λαού;
Αυτά είναι οικονομικά εγκλήματα για
τα οποία οι όποιοι Σακελλάρης πρέ-
πει να τιμωρηθούν παραδειγματικά,
πρέπει να πάνε φυλακή!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ δυνατό, κύριοι αρρι-
δοι να μιλάμε για ευνομήσιμο κρά-
τος και να αφήνουμε ορισμένα υπο-
κείμενα να αλωνίζουν και να κατα-
σπαταλούν το δημόσιο χρήμα χωρίς
τημωρία! Τότε κάτι δεν πάει καλά.
Κάτι δε λειτουργεί σωστά. Έχουμε
γράψει και άλλη φορά — αν ο νόμος
είναι επιεικής ν' αλλάξει!

ΠΟΛΥ θα θέλαμε από τη Νομαρχία
να μας πει τι μέτρα πήρε εναντίον
αυτού του αισχρού εργολάβου, αν
αυτή τη στιγμή ο κύριος αυτός εκτε-
λεί έργα στη Φωκίδα και ποιά θα εί-
ναι τελικά η τύχη του δρόμου αυτού
— θα ανακατασκευαστεί; Πότε και
από ποιόν;

Η ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ μας, η πίκρα
μας και η απογοήτευσή μας έχει φτά-
σει στο κατακόρυφο! ΑΙΣΧΟΣ!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

★ Τον Αριστείον παντρεύτηκαν στην Αθή-
να η Αριστέα Καρακατσάνη με τον Βασί-
λη Μοσχόπουλο.

★ Στις 17 Αυγούστου παντρεύτηκε η Μά-
νια Παρασκενά Παπαδόπου με το Νίκο
Γερογιάννη στο χωριό.

★ Στο τέλος Αυγούστου παντρεύτηκαν
ο Μάνης Αθ. Στυρόπουλος με την Ευγενία
Τομαρά.

★ Στις 7 Σεπτεμβρίου παντρεύτηκε ο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος με τη Φωτούλα
Γκουντουκά.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται σε
όλους τους νύμφους κάθε ευτυχία και
χαρά.

Πένθη

Πέθανε στο τέλος Αυγούστου ο Γιώργος
Ιωάν. Πολύμερος.

Πέθανε στο τέλος του Σεπτεμβρίου η Γε-
ωργία Παν. Μελέγας. Στους συγγενείς των
εκλειπόντων το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκ-
φράζει τα θερμά του συλλυπητήρια.

Στη μνήμη

● Ο Γιάννης Τσαντίλης πρόσφερε στο
Σύλλογο 5.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων
του.

● Η Κωνσταντίνη Αθ. Κρίτσα πρόσφερε
στο Σύλλογο το ποσό των 5.000 δρχ. στη
μνήμη του συζύγου της Θάνου και του κοι-
νιάδου της Παπαγιωργή.

ΤΟ
ΚΡΟΚΥΛΙΟ

Περιοδική έκδοση
του Συλλόγου Κροκυλίων Δωριδών
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

Γραφεία Αθηνών:
Κόνωνος 39 — Παγκράτι
τηλέφ. 67.17.178 — 72.91.241/4

Εμβόματα, επιταγές
ΕΦΗ ΨΗΤΤΑ
Άκρωνος 2 — Παγκράτι
Τηλέφ. 75.16.463

Συνδρομές: Εσωτερικού 500
δρχ. — Εξωτερικού 15 δολάρια.

Υπεύθυνος για την έκδοση
ΤΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Γυθείου 19 — Χαλάνδρι
Τηλέφ. 67.17.178

Τεχνική επιμέλεια
ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ
Γερανίου 7 — Αθήνα ☎ 52.48.056

ΕΝΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΘΕΜΑ

Υπόμνημα του Αθ. Δημούζου
στον Ελευθέριο Βενιζέλο

για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΝΟΜΟΥ
«ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗ ΚΑΙ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

Αθήνα — Ιούλιος 1917

Κύριε Πρόεδρε,

Όταν τελευταία σας είδα με τ' άλλα δυο μέλη της εκπαιδευτικής επιτροπής, τον κ. Γληνό(!) και τον κ. Τριανταφυλλίδη(?), κάποιο συναισθήμα ατομικής αξιολόγησης μ' εμπόδισε να σας ειπώ ανοικτά και απεριφραστό ό,τι είχα καθήκον να πω. Όσο όμως περνά ο καιρός και βλέπω καθαρότερα τον κίνδυνο να υποβληθεί η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, τόσο επιτακτικότερο αισθάνομαι το χρέος να σας μιλήσω ελεύθερα εξ ονόματος του έργου στο οποίο έχω αφιερωμένη τη ζωή μου. Το ξέρετε ότι το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας των δασκάλων δεν είναι ακόμη ολώς διόλου ώριμο για μια εκπαιδευτική μεταρρύθμιση όπως Σεις την υιοθετήτε από εσωτερική ανάγκη και τη σωστή εκτίμηση των πραγμάτων. Η αντίδραση επομένως είναι αναπόφευκτη, και αυτή δε θα είναι μόνον ιδεολογική αλλά και προσωπική ορειλόμενη σε οικονομικά συμφέροντα συγγαφών και μικροφιλοδοξίες ατόμων που εργάζονται τώρα χρόνια στην εκπαίδευση και τη γλωσσική κίνηση με πνεύμα στενό και συντηρητικό.

Πάντα σε όλα τα κινήματα οι λίγοι κινούν τους πολλούς και αυτοί στο ζήτημα μας συγκινούνται ευκολότερα με τις χιλίες δύο προσλήψεις τις σκορπισμένες στη νεοελληνική ατμόσφαιρα επίμονα και με τέχνη σατανική. Και αν μερικά από τα συνηθισμένα ως τώρα μέσα — προδοσία, ρούβλια, καταστροφή θρησκείας κ.λπ. — έπασαν πια ιδίως από τη στιγμή που ζήτησαν μ' αυτά να κλονίσουν το Δικό σας μεγάλο αγώνα, πάντα όμως μένει ακόμη η θαυτοτερή πηγή της αντιδράσεως, η αμάθεια και η άγνοια των πραγμάτων από τους πολλούς.

Αν το πρώτο γενναίο δέμα για την αληθινή μεταρρύθμιση δε σήκωσε ακόμη αντίδραση, είναι γιατί οι λίγοι φορείς της τα έχουν χαμένα από την επαναστατική ορμή των φιλελευθέρων που κλονίζει σπύριζα όλη την καθιερωμένη κοινωνική ιδεολογία. Όλοι τρέμουν ακόμη για τη θέση τους. Μόλις όμως αρχίσει να πέφτει το πρώτο δέμα, όπως φυσικά θα γίνει με τον καιρό, σιγά-σιγά θα προβάλλουν πιο ξεθαμένα οι συντηρητικοί, θα οργανώνονται και στο τέλος χωρνωμένοι μάλιστα, πολλοί πίσω από το βενιζελισμό τους θα παρουσιάσουν δυνατή και αποτελεσματική αντίδραση(3).

Το ξέρετε ότι ο μυστηριασμός(4) ως αντίδραση είναι πια αδύνατο να σταθεί επική πραγματικότητα και φιλελευθέρη όπως η σημερινή. Γιαυτό θα παρουσιαστούν και αυτοί ως μεταρρυθμιστές, μεταρρυθμιστάι όμως «μεμετρημένοι» λελογισμένοι και «πραγματιστάι» με τη μόνον ικανότητα να νεροουλιάσουν το άδολο κρασί και να νοβέψουν έτσι, άλλοι συνειδχόμενοι και άλλοι ανυψούμενοι, τον πνεύμα, την ουσία της μεταρρυθμίσεως. Αυτός είναι ο μεγάλος κίνδυνος, ενώ ο σχολαστικισμός ενός Μυστηριώδη ωφέλιμα πιο πολύ θα έφερνε παρά βλάβη.

Τέτοια «ελεγοισμένη κ.λπ.» αντίδραση άρχισε κιόλας να κινείται δειλή τώρα στην αρχή αραιή και μεμονωμένη, με τον πόλεμο των προσώπων. Βγαίνει ιδίως από το εκπαιδ. συμβούλιο, το Χατζηδάκη(5) και τη σχολή του. Λένε είναι επικίνδυνος ο διευθυντής του Βολιώτικου σχολείου(6) και ο κ. Τριανταφυλλίδης για την εντύπωση που θα κάμη ο διορισμός τους στη κοινή γνώμη. Μακριά από τον κέντρον ως συνεργάζονται απ' έξω(?) κ.λπ. πρώτα οι ιδέες και ύστερα τα πρόσωπα.

Είναι εύκολο, κ. Πρόεδρε, να μπητέ στη ψυχολογία των προσώπων αυτών. «Το Γληνό μόνον στο συμβούλιο του υπερβαλλόντως όμοιο δυνατόν κι αν είναι» έπειτα έχει πια εργασία και ως δημόσιος υπάλληλος(8) συντηρητικά σχετικά με τους άλλους δυο επαναστάτες κρατώντας το μέτρον δλλ. Χατζηδακίζοντας, απομακρύνουμε τον κίνδυνο του μαλλιαρισμού και σώζουμε τις θεσούλες μας όποια κυβέρνηση και αν ακολουθήσει. Ενώ και με τους άλλους δυο στο συμβούλιο μέσα κάθε νόθεμα είναι αδύνατο: ο μαλλιαρισμός θα μας κολλήσει στο μέτωπό μας, η μεταρρύθμιση δλλ. η θέση μας κλονίζεται και καταδικάζομαστε σε επαναστατική δράση εμείς οι «φρόνιμοι και οι νοικοκυραίους».

Έπειτα μην ξεχνάτε και κάτι άλλο σημαντικό: είναι δύσκολο να καταδικάσει κανείς τον εαυτό του σε αχρηστία. Και οι κύριοι αυτοί και αν ακολουθήσουν την εκπαιδευτική επιτροπή μέσα στο συμβούλιο, όσο κι αν εμείς αφήνουμε τα πρόσωπα να χάνονται πίσω από τις ιδέες παρουσιάζοντας απρόσωπη εργασία πάντα, δε θα μπορούσαν ν' ακολουθήσουν παρά μόνο στα μικρά, τα επουσιώδη και τις λεπτομέρειες.

Η θα εφαρμοσθή αληθινά η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση ή όχι. Τα μισά μέτρα τα χαντάκωμεν. Για να πετύχουμε χρειάζεται τους άξιους φορείς της, και αυτοί είναι μόνον όσοι τη νοιώθουν χρόνια τώρα ως εσωτερική ανάγκη και δουλεύουν γι' αυτή.

Το έργο είναι τόσο μεγάλο που μονάχα ομαδική ενέργεια μπορεί να το δγάλη πέρα. Τέτοια αντίληψη ένωσε καθώς ξέρετε, και τους τρεις μας στην εκπαιδευτική επιτροπή(?) με την απόφαση να εργαστούμε μακριά από το κράτος έντονα και καρποφόρα ώσπου νάρη η κατάλληλη στιγμή για την εφαρμογή. Ο καθένας μας όσο δυνατόν και αν είναι αποτελεί πάντα μονάδα χωρίς ολότητα ενώ και οι τρεις μαζί παρουσιάζουμε πολυμερή πυρήνα δυνατών που μπορεί να κλονίσουν και να παρασύρουν την κάθε αντίδραση. Μόνον και με τους τρεις μας ως ομάδα, μέσα στο συμβούλιο, μπορείτε να θεμελιώσετε από τώρα γερά την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση που ποθείτε. Αντίδραση, καθώς είπα, θα υπάρξει και ιδεολογική και προσωπική, αυτήν μονάχα τα πράγματα μπορούν να την αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά και η προσωπική επιβολή. Γι' αυτό όμως χρειάζεται σύντομη και γοργή ενέργεια, όσο ακόμη σκύβουν οι αντιδραστικοί κάτω από το δέος της επαναστάσεως.

Στην αρχή, όσο κρατεί η επαναστατική περίοδος και η ιδιαίτερη ψυχολογία της, τ' ομολογώ ότι θα στηριχτούμε σ' αυτήν για να πετύχουμε το μεγάλο σκοπό. Η προσωπική επιβολή μέρες μόνο συνεργασίας χρειάζεται για να φανή. Οι λίγοι φωτισμένοι σύμβουλοι που τώρα ή αδρανούν ή ακολουθούν την ρουτίνα όπως π.χ. ο Λάμπας(10) και ο Τραυλιαντώνης(11) θα νιώσουν να σαλεύουν παλιά τους δεινρά και φιλοδοξίες και θα κινήσουν σε δράση φωτεινή δυο τρεις άλλοι διαστακτικοί θα παρασυρθούν και οι υπόλοιποι θ' αποστασιοποιηθούν περιοριζόμενοι σε διοικητικά και ανακριτικά έργα. Σειρά από διαλέξεις και μαθήματα(12) στο δασκαλικό ιδίως κόσμο, λογοτεχνικά γλωσσικά και παιδαγωγικά και εδώ και στις επαρχίες, θα κλονίσουν την σκουριασμένη του ιδεολογία στην αρχή θα μας ακούσουν από την ανάγκη και την επιβολή της θέσεως σε λίγο όμως θ' ακολουθήσουν από την δύναμη των πραγμάτων και της ζωής που τώρα την περιφέρονται και την πολεμούν γιατί τώρα δεν την ξέρουν.

Σύντομα εκλαϊκευτικά φυλλάδια για γονείς και δασκάλους, οδηγού και προ πάντων τα αναγνωστικά που θα μπαίνουν στη ζωή χωρίς να μιλούν για ζήτμια γλωσσικό, εργασία πολυμερή και καρποφόρο θα είναι πια έτοιμη και θα έρθει ο καιρός που με τη φυσική χαλάρωση της επαναστατικής ορμής θα μπορούσε να στερεωθεί αντίδραση δυνατή. Με την εργασία που σε γενικώτατες γραμμές έδωσε παραπάνω θα έχη πια ασφαριθεί το θαυτοτερο στήριγμα της αντιδράσεως, η αμάθεια και η άγνοια των πραγμάτων και έτσι το μεταρρυθμιστικό έργο γερά στερεωμένο θα μπορέσει άνετα και ελεύθερα ν' απλωθεί σιγά-σιγά σ' όλη την εκπαίδευση. Αν τώρα σ' αυτά προσθέσετε μεγαλύτερη ομοιομερία του εκπ. συμ. πράγμα που εύκολα γίνεται με την τοποθέτηση σ' άλλη θέση δυο τριών από τα μέλη του και την αντικατάστασή τους με δυνατούς ομοϊδεάτες και αν δεν παρεμβάλλονται... εμπόδια από τον νοσηρότατο στο υπουργείο της παιδείας, τότε το έργο θα γίνει αν όχι στερεώτερο πάντως όμως πολυμερέστερο και η επιτυχία τους θα έρθει πιο γρήγορη παρά με τη σημερινή κατάσταση.

Η μεταρρύθμιση που ζητείτε είναι αδύνατο να εφαρμοσθή τώρα με άλλο τρόπο αν π.χ. μείνι μόνος στο συμβούλιο ο κ. Γληνός και οι άλλοι δυο τον βοηθούμε εργαζόμενοι όπως πρώτα ανεξάρτητα από το κράτος μόνο με όλη την καλή θέληση μόνο μισερή δουλειά θα γίνει χωρίς ν' αποτραπή ο σπουδαιότερος κίνδυνος του νοθέματος γιατί κάθε άλλη δημόσια θέση δεν έχει για το ζήτημά μας καμμία σχεδόν σημασία έτσι ούτε η απαραίτητη στενότητα και απεριόριστη συνεργασία και των τριών θα είναι κατορθωτή, ούτε το κάθε μέλλον θα δώσει το μέγιστον από την εργασία που μπορεί να προσφέρει παίρνοντας κάθε φορά και ειδική εντολή για ειδικό περιωρισμένο σκοπό. Τα αναγνωστικά είναι μόνον ένα μέρος από τη δουλειά που χρειάζεται να γίνει και που χωρίς αυτήν και αυτά θα φέρουν ασυγκρίτως μικρότερα αποτελέσματα, γιατί κυρίως οι ψυχές και τα μυαλά των δασκάλων είναι που πρέπει να κινήθουν έντονα και γρήγορα, έπειτα δεν πρέπει να ξεχνούμε ότι εάν θα λειψή η σημαντική επιβολή στο σοσιαλιστικό κόσμο που όπως δυστυχώς είναι σήμερα πηγάει κυρίως από τη δύναμη και το αξίωμα. Έτσι κ. Πρόεδρε βλέπω τα πράγματα και σ' αυτό συμφωνούν και τ' άλλα δυο μέλη της εκπαιδ. επιτροπής που τη στιγμή αυτή αντιπροσωπεύω και τη δική ήττου γνώμη. Η μεγάλη πολιτική Σας επικύρωσε ακόμα μια φορά το δόγμα ότι μόνον με την πίστη και την σωτηρική δύναμη επιβάλλεται κάθε ιδέα.

Κάθε διαταγμός αδυνατίζει και δυστυχώς στο εκπαιδευτικό ζήτημα το πρώτο δέμα έγινε με την υποχώρηση στο πρό-

σωπο του κ. Χαρδαλιά(13). Το διαταγμό θα τον επωφεληθή η αντίδραση που άρχισε κι όλες να φανεώνεται ωχυρωμένη δθεν πίσω από το πολιτικό συμφέρον. Κάθε μέρα που περνά αναποφάσιστα και διαστακτικά απομακρύνει, από την επιτυχία. Εκτιμούμε όσο πρέπει το γενικότερο πρόγραμμά Σας που σκοπεύει να δημιουργήσει τους όρους για την ανάπλαση της Ελλ. φυλής και το ζήτημά της σε δρόμους φωτεινούς. Πρέπει να πιστέψετε ότι αν και την πιο μικρή αμφιβολία είχαμε πως η εκπαιδ. μεταρρύθμιση όπως την προτείνουμε, θα μπορούσε να δλάψη έστω και λίγο το πρόγραμμα αυτό, μόνον μας από χρέος ανώτερο θα προτείναμε την αναβολή. Έχουμε (όμως) την πεποίθηση ότι σήμερα είναι καταλληλότερη η περίπτωση να πραγματοποιήσετε την ουσιαστικότερη και ενδικότερη καινοτομία στην εσωτερική πολιτική των φιλελευθέρων. Την καινοτομία αυτή αισθανόμαστε τη δύναμη να την αναλάβουμε με την πεποίθηση ότι κάθε τυχόν αντίδραση θα υπερικηθή αποτελεσματικά, αρκεί να μας δώσετε το απαραίτητο κύρος.

Οποιοσδήποτε άλλος τρόπος θα φέρη στο νόθεμα και ο κίνδυνος απ' αυτό είναι τέτοιος, που εμπρός του προτιμώτερο ν' αναβληθή η μεταρρύθμιση για άλλη ευκαιρία, ευκαιρία δέδια που δε θα ξαναπαρουσιαστή και τόσο γρήγορα, εργαζόμενοι όμως και οι τρεις μαζί ομάδα ενιαία έξω από το κράτος, όπως έγινε ως τώρα, εξασφαλίζουμε τουλάχιστον την κανονική εξέλιξη της εκπαιδευτικής ιδέας και την ανατρίρητη επιβολή της με το ωριμασία της κοινωνίας, θ' αποφύγουμε έτσι την αποτυχία σε έργο μεγάλο, που αν για μας είναι σκοπός της ζωής μας τη σημασία του και Σεις την αισθάνεστε βαθύτατα, αφού όχι μόνον τόσο χειροπιαστά και γενναία συντελέσετε να στερεωθεί η υποπόστια της εκπαιδ. επιτροπής αλλά και με τόση προθυμία και... για πρώτη φορά στην Ελλάδα κόμμα πολιτικό όπως των φιλελευθέρων υιοθέτησε στο πρόγραμμά τους ως μια από τις σημαντικότερες καινοτομίες στην εκπαιδ. μεταρρύθμιση.

Η αγάπη και η επίγνωση της σημασίας που υέχει η εκπαιδ. ιδέα, η εκτίμησή του τι έχω προσφέρει ως τώρα σ' αυτήν η συνείδηση της ευθύνης του ότι αδιαφορώ τελείως για θέσεις και αξιώματα όπως και οι συνεργάτες μου και τέλος η πεποίθηση ότι η ίδια αγάπη, η ίδια επίγνωση υπάρχει και σε Σας μου επέβαλλον κ. Πρόεδρε, να σας μιλήσω «ως εξουσίαν έχων...».

Τέτοιο έργο δεν πρέπει να ναυαγήσει. Με θαύτατο σεβασμό
Α.Π. Δημούζος

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Για το Δημήτρη Γληνό πρβλ.: Στη Μνήμη Δημήτρη Γληνού (Μελέτες για το έργο του κι ανέκδοτα κείμενά του) «Τα νέα ειλία» Α.Ε. Αθήνα 1946.
2. Για το Μανώλη Τριανταφυλλίδη πρβλ.: «Νέα Εστία» — Μανώλης Τριανταφυλλίδης. Έτος Μ' τόμος 66ος, τεύχος 776 Αθήνα 1.11.1959.
3. Πραγματικά. Όλη αυτή η παράγραφος του Δημούζου στήθηκε προφητική. Με τις αυγές του 1918 ξεκίνησε μια φοβερή αντίδραση για τη μεταρρύθμιση, απ' το Τόμο με άρθρα των καθαρολόγων καθηγητών Γ. Χατζηδάκη κι Ανδρέα Σκιά πρβλ. εφημερίδες του 1918. «Εστία», «Ελευθερος Τύπος», «Εκεί», «Αθήνα». Ιδιαίτερα την καμπάνια του «Ελ. Τύπου» της 3 Απριλίου 1918 σ. 1-στ. 1-6 6.2 σ. 1.
4. Με τον όρο τούτο δηλώνεται ο ανεπιστημονικός, ο χωρίς σεβαρότητα, ο κραυγαλέος χαρτοπόλεμος. Ο όρος πηγάει απ' τον γλωσσολογικό καθηγητή Γ. Μυστηριώδη.
5. Γ. Χατζηδάκης. Γλωσσολογικός γλωσσολόγος καθηγητής.
6. Διευθυντής του Βολιώτικου Σχολείου ήτο ο ίδιος ο Δημούζος. Για την εργασία στο Α.Δ.Π. Βόλου και το διαγνώ του Δημούζου πρβλ. Α. Δημούζος: «Το Κρυφό Σχολείο» (1908-1911) Αθήνα 1950.
7. Υπονοεί την εργασία στον Εκπαιδ. Όμιλο και την Εκπ. Επιτροπή.
8. Πρβλ. παραπομπή γ'.
9. Στα μέσα του 1916, όταν κυβερνούσε ο παλααιοκομματισμός, η Μέλω Λογοθέτη Μερλιέ ενήργησε μέσω Πηνελόπης Δέλτα και προτείνα να δοθή στην «Τριάντα Γληνό, Δημούζο, Τριανταφυλλίδη — ένα χρηματικό ποσό που δριόσκονταν στα χέρια του Αθανασίου απ' το Βενιζέλο. Πραγματικά, ο Αθανασιάδης κατέλαβε ομολογίες στην Εθνική Τράπεζα που το εισόδημά τους αντιπροσώπευαν 60.000 δρχ. το χρόνο και σπ' όνομα των τριών για να χρησιμοποιηθεί για εκπαιδευτικά έδλια γραμμένα στη δημοτική. Έτσι τότε ο Γληνός, ο Δημούζος, κι ο Τριανταφυλλίδης, σχημάτισαν την Εκπαιδευτική Επιτροπή που μαζεύτηκε για πρώτη φορά τον Ιούνη του 1916 και καθόρισε το πρόγραμμά της.
10. Δημ. Λάμπας. Εκπαιδευτικός Σύμβουλος για τη Δημοτική Εκπαίδευση. πρβλ. Α.Ε.Ο. 1917. 19 σελ. 236.
11. Αντώνης Τραυλιαντώνης. Εκπαιδευτικός Σύμβουλος για την Δημοτική Εκπαίδευση. πρβλ. Α.Ε.Ο.
12. Το πρόγραμμα αυτό εφαρμόστηκε απ' τους Ανώτερους Επόπτες και το Γληνό με τα φροντιστήρια και το Συνέδριο.
13. Δημοσθένης Χαρδαλιάς. Εκπαιδευτικός Σύμβουλος στα 1918. πρβλ. Α.Ε.Ο. δ.π.



Από τον περσινό χορό των Κροκυλιωτών στον Καναδά.

ΝΕΑ από τους Κροκυλιώτες
ΗΠΑ και Καναδά

ΑΠΟ ΤΟΝ ταμιά της Ένωσης Κροκυλιών ΗΠΑ και Καναδά, φίλο Κώστα Βάρσο, λάβαμε επιστολή και μια επιταγή 1.500 δολαρίων. Τα χρήματα αυτά προορίζονται για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης του χώρου και της Βρύσης στο Κουμεντάρι. Ο Σύλλογος και η Κοινότητα ευχαριστούν τον αδελφό Σύλλογο ΗΠΑ και Καναδά για την γενναιοδωρή προσφορά τους. Η κατασκευή του έργου βρίσκεται εν εξελίξει και όταν ολοκληρωθεί σε σας γράψουμε λεπτομέρειες.

ΤΑ ΜΕΛΗ της ΕΝΩΣΗΣ όλο και πληθαίνουν. Από διάφορα μέρη της Αμερικής και του Καναδά φτάνουν νέες αιτήσεις εγγραφής και συνδρομών. Έτσι το 1984 έστειλαν τη συνδρομή τους οι: Βασίλειος Σαΐτης, Γιάννης Σαΐτης, Γρηγόρης Σαΐτης, Αυγέρος Αυγερόπουλος,

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ

Το Δ.Σ. και προσωπικά η Έφη Ψήττα ζητά συγγνώμη από τους χωριανούς της Αμερικής και του Καναδά για την καθυστέρηση αποστολής των αποδείξεων συνδρομών λόγω οικογενειακών δυσκολιών.

Ηλίας Στούμπρος και Σπύρος Παναγιώτοπουλος.

Για το 1985, έστειλαν επίσης τις συνδρομές τους οι: Ηλίας Στούμπρος, Παναγιώτης Αυγερόπουλος, Δημήτριος Σορόκος, Κώστας Κονανδρέας, Κώστας Αρμάος, Αλέκος Καρδάρης, Βασίλειος Γάρδος, Βασίλειος Σαΐτης, Δημ. Χαλαμπίτοπουλος, Γεώργιος Βάρσος, Παναγιώτης Βάρσος και Κώστας Βάρσος.

Καινούργια μέλη της ΕΝΩΣΗΣ: Γιώργος Σκούρας, Κώστας Μπαρμπούτης, Γιώργος Μπαρμπούτης, Κώστας και Χρυσάνθη Σαΐτη, Παναγιώτης και Ελένη Αγγελόπουλος, Παναγιώτα Δενδρινού, Χρήστος και Κατίνα Απικάκη, Χρήστος και Αφροδίτη Μπαρούμα.

Όσοι επιθυμούν να στείλουν τη συνδρομή τους η διεύθυνση είναι: ENOSIS KROKILION «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΙΣ» 46 PRINCEWAY DR., SCARBOROUGH, ONT., M1R — 2W1

Συνδρομές

εφημερίδας

	Δεχ.
Μαρία Αθανασίου	2.000
Γιάννης Τσαντίλης	1.500
Παναγιώτα Πάνου	1.000
Λεωνίδα Βασ. Αρμάος	500
Λουκάς Παναγιώτης	500
Χ. Παπαχαλαμπίδης	500
Μιχάλης Βασιμάκης	500
Δημήτριος Μανραγάνης	500
Καταργημένη Μαρία	1.000
Μανραγάνη Ζέτα	500
Λουκάς Λουκάπουλος	1.000
Καταργημένη Μίνα	500

ΑΠΟ ΗΠΑ — ΚΑΝΑΔΑ

	Δολλ.
Αναγνωστοπούλου Αλεξάνδρα	20
Βάρσος Κώστας	15
Παγώνης Κώστας	6.300
Παπαδοπούλου Βασιλική	2.000

Ο ετήσιος χορός
της Ένωσης Κροκυλιών
ΗΠΑ και Καναδά

Αγαπητοί Κροκυλιώτες

Το Διοικητικό Συμβούλιο με μεγάλη χαρά σας ανακοινώνει ότι ο ετήσιος χορός του Μακρυγιάννη θα δοθεί στις 3 Νοεμβρίου 1985 ημέρα Κυριακή 7 μ.μ. στο ωραιότατο HELLENIC COMMUNITY CENTRE 475 PARK ROAD NORTH BRANTFORD ONTARIO CANADA. Όπως όλοι πρέπει να γνωρίζουμε το Μπράντφορντ είναι η πόλις στην οποία γεννήθηκε η Ένωση Κροκυλιών Βορείου Αμερικής. Στο να δοθεί εκεί ο χορός μας χρειάστηκε στενή συνεργασία του Δ.Σ. με αρκετούς Κροκυλιώτες του Μπράντφορντ.

Σας περιμένουμε λοιπόν όλους εκεί να περάσουμε μια αξέχαστη Κροκυλιώτικη βραδιά. Το εισιτήριο έχει τεθεί στα (15) δολάρια το άτομο μετά φαγητού. Θα υπάρχει ορχήστρα για Ρουμελιώτικους χορούς, λαούρα λαχειοφόρος αγορά και άλλα.

Στις 3 Νοεμβρίου σας περιμένουμε όλους με τις οικογένειές σας και τους φίλους σας στο Μπράντφορντ.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος
Δ. Χαλαμπίτοπουλος
Δημ. Σχέσεις
Α. Τφαντής

Τα δικά μας λόγια
περιττεύουν!

ΕΙΡΗΝΗ

Τρανοί της γης,
Της οκουμένης είναι προσταγή
Αφουγκρασθήτε!!!

Της Αθηνάς το φως να μη σβηστεί
Και οι σκοτεινοί τοξότες του θανάτου
να μη μας στείλουν πάλι στη σφαγή.

Λαοί της γης
Της Χιροσίμα και του Δίστομου
οι νεκροί, ικέτες τώρα δίπλα μας
κι αυτοί,
μας εσθορκίζουν...
Να γρηγορείτε...
ώσπου των όπλων η κλαγγή να γίνει
τρίλια αηδονιού για την ζωή
και της ΕΙΡΗΝΗΣ ο πυρός
των πανανθρώπων τις καρδιές
να πυρπολεί.
3)8) 1984

Ανάργυρος Ν. Τσίχλας
Εισαγγελέας Πρωτοδικών

Σημ. Σ.: Το ποίημα απαγγέλλθηκε στις 5-8-84, όταν έφτασε η «φλόγα Ειρήνη» απ' τους Δελφούς, πόλη φωτός και πολιτισμού, στο καταματωμένο Δίστομο με πρόταση επιτροπής διανοουμένων και καλλιτεχνών για την έγκριση του πιο αντιπροσωπευτικού. Προσφορά με προβληματισμό πολύ γόνιμο και οδηγητικό και με διαχρονική διάκριση. Ήταν η εκδήλωση για την «εκκίνηση της Ακρόπολης».

(Πρωτοδημοσιεύτηκε στη «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΔΕΣΦΙΝΑΣ» το Σεπτέμβρη 1984).

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΚΙΔΑ

Διεθνές Έτος Ειρήνης 1986

Στις 30 Ιουλίου ο Νομάρχης Φωκίδας έστειλε σε όλες τις Δημόσιες Υπηρεσίες σχετική εγκύκλιο για τον εορτασμό του διεθνούς έτους ειρήνης 1986. Στην εγκύκλιο αυτή αναφέρονται τα εξής:

«Σας γνωρίζουμε ότι με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ κηρύχθηκε το 1986 ως Διεθνές Έτος Ειρήνης.

Η ειρήνη αποτελεί μια από τις βασικές βέβαιες της ανθρωπότητας και η επίτευξη και διατήρησή της είναι θέμα παγκόσμιας ευθύνης.

Η θεμελίωση της διεθνούς ειρήνης και ασφάλειας αποτελεί την πιο μεγάλη υποχρέωση των κρατών - μελών του ΟΗΕ και πρέπει να ενισχύεται μέσα στα πλαίσια του διεθνούς αυτού Οργανισμού.

Η Ελλάδα ως μέλος του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών θα μετάρχει στον εορτασμό του 1986 σαν διεθνές έτος ειρήνης διοργανώνοντας ανάλογες εκδηλώσεις σε εθνικό επίπεδο.

Με το πνεύμα αυτό και με την πεποίθηση ότι ολόκληρος ο λαός, οι υπηρεσίες και οι φορείς του νομού Φωκίδας θα

πρωτοστατήσουν στον εορτασμό του 1986 ως διεθνούς έτους ειρήνης παρακαλούμε για τον καταρτισμό προγραμμάτων εκδηλώσεων στις οποίες προστίθενται να προσέτετα καθώς και για την συνεργασία των πολιτιστικών συλλόγων με τους αντίστοιχους δήμους και κοινότητες για τον συντονισμό των προσπαθειών παρουσίασης εορταστικών προγραμμάτων.

Η Νομαρχική επιτροπή λαϊκής επιμόρφωσης προς την οποία κοινοποιείται το παρόν παρακαλείται για την όσο το δυνατόν ευρύτερη προβολή της σημασίας του εορτασμού του 1986 σαν έτος ειρήνης με την οργάνωση αντίστοιχων ομιλιών και εκδηλώσεων.

Μετά τον καταρτισμό των προγραμμάτων από όλους τους φορείς παρακαλούμε να μας στείλετε εμπρόθεσμα και όχι μετά την 30.9.85 αντίγραφο του προγράμματος εκδηλώσεων ούτως ώστε να μπορούμε να συντονίσουμε τις προσπάθειές μας και να παρουσιάσουμε ένα ενιαίο πρόγραμμα σε επίπεδο Νομού, το οποίο θα αποστείλουμε στο υπουργείο Εσωτερικών προκειμένου στη συνέχεια να ενημερωθεί η αρμόδια Διεύθυνση του υπουργείου Εξωτερικών».

Σύσκεψη στο Λιδωρίκι

Την Δευτέρα 22 Ιουλίου ο Νομάρχης Φωκίδας συνοδευόμενος από προϊστάμενους υπηρεσιών της Νομαρχίας επισκέφθηκε το Λιδωρίκι όπου έγινε σύσκεψη στην οποία πήραν μέρος εκτός των προϊσταμένων των υπηρεσιών ο Πρόεδρος της Κοινότητας του Λιδωριτίου οι προϊστάμενοι των τοπικών υπηρεσιών, οι πρόεδροι των Κοινοτήτων Πένταπολης, Μαλανδρινού, Βραχίας, Δωρικού, Δάφνου, Κοκκίνου, Καρρυωτών, Διακοπίου, και πληθός κόσμου.

Η σύσκεψη πραγματοποιήθηκε στη πλατεία του Λιδωριτίου και συζητήθηκαν μεταξύ άλλων τα εξής θέματα:

- 1) Πορεία έργων προγράμματος 1985.
- 2) Μέτρα για την αντιμετώπιση πυρκαγιών κατά τη θερινή περίοδο.
- 3) Γεωργικά και κτηνοτροφικά θέματα.
- 4) Συνένωση Κοινοτήτων σύμφωνα με τις ευεργετικές διατάξεις του Ν. 1416/84.

Στην αρχή της σύσκεψης μίλησε ο κ. Νομάρχης ο οποίος αναφέρθηκε στη σημασία όλων των παραπάνω θεμάτων τονίζοντας ιδιαίτερα το θέμα της προστασίας των δασών από τις πυρκαγιές, την δραστηριοποίηση των ΟΤΑ για την

συνένωση των Κοινοτήτων.

Στην συνέχεια έδωσε το λόγο σε όλους τους Προέδρους των Κοινοτήτων οι οποίοι μετά από σύντομη ενημέρωση για τα έργα της κάθε Κοινότητάς του έθεσαν υπόψη του κ. Νομάρχη και προβλήματα που τους απασχολούν. Πάνω στα προβλήματα των Κοινοτήτων τοποθετήθηκαν και απάντησαν οι παρευρισκόμενοι προϊστάμενοι των υπηρεσιών ο καθένας για τα θέματα της αρμοδιότητάς του.

Στη συνέχεια μίλησαν η Κτηνίατρος της Δ/νσης Κτηνιατρικής η οποία αναφέρθηκε στον τρόπο αντιμετώπισης της νόσου Μελιταίου πυρετού δίδοντας οδηγίες όχι μόνο στους Προέδρους των Κοινοτήτων αλλά και στους παρευρισκόμενους Κτηνοτρόφους, ο Δ/ντης Γεωργίας για θέματα γεωργικής ανάπτυξης καθώς και για τα έργα βελτίωσης Βοσκοτόπου που εκτελούνται στο Νομό. Τέλος ο Δ/ντης Εσωτερικών αναφέρθηκε με λεπτομέρειες στις διατάξεις του Ν. 1416/84 τονίζοντας ιδιαίτερα ευεργετήματα που παρέχει ο νόμος σε περίπτωση που οι Κοινότητες γύρω από το Λιδωρίκι αποφασίσουν να ενωθούν και να δημιουργήσουν ένα Δήμο.

Τελειώνοντας ο κ. Νομάρχης αφού ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους δήλωσε αιτήματα από διάφορους Συλλόγους και πολίτες.

Εικαστικά

Στις 31 Αυγούστου 1985 άνοιξε η έκθεση ζωγραφικής του γνωστού και αξιόλογου ζωγράφου — αγιογράφου Θεμιστοκλή Καρφάκη που έγινε σε αίθουσα του παραλιακού Ξενοδοχείου Δελφοί Μπής και αίθουσα πολιτιστικού κέντρου Γαλαξιδίου.

Ο καλλιτέχνης Θεμιστοκλής Καρφάκης γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1924. Αξιοποιώντας το ταλέντο του, ζωγραφίζει από μικρή ηλικία. Το 1951 αριστεύει στις εξετάσεις του Πολυτεχνείου. Έκανε μέχρι τώρα εκθέσεις των έργων του σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, Μέση Ανατολή, Κύπρο και αλλού με ξεχωριστή επιτυχία, αποσπώντας ευνοϊκάτα κριτικές από ειδικούς τεχνικούς.

Στην έκθεση που προαναφέραμε, παρουσιάζει πενήντα έργα του όπως: Ελαιογραφίες, τοπία, θάλασσες, πορτραίτα, συνθέσεις κ.α. Επίσης πολύ αξιόλογα έργα — δείγματα της τέχνης του στη βυζαντινή αγιογραφία. Το κοινό Έλληνας και ξένοι που επισκέφθηκαν την έκθεση θαύμασε και σχολίασε επανεικτικά το τα-

λέντο του ζωγράφου ο οποίος δικαιολογημένα θεωρείται από τους κορυφαίους στο χώρο της νεοελληνικής ζωγραφικής.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας παρακαλεί όλους τους χωριάτες και φίλους συνδρομητές της εφημερίδας μας να μας ενημερώνουν,

— για τυχόν αλλαγή στη διεύθυνσή τους — για τα διάφορα κοινωνικά γεγονότα όπως, γάμους, θανάτους, βαφτίσια προκειμένου να τα δημοσιεύουμε εγκαίρως.

Επίσης παρακαλούμε όλους τους χωριανούς να μας στέλνουν συνεργασίες τους για δημοσίευση στην εφημερίδα μας. Η εφημερίδα ανήκει σε όλους τους Κροκυλιώτες και είναι το ελεύθερο δόγμα να εκφράσει κανείς τις απόψεις του ή να γράψει για θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος.

Πολιτιστικά εκθέματα της Νεολαίας

Το καλοκαίρι που μας πέρασε, ο Σύλλογος και για να είμαστε πιο ακριβείς η Επιτροπή Νεολαίας του Συλλόγου μας δραστηριοποιήθηκε μέσα στα πλαίσια των προβληματισμών της και έκανε στο χωριό μας (στο χώρο του Ξενοδοχείου) τρεις αξιόλογες παρουσιάσεις.

Η μια ήταν ένα εντυπωσιακό περίπτερο με διάφορα καλλιτεχνήματα.

Η δεύτερη μια έκθεση ντοκουμέντων και αφισών για την Ειρήνη και τον τρίτο κόμο και

Η τρίτη μια προβολή από διαφάνειες με θέμα το περιβάλλον.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχάρισε την Νεολαία και ιδιαίτερα τα μέλη της Επιτροπής Παναγιώτη Αγγελόπουλο, Παρασκευά Γραβάνη, Ελένη Ζωγράφου και Δημήτρη Μιχαηλοπούλου για τις πολύ ωραίες αυτές προσπάθειές τους οι οποίες παρά την ύπαρξη οικονομικής στενότητας στο ταμείο του Συλλόγου μας πραγματοποιήθηκαν με πολλή επιτυχία. Ευχόμαστε, στο μέλλον με καλύτερες οικονομικές προϋποθέσεις να παρουσιάσουν ακόμη πιο πολλά πολιτιστικά θέματα και δραστηριότητες.

Εμφανίσεις του Χορευτικού

Τις μέρες του Δεκαπενταύγουστου το χορευτικό μας έκανε δυο εμφανίσεις στα δίπλα μας χωριά Κουπάκι και Πενταγιού.

Το Δ.Σ. συγχάρισε άλλη μια φορά τα παιδιά του Χορευτικού, τη δασκάλα τους κυρία Νάνση Χαρμαντά, αλλά και

Δραστηριότητες του Συλλόγου

τις κυρίες Όλγα Μαμάρα και Τασία Καρκαθίσα για τη συνεχή βοήθειά τους προς το χορευτικό και τη φροντίδα των φορεσιών.

Εκδηλώσεις στο Κουπάκι

Το χορευτικό μας πήρε μέρος στις πρώτες πολιτιστικές εκδηλώσεις που έγιναν φέτος στο Κουπάκι, και οι οποίες είχαν τόσο επιτυχία.

Οι φίλοι Κουπακιώτες εργάστηκαν πολύ και πέτυχαν ένα θαυμάσιο διήμερο που τους τιμά ιδιαίτερα.

Ακούραστο το Δ.Σ. του Συλλόγου Κουπακιωτών με επικεφαλής τον πρόεδρο κ. Βασίλη Τσατούρα και τους ακούραστους συνεργάτες του Ηρακλή Τσίπρα, Τάκη Γιαννακόπουλο, Νώντα Κόλη, Γιάννη Κουφασήμη κ.α. σε στενή συνεργασία με τον φίλο πρόεδρο της Κοινότητας κ. Τάκη Ζούπα ξαναζωτάνεψαν το χωριό με μια άρτια οργάνωση που τη χαρακτήριζε — τι άλλο; η γνώση σε όλους μας Κουπακιώτικη προθυμία και φιλοξενία.

Παρόντες στις εκδηλώσεις ήταν πολλοί Κροκυλιώτες και πολλοί Ζωριανίτες.

Εμείς ο Σύλλογος, αισθανόμενοι την ανάγκη να συγχαρούμε τους φίλους Κουπακιώτες και να τους ευχηθούμε και σ' άλλα «με υγεία». Επίσης θέλουμε να τους ευχαριστήσουμε για την ιδιαίτερη φροντίδα και περιποίηση που έγινε στο χορευτικό μας παρά την κομμοπελάλη δυσκολία τις δυσκολίες εξυπηρέτησης.

Και του χρόνου, φίλοι Κουπακιώτες.

Μαθήματα χορού

Το χορευτικό μας έχει ήδη αρχίσει τα μαθήματα σε όλα τα επίπεδα όπως και την περασμένη χρονιά.

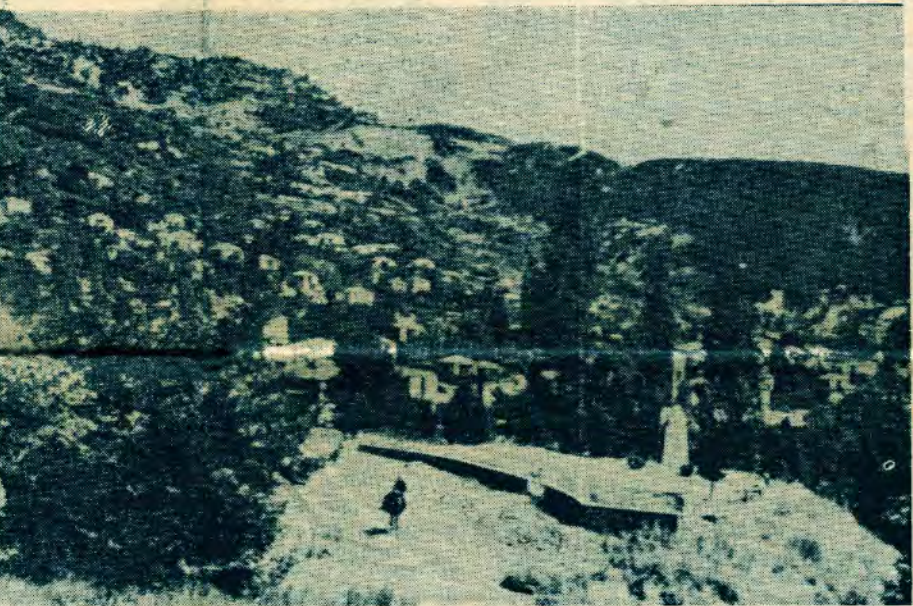
Όσοι καινούργιοι θέλουν να εγγραφείτε και να μάθετε χορό, τηλεφωνήστε μας.

Τμήμα Ρυθμικής

Μετά από την ευγενική προσφορά της νέας ώρας του χωριού μας, φίλης Τόνιας Αγγελόπουλου να διδάξει δωρεάν ρυθμική σε κορίτσια και δεσποινίδες ο Σύλλογος προχώρησε στην οργάνωση των μαθημάτων αυτών, και καλεί τις ενδιαφερόμενες να προσέλθουν.

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στην ίδια την κυρία Αγγελόπουλου στο 7515450.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει τις μεγάλες ευχαριστίες του προς τη φίλη Τόνια για την προσφορά της αυτή.



δοχείο της Λέτας» για 8-12 άτομα (400 περίπου βραχιόλες τη βραδιά) ενώ για φαγητό η τάδερα — ψησταριά της «Μαρία» ετοιμάζει μεζεδάκια, σαλάτες μαγειρευτά και κρέατα, συνήθως κατά παραγγελία.

Ελπίζεται ότι μέσα στο 1986 η διανομή της θα διακοπεί για όσους θα αποφασίσουν να περάσουν ένα Σαββατοκύριακο ή κάποιες μέρες στο Κροκύλιο θα εξασφαλιστεί στον νεοκτιστό κοινοτικό κοιτώνα, αρχιτεκτονημένο σύμφωνα με τις παραδοσιακές γραμμές, αλλά με όλες τις ανέσεις των σύγχρονων απαιτήσεων.

Το κτίσμα, χρηματοδοτημένο από δωρεές και τη Νομαρχία Φωκίδας, θα έχει

ΞΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Οδοιπορικό

Στο περιοδικό ποικίλης ύλης ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ (28 Σεπ. — 2 Οκτ. 85, τεύχος 468), ο φίλος του χωριού μας δημοσιογράφος κ. Κρίτων Παπαδόπουλος που επισκέφτηκε το Κροκύλιο στις 20 Ιουλίου 1985 έγραψε και δημοσίευσε το παρακάτω σημείωμα, δίνοντας έτσι νέα δημοσιότητα στο χωριό μας. Αποτέλεσμα του δημοσιεύματος ήταν τα πολυάριθμα τηλεφωνήματα που λάβαμε, από την πρώτη κιόλας μέρα από ανθρώπους που θέλουν να επισκεφθούν το χωριό μας.

Δημοσιεύουμε παρακάτω το άρθρο του κ. Κρίτωνα Παπαδόπουλου μαζί με τις ευχαριστίες μας.

Στην ορεινή Φωκίδα στέκει το Κροκύλιο, σκαρφαλωμένο στις αετοφωλιές των Βαρδουσίων, μακριά απ' τη μαγεύτρα θράλασσα, με τον ήλιο να αναδύεται απ' τα ακύμαντα νερά της λίμνης του Μόρνου.

Το Κροκύλιο είναι η πατρίδα του Μακρυγιάννη, που ξεκίνησε από 'δω μωρό για να γίνει αργότερα οπλαρχηγός της Εθνεγερσίας, στρατηγός της Ελευθέρης Ελλάδας, αγωνιστής της Δημοκρατίας και ορμηγευτής του έθνους.

«Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γινώσ' αν θέλωμε να φτιάσωμεν χωριό, να ζήσωμεν όλοι μαζί».

«Χωριό», κατά τη ρήση του Μακρυγιάννη, είναι όλη η Ελλάδα. Αλλά για τους απανταχού Κροκυλιώτες, με το έντονο αίσθημα του τοπικισμού, που φαίνεται όχι μόνο με τις τακτικές επισκέψεις τους στα πατρογονικά εδάφη, αλλά κυρίως με την ευλαβική συντήρηση των παλαιοχρονίων εθίμων της γης των Οζόλων, τίποτε δε μετράει περισσότερο από την

αετοράχη με τα έλατα και τα αναδύζοντα νερά.

Στο χωριό με τους 200 μόνιμους κατοίκους φτάνει κανείς είτε από την Αμφισσα (280 χιλμ. από την Αθήνα ως το Κροκύλιο), είτε από τη Ναύπακτο (265 χιλμ.). Κι οι δύο διαδρομές έχουν ενδιαφέρον.

Μέσω Αμφισσας έχετε την ευκαιρία να διασχίσετε παράλληλα τις γραφικές εγχοπές του Φράγματος του Μόρνου, αλλά προσέχετε στη διαδρομή τις πέτρες που υπάρχουν στον ωραίο, κατά τα άλλα, ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Λιθάρια που πέφτουν απ' τις εσκαφισμένες πλαγιές είναι παγίδες για αυτινινητές που τρέχουν με αυξημένη ταχύτητα.

Απ' την πλευρά της Ναυπάκτου, ο δρόμος περνάει μέσα από τις συστάδες των θαλαμιών, αφήνοντας στ' αριστερά τον ποταμό Μόρνο που φαίνεται συχνά στις στροφές από κάποια απόσταση.

Το Κροκύλιο είναι χτισμένο σε υψόμετρο 840 μέτρων με θέση προς την Ανατολή κι ανάμεσα σε δυο μυτερές κι επιδελτικές βουνοκορφές: η μια κορφή, της «Παναγιάς» τερματίζει στα 1.230 μ. κι η άλλη, του «Θεούλη» στα 1.500 μ. Για τους πεζοπόρους και τους αναβάτες, η αναρρίχηση ως το υψόμετρο της Παναγιάς, είναι, σφόδρα, μια υποχρέωση. Αλλά και για τους λιγότερο αθλητικούς και «ριψοκινδύνους» η επίσκεψη είναι απαραίτητη και όχι τόσο κοσμοπολίτικη. Το αυτοκίνητο σταθμεύει άνετα κοντά στο καλά εξοπλισμένο καταφύγιο για δέκα άτομα με κρεβάτια, κουβέρτες, τουαλέτα, κουζίνα, ζάκι τραπέζι φαγητού και συσκευή υγραερίου.

Μέσα στο Κροκύλιο υπάρχει το «Παν-

στον επάνω όροφο 9 δίκλινα δωμάτια, με ατομικό μπάνιο, ενώ στο ισόγειο θα υπάρχει χωριότικο καθιστικό με τζάκι, αίθουσα φαγητού, που με κατάλληλη διαρρύθμιση θα προσφέρεται για συνεδριάσεις, όπως και ορισμένοι βοηθητικοί χώροι. Ο φιλοπρόεδρος Σύλλογος Κροκυλιών Δωρίδας «Ο Μακρυγιάννης» ευελπιστεί πως ο «Κοιτώνας» θα γίνει μελλοντικά σημείο συνάντησης ανθρώπων που ενδιαφέρονται για την Παράδοση και τον Πολιτισμό, και πως θα βρίσκουν στο χωριό του Μακρυγιάννη τη διανοή ατμόσφαιρα που χρειάζονται οι ταλαιπωρημένοι αστοί για να ξετάσουν, να συζητήσουν και να χαράξουν νέες πολιτιστικές δραστηριότητες.

Στον τομέα αυτό οι Κροκυλιώτες υπερηφανεύονται δικαιολογημένα για τις πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις, τα «Μακρυγιάννια», που γίνονται στο χωριό κάθε τέσσερα χρόνια και που συγκεντρώνουν για μια περίπου εβδομάδα τους απανταχού κατοίκους του όμορφου χωριού.

«Αρχίσαμε και συνεχίζουμε τα «Μακρυγιάννια», λέει στο «Α» ο πρόεδρος του συλλόγου Κροκυλιωτών, Τριαντάφυλλος Τριανταφύλλου, «έχοντας στις προθέσεις μας να γίνουν πρότυπο αναφοράς για ανάλογες εκδηλώσεις σε άλλα σημεία του ελληνικού χώρου. Και πιστεύουμε πως ως ένα σημείο το έχουμε καταφέρει».

Πληροφορίες για μετάδοση και παραμονή στο Κροκύλιο και για τις εκδηλώσεις του χωριού, μπορείτε να πάρετε χρησιμοποιώντας τα τηλέφωνα: 0266) 41244 (Γραφείο Κοινότητας: πρόεδρος Τάσος Παπανδρέου) και 67.17.178 ή 72.91.241-4 (Σύλλογος Κροκυλιών: αρμόδιος Τρ. Τριανταφύλλου).