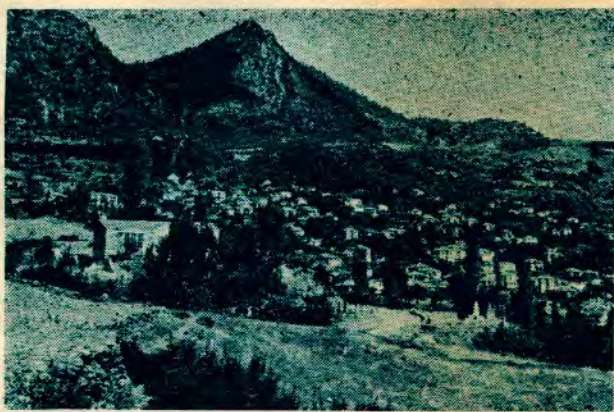




ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»



ΓΡΑΦΕΙΑ : ΚΟΝΩΝΟΣ 39 ΠΑΓΚΡΑΤΙ (ΑΘΗΝΑ) ★ ΤΗΛΕΦΩΝΑ 67.17.178 — 72.91.241/4 ★ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ★ ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 13 — ΜΑΗΣ — ΙΟΥΝΗΣ 1985 ★ ΔΡΧ. 20

Η ΛΙΜΝΗ

Από τη στιγμή που τα νερά του Μόρνου και των παραποτάμων του γέμισαν τη λεκάνη της περιοχής του Στενού και άλλαξε η μέχρι τότε εικόνα, άρχισαν και οι συζητήσεις γύρω από τη νέα κατάσταση που δημιουργήθηκε.

Οι επιπτώσεις από τη δημιουργία της Λίμνης, θετικές και αρνητικές, έχουν διατυπωθεί από τσους πολλούς και σε τόσο διαφορετικούς τόπους που δε θα αναφερθούμε εμείς στο σύντομο τούτο άρθρο μας.

Με αφορμή ένα άρθρο που δημοσιεύτηκε στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας «ΛΙΔΩΡΙΚΙ» σχετικά με την αξιοποίηση της περιοχής από Ελβετική εταιρία, αισθανόμαστε την ανάγκη να πούμε τις σκέψεις μας που εξάλλου δεν είναι ούτε πρωτότυπες, ούτε μοναδικές.

Η ύπαρξη της Λίμνης είναι ένα γεγονός. Γεγονός επίσης είναι ότι η παρουσία της επηρεάζει την πρωτεύουσα της επαρχίας Δωρίδας, το Λιδωρίκι, τα χωριά της Β.Α. Δωρίδας, τον κάμπο Βελά, τα χωριά της Β.Δ. Δωρίδας, τα χωριά του Τρίκορφου αλλά και χαμηλότερα την πεδιάδα του Μόρνου.

Με άλλα λόγια, η Λίμνη εμφανίζεται ως ο «αφάρος» της περιοχής από τον οποίο ζωογονούνται και «βυζαίνουν» περίπου 30 χωριά της ημιορεινής και ορεινής Δωρίδας, δηλαδή τα 2)3 της επαρχίας, δηλαδή το κομμάτι εκείνου του νομού Φωκίδας που θεωρείται προβληματικό και εγκαταλεημένο.

Οι προοπτικές για αξιοποίηση της Λίμνης και της περιοχής της είναι

τεράστιες. Το ερώτημά μας είναι: έ-να τέτοιο ζωτικό κομμάτι του νομού και ιδιαίτερα της επαρχίας Δωρίδας θα αφηθεί στην αιρογραμμάτιστη, με τη γενικότερη έννοια, εκμετάλλευση -αξιοποίηση μιας κάποιας πολυεθνικής εταιρίας; Δε γνωρίζουμε φυσικά τυχόν μελέτες ή προοπτικές, ούτε καν τις σκέψεις της Πολιτείας γύρω από το θέμα αυτό. Ομολογούμε όμως, ότι πολύ θα θέλαμε να μάθουμε αν: πρώτον, υπάρχουν μελέτες και δεύτερον, αν υπάρχουν σκέψεις για ανάθεση αξιοποίησης της Λίμνης σε ξένες εταιρίες.

Το θέμα της ανάπτυξης και αξιοποίησης της Λίμνης και της περιοχής της είναι θέμα εθνικό που οι προεκτάσεις του αφορούν την ίδια την ύπαρξη των κατοίκων των 30 ιστορικών χωριών του με πρώτη την πρωτεύουσά του Λιδωρίκι που τόσο πολύ κακοποιήθηκε και συρρικνώθηκε.

Είναι επίσης θέμα της ανεκτίμητης ιστορικής μας κληρονομιάς σε σχέση με τους θησαυρούς της χαμένης Καλλιόλης που τα ευρήματά της ταξιδεψαν (αυτά που μπορούσαν να μετακινηθούν) στους Δελφούς της και η ίδια η περιοχή του Κάλλλιου ή και του Λιδωρικίου δεν είχαν τόπο για την ανέγερση ενός αντάξιου για την ιστορία της πόλης μουσείου.

Με άλλα λόγια, πιστεύουμε, ότι ανεξάρτητα από την εθνικότητα των κεφαλαίων, αν αυτό είναι επιλογή της Πολιτείας, θα πρέπει να έχουν λόγο και οι κάτοικοι ολόκληρης της περιοχής αυτής. Θα πρέπει δηλαδή να ενημερωθούν, να πουν τις από-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 3

ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΜΟΡΝΟΥ ΑΠΟ ΕΛΒΕΤΟΥΣ



Βουλευτικές εκλογές '85

Εκλογική Περιφέρεια Ν. Φωκίδας

Σύνολο επί 129 εκλογικών τμημ.

Εγγεγραμμένοι 48.614

Ψηφίσαντες 38.978

Έγκυρα ψηφοδέλτια 38.694

Έλαβαν: (κάθε συνδυασμός)

ΠΑΣΟΚ 16.412 42,41%

Ν.Δ. 18.616 48,11%

Κ.Κ.Ε. 2.605 6,73%

Κ.Κ.Ε. εσωτ. 477 1,23%

Φιλελεύθεροι 33 0,09%

Ελευθεροί 20 0,06%

ΕΠΕΝ 390 1,00%

Α.Σ.Κ.Ε. 64 0,16%

Ε.Κ.Κ.Ε. 33 0,09%

Κομμ. Αριστερά 17 0,05%

Τροτσκιστές 27 0,07%

Αποτελέσματα Κροκυλίου

Εγγεγραμμένοι 357

Ψηφίσαντες 286

Έγκυρα ψηφοδέλτια 286

Έλαβαν:

ΠΑΣΟΚ 106

Ν.Δ. 158

ΚΚΕ 18

ΚΚΕ εσωτ. 2

Ελευθεροί 1

Τροτσκιστές 1

Το Υφυπουργείο ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Ανταπόκριση του ΤΑΣΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Σύμφωνα με τις αποφάσεις του Υφυπουργείου Νέας Γενιάς σχετικά με το χαρακτηρισμό του χωριού μας ως τόπου ιστορικού και πολιτιστικού τουρισμού, στις 13 Μαΐου έφτασε στο Κροκύλιο για πρώτη επίσημη, ανώτερο κλιμάκιο από τους Τόνια Μωροπούλου, Σπύρο Κατωπόδη και Άρη Σισσούρα. Επίσης για τον ίδιο σκοπό ήρθαν ο Δήμαρχος της Αμφισσας κ. Καμπεράκης και η αντιδήμαρχος κυρία Γιώτα Γαζή. Από την πλευρά του Συλλόγου ήρθε ο Γενικός Γραμματέας κ. Μιλτιάδης Ζωγράφος και από τις γύρω Κοινότητες οι Πρόεδροι.

Στη σύσκεψη που ακολούθησε ενημερώθηκαν οι Κροκυλιώτες για τα σχέδια και τις προοπτικές του Υφυπουργείου Ν. Γενιάς και εξέφρασαν τις απόψεις τους γύρω από τα διάφο-

ρα θέματα.

Συζητήθηκε όλο το φάσμα για τις αναπτυξιακές δυνατότητες του τόπου και της γενικότερης οικονομικής δελτίωσης.

Τα κυριότερα σημεία στα οποία συμφώνησε το κλιμάκιο της Ν.Γ. είναι τα εξής:

1. Να εξεταστεί η δυνατότητα δημιουργίας Κοινοτικού Λατομείου στη θέση Κάμπος το οποίο, σύμφωνα με τους υπολογισμούς της Κοινότητας, για τη δαπάνη λειτουργίας του θα χρειαστεί τα 5-6 εκατομμύρια. Το αντίστοιχο ετήσιο κέρδος για την Κοινότητα υπολογίστηκε στα 2-3 εκατομμύρια.

2. Να γίνει πλήρης μελέτη για την ίδρυση Ξυλοπριστηρίου στη θέση Λάκος Πρατά, βορείως της Πενταγιάς, για τη δασική εκμετάλλευση του τόπου με όλες τις ευμενείς

επιπτώσεις σε όλη την περιοχή.

3. Επειδή το υψόμετρο και οι γενικότερες κλιματολογικές συνθήκες είναι κατάλληλες, έγινε συζήτηση για την ίδρυση κέντρου εκπαιδευσεως αθλητών κλασσικού αθλητισμού.

4. Συζητήθηκε ο καθορισμός κτηνοτροφικών ζωνών για την πλήρη ανάπτυξη και εκμετάλλευση της κτηνοτροφίας.

Το κλιμάκιο, σύμφωνα και με την απόφαση, δεσμεύτηκε να προωθήσει την άνοδο της ειδικής επιτροπής μελέτης όλων των πιο πάνω, αλλά και της γενικότερης ιστορικής και πολιτιστικής αξιολόγησης της περιοχής, στις αρχές Ιουλίου.

Η Επιτροπή έχει την υποχρέωση να υποβάλλει τα πορίσματα της μελέτης στο Υφυπουργείο μέχρι την 1 Σεπτεμβρίου 1985.

21 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Την Κυριακή το απόγευμα στις 21 Ιουλίου το Κοινοτικό Συμβούλιο καλεί τους Κροκυλιώτες σε Λαϊκή Συνέλευση για να συζητήσουν τα διάφορα θέματα του χωριού.

Ιδιαίτερα, στην Συνέλευση αυτή θα αναλυθούν τα θέματα που αφορούν τον προγραμματισμό των έργων 1986. Με βάση τη συζήτηση που θα γίνει, το Κοινοτικό Συμβούλιο θα κάνει τις προτάσεις προς τη Νομαρχία.

Οι συνελεύσεις αυτές είναι το ελεύθερο θήμα για όλους όσους θα ήθελαν να συμβάλλουν με την καλόπιστη κριτική τους και τις προτάσεις τους στη διαμόρφωση και διατύπωση μιας σωστής πορείας για τα Κοινοτικά μας πράγματα.

Μη λείψει κανείς.

Ποιά πολιτιστική πορεία

Πόσο έγκυρο είναι αλήθεια σήμερα το γνώριμο σε όλους μας μοντέλο πολιτιστικών εκδηλώσεων που χρησιμοποιήθηκε τόσο πολύ από το 1974 και ύστερα;

Απέδωσε πράγματι κάποιους καρπούς, σε ποιο βαθμό και για ποιους;

Τι εννοούμε με τον όρο «πολιτιστική πορεία του τόπου» και ποια χαρακτηριστικά και στόχους έχει αυτή η πορεία;

Υπάρχει, άραγε, κάποιος άλλος πολιτιστικός δρόμος που να συμπληρώνει και ταυτόχρονα να είναι πιο ου-

Του ΤΡ. ΧΡ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

σιαστικός και ωφέλιμος από τον ήδη γνωστό;

Τα παραπάνω ερωτήματα δε μπαίνουν με στόχο να δώσουμε εμείς τις απαντήσεις και μάλιστα τις σωστές, αλλά για έναν γενικότερο προβληματισμό σε σχέση με τα πολιτιστικά μας θέματα.

Μετά τη μεταπολίτευση και ιδιαίτερα μετά το 1981 ολόκληρη η χώρα έζησε και ζει έναν πυρετό εκδηλώσεων που για την περιφέρεια το αποκορύφωμά τους τοποθετείται κυρίως τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Οι απόψεις που ακούστηκαν ή ακούγονται γι' αυτό τον τύπο εκδηλώσεων δεν είναι πάντα ευνοϊκές και συχνά είναι αντιφατικές.

Για 2, 3 ή και 10 μέρες ο κόσμος ενός τόπου, πόλης ή χωριού, ζει έντονα κάποιες θεατρικές μουσικές ή άλλες εκδηλώσεις και μετά τα πάντα ηρεμούν. Ο απόηχος όλο και γίνεται πιο αδύναμος μέχρι που χάνεται.

Αν ρωτήσουμε τους οργανωτές των εκδηλώσεων θα μας πουν ότι ο σκοπός

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 3

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ

ΕΚΠΤΩΤΟΣ κηρύχτηκε από την Κοινότητα ο εργολάβος που είχε αναλάβει την αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης Ιωάννης Σκόκας. Για το θέμα των ασυνεπών εργοληπτών έχει η στήλη ασχοληθεί και στο παρελθόν. Και για να αποφευχτεί κάθε παρεξήγηση αναφερθήκαμε και αναφερόμαστε στους κακούς και ασυνεπείς εκείνους εργολάβους που αδιαφορούν για τις συνέπειες από την μη ολοκλήρωση των έργων που αναλαμβάνουν. Το θέμα είναι πολύ σοβαρό. Οι κύριοι αυτοί αναλαμβάνουν να κατασκευάσουν έργα ζωτικής σημασίας για τους κατοίκους και η οποιαδήποτε καθυστέρηση, κακοτεχνία ή εγκατάλειψη των έργων αυτών έχει σοβαρές επιπτώσεις. Προβλήματα στην κυκλοφορία, διακίνηση, μεταφορές, ύδρευση και τόσα άλλα. Είναι οι άνθρωποι εκείνοι που δε σέβονται τους συνανθρώπους τους και το κράτος. Είναι οι άνθρωποι εκείνοι που δεν αισθάνονται καμιά ηθική υποχρέωση απέναντι σε κανέναν. Είναι οι άνθρωποι εκείνοι που πάνε ανατίθεται στη δούλη της Πολιτείας, σταπαλάνε ασυλλόγιστα το χρήμα της Πολιτείας που δεν είναι άλλο από το χρήμα του ίδιου του λαού. Τόχουμε ξαναπεί: Το να μπουν απλώς στη μούρη λίστα της Νομαρχίας δεν ωφελεί. Πρέπει να έχουν σοβαρές συνέπειες. Αφ' αίρεση άδειες και φυλακή.

ΚΑΙ έπεται συνέχεια στο κεφάλαιο περί εργολάβων... Άλλο μεγάλο ατέρι των δημόσιων έργων στη Φωκίδα, ο εργολάβος Αν. Σακελλάρης — πέρασε κι αυτός απ' το Κροκύλιο και μας άφησε τη σφραγίδα της κακοτεχνίας και της αδιαφορίας του.

Η ασφαλτόστρωση του κομματιού Κροκυλίου — Κρύας Βρύσης έχει τα

κακά της χάλια. Έσκασε ο δρόμος σε εκατό μεριές!! Ήρθε ο κύριος αυτός πριν από μήνες να... επισκευάσει τις κακοτεχνίες. Η αποκατάσταση είναι τόσο πρόχειρη και τόσο κακή που καλά θα κάνει το Κοινοτικό Συμβούλιο να ζητήσει ανακατασκευή του κομματιού αυτού. Είναι η δεύτερη φορά που με παρέμβαση του Κ. Συμβουλίου στις τεχνικές υπηρεσίες της Νομαρχίας ανέθηκε ειδική επιτροπή στο Κροκύλιο για να κάνει ξανά έλεγχο και να καταγράψει τα σημεία εκείνα που θέλουν ανακατασκευή. Ποιος όμως, θα τα ανακατασκευάσει ο ίδιος ο κ. Σα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 2

ΑΠΟΡΙΕΣ

— Διάβασε τα νέα;
— Ναι, πήρα φημιρίδα μύ-
λις τ'ς ίφρη του λευφουρείου.
— Ρε δε λέον αυτά τα νέα,
τα δ'κά μας τα νέου λέου! Τη
δ'κή μας ιφμηρίδα.
— Μ...
— Τι μουχέσι, ρε σα μ'
σκάρ; Πήρις ή δε μύρις ιφ-
μηρίδα;
— Πή... δηλαδή πήρα... δε
μύρηα — δε μύστλαν, ξέρου
κι ιγώ;
— Μπάκι ρε μ' κουρου-
δούς; Γιατί να μη σ' στελνι;
Σ' ουλνούς στέλν'ν.
— Να μουρέ ήταν κι τα λι-
πά... κι αυτά... κι είπα να
μη...
— Ποια αυτά ρε, τι λες
τώρα; Μήπως είπας να μη σ'
ξαναστελνι;

«Η φημιρίδα»

— Δηλαδή, να πως να στου
ειπού...

— Κι γιατί ρε τόκαμς αν-
τό; Για να μη μαθαίν'ς τα
νέα απ' τ'ς χουριανούς; Τι
διάλως μπήκ' μέσα; Ή
μάκι σούπει κανέναν να στα-
ματήεις;
— Τώρα μη ζητάς να μάθ'ς.
Να γράφ' κι τόνα τάλου κι
μέσα κι τι να σου ειπού τό-
ρα...

— Ρε ξικτάβης λότιλα μ'
φαίνι! Τι γράφ' μωρέ στρα-
δό κι σ'ι πείραξ; Κι γιατί δε
τ'ς τούειπς;

— Δε λέου ότ' γράφ' στρα-
δά πράματα αλλά πράματα

π' δε...

— Τι δηλαδή; Τι θέλ'ς να
ειπείς; Έγραψι τίποντα ιναν-
τίουν τ' χουριού; Ιναντίουν
κανινός απ' του χουριού; τι σι
πείραξι ισένα; Ούτι λιπά σ'
ζήτ'σι ούτι τίποντα. Αν έεις
κι μπουρείς δίν'εις κανιά πιν-
τάρα, αν όχι του ίδιου κάνει.

— Δε λέου, θέδια...

— Μα λες, πως δε λες. Δεν
αγωνίζιτι για του χουριού; Δε
λέει να βουηθάμ ούλοι να κα-
λιτρέψ' του χουριού να γίν'ν
έργα, να μάθ' ου ένας χου-
ριανός τι κάν' ου άλλους να
δω κι σ'ν Αμικρή κι παντού;
Πού στου διάουλου ιδεις ισύ
του στραδό;

— Δε λέου, για καλό γράφ'
αλλά...

— Αλλάξ' κι ξερός, ούτι συ
ξέρ'ς τι θέλ'ς μ' φανίτι. 'Α-
μα ρε δε θέλ'ς ν' ανταμών'ν
κι χουριανό, να βουηθάμ να
γίν' έργα, να συνιργάζιτι ου
ένας μ' τουν άλλουν να φωνά-
ζουμι για ότι δεν είνι δίσαιον
τότι δεν είνι καλός χουριανός,
ούτι καλός πατριώτ'ς. Τότι είνι
ιχθρός τ' χουριού...

— Δε ξέρ'ς τι λες...

— Ξεράδιας, ιγώ ξέρου τι
λέου...

Ου Μακρυγιάννης είπι να
εφικιάσουμι χουριού ούλοι μα-
λίζ'ν τ' αρκούς; Π' γύρους πεί-
ξου τ' φημιρίδα λες κ' είσι
ξινουμερίτς! Αν σ' κουθεί κά-
νι ώρα ου Μακρυγιάν'ς δε
θα ξέρουμι σιαπού να κάμουμι
κακουμιά...

Οι Κροκυλιώτες συνεχίζουν τη δημιουργική τους παράδοση

**Βρύση Μαντήλως
(Κουμμεντάρι)**

Έγινε η μελέτη και αρχίζει η διαμόρφωση του χώρου της Βρύσης στο Κουμμεντάρι. Το έργο χρηματοδοτείται από τους χωριανούς μας της Αμερικής και του Καναδά. Έτσι ο Σύλλογος Κροκυλιωτών ΗΠΑ - Καναδά προσφέρει για το έργο αυτό 2.000 δολάρια ενώ άλλα 700 προσφέρονται από ομάδα χωριανών μας του Καναδά (τα ονόματά τους δημοσιεύθηκαν σε προηγούμενο φύλλο μας).

Ο χώρος θα διαπλατυνθεί σε σχήμα πέταλου, θα χτιστεί μάντρα και πέτρινα παγκάκια ενώ στο κέντρο θα μπουν πέτρινες θρύσσες (κούπες). Έτσι η είσοδος στην Κροκυλιώτικη περιοχή θα εντυπωσιάζει ιδιαίτερα τον επισκέπτη.

**Προσφορά Γιώργου Σερέλη
(130 χιλιάδες)**

Στη μνήμη της συζύγου του Αγέλης, ο Γιώργος Σερέλης πρόσφερε το ποσό των 130 χιλιάδων δραχμών για τη διαμόρφωση και επίσρωση του κοινοτικού δρόμου που ενώνει κάθεται τον κεντρικό δρόμο από τη γωνία του σπιτιού του στην κάτω γωνία της οικίας Γιαννακάκη.

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

Τη Δευτέρα στις 24 Ιουνίου παντρεύτηκαν στη Μητρόπολη της Αθήνας ο Γιώργος Παπαδημητρίου και η Κωνσταντίνη Ξηρογιάννη. Στους νεογμούς του Δ.Σ. εύχεται κάθε ευτυχία.

Επίσης τον Απρίλη παντρεύτηκε η Θάλεια Ζαχαροπούλου από το χωριό Δονώδιο. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας τους εύχεται κάθε ευτυχία.

Η Μάνια Παν. Παπαδρέου και ο Νίκος Γερογιάννης, από το χωριό Δαφνιώτη, Άρτας, στις 17 Αυγούστου, ημέρα Σάββατο και ώρα 6 μ.μ. στο Κροκύλιο.

«Η ώρα η καλή» από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Κώστας και η Ρένα Γραβδάνη απέκτησαν αγοράκι. Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

Προσφορές

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

— Ο Τάσος Παπαδρέου έκανε προσφορά αξίας 30 χιλιάδων δραχμών των ξύλων των 12 παγκακίων που μπήκαν σε διάφορα μέρη του χωριού στη μνήμη των γονιών του και των αδελφών του Ανδρέα και Γιώργου.

— Η πρεσβυτέρα Γιαννούλα Κρίτσα πρόσφερε το π.ο.σ. 5.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Παπαγιάννη για τις ανάγκες του Συλλόγου.

— Η πρεσβυτέρα Αικατερίνη Σπυροπούλου στη μνήμη του συζύγου της Αιδεσιμότητος Σπύρου Σπυροπούλου πρόσφερε το ποσό των 5.000 δραχμών για τις ανάγκες του Συλλόγου.

Συνδρομές εφημερίδας

ΑΠΟ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

Αικατερίνη Σπυροπούλου	500
Θεόδωρος Αποστόλου	500
Αθανάσιος Γραβδάνης	500
Γεώργιος Παπαδάκης	500
Συρμωκίτης Κων/νος (Λάρισα)	500
Ηλίας Σαΐτης	500
Σωτηρόπουλος Ευθύμιος	500
Βασιλική Ζωγράφου	500
Γεώργιος Παπαδρέου	500
Χαράλαμπος Θεοδωρόπουλος	500
Έφη Ψήττα	500

ΑΠΟ ΚΑΝΑΔΑ

Μπαρμπούτης Κώστας	15
Μπαρμπούτης Γιώργος	15
Σκούρας Γεώργιος	15
Σαΐτης Γιάννης	15
Σαΐτη Χρυσάνθη	15
Αγγελόπουλος Ελένη	15
Δενδρινού Παναγιώτα	15

(Συνεχίζεται στο επόμενο)

Φωτισμός πλατείας

Και το όνειρο... γίνεται πραγματικότητα. Η ωραία πρωτοβουλία που αναλήφθηκε από το Γιώργο Κ. Γραβδάνη για το φωτισμό της πλατείας πήρε σάρκα και οστά. Οι Κροκυλιώτες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα αυτό και μέχρι στιγμής οι προσφορές έχουν φτάσει τις 203.000 δρ. (τα ονόματα δημοσιεύονται σε άλλη στήλη).

Το έργο έχει ήδη προχωρήσει. Σκάφτηκε το αυλάκι για την υπόγειη καλωδίωση και σε λίγες μέρες θα τοποθετηθούν 9 κολώνες σε παρυσιακή μεταλλική κατασκευή με ανάλογα φανάρια γύρω-γύρω. Ελπίζεται ότι αν όχι μέχρι το πανηγύρι, το αργότερο μέχρι 10 Αυγούστου θα έχει φωτιστεί η πλατεία.

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ - ΑΠΟΦΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα

κελλάρης; Δε θα 'πρεπε ο κύριος αυτός να έχει υποστεί αυστηρές κυρώσεις;

Ο πολιτιστικός δραστηριότητες στις πόλεις και στα χωριά κορυφώνονται κατά κανόνα στα μέσα του καλοκαιριού και κυρίως τον Αύγουστο. Βασικός μοχλός στις προσπάθειες αυτές είναι συνήθως ο Πολιτιστικός Σύλλογος της περιοχής, ενδεχομένως ο συντοπίτικος της Αθήνας σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Υπάρχουν όμως περιοχές που δε λειτουργεί τοπικός Πολιτιστικός Σύλλογος. Σ' αυτές τις περιπτώσεις πιστεύουμε ότι εφόσον η Κοινότητα ή ο Δήμος υποβάλλει συγκεκριμένο πρόγραμμα εκδηλώσεων, θα πρέπει να τύχει της σχετικής επιχορήγησης από τα κονδύλια που διατίθενται για τους σκοπούς αυτούς. Εφόσον δηλαδή κατανεμθούν κονδύλια για εκδηλώσεις στους Πολιτιστικούς Συλλόγους του νομού να δοθούν και στις Κοινότητες που έχουν τέτοια προγράμματα.

Πιστεύουμε ότι με τον τρόπο αυτόν θα δημιουργηθεί και στον τομέα αυτό μια δραστηριοποίηση των Κοινοτικών Συμβουλίων που πραγματικά θέλουν να κάνουν κάτι αλλά δε μπορούν γιατί δεν έχουν τα οικονομικά μέσα.

Νέα διδλία

Ο εκλεκτός συμπατριώτης μας Κουπακιώτης Μιλιτιάδης Ζάκκας συνεχίζει τη μεγάλη του προσφορά στην πόλη και τιμάει ιδιαίτερα την περιοχή μας.

Το νέο του βιβλίο «Η Ταυτότητα της Συνειδήσεως» είναι το πέμπτο που μας χαρίζει και είναι αφιερωμένο στην ειρήνη.

Τα θέματα των ποιημάτων στο βιβλίο αυτό είναι εκείνα που απασχολούν καθημερινά το σύγχρονο άνθρωπο. Ο Μιλιτιάδης Ζάκκας, μέσα απ' τα ποιήματά του αφηγείται τον άνθρωπο να εκφράσει την αγωνία του, τις ελπίδες του, τους φόβους του και οι διαπιστώσεις που κάνει είναι φοβερές.

Δωριέας αγίατρετος ο Μιλιτιάδης Ζάκκας δε μπορούσε να παραλείψει τη ζωογόνα έμπνευση της γενέτειράς του. Το ποιήμα του ΜΑΝΑ ΓΗ με ακροστιχίδα ΔΩΡΙΔΑ δίνει τη σφραγίδα της έμπνευσης του ποιητή.

ΜΑΝΑ ΓΗ

Δροσιά να σ' είπω το πουνό, αστρί
λαμπρό το βράδυ.
Ωριο βουνών ξαγνάντεμα, ηδύ τ' αγέρα
χάδι.
Ρήγισσα μάνα να σε πω της κλεφτου-
ριάς τραγούδι.
Ιδρώ και μόχθο και ευχή, της ερημιάς
λελούδι.
Δάφνη ακόμα Μυθική, ό,τι κι αν είπω
λίγο.
Αυγερινός την Πούλια του με Σε τη
ζήση σμίγα.

Εφημερίδες που λάβαμε

1. «ΤΟ ΛΙΔΩΡΙΚΙ»
2. «Αντίλαος των Πανουργιωτών»
3. «Η Αμυγδαλιά»
4. «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ»
5. «Το Γαλαξίδι»
6. «Φωνή της ΔΕΣΦΙΝΑΣ»
7. «ΠΑΡΝΑΣΟΣ», του Συλλόγου Πολυδροισιάτων

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1941 - 44

Νοέμβρης 1943. Γερμανική Κατοχή.

Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος θρυσόταν στο απακόρυφωμά του. Ο συρράγος της Ευρώπης ήταν κατασκότεινος και τα μαύρα σύννεφα του πολέμου, έπεφταν βαριά στις ψυχές των σκλαβωμένων λαών. Απ' την Αγγλία ως τις απέραντες πεδιάδες της Ρωσίας κι απ' τη Νορβηγία ως τα βόρεια παράλια της Αφρικής ο θεός του πολέμου είχε απλώσει το μαύρο ισκίο του κι όλος ο κόσμος περιέμενε «όποτε θα κάνει ξαστεριά». Όλα τάσκιζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκληριότητα. Η Ιταλία είχε καταρρεύσει, αλλά η Μεγάλη Νύχτα αργούσε να ξημερώσει.

Οι Γερμανοί είχαν μείνει μόνοι κύριοι και κάτοχοι της Ευρώπης και απειλούσαν τους πάντες και τα πάντα. Έτρεμε το παιδί μέσα στη μάνα... Ποτέ άλλοτε στην Ιστορία η ανθρωπότητα δε γνώρισε τέτοια σκληρότητα, τόσα εγκλήματα πολέμου, τόσες ομαδικές καταστροφές. Τα βασανιστήρια, οι εκτελέσεις αθώων πολιτών, οι αεροπορικές επιδρομές νύχτας και μέρες. Ποτέ άλλοτε δεν αναφέρει η Ιστορία το κάψιμο σε φούρους εξ (6) εκατομμυρίων Εβραίων και άλλων ανθρώπων, άλλων χωρών στα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Άουσβιτς, του Νταχάου, του Μπούχενβαλτ και τόσων άλλων στρατοπέδων του θανάτου. Οι αεροπορικές επιδρομές όσο κρατούσε ο πόλεμος τόσο πυκνότερες γίνονταν και τόσο καταστροφικότερες κι απ' τα δυο στρατόπεδα και σ' όλα τα μέτωπα, απ' τη Δυτική Ευρώπη ως την Άπω Ανατολή και την Ιαπωνία. Όλες οι θάλασσες και οι ωκεανοί έγιναν θέατρα πολέμου και η πείνα και η δυστυχία έφερνε το θάνατο σε εκατομμύρια ανθρώπων. Με δόος ο κόσμος σήκωνε τα μάτια προς τον ουρανό, αλλά τίποτα. Κι όσο η μεγάλη νύχτα αργούσε να ξημερώσει τόσο τα πεδία των μαχών γέμιναν με κορμιά νέων παιδιών που πολεμούσαν για την πατρίδα, για την ελευθερία... Οι αεροπορικοί βομβαρδισμοί γίνονταν πολύ πυκνότεροι κι από δεκάδες έγιναν εκατοντάδες και χιλιάδες και τα ερείπια των χωριών και των πόλεων όλο πληθύναν. Στις ώρες των μεγάλων βομβαρδισμών πιανόταν η ανάσα. Αρκεί να σημειώσουμε εδώ ότι μία αγγλική αεροπορική επιδρομή κατά κύματα, εναντίον του Βερολίνου κράτησε 72 ώρες. Μόνο αυτή ήταν; Μια δέσμη γερμανικού αεροπλάνου που έπεσε από φωταγωγό καταφύγιου στο Λονδίνο σκότωσε 600 ανθρώπους.

Αλλά όλα τα μεγάλα γεγονότα κάποτε αλλάζουν πορεία. Ο γερμανικός στρατός έπειτα από τα μεγάλα ηττηματα των συμμάχων άρχισε να κλονίζεται. Σ' αυτό συνέβαλε αρκετά και η Αντίσταση των κατεχόμενων χωρών. Από την πρώτη στιγμή στις κατεχόμενες χώ-

Ενα βράδυ στις φυλακές Αγρινίου

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ρες δημιουργήθηκαν αντιστασιακές ομάδες που σιγά-σιγά ανδρώθηκαν κι αποτέλεσαν αξιόμαχες μονάδες αντιστασιακού στρατού με όλα τα χαρακτηριστικά του τακτικού στρατού. Τέτοιες μονάδες αντιστασιακού στρατού είχε κατά κύριο λόγο η Γιουγκοσλαβία του Τίτο, μετά η Ελλάδα και από και και ύστερα κι άλλες πολλές χώρες με πλήθος επώνυμων και ανώνυμων οργανώσεων και πλήθος ηρώων που έπεσαν σε όλα τα πολεμικά θέατρα.

Όσοι ζήσαμε την εποχή εκείνη, όλοι έχουμε κάτι να θυμάμαστε από τις μεγάλες στιγμές του πολέμου. Όλη η Ελλάδα ήταν ένα μέτωπο. Από τη μια μεριά οι Γερμανοί κι απ' την άλλη η αντίσταση των Ελλήνων, που ενεργούσε όπως νόμιζε καλύτερα η κάθε οργανωμένη ομάδα. Εγώ τον Οκτώβριο του 1943 βρέθηκα στις φυλακές Αγρινίου. Πιάστηκα στο Ευτάλιο από τους Γερμανούς κι από και με μετέφεραν στις φυλακές Αγρινίου. Η κατηγορία ήταν η αντιστασιακή μου δράση. Εκεί έμεινα κρατούμενος και συχνά ανακρινόμενος επί πενήντα μέρες. Μετά με μετέφεραν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης στο Καλαμάκι.

Στο διάστημα που έμεινα στις φυλακές Αγρινίου θυμάμαι ότι οι Γερμανοί κάθε Σάββατο, συνήθιζαν να κάνουν στη γύρω περιοχή στρατιωτικούς περιπάτους και κατά το απόγευμα γύριζαν στην πόλη τραγουδώντας τα κομμάτια εκείνα τραγούδια που ήταν κατάλληλα και για στρατιωτικό ηθιασισμό. Πώς να μην τραγουδούν εφ' όσον ο περιπατός απέδιδε κάθε φορά και καινούργια εσοδεία για να μη μένουν οι φυλακές άδειες!...

Έτσι λοιπόν το τελευταίο Σάββατο πριν τη μεταγωγή μου στο Καλαμάκι και τη στιγμή που έτυχε να βρίσκομαι κοντά στη σιδερένια πόρτα των φυλακών, ήρθαν να γερμανικά αυτοκίνητα, γεμάτα με Γερμανούς στρατιώτες και ανάμεσα σ' αυτούς ιταλούς (πρώην στρατιώτες συμμάχους) και αρκετούς Έλληνες χωρικούς που τους βρήκαν στα χωριά και στα χωράφια. Κατέβηκαν οι Γερμανοί, κατέβηκαν και οι κρατούμενοι. Αφού έδωσαν αυστηρές οδηγίες στους φύλακες τους οδήγησαν στους θαλάμους. Ανάμεσα σ' αυτούς τους «καινούργιους» ήταν και ένας πατέρας με το παιδί του. Ο πατέρας θα ήταν ως εξήντα χρονών, το παιδί ίσα με 17. Το

βραδάκι, πριν σημάγει προσκλητήριο και αναφορά, μπήκα στο θάλαμο τους που ήταν απέναντι στον δικό μας, για να ιδώ τον πατέρα και το γιο. Ο πατέρας ήταν καθιστός πάνω σ' ένα κρεβάτι (το μόνο σ' όλους τους θαλάμους) με σταυρωμένα χέρια, με ανακατωμένα τα άσπρα του μαλλιά και με βλέμμα απελπισμένο αλλά μαζί και αδύτατο — από μίσος — έτοιμο να τρυπήσει το πάτωμα. Δεν εννοούσε να σηκώσει το κεφάλι του και ν' αντικρύψει κανέναν. Δίπλα του ο γιος ανήσυχος για την τύχη τους και πικραμένος: «Γιατί σας πιάσαν μπάρμπα;» ρωτάω. Χωρίς να σηκώσει το κεφάλι μου λέει: «Γιατί είμασταν στον ΕΛΑΣ και μας πρόδωσαν». «Είμασταν πράγματι;» «Ναι είμασταν». «Και ποιος σας πρόδωσε;» «Χωριανοί και συγγενείς κι εμάς και τους άλλους που φέραν εδώ». «Μη φοβάσαι» του λέω, «γρήγορα θα βρούμε όλοι απ' τη φυλακή και θα πάμε στα σπίτια μας. Μη στενοχωριέσαι και στενοχωρείς και το παιδί». «Εσείς μπορεί να πάτε» μου λέει «αλλά εγώ...». «Κουράγιο» του λέω «όλα συνήθεια είναι». «Μακάρι να μπορέσω, αλλά δε θα μπορέσω...». Αυτή ήταν και η τελευταία κουβέντα που είχαμε μαζί.

Το πρωί πρωί της άλλης μέρας έμαθα πως ο γέρος είχε πεθάνει λίγο πριν ξημερώσει. Πήγα και τον είδα νεκρό και δίπλα το παιδί το 17χρονο να κλαίει απαρηγόρητο, και τα μάτια του πατέρα ήταν καρφωμένα στο πρόσωπο του παιδιού, όπως τότε που ήταν ακόμα ζωντανός!... Η προφητεία του βγήκε αληθινή.

Την ώρα που μπήκα εγώ, ήρθαν και δυο Πολωνοί στο θάλαμο, σταλμένοι ίσως απ' τους Γερμανούς για να διαπιστώσουν τι έγινε. Στάθηκαν προσοχή μπροστά στον νεκρό της αντίστασης και από το μάτι του δεκανέα έτρεξε ένα δάκρυ... Ποιος ξέρει αν και κείνου ο πατέρας δεν ήταν στην Πολωνική αντίσταση!...

Και οι δυο φορούσαν γερμανική στολή και ασφαλώς θα είχαν επιστρατευθεί με τη βία... Ο δεκανέας αυτός, μου είπε ότι στην πατρίδα του υπηρετούσε στο ιππικό και όταν οι Γερμανοί την πήραν σβάρνα την Πολωνία, πήραν μαζί τους και πολλούς άντρες του Πολωνικού στρατού. Είδα ότι στο στήθος του φορούσε ένα παράσημο και τον ρώτησα γι' αυτό. Μου είπε ότι φτάνοντας στα Βαλκάνια και μάλιστα στη Γιουγκοσλαβία οι Γερμανοί διοργάνωσαν ιππικούς αγώνες κι έλαβε κι αυτός μέρος και ήρθε πρώτος. Γι' αυτό και τον παρασημοφόρησαν.

Προσφέρθηκε να κοιτάξει τα χαρτιά της δικογραφίας μου για να δη τι γράφουν, αλλά ήρθε έπειτα από δυο μέρες και μου είπε ότι είναι τόσα πολλά χαρτιά ώστε στάθηκε αδύνατο να τα δρω. Όμως σε κάποια στιγμή όταν είπαμε για οικογένεια έτρεξε και έφερε τη φωτογραφία των παιδιών του και της γυναίκας του κι άρχισε να κλαίει.

Ήταν πράγματι μια ωραία οικογένεια. Από τότε δεν τον ξαναείδα. Έφτασε άραγε ποτέ στον σπίτι του ή έμεινε σε κάποια χώρα εχθρική προς τους Γερμανούς και πλήρωσε κι αυτός με τη ζωή του το φασισμό;

Το γεγονός αυτό των Πολωνών στρατιωτών της κατοχής στην Ελλάδα (1941—44) μου φέρνει στο νου τους Πολωνούς πρόσφυγες που ήρθαν στην Ελλάδα κατά το 1850 υπό τον στρατηγό Μιλίτις — φίλο και συνεργάτη του Μακρυγιάννη όταν και κείνος αγωνιζόταν στην Αθήνα για Δημοκρατία και για Σύνταγμα... Ο στρατηγός Μιλίτις σαν αρχηγός της Πολωνικής Λεγεώνας προστάθηκε, κινούμενος από δημοκρατικά ιδεώδη μετά από τους Ναπολέονειους πολέμους και τις εξεγέρσεις των λαών της Ευρώπης και της Γαλλίας ιδιαίτερα, το 1848 να προσφέρει και στην Ελλάδα τις καλές του υπηρεσίες, αλλά δυστυχώς κατηγορήθηκε από την κυβέρνηση της εποχής εκείνης ότι ενεργούσε κατασκοπεία εις βάρος της Ελλάδας και ότι συνεργαζόταν με τον Μακρυγιάννη για τη δολοφονία των βασιλέων, 'Οθωνα και Αμαλίας — την 25η Μαρτίου 1852 — κι έτσι διέταξαν την απέλαση τη δική του και των άλλων Πολωνών συμπατριωτών του. Το ζήτημα αυτό σχολιάστηκε δυσμενέστατα από τις Ευρωπαϊκές εφημερίδες και τις Ελληνικές θεαύως γιατί θεωρήθηκε σαν απέλωση προσφύγων και φίλων της Ελλάδας... Πολλοί απ' αυτούς πήγαν στην Τουρκία και κατατάχτηκαν στον Τούρκικο στρατό που είχε αρχίσει πόλεμο με τους Ρώσους...

Προσφορές για τον φωτισμό της πλατείας

Για τον φωτισμό της κεντρικής πλατείας του Κροκυλίου πρόσφεραν ακόμη οι:

- Μηλιώνης Κωνσταντίνος και Λαμπρινή εις μνήμην των γονέων τους δρχ. 2.000.
- Κωνσταντόπουλος Αλέκος εις μνήμην των γονέων του δρχ. 2.000.
- Σαΐτη Κωνσταντίνου Ηλία εις μνήμην των γονέων της δρχ. 2.000.
- Ράπτης Ιωάννης Π. εις μνήμην των γονέων του δρχ. 1.000.
- Μπαρμπούτης Δημήτριος Ι. εις μνήμην των γονέων του δρχ. 2.000.
- Σαΐτης Χαράλαμπος Κ. εις μνήμην των γονέων του δρχ. 2.000.
- Καρκαβίτσας Ιωάννης Δ. εις μνήμην του πατρός του δρχ. 2.000.
- Αθανασόπουλος Αλέκος Ι. και Ιωάννης εις μνήμην των γονέων του δρχ. 7.000.
- Ζωγράφος Μιλιτιάδης Θρασ. εις μνήμην των γονέων του δρχ. 2.000.
- Αυγερόπουλος Χρήστος Ι. εις μνήμην των γονέων του 5.000.
- Σπυρόπουλος Κωνσταντίνος Αθ. εις μνήμην της συζύγου του δρχ. 1.000.
- Κατσιμάς Σπύρος και Αγγελώ εις μνήμην των γονέων τους δρχ. 2.000.
- Καπέλλας Μαργαρίτης Αν. εις μνήμην των γονέων του δρχ. 2.000.
- Καλαρίδης Στέλιος δρχ. 2.000.
- Μπίσλας Γεώργιος και Όλγα δρχ. 2.000.
- Σκούρας Ελένη Δ. εις μνήμην του συζύγου της δρχ. 2.000.
- Τσαρούχη Παρούλα Μιχ. εις μνήμην των γονέων της δρχ. 2.000.
- Μαχάς Κωνσταντίνος Γ. δρχ. 1.000.
- Σακαρόπουλος Ευαγγέλιος Αν. εις μνήμην των γονέων της δρχ. 5.000.
- Καραμολέγκος Ευάγγελος εις μνήμην του πατρός του δρχ. 3.000.
- Μπακαρέζος Γεώργιος Γρηγ. εις

- μνήμην των γονέων του δρχ. 2.000.
- Ανώνυμος Δωρητής δρχ. 40.000.
- Γραβδάνης Γεώργιος και Παναγιώτα εις μνήμην του Αναστασίου και Κωνσταντίνου Γραβδάνη αντί μνημού του δρχ. 2.000.

Τα ανωτέρω ποσά κατετέθησαν στο Ταχ. Ταμειτήριο Κροκυλίου επ' ονόματι του εισπράκτου ταύτα Γεωργίου Κων Γραβδάνη με αντιπρόσωπον τον Σπύρον Αποστολακόπουλον. Με τις νέες αυτές εισφορές το ποσό έχει ανέλθει στις 203.000 δραχμές.

(Συνεχίζονται οι εισφορές).

ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

Περιοδική έκδοση
του Συλλόγου Κροκυλιωτών Δωριέας
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

Γραφεία Αθηνών:
Κόνωνος 39 — Παγκράτι
τηλέφ. 67.17.178 — 72.91.241/4

Εμβόματα, επιταγές
ΕΦΗ ΨΗΤΤΑ
Άκρωνος 2 — Παγκράτι
Τηλέφ. 75.16.463

Συνδρομές: Εσωτερικού 500
δρχ. — Εξωτερικού 15 δολάρια.

★

Υπεύθυνος για την έκδοση
ΤΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Γυθείου 19 — Χαλάνδρι
Τηλέφ. 67.17.178

★

Τεχνική επιμέλεια
ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ
Γερανίου 7 — Αθήνα 52.48.056

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Στο γράμμα «Φ»
ΦΑΣΙΣΜΟΣ

Πρόσκυνημα στον τάφο των Ες Ες, η αναζήτηση του Μένγκελε, η απόλυση του σφαγέα της Ιταλίας Ρέντερ από τις φυλακές....

Τί σημεία των καιρών είναι τούτα:

ΦΑΣΙΣΜΟΣ. Η πιο αντιδραστική μορφή δικτατορίας του χρηματιστικού κεφαλαίου — ανοιχτά τρομοκρατική — που την εγκαθίδρύει η ιμπεριαλιστική αστική τάξη με το σκοπό να συντρίψει την αντίσταση της εργατικής τάξης και όλων των προοδευτικών δυνάμεων της κοινωνίας. Ο φασισμός είναι η εκδήλωση της πολιτικής εκείνης αντίδρασης, αλλά και αντίδρασης σ' όλους τους τομείς, που χαρακτηρίζει τον καπιταλισμό που φτάνει μιν στο ανώτατο στάδιο της ανάπτυξής του στο ιμπεριαλιστικό δηλαδή στάδιο, αλλά απαρτίζεται από τις αντιθέσεις του. Η εγκαθίδρυση φασιστικών καθεστώτων, αποδεικνύει ότι οι κυρίαρχες αστικές τάξεις δεν είναι πια σε θέση να κυβερνούν ή να διατηρούν την εξουσία τους, με τα συνηθισμένα «δημοκρατικά» μέσα, ότι οι αυξανόμενες απαιτήσεις των λαϊκών μαζών, για ελευθερίες και δικαιώματα δεν είναι δυνατόν να ανασταλούν πλέον παρά μόνο με την ανοικτή βία και την αιματηρή τρομοκρατία. Αυτό που κυριώς χαρακτηρίζει το φασισμό είναι η κατάργηση των δημοκρατικών ελευθεριών, ακόμη και των πιο στοιχειωδών, η διάλυση κάθε εργατικής και προοδευτικής οργάνωσης, και η εγκαθίδρυση καθεστώτος ανοικτής τρομοκρατίας για να κρατηθεί οπωσδήποτε στην εξουσία η αστική τάξη. 'Οι αυτό, αποτελούν προμηνύματα και προετοιμασίες για την εκδήλωση νέων απανταχού πολέμων, για την υποδούλωση ανεξαρτητών λαών και την κατάκτηση νέων αγορών, για μια παγκόσμια κυριαρχία. Ο φασισμός πρωτοεμφανίστηκε στην Ιταλία (1922) και αργότερα στη Γερμανία (1933) και σε πολλές άλλες χώρες: Ισπανία, Πολωνία, Βουλγαρία κλπ. Η αναγκαστική του φασισμού στην εξουσία εννοήθηκε και υποδηλώθηκε από την προδοτική πολιτική των σοσιαλ. κυβερνήσεων. Στη Γερμανία ειδικά, ο φασισμός είχε φορέσει τη μάσκα του «εθνικοσοσιαλισμού», στον ιδεολογικό τομέα, ο φασισμός αποτελεί τον πιο μαύρο σκοταδισμό, μια «φίλοσοφία» και μια «ηθική» που έχουν για θεώρητά τους το μίσος και τη ληστεία. Ο φασισμός στηρίζεται πάνω στις θεωρίες του ρατσισμού (βλ. Ευγονική Φυλετισμός) σύμφωνα με τις οποίες η αστική τάξη του τόπου ή εκείνου του έθνους έχει το δικαίωμα της παγκόσμιας κυριαρχίας, είναι η μόνη «ανώτερη» φυλή. Ο χυλερικός φασισμός προπαγάνδιζε μίαν ιδιαιτερή «επιστήμη»: τη γεωπολιτική (βλ.), που απέβλεπε να βρύνει επιχειρήματα και δικαιολογίες στις ιμπεριαλιστικές αξιώσεις του για «ζωτικό χώρο», δηλαδή για την κατάκτηση ξένων εδαφών. Οι «φυλόσοφοι» του φασισμού, αρνούνταν τις επιτεύξεις της επιστήμης και του πολιτισμού και προσηλαβούν να τις καταργήσουν, διακηρύσσοντας την υπεροχή των ενστικτώδων πάνω στην ανθρώπινη λογική. Εισάγουν τη μυστικιστική λατρεία του «φυλετικού αίματος», τη λατρεία της προσωπικότητας, του «φύρερ» κλπ.

Τα έργα του

Αυτά μας λέει ο ορισμός της λέξης Φασισμός. Και για μιν οι έννοιες του ορισμού προκαλούν ποικίλα συναισθήματα και σκέψεις στον αναγνώστη, αλλά σίγουρα δεν τον αγγίζουν ιδιαίτερα αν συμπίπτει να είναι νέος στην ηλικία. Τι συμβαίνει άραγε στον ψυχικό κόσμο του ανθρώπου που από τον ψυχρό ορισμό περνάει, όχι στην εμπειρία (αλλοιόμορφο!) αλλά στην περιγραφή συγκεκριμένων γεγονότων όπως τα παρακάτω;

Γιόζεφ Μένγκελε: γνωστός επίσης και με το συγκλονιστικό όνομα «Άγγελος του Θανάτου». Τον τελευταίο καιρό έγινε πο-

λύς θόρυβος γύρω από το όνομά του, αν ζει ή πέθανε κάπου στη Βραζιλία. Στις αντιφατικές πληροφορίες πήρε μέρος και ο γιος του για να δηλώσει κατηγορηματικά ότι ο πατέρας του πέθανε πριν λίγα χρόνια. Βέβαια το θέμα μας δεν είναι ακριβώς αυτό — δηλαδή αν ζει ή πέθανε ο Μένγκελε. Το θέμα μας είναι τα έργα του μεγάλου αυτού «γιατρού».

Ο «άρχοντας» του Άουσβιτς ξεχώριζε τους «μυς άριους» από τους κρατούμενους να τους εξοντώσει. Είναι αυτός που τελειοποίησε τη μέθοδο «εκδοράς» (γδαρσίματος) ανθρώπων για να κατασκευάζονται αμπαζούρ από το δέρμα τους, αυτός που πειραματίστηκε με νάνους και γίγαντες και δίδυμα για να προαγάγει τάχα τη διολογία» θα γράφει ο Κώστας Γιαννόπουλος.

Κάθε Κυριακή στο Οσβιέτσιμ της Πολωνίας, δηλαδή στο Άουσβιτς, τα πολύμαζα κουβαλάνε συνέχεια τουρίστες για να δουν τον τόπο του μαρτυρίου τεσσάρων εκατομμυρίων που εκτελέστηκαν εκεί. Γράφει πάλι ο Κώστας Γιαννόπουλος: «Ανάμεσα όμως στους απλόικούς αυτούς τουρίστες δεν είναι δύσκολο να διακρίνει κανείς τις δύο μικρές αλλά πιο «ειδικά» ενδιαιτούμενες κατηγορίες: από τη μια, τους ειρηνιστές που διακρίνουν με σπαργυρό μπροστά στους φούρνους, κι από την άλλη τους νεοναζί, που λιώνουν από νοσταλγία και που το δέμα τους αστράφτει μπροστά στις προθήκες με τα πουλόβερ τα πλεγμένα από τα μαλλιά των ωραιότερων γυναικών της αντίστασης».

Το τραγικό ερώτημα που προβάλλει είναι: Ποιος κάλυπτε τον Μένγκελε τόσα χρόνια και ποιοι ενήργησαν ώστε να ελευθερωθεί πρόσφατα ο δήμιος της Ιταλίας ταγματάρχης των SS Βάλτερ Ρέντερ;

Ο Ρέντερ έμεινε στη φυλακή 30 χρόνια. Πώς όμως ο πρωθυπουργός Μπετίνο Κράσι πείστηκε να τον ελευθερώσει; Και γιατί ο πρώην αυστριακός καγκελάριος Μπρούνο Κράισκυ πίεσε προς την κατεύθυνση αυτή;

Σίγουρα οι δημοκρατίες είναι πιο μεγαλόψυχες από τις δικτατορίες. Μήπως όμως η ανοχή των κυβερνήσεων οδηγεί σε νέα τραγωδία;

«Πενήντα χρόνια και η ντροπή, ντροπή» θα γράφει πριν ένα χρόνο ο Νικηφόρος Βρεττάκος.

«Πέρασαν πενήντα χρόνια από τότε που μια ομάδα από ναρκομανείς, ομοφυλόφιλους χυδαίος μορφής και παράφρονες στη Γερμανία, πήραν την εξουσία στα χέρια τους». Το τι έκαναν αυτοί οι κτηνώδεις που μας το δίνει επίσης μια άλλη συγκλονιστική περιγραφή για το Άουσβιτς:

«Τη στάχτη από τα κόκκαλα τη χρησιμοποιούσαν για λίπασμα, ενώ τα μαλλιά των γυναικών τα πουλούσαν 50 πφένιχ το κιλό στην εταιρεία «Άλεξ Τόινκ» της Βαυαρίας, που έφτιαχνε μ' αυτά νήματα για χαλιά».

Εκτός όμως απ' αυτά τα «προϊόντα», το στρατόπεδο προμήθευε στις εταιρίες «Ι.Τ. Φαρμπεϊνστουστρι», «Σέρικ-Βέρκε» και «Μπάινερ» κρατούμενες γυναίκες για περάσματα.

Σε μια χαρακτηριστική επιστολή που κατασχέθηκε αναφέρονται και τα εξής: «Παραλάβαμε την αποστολή 150 γυναικών, τις υποβάλαμε στα σχετικά πειράματα και πέθαναν όλες. Χρειαζόμαστε άλλες 150, αλλά η τιμή των 200 μάρκων για κάθε μια είναι υπερβολική. Δεν προσφέρουμε περισσότερα από 150 μάρκα».

«Σύμφωνα με τους υπολογισμούς του αρχηγού της φρουράς των SS Οντίλο Γκλυμπόνκνικ, τα κέρδη του στρατοπέδου —εργοστασίου, έφταναν τα 178.745.960 μάρκα...».

«Ανθρώποι γρηγορείτε!»

Το παράδειγμα
του Φράνκο

«Σε απόσταση 50 χιλιομέτρων από τη Μαδρίτη, στις πρώτες πλαγιές της Σιέρρα ντε λα Ικουανταρρα, ο στρατηγός Φράνκο έβαλε να χτιστούν ένα μνημείο αφιερωμένο σε δούλους, από το ένα και από το άλλο στρατόπεδο, έπεσαν στη διάκριση του εμφύλιου πολέμου. Είναι η Βάλε ντε Λος Καϊντος, η Κοιλιά των Νεκρών.

Βρίσκεται σε ύψος χιλίων μέτρων, στη μέση ενός ερημικού τοπίου, σ' ένα περιβάλλον γεμάτο τραγική αυστηρότητα. Γειτονεύει με το Εσκοριάλ, κι έχει όλη την υπερίσταν ενσυνείδητα του. Ο δρόμος, που ανεβαίνει λοξά ανάμεσα σε γυμνούς λόφους, φτάνει σε ένα είδος δραχώνους αμφιθεάτρου, όπου δεσπόζει ένας γρανιτένιος σταυρός, ύψους 150 μέτρων. Στα πόδια του, μια επίπεδη έκταση, πάντα ανεμοδαρμένη, κυριαρχεί στον απέραντο ορίζοντα του οροπεδίου της Καστίλλης.

Σταλισμένη στο βράχο του βουνού, μια πύλη είναι μόνιμα ανοιχτή. Στην προμετωπίδα της, έχει ένα ανάγλυφο: έναν ιερέα σκυμμένο πάνω από το γυμνό σώμα ενός πολεμιστή. Είναι η είσοδος μιας μεγάλης βασιλικής, σκαμμένης μέσα στο βράχο. Τα θυρόφυλλα από σκαλιστό μπρούντζο οδηγούν σ' ένα μοναδικό πρόσωπο. Οι μαρμαρίνοι τοίχοι του είναι διακοσμημένοι από τις φλαμανδικές ταπεσαρίες, που είχαν υφανθεί για την είσοδο του Καρόλου Ε' στη Μαδρίτη. Το σύνολο, με τη λιτότητα του, δίνει την εντύπωση σπάνιου μεγαλείου.

Φύλακες, με στολές φωτεινές γαλάζιες, και με άσπρα γάντια, κυκλοφορούν σιωπηλοί. Στο βάθος, η αβίδα αναδίδει μια μυστηριώδη λάμψη, κάτω από ένα θόλο με χρυσά μωσαϊκά.

Αριστερά και δεξιά, χαμηλές πόρτες, συνήθως κλειστές, οδηγούν σε τεράστιες θολωτές αίθουσες, κι αυτές υπόγειες. Εκεί έχουν συγκεντρωθεί λείψανα 50.000 θυμάτων του πολέμου, ανδρών και γυναικών, στρατιωτών ή πολιτών, κυβερνητικών ή εθνικιστών, ανακατεμένων χωρίς διάκριση. Είναι τοποθετημένα με τάξη, σαν για μια τελευταία επιθεώρηση του Χάρου. Σ' αυτή τη γιγαντιαία και σκοτεινή νεκροπολή, τρεμουλιαστές λάμπες μοιάζουν να κινούν λεγόμενες από φαντάσματα. Νοιώθει κανείς την καρδιά του να σφίγγεται από τη φρίκη.

Όλα αυτά είναι πολύ ωραία, πολύ συγκινητικά. Πουθενά δεν βλέπει κανείς ένα κομματικό έμβλημα. Δεν υπάρχει ούτε μια λεπτομέρεια που να θυμίζει τα αίτια του αγώνα, τίποτα που, εγκλωβίζοντας τον νικητή, να μπορεί να πειράξει τον νικημένο.

Τίποτα δεν φέρνει στη μνήμη αυτόν τον νικημένο. Οι παλιοί επαναστάτες έχουν αναμειχθεί με τους αντιπάλους τους.

Στα πόδια του κεντρικού ιερού υψώνεται μια μόνο πέτρινη στήλη, μ' ένα σταυρό, ένα όνομα: Χοσέ Αντόνιο. (Το «Χοσέ Αντόνιο» είναι κοινό όνομα στην Ισπανία).

Αυτό αποτελεί δικαιοσύνη».

(Από το βιβλίο του Ζωρζ Ρρόνκ «Ο Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος»).

Η παληνά μας φωτογραφία



Ο γάμος της Ελένης Λουκαπούλου (αδελφής του Γιόργου) με τον Δημήτρη Ανδρεόπουλο, που έγινε στο Κροκύλιο το 1930.

Γ. Συνέλευση Ενωσης Κροκυλίων Αμερικής

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ Συμβούλιο της Ένωσης Κροκυλίων Αμερικής του ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ κάλεσε Γενική Συνέλευση για τις 2 Ιουνίου στο Τορόντο του Καναδά.

ΑΝΑΜΕΣΑ στα άλλα θέματα (απολογισμού, εκδηλώσεων κ.τ.λ.) προείχε το θέμα της έγκρισης του νέου Καταστατικού της Ένωσης και οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ φύλλο της εφημερίδας μας ελπίζουμε να έχουμε τα αποτελέσματα της Γενικής αυτής Συνέλευσης για να σας ενη-

μερώσουμε σχετικά. Επίσης η Ένωση των χωριανών μας της Αμερικής και του Καναδά προγραμματίζει μεγάλη εκδήλωση τον Οκτώβρη.

ΕΜΕΙΣ από την Ελλάδα θα προσπαθήσουμε να φανούμε χρήσιμοι — όσο μπορούμε — για την καλύτερη οργάνωση της εκδήλωσης αυτής.

ΤΟ Δ.Σ. του Συλλόγου μας και οι συντάκτες της εφημερίδας μας σας στέλνουν εκ μέρους όλων των χωριανών τους θερμότερους χαιρετισμούς τους.

Ποιά πολιτιστική πορεία

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα
τους ήταν «πολιτιστικός» που σημαίνει (ο συνήθης ορισμός) να δουν οι άνθρωποι να διασκεδάσουν, να αγεδάσουν το πολιτιστικό τους επίπεδο.

Σε ποιο βαθμό πέτυχαν οι στόχοι αυτοί; Μικροί και μεγάλοι άκουσαν, είδαν, χόρεψαν. Τι τους έμεινε; Ποιοι ωφελήθηκαν;

Οι πιο μεγάλοι, με δοσμένες πλέον τις δομές της σκέψης τους και ένα συγκεκριμένο τρόπο ζωής είδαν, απόλαυσαν και ευχαριστήθηκαν ενδεχόμενως απ' όλα αυτά. Κάποιες από τις εκδηλώσεις ίσως και να τους προβληματίσαν και να οραματίστηκαν, έστω και φευγαλέα, κάποιο άλλο είδος ζωής με καλύτερη ποιότητα και προοπτικές.

Όμως, οι νεώτεροι; Τα παιδιά; Δηλαδή το μέλλον της πατρίδας τι κέρδισαν απ' όλα αυτά; Και εδώ μπορεί να πει κανείς ότι αυτοί δέχτηκαν ερεθίσματα και έζησαν εμπειρίες ξεχωριστές. Όλος αυτός ο κόσμος όμως στη διάρκεια των εκδηλώσεων μετείχε παθητικά στα «πραττόμενα». Δεν τον αφορούσαν ουσιαστικά. Οι εκδηλώσεις τελείωσαν, οι επόμενες μέρες ξημέρωσαν.

Και για να εντοπίσουμε το θέμα κυρίως στους νεώτερους, όλοι επανήλθαν στα καθημερινά. Κι όταν λέμε «καθημερινά» εννοούμε ακριβώς τη ζωή που κάνουμε. Δουλειά ή σχολείο, κάτι άλλο (οτιδήποτε) και τηλεόραση. Δηλαδή ενώ αυτό που λέμε πολιτιστική πορεία, που σημαίνει καθημερινή βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας, θα έπρεπε να είναι ένα συνεχές κανάλι πνευματικών καλλιτεχνικών και δημιουργικών ενσχυρήσεων, αποδοικνύεται μια πεζή, ευτελής σε πνευματική τροφή καθημερινότητα που μας έχει αδυνατίζει τόσο πολύ ώστε οι αντιστάσεις μας στην προσφερόμενη υποκολλητότητα από όλα τα μαζικά μέσα, έντυπα, ραδιόφωνο, τηλεόραση να έχουν σχεδόν μηδενιστεί και να είμαστε δέκτες της όποιας καταναλωτικής ή και ύποπτης προσφοράς πολιτιστικών υποπροϊόντων.

Έτσι η πολιτιστική μας πορεία, δηλαδή η ίδια η ζωή μας, πορεύεται μέσα σε μια δίνη αμοισηγήσεων, αντιφάσεων

και μηδενισμού χωρίς συγκεκριμένους υψηλούς στόχους για καθημερινή βελτίωση και ποιότητα.

Οι νεώτεροι, στην πλειονότητά τους απροστάτευτοι και εκτεθειμένοι στους χίλιους όρους κινδύνους της πρόσκαιρης απόλαυσης, των ναρκωτικών, του εύκολου κέρδους και των εύκολων λύσεων αποπροσανατολίζονται συνεχώς.

Τι πρέπει λοιπόν να γίνει; Πώς θα πορευτούμε σε μια καλύτερη ζωή με ουσιαστικές αξίες και στόχους, σε μια ζωή ποιότητας; Το θέμα είναι τεράστιο και είναι ευθύνη όλων μας αλλά πρώτ' απ' όλους της Πολιτείας.

Ο πολίτης που θέλει η Πολιτεία να φτιάξει για το μέλλον πρέπει να έχει τη δυνατότητα να πορευτεί μέσα από δρόμους υγιείς, με μόρφωση και δυνατότητες ανάπτυξης όλων των πτυχών της προσωπικότητάς του.

Για να φτιάξει την καλύτερη ζωή, το ασφαλέστερο μέλλον, την πνευματική ηγεία του τόπου, τον ολοκληρωμένο άνθρωπο. Κι αυτό σίγουρα δεν μπορεί να γίνει με 3 και 5 μέρες πολιτιστικές εκδηλώσεις στο «άγρονο» χωριό. Αυτό πρέπει ν' αρχίζει απ' το σχολείο, απ' το νηπιαγωγείο και να μη σταματά καθόλου.

Η πολιτιστική δραστηριότητα, οι τέχνες, η μουσική, το θέατρο, ο χορός, η ζωγραφική αλλά και η δυνατότητα έκφρασης όλων αυτών πρέπει να αποτελέσει μέρος του αναλυτικού προγράμματος του σχολείου.

Πρέπει αναπόσπαστα από όλα τα άλλα μαθήματα να μπει ο χρόνος εκείνος που το παιδί, ο έφηβος, ο μεγάλος θα μπορεί να δει ο ίδιος συνεχώς και καθημερινά με συγκεκριμένους στόχους και διάδοση βοήθεια από την Πολιτεία. Και όχι μόνο το σχολείο αλλά και ο Τύπος, η τηλεόραση, οι φορείς, τα έντυπα ποιότητας, η ευγενής άμιλλα για να περάσει η καλλιτεχνική δημιουργία σε ευρύτερα λαϊκά στρώματα που ζωογονούν και συντηρούν μια συνεχή και αδιάπτωτη πολιτιστική παράδοση σε επίπεδα υψηλά και αντιστέκονται σθεναρά στη χυδαριότητα και την αλλοτρίωση σε ξένα πρότυπα ζωής.

Η ΛΙΜΝΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα

φεις τους, να συμφωνήσουν πάνω σε βασικά θέματα.

Ο παλμός, η αγωνία, η λαχτάρα για την τύχη και την ανάπτυξη της περιοχής αυτής ακούστηκε πολύ έντονα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τα Προεδρεία των Συλλόγων στο Α' Πολιτιστικό Συνέδριο Φωκίδας στους Δελφούς πριν από 2 χρόνια.

Η επαρχία Δωρίδας δε θέλει μονόπλευρη αξιοποίηση π.χ. μόνο στο παραλιακό της κομμάτι. Δεν είναι δίκαιο να καταδικάζονται σε μαρμαρό τα 2/3 της επαρχίας. Είναι θέμα σωστού σχεδιασμού για έργα ουσιαστικής υποδομής που όχι μόνο θα κρατήσουν τον υπάρχοντα πληθυσμό στον τόπο του, αλλά και θα προσελκύσουν και νέους κατοίκους.

Στο Συνέδριο των Δελφών ακούστηκε η φωνή των κατοίκων, μεστή,

σοβαρή και γεμάτη ιδέες.

Να γίνουν εἰπαν:

— Ξενοδοχειακές μονάδες γύρω από τη λίμνη.

— Εγκαταστάσεις σταδίου και Αθλητικού Κέντρου, κολυμβητήριο, δενδροφυτεύσεις και άλλα έργα υποδομής πόλεως (ρυμοτομικό κ.τ.λ.) στον κάμπο Βελιά για τη δημιουργία μεγάλης πόλης στο μέλλον από τα γύρω χωριά.

— Ιχθυοκαλλιέργεια μέσα αλλά και στη δυτική, μετά το φράγμα περιοχής της λίμνης.

— Κέντρο κωπηλασίας ή και ιστιοπλοΐας με διαβαλκανική εμβέλεια και τόσα και τόσα ακόμα.

Και σε πολλές απ' αυτές τις εκμεταλλεύσεις να λάρουν μέρος οι Κοινοίτες και οι Δωριείς με συμμετοχικό κεφάλαιο!

Κάποτε πρέπει να ξεκινάμε και να ξεκινάμε σωστά.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΚΙΔΑ

Εγκαίνια διύλιστηριού

Στις 19 του Μάη και μέρα Κυριακή έγιναν τα εγκαίνια του διύλιστηριού στην 'Αμφισσα.

Το διύλιστήριο θα λύσει το καυτό πρόβλημα ύδρευσης που αντιμετώπιζαν μέχρι τώρα ο Δήμος 'Αμφισσας και οι Κοινότητες Ιτέας, Κίρρας, Γαλαξιδίου, Σερνικακίου, Αγ. Γεωργίου, Αγ. Κων. νου, Αγ. Ευθυμίας, Βουνιχώρας και Πεντεορίων. Η αξία κατασκευής του έφθασε τα 100 εκατ. δρχ.

Την έναρξη των εργασιών χαιρέτησαν ο Νομάρχης Φωκίδας. Ο Δήμαρχος 'Αμφισσας αναφέρθηκε αναλυτικά στην κατασκευή αυτού του έργου. Ακόμη είπε ότι είναι έργο σημαντικό και λύνει το αιώνιο πρόβλημα της ύδρευσης με άφθονο και υγιεινό νερό και ιδιαίτερα στο ιστορικό Γαλαξίδι που μέχρι χθες οι κάτοικοι του έπιναν σχεδόν θαλασσό-νερο.

Επίσης παραβρέθηκαν πρόεδροι άλλων Κοινοτήτων, οι αρχές του νομού και πλήθος κόσμου.

Κοινωνικός Τουρισμός

Σε συνέχεια του Χειμερινού Προγράμματος Κοινωνικού Τουρισμού (Δεκέμβρης 1984 - Μάρτης 1985) θα εφαρμοστεί από τον Απρίλη του 1985 μέχρι τον Μάρτη του 1986 το μεγάλο ετήσιο πρόγραμμα Κοινωνικού Τουρισμού σε συνεργασία του Ε.Ο.Τ. και της Εργατικής Εστίας.

Στο πρόγραμμα αυτό θα μπορούν να πάρουν μέρος 60.000 εργαζόμενοι, συνταξιούχοι, αγρότες και αγρότισσες, πολύτεκνοι και σωματικά ανήμποροι, οι οποίοι θα κάνουν 7ήμερες διακοπές στην Ελλάδα.

Η κρατική επιδότηση για το πρόγραμμα αυτό ανέρχεται σε 315 εκατ. δρχ. δηλαδή 700 δρχ. το άτομο την ημέρα.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεσθε στη Νομαρχία (τηλ. 28-295).

Αναδασμός

Με απόφαση του Υφυπουργού Γεωργίας Στ. Γιώτα εγκρίθηκε το πρόγραμμα αναδασμού εκούσιου και υποχρεωτικού, για το 1985.

Παράλληλα εγκρίθηκε και η εκτέλεση μικροεργασιών σε περιοχές που εφαρμόστηκε ήδη αναδασμός.

Εκούσιοι αναδασμοί πρόκειται να γίνουν σε 29 νομούς της χώρας και περιλαμβάνουν:

- 1) Παράδοση νέων τεμαχίων: χωριά 7 στρέμ. 40.300.
- 2) Παράδοση - επανάληψη: χωριά 21, στρέμ. 137.000.
- 3) Προεργασία - συνέχιση: χωριά 72, στρέμ. 653.270.
- 4) Προεργασία - νέοι: χωριά 82, στρέμ. 645.500.

Υποχρεωτικοί εξάλλου αναδασμοί προβλέπονται να γίνουν σε 17 νομούς ως εξής:

- 1) Παράδοση νέων τεμαχίων: χωριά 3, στρέμ. 10.400.
- 2) Παράδοση - επανάληψη: χωριά 11, στρέμ. 41.100.
- 3) Προεργασία - συνέχιση: χωριά 64, στρέμ. 268.250.
- 4) Προεργασία - νέοι: χωριά 52, στρέμ. 202.440.

Συνεταιριστικό κίνημα

Με απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Γεωργίας Γ. Μωραΐτη 97 γεωπόνοι, υπάλληλοι του Υπουργείου Γεωργίας, θα απασχοληθούν αποκλειστικά για 3

χρόνια σε συνεταιριστικές οργανώσεις σε νομούς όλης της χώρας. Οι γεωπόνοι, που θα έχουν πλήρη απασχόληση προβλέπεται ότι θα συμβάλλουν στο έργο των συνεταιριστικών οργανώσεων και θα βοηθήσουν στην ανάπτυξη του συνεταιριστικού κινήματος.

Υπενθυμίζεται ότι στην Κρήτη είχαν προηγηθεί, με προηγούμενη απόφαση του κ. Μωραΐτη, 20 γεωπόνοι, για τον ίδιο σκοπό. Σημειώνεται τέλος ότι 200 περίπου γεωπόνοι οι οποίοι έχουν προσληφθεί πρόσφατα από το Υπουργείο Γεωργίας, πρόκειται να στελεχώσουν σύντομα άλλες συνεταιριστικές οργανώσεις σ' όλη τη χώρα.

Οδοποιία

Άρχισαν και συνεχίζονται τα έργα οδοποιίας μέσα και έξω από το χωριό:

— Του κοινοτικού δρόμου πάνω από τις Βρύσες (Ρέμα - Βαρσεία) με πίστωση 900 χιλιάδων.

— Του επαρχιακού δρόμου μέσα στο χωριό — διάνοιξη από στορόφι Βαρσείας μέχρι το Διάσελο — με πίστωση 4,5 εκατομμυρίων.

— Του επαρχιακού δρόμου Κομμεντάρι - Κροκύλιο (υπόλοιπο τμήμα) με πίστωση 20 εκατομμυρίων.

Ξενοδοχείο

Συνεχίζονται οι εργασίες για την ολοκλήρωση του ισόγειου, αίθουσας και λοιπών βοηθητικών χώρων, με πίστωση 3 εκατομμυρίων.

Καταφύγιο

Για την άνετη και ασφαλή διακίνηση προς το Καταφύγιο, έγινε από το Δασαρχείο διάνοιξη του δρόμου, ώστε η διέλευση μεγάλων πούλμαν (50 θέσεων) να μην έχει κανένα πρόβλημα.

Δενδροφύτευση-αναδάσωση

Η Κοινότητα φύτεψε στο δρόμο από νε-

Δραστηριότητες Συλλόγου

Η χορευτική εκδήλωση

Όπως είχε ανακοινωθεί, έγινε στις 12 Μαΐου στην ΕΣΤΙΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ η μεγάλη εκδήλωση του Χορευτικού μας Τμήματος. Η εκδήλωση αυτή διήρκεσε δύο ώρες και κάλυψε ένα θαυμάσιο πρόγραμμα με χορούς απ' όλη την Ελλάδα.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν 500 άτομα με τιμητική παρουσία του Προέδρου και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Εστίας Νέας Σμύρνης.

Επίσης η εκδήλωση μαγνητοσκοπήθηκε σε δίντεο από ειδικό συνεργείο του Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες στον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. της Εστίας καθώς και στο Διευθυντή του Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών κ. Π. Νεάρχου για τη θερμή συμπαράστασή τους.

Οι 500 Κροκυλιώτες και φίλοι χάρηκαν τους χορούς των παιδιών και τη μουσική του Βασίλη Σκαλιώτη και της ορχήστρας του.

Κροκύλιο - Πενταγίοι

Η συνεργασία των δύο Νοελαίων Κρο-



Η «τρίτη γενιά» του Χορευτικού εν δράσει στην εκδήλωση το Μάη '85 στην Εστία Νέας Σμύρνης.

κυλίου και Πενταγίων φέρνει αποτελέσματα. Προγραμματίστηκαν και θα γίνουν 2 μέρες εκδηλώσεις στα δύο χωριά στα

μέσα Αυγούστου (πιθανές ημερομηνίες 11 και 13). Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν:

— Στο Κροκύλιο: αθλητική συνάντηση δόλλει, πολιτιστικά (περίπτερα, ομιλία για το δημοτικό τραγούδι με απαγγελίες (ομιλήτης Χρήστος Τριανταφύλλου) και γλέντι.

— Στην Πενταγίον: ποδοσφαιρική συνάντηση στο καινούργιο γήπεδο που θα εγκαινιάσει την ίδια μέρα, πολιτιστικά περίπτερα, παραδοσιακούς χορούς από το χορευτικό Κροκυλίου και παραδοσιακό γλέντι.

Οι νέοι πήραν την υπόθεση στα χέρια τους!

Κροκύλιο - Κουπάκι

Στις 2 μέρες εκδηλώσεις που προγραμματίζει ο Σύλλογος Κουπακιωτών για τις 10 και 11 Αυγούστου το Κροκύλιο θα πάρει μέρος με το Χορευτικό του το Σάββατο στην πλατεία του Κουπακίου. Αντίστοιχα οι Κουπακιώτες θα παρευρεθούν στις εκδηλώσεις του Κροκυλίου την Κυριακή στις 11 του μηνός.

Τελικά, ίσως έτσι είναι καλύτερα και γνησιότερα. Το μήνυμα είναι πολύ απλό. Η συνεργασία, η κοινή προσπάθεια, η αλληλοβοήθεια μόνο καλά αποτελέσματα μπορούν να έχουν.

Η ευχή μας είναι να συνεχιστεί και να διευρυνθεί η συνεργασία αυτή και με άλλα χωριά.

ΝΕΑ από το χωριό

κροταφείο μέχρι Αγία Παρασκευή 150 ακακίες. Επίσης στην πλαγιά της Παναγίας φυτεύτηκαν 5.000 δενδρύλλια μαύρης πεύκης.

Δασικός δρόμος

Έγινε καθαρισμός, διάνοιξη και επέκταση του δασικού δρόμου από θέση Λάχα Ανθίσας μέχρι περίπου το Τσίμπανο για τη διευκόλυνση ξύλευσης των κατοίκων.

Τεχνικά Δασαρχείου

Προγραμματίστηκαν δύο τεχνικά έργα στο Κλιμακορέμα και στο Μεγάλο Ρέμα για τη βελτίωση και βατότητα του δρόμου αυτού προς Λόγγο και Περίδολο.

Επίσης έγινε καθαρισμός των αγροτικών δρόμων από Κροκύλιο προς Αγλαβίστα, από Διάσελο προς Βρύση Κοντού και άλλων δευτερευόντων.

Τουριστική Κίνηση

Τελικά φαίνεται ότι μας πήραν μπροστά τα γεγονότα. Ενώ πασχίζουμε να φτιάξουμε κάποια ουσιαστική υποδομή — ξενοδοχείο, δρόμους κ.τ.λ. — άρχισαν να ανεβαίνουν στο χωριό τουριστικά πούλμαν που φτάνουν μέχρι το Καταφύγιο. Αυτές τις μέρες ανεβαίνουν και άλλο 50άρι πούλμαν στην Παναγία. Οι εκδρομές αυτές οργανώνονται από γραφεία του Πειραιά. Και όλα αυτά χωρίς να έχει δηλωθεί το Καταφύγιο ούτε στον ΕΟΤ ούτε στα διάφορα τουριστικά γραφεία. Επιτακτική λοιπόν προβάλλει η ανάγκη ολοκλήρωσης του ξενοδοχείου αλλά και η δημιουργία περισσότερων εστιατορίων και καταστημάτων.

Διαμόρφωση πλατείας

Διμορφώνεται η περιοχή γύρω από τον πλάτανο της πλατείας με ισοπέδωση του κατεστραμμένου πατιέδου, τοποθέτηση παγκάτων κ.λ.π.

Νέος Κοινοτικός Σύμβουλος

Μετά την παραίτηση του Κοινοτικού Συμβούλου Αλέξανδρου Ζωγράφου για λόγους υγείας, στη θέση του ορκίστηκε στις αρχές Ιουνίου ο Χρήστος Τριανταφύλλου.

Η κυβερνητική δραστηριότητα στο Νομό Φωκίδας 1982-1985

στο Ευπάλιο.

Μέσα στο 1985 δημοπρατούνται οι Παιδικόι Σταθμοί στην 'Αμφισσα και στη Δεσφίνα.

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ — ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ

Επενδύσεις Νομαρχιακού Προγράμματος:	
1981	68.287.379
1982	83.860.186
1983	121.047.164
1984	171.967.280
Πιστώσεις Νομαρχιακού Προγράμματος 1985	241.180.000

Μεγάλα έργα αποχέτευσης εκτελούνται στο Δήμο 'Αμφισσας και στην Κοινότητα Ιτέας, καθώς επίσης κι αποχετευτικά έργα σε άλλες Κοινότητες του Νομού.

Σύντομα προβλέπεται να αρχίσουν έργα βιολογικού καθαρισμού στην 'Αμφισσα και στην Ιτέα.

Υ Δ Ρ Ε Υ Σ Η

Τελείωσε το Διύλιστήριο του συνδέσμου του Δήμου της 'Αμφισσας και των Κοινοτήτων Ιτέας, Κίρρας, Σερνικακίου, Αγίου Γεωργίου, Αγίου Κων. νου, Αγίας Ευθυμίας, Βουνιχώρας, Γαλαξιδίου και Πεντεορίων που υδροδοτήθηκαν λύνοντας το καυτό πρόβλημα της ύδρευσης που αντιμετώπιζαν μέχρι τώρα.

Παράλληλα εκτελούνται έργα αντικατάστασης δικτύου ύδρευσης στο Δήμο 'Αμφισσας και σε άλλες Κοινότητες του Νομού.

Σύντομα δημοπρατείται το Διύλιστήριο του συνδέσμου Κασταλλίας Πηγής που θα υδροδοτήσει τους Δελφούς, το Χρισό και τη Δεσφίνα.

Γ. ΤΟΜΕΑΣ — ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Επενδύσεις Νομαρχιακού Προγράμματος:	
1981	103.314.038
1982	93.351.264
1983	164.424.958
1984	213.085.616
Πιστώσεις Νομαρχιακού Προγράμματος 1985	453.010.000

Συνεχίζεται με εντατικό ρυθμό η ανακατασκευή και ασφαλτόστρωση του επαρχιακού οδικού δικτύου της Φωκίδας.

Τελείωσαν:

- α) Τα τεχνικά έργα από Τειχίο προς Παλαιόεδρι — Ποτιδάνα.
- β) Γέφυρα Κίρρας — Δεσφίνας στη θέση Αγ. Γιάνη.
- γ) Ο δρόμος Λιδορκίου — Λευκαδίτιου — Συκεάς.
- δ) Η επαρχιακή οδοποιία από Ε.Ο. Ναυπάκτου — Ιτέα προς Ελαία.

Συνεχίζονται:

- α) Η επαρχιακή οδοποιία Κόκκινος — Πενταγίοι — Αρτοτίνα.
 - β) Η επαρχιακή οδοποιία από Ε.Ο. Λιδορκίου — Ναυπάκτου προς Κροκύλιο — Ζοριάνο — Αλεποχώρι.
 - γ) Η κατασκευή δρόμου από 51 χιλμ. (μεταλλεία) προς Καλοσκοπή.
 - δ) Η κατασκευή δρόμου από Καλοσκοπή, Βρίζες, Στρόμη, Μαυρολιθάρι.
 - ε) Η ασφαλτόστρωση του δρόμου Αμυγδαλιάς — Μακρινής.
 - στ) Άρχισε η μελέτη για την κατασκευή του περιφερειακού δρόμου από Αγ. Γιάνη Κίρρας μέχρι Ναυπηγεία Ιτέας.
- Μέσα στο 1985 αρχίζουν τα παρακάτω συγκοινωνιακά έργα:
- 1) Η κατασκευή γέφυρας στο χείμαρρο Παράλιας Σερνικούλας 15 εκατ. δρχ.
 - 2) Η διαπλάτυνση γέφυρας δωαδικού Κηφισίου Καστελλίου 15 εκατ. δρχ.
 - 3) Ο δρόμος από επαρχιακό δίκτυο προς Κονιάκο 40 εκατ. δρχ.
 - 4) Η βελτίωση του δρόμου Διστόμου — Ιτέας 180 εκατ. δρχ.
 - 5) Η βελτίωση των ελιγμών στο τμήμα Ιτέας — Γαλαξιδίου 50 εκατ. δρχ.
 - 6) Η κατασκευή ασφαλοτάτητας στο τμήμα Γαλαξίδι — Χάνια — Τριζόνια του δρόμου Θέρμοπυλης — Ιτέας — Αντίριο 100 εκατ. δρχ.
 - 7) Η κατασκευή κόμβου Αγίου Νικολάου και βελτίωση της χάραξης της Εθνικής Οδού Θέρμοπυλης — Ιτέας — Αντίριο, στην περιοχή του κόμβου 80 εκατ. δρχ.
 - 8) Η κατασκευή κόμβων Σπηλιάς, Δουδιάς, Αγ. Πάντων και Τολοφάνας του δρόμου Θέρμοπυλης — Ιτέας — Αντίριο 100 εκατ. δρχ.
 - 9) Η βελτίωση, συντήρηση, ασφαλτόστρωση του τμήματος Πύρνος — Λεύκα και βελτίωση, ανακαίνιση, ασφαλτόστρωση του τμήματος Λιδορκίου — Διακλάδωση Λευκαδίου και του εντός του Λιδορκίου τμήματος του οδικού δικτύου Μόρνου 110 εκατ. δρχ.
 - 10) Η κατασκευή ασφαλοτάτητας στο τμήμα Γέφυρα — Μόρνου — Διακόπη — Φράγμα και συμπληρωματικές εργασίες στο οδικό κύκλωμα λίμνης Μόρνου 90 εκατ. δρχ.
 - 11) Η βελτίωση τμήματος 'Αμφισσας — Ελαιώνα 80 εκατ. δρχ.
 - 12) Η βελτίωση τμήματος Ελαιώνα — Γραβιάς — Σιδ. Σταθμού — Μπράλλου του δρόμου Θέρμοπυλης — Ιτέα — Αντίριο 85 εκατ. δρχ.

Δ' ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ — ΕΓΓΕΙΟΒΕΛΤΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Επενδύσεις Νομαρχιακού Προγράμματος:	
1981	24.715.498
1982	32.496.459

1983	21.901.436
1984	43.622.072

Πιστώσεις Νομαρχιακού Προγράμματος 1985

84.160.000

α) Τελείωσε ο ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός του αρδευτικού έργου του ΤΟ-ΕΒ Γραβιάς που θα αρδεύσει τον κάμπο της περιοχής.

β) Άρχισε η έρευνα για τα υπόγεια νερά της Γκιώνας από το ΙΓΜΕ.

γ) Τελειώσαν μια σειρά ομβροδεξαμενές και αγροτικοί δρόμοι σε πολλά χωριά της Φωκίδας.

δ) Συνεχίζεται η διάνοιξη αγροτικών δρόμων και η κατασκευή αρδευτικών ταμιευταυλάκων σε πολλές Κοινότητες του Νομού.

Ε. ΤΟΜΕΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Κατασκευάστηκαν:

- α) 3ο Δημοτικό Σχολείο 'Αμφισσας.
- β) 2 αίθουσες στο Δημοτικό Σχολείο Μαλαμιάτων.
- γ) 1 αίθουσα στο Δημοτικό Σχολείο Χρισσού.
- δ) 1 αίθουσα στο Δημοτικό Σχολείο Επταλόφου.
- ε) 1 αίθουσα στο Δημοτικό Σχολείο Γλυφάδας.

Δημοπρατούνται μέσα στο 1985:

- α) Το Γυμνάσιο - Λύκειο Γαλαξιδίου 12 αιθουσών διδασκαλίας.
- β) 2 αίθουσες διδασκαλίας στο Δημοτικό Σχολείο Ερατεινής.
- γ) Το 2ο Δημοτικό Σχολείο 'Αμφισσας.

Τελειώνουν οι μελέτες του 2ου Γυμνασίου 'Αμφισσας και του 3ου Νηπιαγωγείου 'Αμφισσας.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Επισκευάστηκε το Δικαστικό Μέγαρο 'Αμφισσας 11.500.000 και ανεγέρθηκε το νέο κτίριο Εισαγγελίας 14.000.000 δρχ.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΛΟΥΜΙΝΑΣ

Άρχισαν και συνεχίζονται οι τοπογραφικές εργασίες και οι γεωτρήσεις στο χώρο του εργοστασίου Αλουμινάς.

Παράλληλα γίνονται δορυμετρήσεις στον όρμο της Καμιώτισσας για την διαμόρφωση του λιμανιού.

Πρόκειται για την μεγαλύτερη επένδυση των τελευταίων 25 χρόνων στη χώρα μας προϋπολογισμού 450 εκατ. δολ. που θα απασχολήσει 700 εργαζόμενους σε μόνιμη βάση και 3.000 κατά την διάρκεια της κατασκευαστικής περιόδου.

Η παραγωγή θα φθάσει τους 800.000 τόνους το χρόνο από τους οποίους τους 600.000 θα παίρνει η Σοβιετική Ένωση και τους 200.000 τόνους η Βουλγαρία.

Σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος προβλέπεται να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε η βιομηχανική ανάπτυξη να συμβαδίσει με την προστασία του περιβάλλοντος.

Λόγω πληθώρας ύλης το δεύτερο μέρος «Υπόμνημα του Δελμούζου στον Ελ. Βενιζέλο» αναβάλλεται για το επόμενο φύλλο.