



ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΕΙΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»



«ΔΩΡΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ» Οι εκλογές που δεν έγιναν

ΤΟ ΘΕΜΑ είναι λίγο - πολύ γνωστό σε όλους. Αντικειμενικά κρίνοντας τα πράγματα, κανένας Δωριεύς δε φαντάστηκε ποτέ ότι ο λαός της Επαρχίας μας θα έφτανε στο σημείο να αναθέσει σε μία συγκεκριμένη τάξη ανθρώπων τη φύλαξη της «Δωρικής Ίδρας» κλειδωμένη στο γραφείο της οδού Ιέρωνος 6 (Δωρική στέγη), μακριά από το «Μοινομένο Πλήθος».

«Ο ΧΩΡΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΕΡΟΣ», αναφέρει «Επιφανής Δωριεύς» μέσα στη Δωρική στέγη πριν από λίγους μήνες, και κανένας δεν έχει το δικαίωμα να τον σπρώξει».



ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΟΥ

Αποψη του Ξενοδοχείου, όπως φαίνεται από την πλευρά της κλατικής. Όταν ολοκληρωθεί η κατασκευή του, θα έχει συνολικά 30 κρεβάτια, με μεγάλη αίθουσα καπνιστηρίων, καφέ και συγκροτημένα για καλλήματα. Η αίθουσα που χρησιμοποιήθηκε ως γκαλερί για πρώτη φορά το γκαλερί της Αποκρίας από 300 περίπου άτομα διακρίθηκε με πολλά άτομα. Να σημειωθεί ότι το Ξενοδοχείο έφτασε στο σημείο που έφτασε χωρίς καμία κρατική βοήθεια μέχρι στιγμής, παρά μόνο με τις εισφορές των μελών του Συλλόγου και το κληροδότημα Άκου, ΤΣΟΡΗ. Η κρατική βοήθεια, όπως από όλα μας πέρα είναι ακόμα αναμενόμενη.

Γ' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΦΩΚΙΔΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

ΣΤΙΣ 18 Φεβρουαρίου έγινε στους Δελφούς η Β' Πολιτιστική Συνάντηση των Εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των Πολιτιστικών Φορέων Φωκίδας. Στη συνάντηση αυτή συζητήθηκαν τα πρώτα πορίσματα του Α' Συνεδρίου και αναλύθηκε το θέμα Οργάνωσης του Α' Φοιτητικού Φωκίδα με το γενικό τίτλο «ΦΩΚΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ».

ΣΤΙΣ 31 Μαρτίου θα γίνει η Γ' Πολιτιστική συνάντηση με συμμετοχή των ίδιων φορέων και βασικό θέμα την Οργάνωση των «Φωκικών Γιορτών» για το καλοκαίρι του 1984.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ θεωρεί τη συμμετοχή όλων των φορέων απαραίτητη για την παραπέρα οργάνωση του προγράμματος των «Φ. Γ.». **Εκλογή Επιτροπών**

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΣΤΟ Α' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΩΚΙΔΑΣ

Αναπτυξιακοί παράμετροι και πολιτιστικοί άξονες

ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ αποφευχθούν παρερμηνείες — δοξα και τιμή πρέπει στους πρωταργάτες Δωριείς της Αδελφότητας και σε όλους τους καλούς συμπατριώτες, που πάλαψαν γι' αυτή στις δεκαετίες που πέρασαν

ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ να ειπωθεί όμως το ίδιο και για άλλους Δωριείς της Αδελφότητας, που άφησαν την πρωτοπορία της επαρχίας — τα λιθάρια να μαράζωσει και να αργοκαθαίνονται.

ΣΤΟΥΣ Δωριείς, που ασχολούνται ακόμη σήμερα με έργα που απολιθωμένοι παραδίδονται, α' αυτούς, που κάνουν ότι είναι δυνατό να διώξουν μακριά από τη φυσική εατία τους — την Αδελφότητα — τους 57 Συλλόγους της Αθήνας — αρνούμενοι να συμμορφωθούν με τα κελύσματα των καιρών!

- ΔΕΥΤΕΡΗ αναβολή των εκλογών!
- ΔΕΥΤΕΡΗ ταλαιπωρία των Δωριέων.
- ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ — οηδία!

Οι σημερινοί άνθρωποι έχουν ξεχάσει τους εαυτούς τους, αλλοτριώθηκαν και έγιναν ενεργούμενα του τεχνικού πολιτισμού. Οι κοινωνικές και ηθικές αξίες περνάνε κρίση.

Έκαστος χρέος όλων να βρούμε τρόπους και μέσα για να ανυψώσουμε την πορεία προς την οπισθοδρόμηση και νοηδίζω ότι αυτό θα γίνει μόνο αν καλλιεργηθούν και αναπτυχθούν οι ανθρωπιστικές αξίες που έχει ο καθένας μέσα του.

Δεν υπάρχουν σήμερα συγκεκριμένα πολιτιστικά μοντέλα. Η δράση προς την κατεύθυνση αυτή είναι αέναη και πολύμορφη. Βρίσκεται μέσα στην δυναμική για διαρκή εξέλιξη α' ένα μέλημα πολλών πειραματικών κοινωνικών, πολιτικών, οικονομικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Αυτές οι δραστηριότητες στη μεγάλη τους πύλη δίνουν το αληθινό νόημα στη ζωή των ανθρώπων εννιά ταυτόχρονα τον αρπνίζονται και του δίνουν υπόσταση μέσα στην ατέρμονη πάλη που κάνει για τον αυτοπροσδιορισμό του στην άγνοια και την συγκρότηση της προσωπικότητάς του.

Η συνεχής μάθηση και η αξιοποίηση των ηθικών αξιών αλλά και η α-

ξολόγηση των υλικών αγαθών σε συνδυασμό με την κοινωνική και οικονομική του ανάπτυξη συνδέονται τα πραγματικά νόημα της ζωής και κυμαίνονται των ανθρώπων.

Στη Φωκίδα και ιδιαίτερα στη Δωρίδα για την οποία έχω την τιμή να σας μιλάω, οι άνθρωποι έχουν χάσει την ταυτότητά τους, χάσανε τις παραδόσεις τους, τα ήθη και τα έθι-

του
ΜΑΚΗ Ι. ΚΟΝΙΔΑ
Δικηγόρου

μά τους, γιατί από χρόνια τώρα έχουν ξεμείνει στην άγνοια και την εγκατάλειψη.

Η επαρχία μας μοιάζει ερημική και ξεκομμένη.

Η κρατική αστοργία και η περιφρόνηση είναι ολοφάνερη.

Ο θανάσιμος τροματισμός της απ' τὸ φράγμα του Μόρνου της έδωσε τη χαριστική βολή.

Με τη δημιουργία της λίμνης ανατράπηκε ολόκληρο το οικοδόμημα της περαχτής χωρίς κανένας να ενδιαφερθεί γι' τους ανθρώπους που

θυσιάστηκαν στο βράδυ παν αναγκών των Αρκαδοειδών της Αττικής.

Η ελλαδική κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ζωή που σπέρτε έχει ουσιαστικά εκλείψει.

Είμαι βέβαιος πως δεν φέρνω τίποτα καινούργια α' όλους εσάς που γνωρίζω ότι ζήτε την τραγική αυτή πραγματικότητα.

Όμως κάνω αυτή τη συνοπτική διαπίστωση για να υπογραμμίσω το βάρος και την ευθύνη που έχει ο καθένας μας χωριστά και ὅλοι μαζί για τη διάσωση της επαρχίας μας.

Σε τούτη τη δύσκολη ώρα δεν έπει καμιά αξία να πορεύε ποιο φταίνε, άλλωστε αυτό είναι γνωστό.

Είναι χρέος όλων μας ενωμένοι μερικά, δυναμικά, αποφασιστικά και έτοιμοι σε τούτη ὄμιση και δράση να αξιολογήσουμε ὅτι μας ανήκει και προσαγώγος να πάρουμε πίσω αυτά που χάσαμε.

Η Πολιτεία έχει πελάριο ηθικό χρέος να μας δώσει τη δυνατότητα και τα μέσα να υπάρξουμε κοινωνικά, οικονομικά και πολιτιστικά και να μας ανταποδώσει τη θυσία που κάναμε σαν Δωριείς για να γλυτώσει η μικρή Ελλάδα από την λειψυδρία.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΘΑΝΟ ΑΣΗΚΗ

Τη Δευτέρα 19 Μαρτίου η Εταιρεία Ελλήνων Λογιστηνών παρουσίασε τον συγχωριανό μας ποιητή και ζωγράφο Θάνα Ασίκη σε ειδική εκδήλωση στην αίθουσα της Ε.Ε.Λ.Α., Γενναίου 8.

Για το ποιητικό έργο του Θανάση Ασίκη αλληλεπίδραση κατέλασε ο κ. Κώστας Καραγάτσιος, που έκανε μια πολύ καλή παρουσίαση του ποιητή. Στη συνέχεια ο Θάνασ Ασίκη υπάγγειλε ποιήματά του και αναλόγησε σύζηση.

Με την ευκαιρία αυτή σας πληροφορούμαι ότι ο Θάνασ Ασίκη πραγματοποίησε έκθεση ζωγραφικής και ποιήσης στο διάστημα 2-19 Μάρτιου στη γαλερί «Κροκυστίνης», με τον τίτλο «Ακρονυχίες».

Η Γ' Ηλικία

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ σε συνεργασία με την Κοινότητα, οργανώνει ειδική τελετή - γιορτή για να τιμήσει τους ζωμάρχους της ζωής, που μέσα στο δύσκολο διάδα κατάφεραν να φτάσουν μέχρι τις μέρες μας.

ΦΕΤΟΣ θα τιμηθούν ὅσοι χωριανοί μας είναι από 75 χρονών και πάνω — δηλαδή ὅσοι γεννήθηκαν από το 1909 και πίσω.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΟΥΜΕ λοιπόν στους σεβαστούς μας γερνόντους και γερνόντισσες ότι η τιμητική τους μέρα θα είναι η Τετάρτη του Πάσχα, 25 Απριλίου. Θα τους σταλλουν προκλήσεις και θα τους απαντηθώ ειδικό δίπλωμα τιμής.

ΘΑ ΓΙΝΕΙ επίσης ειδική μνεία σε κείνους που γεννήθηκαν το 1909 και δεν είναι πλέον μαζί μας.

Οι απορίες του Θανάση

(Ο Θανάσης είναι υπαρκτό πρόσωπο)

— Για έκα να σου πω κάτι: κάτι σχετικά με την Αδελφότητα.
— Τι είναι Θανάση, για λέγε.
— Άκου να σου πω, γιό καθάσαι εδώ α' αυτό το τραπέζι και παίξε χαρτί κάψε μέρα. Δα' αυξη την πορεία μπαινουν και διαλέουν δεκάδες δωριείς κάθε μέρα. Και λοιπόν τι έγινε, αν γίνουν οι ευλογίες και έχει ὅπως έχει, θ' αλλάξει τίποτα; Εγώ δεν καταλαβαίνω γιατί γίνεται τόσος θόρυβος...
— Εσύ δε θα ψηφίσαις Θανάση;
— Βεβαίως και θα ψηφίσω! Αλλά δε ξέρω για να σου πω λόγο τότε φασαρία.
— Εσύ γιατί θα ψηφίσαις Θανάση;
— Γιατί είναι Δωριεύς και πρέπει ναχουμε ένα Συμβούλιο εδώ.
— Γιατί Θανάση, για να σου ρηθίσει τη χειροκλαγγιά σου δραστηριότητα και να εισπράξει το «θαύμα» της παρουσίας σου εδώ; Άκου Θανάση, γιατί διάζωαι... Σκέφτηκες ποτέ ότι η Αδελ-

φότητα θα μπορούσε να σου προσφέρει κι άλλα πράγματα πέρα από την χειροκλαγγιά σου κωνοσπαστική;
— Δηλαδή... σου τι;
— Σκέφτηκες, μαζή, ότι στο χωριό σου κάνατε αυτή τη στιγμή με παρουσία να λειτουργεί με χρηστή διεύθυνση για να ξεπεραστούν κι εσύ κι εγώ αντί να παίζουμε 5 ώρες χαρτιά; Σκέφτηκες έρε, καθιστευμένη και αμορφωτά άνθρωποι να μπορούσαν α' ένα διπλό δωμάτιο να κοιμάται μοναχή, να παίξουν σκάκι, να συζητήσουν μέσα σε μια πολιτισμένη ατμόσφαιρα;
— Μα τα 'και αυτά που μου λες; Εδώ μέσα;
— Σκέφτηκες έρε παλιότερη ότι σε κάποια άλλη αίθουσα αυτή τη στιγμή θα μπορούσαν να χορεύουν να παίξουν διά σου δημοτικούς χορούς ή να έπαιζαν μουσικά όργανα ή

να συζητούσαν με άλλα παιδιά διά της διαφοράς για χίλια δυο χρονομα πράγματα; Σε ρωτάω Θανάση — αυτό είναι να παιδά σου αυτή τη στιγμή;
— Δεν θέλω...
— Να ξερωθεις Θανάση! Σκέφτηκες ότι το παιδά σου μπορεί αυτή τη στιγμή να γυρίζουν από μακρυτέρια σε μακρυτέρια και να δοκιμάζουν και λίγο ναρκομανία;
— Τι!!!
— Σκέφτηκες ποτέ ότι εδώ μέσα θα μπορούσε να είναι μια πινακίδα με όλα τα καλά του κόσμου; Ποι είναι η γυναικά σου Θανάση;
— Στα... σπίτι...
— Σκέφτηκες ποτέ ότι θα μπορούσε να είναι εδώ με άλλες γυναίκες και να συζητάει πράγματα που θα την ενδιαφέρον ή να ασπεί μουσική, να περτάει, να ελέει να παι-

διά του να παίξουν μουσική, όργανο ή θέατρο ή να τραγουδήσει;
— Αυτό έρε δεν το σκέφτηκα...
— Τι δικάλο σκέφτηκες λοιπόν; Γιόπου;
— Να, ελεγε...
— Τι λέγεις ποτέ έρε; Ελέγε; Σκέφτηκες έρε, θα μπορούσε να έχεις μια ομάδα εργαζομένων με μισθώσεις όλα τα είδη του χωριού σου, της κωμικής σου της Δωριδας; Σκέφτηκες ποτέ Θανάση ότι αυτό που λέγεται κληρονομία θα μπορούσε να αγιοποιεί για το έθνος της Δωριδας; Να είναι συνέδρια, παραστάσεις και χίλια δυο άλλα πράγματα...
— Καλό δε μου λες — άχρηστο έρε να σου σκεφτώ...
— Βρε άχρηστο δεν είναι, αλλά είναι καλό, και το λέω έρε καλό! Χρειάζεται ποτέ Θανάση παιδί λαγυπέ για να καταλάβεις τίποτα πράγματα...
— Σα ν' είσαι τόν [Αδελφότητα] του Νίκου α' να λες κι εσύ!!!

ΝΕΑ

του χωριού μας

Νέος Νομάρχης Φωκίδας

Όπως ανακοινώθηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών τοποθετείται νέος νομάρχης Φωκίδας, ο κύριος Μιχαήλ Καλκανδής μέχρι τώρα νομάρχης Ευρυτανίας, ενώ ο κ. Μιλατζής μεταπέθεται στη θέση του κ. Καλκανδή στην Ευρυτανία.

Δημοπρατήθηκε ο δρόμος του Κροκυλίου

Στις αρχές Μαρτίου δημοπρατήθηκε το υπόλοιπο τμήμα του δρόμου Κροκυλίου (Κρού Βρύση — Κουρνετάρι) και αναμένεται σύντομα η εγκαινίαση του νέου εργαλίου.

Χρόνια Πολλά για τις γιορτές του Πάσχα

Συνέχεια από τη σελ. 1

Δεν έχουμε πάλι απήρταση, έχουμε αλλιώτικες όταν είμαστε σε κατάσταση τέτοιας ανάγκης και ζητάμε τα μέσα της υλικής και ηθικής ενίσχυσης του κράτους και όλων των αρμόδιων φορέων και την εξασφάλιση απ' αυτούς των βασικών και απαραίτητων προϋποθέσεων επιβίωσης, με απόλυτη και εξαιρετική προτεραιότητα.

Εντυπωσιακές ελλείψεις

Δεν μπορεί να υπάρξει πολιτιστική ανάπτυξη και καλλιέργεια των ηθικών και ανθρωπιστικών αξιών χωρίς την ύπαρξη βασικών έργων υποδομής τα οποία εξασφαλίζουν οικονομική εξέλιξη και αποτελούν βασική και κύρια προϋπόθεση της ουσιαστικής ανθρώπινης διαδίκησης. Πρέπει για τον εξανθρωπισμό της ζωής μας να αξιοποιηθούν ουσιαστικά οι φυσικοί πόροι της επαρχίας για να συγκρατηθούν οι άνθρωποι στον τόπο μας.

Η δημογραφική εξέλιξη τα τελευταία χρόνια είναι απογοητευτική. Ο πληθυσμός της επαρχίας μας επιφανεί σημαντική μείωση.

Το φαινόμενο αυτό οφείλεται:

1. στο μη κανονιστικό γεωργικό εγξοδότημα των ελαστικών πεδινών του Νότου και την απουσία γεωργικού εισοδήματος των ορεινών,
2. στην έλλειψη ενίσχυσης των κοινοτικών μεταβόλων κοινότητων λόγω της κακής διαπίστωσης των δρόμων που υπάρχουν. Από τα 800 περίπου χιλ. του εθνικού και επαρχιακού δικτύου το 15% είναι μέτριο και το 35% κακό.
3. στην απουσία στοιχειωδών κοινωνικών και πολιτιστικών κέντρων, την επιμόρφωση, την άσκηση, την ενημέρωση και την ψυχαγωγία των κατοίκων.

Απ' τη Δωρίδα κλήθηκαν ακόμα και τα πανηγύρια γιατί και εδώ η ηλεκτρονική έκανε το θαύμα της. Σε ξεκουράζονται οι μικροφρονιές και μεταφυσικές εγκαταστάσεις (στο πανηγύρι) και δεν πληθαίνει πέρα από την τέλεια κατάργηση της γνήσιας δημοτικής μας μυστικής.

Χθήσαν τα γένια στους αρροφάνες και στους γάνους και έτσι ξεκίνησαν οι νέοι μας απ' τις ρίζες και ξεκίνησαν για την πορεία τους στη ζωή με τους ήλους της ντίσκο και όχι με τους οργανοποιούς των αυτοπύλων τους και των πατεράδων τους. (Και οι καταβολές αυτές πιστεύω ότι αφέθηκαν στη ζωή όλοι εμάς τους Δωριείς που τα ζήσαμε).

Χθήσαν ακόμα οι παραδοσιακές γιορτές της οικίας και τόσο άλλα έθιμα που είχε γιορτάσει ο τόπος μας.

4. Έχουμε εκλείψει βασικά αναπτυξιακά έργα και έργα υποδομής, υδρεύσεις, αποχετεύσεις, διοικητικές και διοικητικές ζώνες κ.λπ.

5. Υπάρχει σοβαρή έλλειψη τηλεοπτικών σιγνάλων — προ παντός το χειμώνα.

6. Είναι κατάλληλα και ελλειπή τα σχολικά κτίρια. Σε πολλά χωριά μερικά σχολιά έχουν κλείσει από έλλειψη μαθητών.

7. Δεν υπάρχουν βιβλιοθήκες παρά μόνο στα χωριά εκείνα που ελέγχεται πολιτιστικοί σύλλογοι φρόντισαν.

8. Στη Δωρίδα η ιατρική περίθαλψη είναι ανύπαρκτη. Για νοσοκομειακή περίθαλψη δεν μιλάει καθόλου. Οι αγροτικοί γιατροί όχι μόνον δεν επαρκούν, αλλά δεν έχουν ούτε τα στοιχειώδη μέσα. Εκτός από το Κέντρο Υγείας το οποίο ίδρυσε πρόσφατα στο Λιθόρτσι η σημερινή κυβέρνηση.

Έλλειψε με άλλα λόγια, όχι μόνον η ενθάρρυνση αλλά και η στοιχειώδης στήριξη και ενίσχυση των δημογραφικών και παραγωγικών δυνατοτήτων της επαρχίας μας.

Όλα τα παραπάνω τα αναφέρω ενδεικτικά σαν τις πιο εντυπωσιακές ελλείψεις που όμως μαρτυρούν οβιότατα ότι η επαρχία μας είναι ιδιαίτερα προβληματική.

Να βοηθήσουμε όλοι!

Συνέχεια άμεση όλων αυτών είναι η ερήμωση, η εγκατάλειψη ακόμα και των πλέον παραδοσιακών δραστηριοτήτων όπως της δασοκομίας, της κτηνοτροφίας, της οικιακής χει-

Αναπτυξιακοί παράμετροι και πολιτιστικοί άξονες

ροτεχνίας και πολλών τομέων της οικονομικής και κοινωνικής ζωής αφού έχει υποδοκιμασθεί καθολικά ο ενεργός πληθυσμός.

Πέρα απ' αυτά η Δωρίδα έχει υποστεί τρομακτικές αλλοιώσεις στο φυσικό και πολιτιστικό της περιβάλλον. Το φράγμα του Μόρνου την έχει περιτριανταξίσει ανεπανόρθωτα και έτσι το Λιθόρτσι και τα 30 γύρω χωριά έχουνε χάσει ότι είχε απομείνει.

Αναγκάστηκαν εκατοντάδες κατοίκων να μεταναστεύσουν και να βγουν στην προσφυγιά, το νερό κάλυψε γόνιμες και παραγωγικές εκτάσεις, πήρε στο βαθύ ολόκληρα χωριά στο βελούδι με τον ανεκτίμητο αρχαιολογικό πλούτο της αρχαίας «Καλλιπόλης», εξαφάνισε τη ζωή και τις παραδόσεις ομώνων χωριών να σκεφθεί κανείς στα χρόνια που πέρασαν πώς θα επιβίωσει ο κόσμος αυτός.

Η Δωρίδα έχει εκτεταμένη ανοργάνωτη ανάπτυξη παραθεριστικών και τουριστικών κέντρων. Η τουριστική της υποδομή είναι ανύπαρκτη, οι μικρές — εκτός απ' τους Δελφούς — και σπορτικές τουριστικές μονάδες, προσπαθούν με πρωτόγονα μέσα να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του σύγχρονου τουριστικού ρεύματος ιδιαίτερα στους πηγές της άσκησης.

Η άσκησις οριστική επέκταση των έγινε στο παρελθόν σε πολλά χωριά ιδιαίτερα της παραλιακής Δωρίδας έπληξε ανεπανόρθωτα τον τόπο ενώ ταυτόχρονα διέσπασε την απασχόληση των κατοίκων γιατί τα χωράφια γίνανε οικόπεδα.

Η επαρχία μας οικονομικοποιήθηκε και όσον αυτό δεν έχει ακόμα οριστεί αναμένεται σύντομα να γίνει έτσι ώστε το 90% των καλλιεργητικών εκτάσεων της γεωγραφικής γης να είναι σε αγροδρόμηση.

Έχουμε πληροφορίες ότι καιροσκόποι εκπρόσωποι μεγάλων συμφερόντων καρδοσκόπων να αγοράσουν παραγωγικές αλλά και άγονες ιδιαιδικές εκτάσεις της παραλίθνιας περιοχής του Μόρνου.

Μπροστά σ' αυτή την τραγική πραγματικότητα που ζήσαμε όλοι και εσείς και εμείς πρέπει να προσπαθήσουμε ενωμένοι για να υπάρξουν από δω και πέρα οι προϋποθέσεις για μια απύκνηση και αυτοδύναμη οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της επαρχίας μας.

Πάντα από όλα πρέπει να περισώσουμε ότι αφήσαμε απ' την αδιαφορία και απ' την εγκατάλειψη, να προστατεύσουμε το περιβάλλον, να αξιοποιήσουμε τους φυσικούς πόρους και την πολιτιστική μας κληρονομιά και τα μνημεία του τόπου μας για να δημιουργηθούμε έτσι οι προϋποθέσεις για μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

Στην προσπάθεια αυτή πρέπει να βοηθήσει όχι μόνον η κυβέρνηση αλλά και όλοι εσείς σαν εκμυστάσιοι

της τοπικής αυτοδιοίκησης, οι συνδικαλιστικές οργανώσεις, οι συνεταιρισμοί, το Επιμελητήριο Φωκίδας, οι πολιτιστικοί σύλλογοι.

Προσπάθεια όμως πρέπει και μπορεί να μην η Δωρική Αδελφότητα — που ενώ πληθαίνει τη ζωή ενός οίκου — στις μέρες μας έχει τόσο υποβαθμισμένο ρόλο ώστε να γίνεται αναγκαστικά να καταδικασθεί... και να ξεανακαθηθεί... με νέα αντίληψη, κοινότητες στόχους για σύγχρονη δράση.

Πρέπει ακόμα σ' αυτή την προσπάθεια να ενεργοποιηθούν οι κάθε λογής μικροί φορείς και να συνδυασθούν με τοπικές πρωτοβουλίες για αλλαγή λαϊκή συμμετοχή και συναισθηματική.

22 Προτάσεις για την αποτελεσματικότητα

Οι βασικοί ενδοεθνικοί άξονες γύρω απ' τους οποίους θα πρέπει να στραφεί πρωταρχικά το ενδιαφέρον μας είναι:

1. Η βελτίωση του εθνικού — επαρχιακού και κοινοτικού οδικού δικτύου για να μπορούν οι άνθρωποι να έχουν την ευχέρεια της επικοινωνίας και να είναι σε θέση να αναπτύξουν επαγγελματικά και πολιτιστικά.

2. Η τουριστική αξιοποίηση των ορεινών περιοχών με τη δημιουργία κλιμακωμένων κέντρων στη Γκιάνα και τα Βαρδούσια, την ανάπτυξη του χειμερινού τουρισμού καθώς και τη σπορική και ασυμμετρική αξιοποίηση των παραλιακών κέντρων.

3. Η αξιοποίηση των μνημείων της παλιάς και πρόσφατης ιστορίας της Δωρίδας.

4. Η αξιοποίηση της Λήμης του Μόρνου με τη δημιουργία άμεσης διανομή της τουριστικής εκμετάλλευσης και τη στήριξη Ανωνύμου Εταιρείας των Δωριέων αφού προηγουμένως υπάρξουν έργα υποδομής με διαπάνη του κράτους. (Η υφιστάμενη κατάσταση και τα απορ είναι μέσα στη δυνατότητα αξιοποίησης της Λήμης).

5. Η κατοικητική — ειδικότερα βασικών οδικών οχημάτων προς τα ορεινά χωριά που θα συνδέσουν τη Δωρίδα και την Παρνασσίδα και θα συμβάλουν στην ανάπτυξη του ορεινού τουρισμού.

6. Η χρηματοδότηση ειδικού προγράμματος ενίσχυσης της κτηνοτροφίας, της πτηνοτροφίας και της μελισσοκομίας.

7. Να θεθεί υπό ειδική προστασία η κλειστή θάλασσα του Κορινθιακού κόλπου και να απαγορευθεί με νόμο η λειτουργία οποιασδήποτε διοικητικής ή διοικητικής μονάδας που θα βόλωνε τη θάλασσα και το περιβάλλον, ενώ επιβάλλεται να απαγορευθεί η αλιεία με ανεπιτόστες και ψηλά σαρβάνες δίχτυα.

8. Να εκπονηθεί χωροταξική μελέτη και να καθορισθούν ζώνες διοικητικής, διοικητικής, τουριστικής και οικιακής ανάπτυξης. Είναι ευκαρυστό ότι επί τέλους, η μεγάλη αυτή αναγκαιότητα άρχισε να γίνεται πραγματικότητα από τη σημερινή κυβέρνηση.

9. Να εφαρμοσθεί ειδικό πρόγραμμα ταχύρρυθμης διοικητικής ανάπτυξης προ παντός για τη δημιουργία εργασιών παραγωγής παραδοσιακών προϊόντων, χειροτεχνημάτων κ.λπ. και να κορηγθούν καμιάτοκα δάνεια και αυξημένα παραγωγικά κίνητρα με τη δημιουργία ειδικής ζώνης ανάπτυξης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1262 περί παροχής κινήτρων και ενίσχυσης της οικονομικής και περιφερειακής ανάπτυξης της χώρας.

10. Να γίνει αποκατάσταση, ανακαίνιση και μετατροπή διατηρητέων παραδοσιακών και ιστορικών κτηρίων σε χώρους κοινωνικών και πολιτιστικών λειτουργιών ή σε ξενοδοχεία ή σε μικρές ξενοδοχειακές μονάδες με μέριμνα των κοινοτήτων.

11. Να αναπτυχθεί ο κλασικός αθλητισμός, η κολύμβηση και να κατασκευασθούν γήπεδα και αθλητικά κέντρα νεότητας.

12. Να καλυφθεί η επαρχία με αλληλες τηλεοπτικό δίκτυο για να τοωθεί έτσι η διοικητική και κτηνοτροφική οικονομία.

13. Να αξιοποιηθεί ο κόρησος του Μόρνου — της Τολωφάνας και της Βελλός συνολικής έκτασης 35.000 περίπου στρεμ. που μένουν μέχρι σήμερα ανεκμετάλλετες με την κατασκευή αυτοπυλών και ορεινικών έργων.

14. Στις μεγάλες οικιστικές κέντρα Λιθόρτσι — Κροκόλιο — Ευπάλιο — Ερατεινή να γίνουν πνευματικά κέντρα με τη δημιουργία αιθουσών θεάτρου, κινηματογράφου και συγκεντρώσεων.

15. Να γίνουν σ' όλα τα χωριά βιβλιοθήκες εμπλουτισμένες και με επαγγελματικό δίκτυο για τη σύγχρονη ενημέρωση των κατοίκων στον τομέα της απασχόλησής τους.

16. Να γίνει λαογραφικό μουσείο Δωρίδας στο Λιθόρτσι στο οποίο να συγκεντρωθεί το ιστορικό και λαογραφικό υλικό της επαρχίας.

17. Να εγκατασταθούν σε κατάλληλα σημεία της επαρχίας αναμετάδοτες της τηλεόρασης και των δύο δικτύων.

18. Να γίνουν καταφύγια και εκτροφέα θηραμάτων όλων των ειδών σε κατάλληλα επιλεγμένες ζώνες στην ορεινή Δωρίδα.

19. Να κατασκευασθούν μαρίνες ελαμεινωσής και εφοδιασμού τουριστικών οχημάτων στην ΙΤΕΑ — ΕΡΑΤΕΙΝΗ — ΤΡΟΙΖΩΝΙΑ.

20. Να καθιερωθεί ειδικό μειωμένο τιμολόγιο (κίνητρο) διαπόλου του Ισθμού της Κορινθίου οκαρών ανα-

ψυχής που θα συντελέσει αποφασιστικά στην τουριστική ανάπτυξη της παραλιακής Δωρίδας.

21. Να οργανώνονται εκλεκτικώς διαλέξεις γενικού και ιδιαίτερα τοπικού ενδιαφέροντος με θέματα ιστορικά, κοινωνικά, τεχνικά, οικονομικά, πολιτιστικά κ.λπ.

22. Γύρω την ποδοσφαιρική επαρχία να γίνει συγγραφή και έκδοση ενός εδοιογραφικού της Δωρίδας.

Όλα τα παραπάνω τεραρχημένα απαιτά στις πιο άμεσες και αναγκαίες προτεραιότητες πιστεύουμε ότι θα συντελέσουν στη βελτίωση του διοικητικού επιπέδου των αρμοστών μας και στην παραπέρα πνευματική και πολιτιστική τους ανάπτυξη.

Ιστορικές οι ευθύνες μας

Εμείς που σήμερα ήρθαμε εδώ στο Α' πολιτιστικό συνέδριο της Φωκίδας είμαστε κήρυκες της μεγάλης πολιτιστικής ιδέας για τη Φωκίδα που έτι χρόνια τώρα ξεκαθαμένη απ' τη σύγχρονη ζωή και τις εξελίξεις του πολιτισμού, όταν αυτή δίνει χρόνια τώρα απ' το υστέρημα της ότι της κόρησος η φύση, ενώ μαραινεται, κάνεται και σβήνει στο χρόνο κάτω από την μακαριότητα και την αδιαφορία.

Ήρθαμε σήμερα εδώ για να δονήσουμε την αγρόφοια της σιωπής και της ανισορξίας με τη θέλησή σας και με την όπισα, έχουμε δόνησή μας για να αποκτήσει ο κόσμος μας προορισμό, να απαλλαγεί απ' την απραξία και την αφάνεια, να θγει απ' την απελπισία, να ανασώσει η γνώσια λαϊκή πολιτιστική που παράδωκε και να συνευδρωποηθεί το αθλητικό νόημα της ζωής.

Για να σκευασθούν οι άνθρωποι μας ελεύθερα μέλη της κοινωνίας που ζούμε, στις σωστές δομές και τις αληθινές συνθήκες της σημερινής ζωής πρέπει να φέρουμε σε άμεση και άμεση έπιση — τους ανθρώπους του μέλλοντος και κείνους που δουλεύουν «στη μάνα γη» με το σύγχρονο πολιτισμό χωρίς να κερδι στην ελεύθερη πορεία η παράδοση, οι ρίζες, η φύση και η πρωτογενής φύση της ζωής που γεννοβολάει ακμαίους, ηθικούς, τίμους, αληθινούς, δραστήριους και δημιουργικούς, γερούς στο σώμα και στο μυαλό ανθρώπους που χωρίς αυτούς η κοινωνία μούδια ανισορξεται.

Τέτοιοι πιστεύω ότι είμαστε εμείς οι Δωριείς — οι Τουρμελιώτες.

Έχουμε τη λεβεντιά και την ανώθητη γνώση, το ανθρώπινο μεγαλείο αλλά ποτέ δεν μπορούσαμε και μιας κάτω απ' το δοσμένο κάθε φορά, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό καταστημένο να απολαύσουμε τίποτα χωρίς να περσίουμε απ' την κοινή πραγματικότητα της εκμετάλλευσης, του πόνου και της οδύνης.

Απ' την καρδιά της λεβεντογέννης και πανέμορφης Δωρίδας που κάθε σθηματή γης κρύβει μέσα της τη δική της παλιά και νέα ιστορία.

Απ' τον τόπο που γέννησε τον Μακρυγιάννη και το Διάκο και τόσους ήρωες της παλιάς και πρόσφατης ιστορίας.

Απ' τ' σπύθημα λιμέρια της Γκιάνας και των Βαρδουσιών που έγιναν θωροί θεσμών στους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδας μας.

Από δω που οι περιστάσεις στο πρόσφατο παρελθόν το θέλησαν να γίνει η Δωρίδα το οικόπεδο των γερνόντων, υψώσαμε φωνή διαμαρτυρίας και αγανάκτησης γιατί το μεταπολεμικό κράτος φάνηκε τόσο άπορο και αδιάφορο.

Δεν είμαστε ονειροπύλοι, δεν τρέφουμε αυταπάτες, έχουμε όμως πίστη, όραμα και ελπίδα ότι κάτι αλλιώτικο θα γίνει σήμερα, που υπάρξουν η πρωτοπορία και η βούληση. Έχω την πεποίθηση ότι η σημερινή κυβέρνηση προς την κατεύθυνση αυτή όχι μόνον πρωτοπορεί αλλά διαθέτει κάθε μέρα όλο και πιο πολλά μέσα για την υλοποίηση των αναγκών ιδιαίτερα στις υποδλωματικές θέσεις.

Το έργο μας είναι βαρύ και δύσκολο και σας καλούμε να δώσουμε όλοι μαζί τη μάχη για τη σωτηρία της γης των προγόνων μας.

Έχουμε όλοι ιστορική ευθύνη σ' αυτούς που έμειναν στη Δωρίδα και σ' αυτούς που έρχονται.

Μας προκαλεί η ιστορία του τόπου μας και δεν έχουμε δικαίωμα να αποσιωπάσουμε.

Οι ξενιτεμένοι μας

Στις 17 Ιανουαρίου, ο σημερινός μας Δημήτρης Κωνσταντινόπουλος από το ΜΟΝΤΡΕΑΛ του Καναδά μαζί με τη συνδρομή του μας έστειλε γράμμα με ευχές για τον καινούργιο χρόνο και συγχαρητήρια για την έκδοση της εφημερίδας μας. Το τετρασέλιδο γράμμα του Δημήτρη είναι πλημμυρισμένο από τα πιο ευγενικά αισθήματα τόσο για το χωρά μας όσο και για τους χωριανούς και φίλους. Τον ευχαριστούμε πολύ για τα καλά του λόγια.

Στα μέσα του Μάρτη, έγινε στο Τορόντο του Καναδά η πρώτη μεγάλη συγκέντρωση των χωριανών μας (Αμερική — Καναδά) και συζητήθηκε η αναδιοργάνωση του Συλλόγου Κροκίλων «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ» Αμερικής και Καναδά. Η επόμενη συνάντηση ορίστηκε πολύ σύντομα και έτσι η ανασύσταση του Συλλόγου στο Νέο Κόσμο θα πρέπει να θεωρηθεί γεγονός. Ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Στις 20 Μαρτίου, πήραμε γράμμα από τον προσεχινό ταμία Κώστα Μπαρμπουτή, από τη Βρετανική Κολομβία, ο οποίος μας γράφει και εκ μέρους των συγχωριανών μας Γιώργου Σωσούρη, Παναγιώτη Δάφνη και Γιώργου Μπαρμπουτή. Ο Κώστας μας γράφει τα νέα των χωριανών από τη Βρεταν. Κολομβία και πέρα από τις συνδρομές της εφημερίδας που μας έστειλε, μας πληροφορεί ότι οι Μπαρμπουτές Κώστας, Μπαρμπουτής Γιώργος, Σωσούρης Γιάννης, Σωσούρης Γιάννης, Χρυσάνθη Σαφίη, Παναγιώτα Δένδρινος και Αγγελολού Ελένη (θυγατέρες Ι. Κουτσούκου) έστειλαν στην Κοινότητα

Κροκίλων το ποσό των 700 δολλαρίων για ενίσχυση της.

Επίσης μας πληροφορούν ότι σε λίγες μέρες, στην πόλη ΒΑΝΚΟΥΒΕΡ, θα μιλήσει ο καθηγητής Τόσος Κιζεσίδης με θέμα «Ο στρατηγός Μακρυγιάννης και το πνεύμα της Ελληνικής Επανάστασης».

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ευχαριστεί τους χωριανούς της Βρεταν, Κολομβίας και για τη βοήθειά τους και για τα καλά τους λόγια. Ίσως θα πρέπει να δώμε όλοι μαζί τη δυνατότητα υλοποίησης του Α' Πανεκροκίλωνικού Συνεδρίου στο Κροκόλιο Είναι κοινός να αυτομύσουμε πάλι.

Η διεύθυνση του Κώστα είναι: Κ. ΒΑΡΒΟΥΤΗΣ, 116—1520 132nd st., SURREY, BRITISH COLUMBIA, V3T—3V8, CANADA.

Κροκόλιο το ποσό των 700 δολλαρίων για ενίσχυση της.

Επίσης μας πληροφορούν ότι σε λίγες μέρες, στην πόλη ΒΑΝΚΟΥΒΕΡ, θα μιλήσει ο καθηγητής Τόσος Κιζεσίδης με θέμα «Ο στρατηγός Μακρυγιάννης και το πνεύμα της Ελληνικής Επανάστασης».

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ευχαριστεί τους χωριανούς της Βρεταν, Κολομβίας και για τη βοήθειά τους και για τα καλά τους λόγια. Ίσως θα πρέπει να δώμε όλοι μαζί τη δυνατότητα υλοποίησης του Α' Πανεκροκίλωνικού Συνεδρίου στο Κροκόλιο Είναι κοινός να αυτομύσουμε πάλι.

Η διεύθυνση του Κώστα είναι: Κ. ΒΑΡΒΟΥΤΗΣ, 116—1520 132nd st., SURREY, BRITISH COLUMBIA, V3T—3V8, CANADA.

Ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση

ΣΤΟ Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων έγινε φέτος στις 12 Ιανουαρίου η ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας...

Στον απολογισμό των δραστηριοτήτων του Συλλόγου για το 1983 ο πρόεδρος κ. Γρ. Τριαντοφύλλου ανέφερε τα εξής:

1. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΡΤΗΣ: Ύστερα από αναβολή ενός χρόνου, γίνεται η πρώτη συνάντηση και γνωριμία με το Σύλλογο «Μακρυγιάννης» της Άρτας...

2. ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ: Ολοκληρώνεται η εσωτερική του οργάνωση και παραδίδεται στο κοινό στις αρχές Αυγούστου.

3. «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΕΙΑ '83»: Αρχίζει η προετοιμασία την άνοιξη και τελικά οργανώνεται με πολλές εκ-

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΓΟΥ: Αμέσως μετά συγκροτούνται και άλλες επιτροπές οι οποίες δραστηριοποιούνται προς διάφορες κατευθύνσεις. Έτσι τελικά λειτουργούν στο Σύλλογο οι εξής επιτροπές:

- α. Επιτροπή Γυναικών.
β. Επιτροπή Νεολαίας.
γ. Επιτροπή Παραδοσιακής Φορεσιάς.
δ. Επιτροπή Χορευτικού Ομίλου.
ε. Επιτροπή Καταγραφής Λογογραφικού Υλικού.
9. Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ μετέχει δια του προέδρου του στο Α' Πολιτιστικό Συνέδριο Φωκίδας (11-13 Νοεμβρη).
10. ΕΚΔΡΟΜΗ: Με οργάνωση και πρωτοβουλία της νεολαίας στον Παρνασσό.
11. ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ (4 Φεβρουαρίου) στην

Οι χοροί που παρουσιάσε το παιδικό τμήμα ενθουσίασαν τον κόσμο και καταχειροκροτήθηκαν τόσο τα παιδιά όσο και η ακούραστη δασκάλα τους κυρία Νάνου Χαριμαντή.

Ο χορός του Συλλόγου στην Αθήνα

Στις 12 Φεβρουαρίου έγινε ο μεγάλος χορός του Συλλόγου μας στην ΑΙΓΛΗ του Ζαπτείου με πολύ μεγάλη επιτυχία.

Χαρακτηριστικό της βραδιάς υπήρξε η εμφάνιση του μεγάλου μας χορευτικού (28 μέλη) που εντυπωσίασε όχι μόνο τους χωριανούς και φίλους αλλά και τους επισήμους που τίμησαν το χορό μας.

Στο χορό παραβρέθηκαν ο Νομάρχης Φωκίδας και η κυρία Ν. Μπλιτσή, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Προεδρίας κ. Γ. Ματζουράνης, ο σύμβουλος του Πρωθυπουργού και Διευθυντής του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών κ. Περικλής Νεάρχου, ο διοικητής του ΙΚΑ κ. Άρης Σισσούρας, οι σύμβουλοι του Κέντρου Δελφών κ.κ. Αντ. Ζέρβας και Αποστ. Αποστολόπουλος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μακρολιβαριτών και πολλοί άλλοι.

Αποκρής στο Κροκύλιο

Με δύο πούλμαν του Συλλόγου από Αθήνα και πολλά Ι.Χ. το Κροκύλιο γέμισε κόσμο και αποκριάτικη ατμόσφαιρα τα τριήμερα της Αποκρής.

Ύστερα από 29 χρόνια, αναβίωσε ξανά το παλιό αποκριάτικο καρναβάλι με την αρκούδα, το συμπεθεράλι και την απαγωγή της νύφης. Όπως παλιά, έτσι και τη φορά αυτή, η πομπή ξεκίνησε από το σχολείο και μέσα απ' την αγορά κατευθύνθηκε στην πλατεία.

Μπροστά πήγαινε καρεδόντας η αρκούδα (η μασκάρα του καρναβαλιού) με τον Πάνο Σοφή ενσωματωτή της, αρκουδιάρη τον Κάστα Μακά — που μαζί με τον Σπύρο Αποστολακόπουλο είναι πλέον οι ειδικοί στο θέμα αυτό και ακολουθούσαν οι οργανοπαίχτες του συμπεθεραλιού με τον Σταυρομήτσο στο κλαρίνο, τον Αργύρη Μακά στο βιολί και τον Γκουστέλα στα λαούτο. Μετά η νύφη κι ο γαμπρός, ο «σπαός» με το θυμιατό (που έκαιγε πανί βουτηγμένο σε πετρέλαιο!), τα «σπαοδάκια» με τις λαμπάδες (πράσιν) στο δίσκο και από κοντά οι άλλοι μασκαράδες. Στο ρόλο του παππά, ασυναγώνιστος ο Θανάσης Καρκαβίτσος ενώ στο ρόλο της νύφης η Μαρία Μαυραγάνη και γαμπρός ο Μπακαρέζος Ευσήμιος του Κων/νου.

Στην πλατεία έγινε χαμός!! Την ώρα του κρηστήριου, ο κρηστήρας της νύφης (Παναγιώτης Αγγελόπουλος) την άρπαξε και έφυγε!!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Η ΕΝΩΣΗ Τεχνικών Δελφών εξέδωσε το πρώτο φύλλο της Εφημερίδας της με τίτλο «ΤΕΙΧΙΟΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ».

ΜΑΖΙ με τα συγχαρητήριά μας για την προσπάθεια των φίλων και τον πολύ ενδιαφέροντα ύλο, που περιλαμβάνει ταχέως στο Δ.Σ. της Ένωσης κομμάτια και δάνεια παιδιών στην κοινότητα τους προσέθετα.

ΕΙΝΑΙ κόρη πολύ σημαντική, αλλά και παράφορο για το μέλλον, το γεγονός ότι οι μαθητές Δασκασίας Συλλόγου δίνουν στο χώρο ΜΕΓΑΛΟ κομμάτι στον πολιτιστικό χώρο της πόλης μας.

ΤΟ ΠΑΡΟΝ από είναι πρώτη γιορτή στην ιστορία του τόπου μας.



ΑΠΟΚΡΗΣ '84 — ΚΡΟΚΥΛΙΟ. ΣΕΦΑΝΤΙΜΑ ΤΟ ΒΡΑΔΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ηγήσεις σε δύο μέρες: Στην Αθήνα 2 μέρες και στο Κροκύλιο 5 μέρες (Ιούλιος και Αύγουστος).

4. ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: Ξεκινάει την οργάνωσή του τον Ιούλιο με 15 περίπου νέους και νέες. Η οπήρηση είναι πολύ μεγάλη. Στο τέλος του Σεπτεμβρη λειτουργούν πλέον 4 τμήματα με σύνολο 60 παιδιά.

5. ΑΘΑΝΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: Η Επιτροπή Γυναικών δραστηριοποιείται πολύ έντονα, ανοίγει πάλι «σπαζάρι καλλιτεχνημάτων» στο χωριό και με τα χρήματα που κέρδιζε αγοράζει και εγκαθιστά σχεδόν αμέσως πλήρη παιδική χαρά και φιλέ για βόλλευ. Η δραστηριότητά της συνεχίζεται για την ολοκλήρωση του Κέντρου — δηλαδή αγορά και εγκατάσταση μασκαρετών.

6. ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: Το Δ.Σ. του Συλλόγου αποφασίζει την έκδοση εφημερίδας και στο τέλος Ιουλίου κυκλοφορεί το πρώτο της φύλλο.

7. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ: Το Νοέμβρη '83, σε ειδική σύσκεψη, εκλέγεται 5μελής Επιτροπή Νεολαίας η οποία αρχίζει να δραστηριοποιείται έντονα.

8. ΝΕΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΛΛΟ-

ΑΙΓΛΗ του Ζαπτείου με πολύ μεγάλη επιτυχία.

12. ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΚΡΟΚΥΛΙΟ: Αναβίωση παλιού καρναβαλιού στο Κροκύλιο με μεγάλη συμμετοχή κόσμο.

13. Β' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΦΩΚΙΔΑΣ: Ο Σύλλογος μετέχει δια του προέδρου του.

Η Πρωτοχρονιάτικη γιορτή για τα παιδιά

Στις 12 Ιανουαρίου, στο Πνευματικό Κέντρο της Αθήνας έγινε με πολύ μεγάλη επιτυχία ειδική γιορτή για τα παιδιά.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε χορούς από το παιδικό τμήμα του χορευτικού μας, τραγούδια από τα μεγάλα παιδιά και οργανικά μουσικά κομμάτια στο πιάνο και στο ακορντεόν.

Έπαιξαν πιάνο οι: Νόρα Καπέλλα του Ηλία και Χάρης Λουκοπούλου του Κων/νου. Ακορντεόν έπαιξε ο Γιώργος Αναγνωστοπούλος.



ΧΟΡΟΣ '84 — ΖΑΠΤΕΙΟ. ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

σεις και αγνώστην και αποφεύχθηκε το φονικό.

Επειδή ο καιρός αγρίεψε πολύ με χιονόνερο και κατάγριδα, όλος ο κόσμος μίληκε στην αίθουσα του ξενοδοχείου όπου μέχρι το βράδυ αλλά και στη συνέχεια μέχρι το πρωί έγινε ένα από τα μεγαλύτερα γλέντια που έχει γνωρίσει το χωριό.

Η μεγάλη αίθουσα διακοσμημένη αποκριάτικα με καλή μουσική, ψητά και άφθονο καλό κρασί (δωρεά του Συλλόγου) συνετέλεσαν σε ένα αξεχαστο αποκριάτικο ξεφάντασμα.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν ο Πρόεδρος του Κοιτακίου μαζί με αρκετούς φίλους Κοιτακιάτες.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ



ΤΑ ΝΕΑ ΒΛΑΣΤΑΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΜΑΣ



Τ' ΑΓΟΡΙΑ ΣΕΚΟΥΡΑΖΟΝΤΑΙ...

ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ



ΝΟΡΑ ΚΑΠΕΛΛΑ



ΧΑΡΗΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ