



# ΤΟ ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ  
ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ  
“Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ”



Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώσ' αν θέλωμεν να φτιάσωμεν χωρίον, να ζήσωμεν όλοι μαζί

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 142 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2016 • Τηλ. & Fax: 210 7654 555 • ΓΡΑΦΕΙΑ: Λ. ΚΑΡΕΑ 106, Τ.Κ.: 162 33  
www.krokilio.gr • e-mail: krokilio.gr@gmail.com

«Ήρθε Σαρακοστή, ήρθαν τα χελιδόνια και στου χωριού μας τα βουνά, έχει ακόμα χιόνια!»

Αυγέρος

## ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ



σημαντική είδηση. Και πώς να μη γίνει είδηση, όταν το χωριό μας και όλη η δημοτική ενότητα Βαρδουσίων υπέφερε πολύ τα τελευταία χρόνια από την έλλειψη ιατρών. Το αγροτικό ιατρείο επιτέλους λειτούργησε και ο εκπρόσωπος της τοπικής κοινότητας Κροκυλείου κ. Κώστας Αυγερόπουλος μας έστει-

λε μία ανακοίνωση στην οποία αναφέρει:

Αγαπητοί χωριανοί,  
Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την επαναλειτουργία του Αγροτικού Ιατρείου Κροκυλείου, μετά από αρκετά χρόνια κατά τα οποία το χωριό μας παρέμεινε χωρίς γιατρό. Από την 1η Μαρτίου 2016, μία νέα επιστήμη, εγκαταστάθηκε στο ιατρείο μας. Εκ μέρους όλων των Κροκυλιωτών θέλω να ευχαριστήσω το Δήμαρχο Δωρίδας κ. Γιώργο Καπεντζώνη, τον Αντιδήμαρχο Βαρδουσίων κ. Κων/νο Φλετούρη και τον Αντιδήμαρχο Λιδωρικίου κ. Κων/νο Υφαντή για το ενδιαφέρον που έδειξαν σχετικά με τις ανάγκες λειτουργίας, επισκευής και επίπλωσης του κληροδοτήματος Σιδέρη που στεγάζει το ιατρείο. Επίσης θέλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στο συγχωριανό μας κ. Γιώργο Υφαντή και την οικογένειά του για την οικονομική ενίσχυση που πρόσφεραν για το

σκοπό αυτόν καθώς επίσης και τον κ. Γιώργο Ράπτη που φιλοξένησε τη γιατρό όλο το διάστημα που χρειάστηκε μέχρι να ετοιμαστεί το ιατρείο.

Ο Εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Κωνσταντίνος Αυγερόπουλος

Επίσης ο Σύλλογος Κροκυλιωτών «Ο Μακρυγιάννης» συγχαίρει και ευχαριστεί όσους συνέβαλαν στην επαναλειτουργία του ιατρείου. Σε επικοινωνία που είχε με τη νέα ιατρό κ. Κατρέβα Κανέλλα (τηλ. 6978 191 572) την διαβεβαίωσε πως ο Σύλλογος είναι πρόθυμος να βοηθήσει σε όποια τυχόν δυσκολία αντιμετωπίσει κατά τη διάρκεια της θητείας της στο αγροτικό ιατρείο. Τέλος ο εκπρόσωπος ο Κ. Αυγερόπουλος μας ενημέρωσε πως θα συντάξει αναλυτική λίστα με όλους όσους βοηθήσαν για την επαναλειτουργία του Ιατρείου προκειμένου να δημοσιοποιηθεί προσεχώς.

## Μια ξεχωριστή Βραδιά στη Στέγη

Οι ξεχωριστές ιδέες ποτέ δεν έλειψαν από το Σύλλογό μας. Αυτή τη φορά αξιοποιούμε την αίθουσα με διαφορετικό τρόπο. Η ανακαινισμένη στέγη μαζί με τον «κήπο της» ανοίγει για το κοινό και τα μέλη του Συλλόγου σε μία μαγική βραδιά, συνοδεία μουσικής, ενός ολόγιμου φεγγαριού και μικρών εκπλήξεων.

Εν κατακλείδι σας περιμένουμε παρέα με τους φίλους σας να απολαύσουμε το ποτό μας ή το παγωμένο τσάι μας το **Σάββατο, 25 Ιουνίου 2016**. Ώρα προσέλευσης: **20:00**, ενδυματολογικός κώδικας: χαλαρός, διάθεση: καλοκαιρινή.

Δ/νση: Λ. Καρέα 106, είσοδος ελεύθερη.



## Διοικητικός Απολογισμός του 2015

Η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου έγινε στις 28 Φεβρουαρίου 2016, στην ανακαινισμένη αίθουσα του Συλλόγου. Παράλληλα έγινε και η κοπή της Βασιλόπιτας κατά την οποία ο συγχωριανός μας Παναγιώτης Υφαντής κέρδισε ένα όμορφο αναμνηστικό δώρο. Στα πλαίσια της Συνέλευσης έγινε και ο παρακάτω Διοικητικός απολογισμός από τον πρόεδρο του Δ.Σ. Ευάγγελο Γραββάνη:

Το νέο ΔΣ που ανέλαβε το 2015 δούλεψε σκληρά, τόσο για την πραγματοποίηση των πολλών εκδηλώσεων μεταξύ των οποίων και τα Μακρυγιάννεια 2015, όσο και για τη δρομολόγηση αρκετών αλλαγών στον τρόπο λειτουργίας του Συλλόγου. Η σημαντικότερη όμως επιτυχία του ΔΣ που δε χρειάστηκε κόπο ήταν η αλλαγή του κλίματος. Το ΔΣ δεν αρκείται απλώς στη διατήρηση καλών σχέσεων με τους παλαιότερους προέδρους και μέλη, αλλά αναζητεί και μία στενότερη συνεργασία μαζί τους προς όφελος του χωριού γνωρίζοντας ότι όλοι μπορούν να προσφέρουν πολλά.

Το έργο του Συλλόγου έχει αναφερθεί αναλυτικά μέσα από την εφημερίδα, οπότε στον παρόντα απολογισμό θα επιχειρηθεί μία όσο το δυνατόν επιγραμματική παρουσίαση για να θυμηθούμε τα σημαντικότερα γεγονότα και θέματα που μας απασχόλησαν.

**1. Παρουσία του Συλλόγου στην μεγάλη εκδήλωση της Δωρικής Αδελφότητας στο Πολεμικό Μουσείο για τον Μακρυγιάννη.**

Η Δωρική αδελφότητα ζήτησε την ενεργή συμμετοχή του Συλλόγου μας στην εκδήλωση που προγραμματίστηκε για τις 15 Μαρτίου και ο Σύλλογος ανταποκρίνεται, προτείνοντας να ενταχθεί στο πρόγραμμα η ταινία του Παρασκευά Μπακαρέζου «Αβορίτι 1797-1804» που παρουσιάζει τα αυθεντικά μέρη που γεννήθηκε και έζησε τα πρώτα του χρόνια ο Στρατηγός. Η πρόταση γίνεται

δεκτή με ενθουσιασμό, με την προϋπόθεση ότι η διάρκεια της θα επιτρέπει προβολή στα χρονικά περιθώρια που είχε η εκδήλωση. Έτσι ο τ. Πρόεδρος Π. Μπακαρέζος μόνταρε εκ νέου την ταινία σε μία 15άλεπτη έκδοση που την παρουσίασε ο νυν Πρόεδρος.

Παράλληλα η Γεν. Γραμματέας Σίσσυ Τριανταφύλλου ετοίμασε ένα φυλλάδιο προβολής των Μακρυγιαννείων 2015 που μοιράστηκε στους προσκεκλημένους και ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Μαυραγάνης ένα βιντεάκι λίγων λεπτών που έπαιξε στο διάλειμμα της εκδήλωσης με θέμα 40 χρόνια Μακρυγιάννεια.

Ο Σύλλογος, το χωριό και ο Μακρυγιάννης προβλήθηκαν ιδιαίτερα μέσα στην κατάνεστη αίθουσα του Πολεμικού Μουσείου, παρουσία του Υπουργού Εθνικής Αμύνης Π. Καμμένου, του Βουλευτή Φωκίδας Η. Κωστοπαναγιώτου και πολλών ακόμα επιστημών.

**2. Αποκριάτικος και Πασχαλινός χορός στο Ξενοδοχείο του χωριού.**

Ο Αποκριάτικος χορός και ο Πασχαλινός που διοργάνωσε ο Σύλλογος μαζί με την κοινότητα είχαν μεγάλη προσέλευση και δημιουργήθηκε πολύ κέφι και χορός. Ιδιαίτερα για το βράδυ της Ανάστασης, ο Σύλλογος μοίρασε δωρεάν λαμπάδες σε όλο τον κόσμο.

**3. Συμμετοχή του Συλλόγου στο Αναπτυξιακό Συνέδριο της Ομοσπονδίας της 8ης Αυγούστου στο Ζωριάνο.**

Ο Σύλλογος έχοντας διαρκή παρουσία στα δρώμενα της Ομοσπονδίας τα τελευταία χρόνια, έδωσε το παρών και στο 16ο Αναπτυξιακό Συνέδριο της Ομοσπονδίας.

**4. Μακρυγιάννεια 2015, το μεγάλο φεστιβάλ του καλοκαιριού**

Η διεξαγωγή των Μακρυγιαννείων 2015, αποδείχτηκε ένας οργανωτικός άθλος λόγω των μεγάλων αντιξοοτήτων που παρουσιάστηκαν με κυριότερο ίσως τον περιορισμό στην κίνηση κεφαλαίων από τις τράπεζες.

Ευτυχώς η έγκαιρη οργάνωση και η μεγάλη προσπάθεια που καταβλήθηκε επέτρεψε στο Κροκύλειο να παρουσιάσει ένα πάρα πολύ πλούσιο και υψηλής ποιότητας πρόγραμμα. Οι εκδηλώσεις έχουν αναλυθεί αρκετά σε εφημερίδες και ιντερνέτ, γι' αυτό θα Σταθώ στο σκοπό. Σχεδιάσαμε το φεστιβάλ ώστε να προβληθεί η ίδια η Δωρίδα όχι με πανηγυριώτικες κραυγές αλλά μέσα από τον πολιτισμό που δημιούργησαν και δημιουργούν άνθρωποι απλοί καθημερινοί παρέα με τα γειτονικά χωριά μας, γιατί στόχος ήταν η εξωστρέφεια και η συνεννόηση στα αυτονόητα. Εκδηλώσεις με την Παιδική μπάλα Λιδωρικίου, την παρουσίαση βιβλίου του Παλαιοξαρήτη Φ. Καλούδα, την έκθεση ζωγραφικής του Κοκκινιώτη Χ. Στέφου, το συγκρότημα του Πενταγιώτη Γ. Καραμούτσιου και το κύπελλο ποδοσφαίρου των 4 χωριών (Αλποχώρι, Πενταγιού, Ζωριάνος, Κροκύλειο), καθώς και στις πολλές συνεργασίες που πέτυχε ο Σύλλογος με γειτονικούς φορείς και την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Αιχμή των εκδηλώσεων ήταν η θεατρική παράσταση «Τα ραδίκια ανάποδα» του Γ. Γαλιτή με αποκορύφωση τη μεγάλη συναυλία του Μπάμπη Στόκα στο σχολείο. Σημαντικές επίσης εκδηλώσεις ήταν η ξενάγηση στα μέρη που μεγάλωσε ο Μακρυγιάννης με τον Π. Μπακαρέζο, οι αθλητικοί αγώνες (δρόμου, αντοχής, λιθάρι και η διασκαδαστική τσουβαλοδρομία), η λαϊκή πεζοπορία στο Περιβόλι, το παιδικό εργαστήρι, η εθελοντική αιμοδοσία και το κυνήγι του χαμένου θησαυρού και η βραδιά με την ρεμπέτικη κομπανία της Μ. Κατινάρη. Παράλληλα, όλες τις ημέρες λειτούργησε το Λειβάδι όπως και το Παζάρι. Το βάρος της διεξαγωγής των Μακρυγιαννείων στο χωριό είχαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Βαγγέλης Γραββάνης, η Ταμίας Ιωάννα Λούη και τα μέλη Αλέκος Ζωγράφος και Κώστας Π. Σαϊτής

που μαζί με δεκάδες εθελοντές βρίσκονταν παντού τις ημέρες από 10 μέχρι 15 Αυγούστου που διήρκησαν οι εκδηλώσεις.

Σημαντικότερες χορηγίες ήταν της EDF EN Hellas καθώς και του Δήμου Δωρίδας, ο οποίος όμως οφείλει ακόμα ένα μεγάλο μέρος της χορηγίας στον τυπογράφο μας. Η χορηγία της Περιφερειακής Ενότητας Φωκίδας δεν κατεβλήθη τελικά, αφήνοντας το Σύλλογο ηθικά εκτεθειμένο έναντι προμηθευτή του στα ηχητικά.

**5. Τοποθέτηση free Wi-Fi στο χωριό.**

Την αρχή της προσπάθειας έγινε από τον τ. Πρόεδρο του Συλλόγου Π. Μπακαρέζο, μαζί με τον Εκπρόσωπο της Κοινότητας Κ. Αυγερόπουλο και την οικονομική στήριξη του Κ. Μακρυκώστα και άλλων χωριανών. Την συνέχεια την έκανε ο Σύλλογος που ζήτησε και έλαβε πρόσθετη οικονομική στήριξη από τους Γαμπρούς και Νύφες και προχώρησε στην τοποθέτηση 2 hotspots,



στο ΚΕΠ και στο Δημοτικό Ξενοδοχείο. Με την τοποθέτηση αυτή το Κροκύλειο έγινε το πρώτο χωριό στη Β.Δ. Δωρίδα που απέκτησε κοινόχρηστο wi-fi.

**6. Ανακαίνιση της Στέγης**

Η αναβάθμιση της Στέγης του Συλλόγου αποτέλεσε βασική προτεραιότητα του νέου ΔΣ. Αρχικά έγιναν επεμβάσεις στα ηλεκτρο-

Συνέχεια στη σελ. 3



## ΕΥΧΕΣ

Στους αγαπητούς μας συμπατριώτες και συμπατριώτισσες, στέλνουμε το παρακάτω ποίημα, μαζί με τις ολόθερμες ευχές μας για ένα **Χαρούμενο κι Ευτυχισμένο Πάσχα!**  
**Καλή Αντάμωση**  
*Θωμαή και Παντελής Σταυρόπουλος*

## ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΡΟΥΜΕΛΗ

Απ' την Αθήνα κίνησα, Πάσχα να πάω να κάνω, στην Λειβαδιά την όμορφη, να πω κρασί να γειάνω. Κουμπάροι με περίμεναν, φερμένοι απ' το Βελούχι, Του Γέρο - Γιάννη τα παιδιά, οι αδερφοί Μαλούχοι. Μεγάλο γλέντι γίνεται, ψηλά στην αετοράχη, βλέπω σειρά να ψήνουνε, σαράντα αρνιά οι Βλάχοι. Στον Παρνασσό ανέβηκα, στη Λιάκουρα επάνω, βρίσκω λημέρια των κλεφτών, τον Τσέλιγκα τον Πάνο. Αγνάντεψα το Δίστομο, βλέπω καπνό κι αντάρα, στους Γερμανούς που τό' καψαν, στέλνω βαριά κατάρρα. Φθάνω και στην Αράχοβα, βλέπω το πανηγύρι, δυο βλαχοπούλες με κερνούν μ' ένα χρυσό ποτήρι. Βλέπω τσαρούχια να φορούν, θορόρρ φουσανελάδες, κι αγκαλιασμένα χαιρόνται παιδιά με τις μανάδες. Και στους Δελφούς επέρασα, και στο Μαντείο πάω, πίνω αθάνατο νερό και πάλι ξεκινάω. Περνώ και μέσα στο Χρυσό που ψήνονται κριάρια που στις Μαρίας την ποδιά, σφάκτηκαν παλικάρια. Στα Σάλωνα περνώ γοργά, στη Αϊ Θυμιά να πάω, στο Λιδωρίκι σταματώ, κάτι να πω, να φάω Κι Αηκό κελάδηδα πουλιών, το κλάμα της τρυγόνας, φθάνω στη ρίζα δυο βουνών, Βαρδούσια και της Γκιώνας. Βρίσκω δυο αδέρφια ξακουστά, εκεί να ξεχωρίζουν και τον διαβάτη που περνά, να τον καλωσορίζουν. Δεν είν' αδέρφια ζωντανά, μα είναι δυο ποτάμια, που σχίζουμε την Ρούμελη, την κάνουνε κομμάτια. Τρέχουν και ξανασιμύουνε στον όμορφο γιαλό, κι εκεί σφιχταγκαλιάζονται με τα' αλμυρό νερό. Στέλνουν τα χαιρετίσματα στην άλλη τη μεριά, Λεβεντογένας Ρούμελης, στο Γέρο του Μοριά. Πεζεύω, ξεκουράζομαι, καπνίζω ένα τσιγάρο, και καβαλών τον Γρίβα μου, τον δρόμο μου να πάρω. Τρέχω πολύ και βιάζομαι στ' Αγγρίνιο να φτάσω, μαζί με τ' αδέρφια μου να πω και να ξεσκάσω. Γοργά περνώ στη Ναύπακτο, γοργά στο Μεσολόγγι, και στα Ηρώα ακούγεται, το μοιρολόι του Γκιώνη. Αιτωλικό αγνάντεψα, Αγιαλεούσα φθάνω, γονατιστός την προσκυνώ, και τον σταυρό μου κάνω. Στο κοιμητήρι του Αϊ Γιωργιού, λοξοδρομώ λιγάκι, στον τάφο της μανούλας μου, ανάβω ένα κεράκι. Στο σπίτι με περίμεναν, αδέρφια κι αδερφή, και το τραπέζι στρώθηκε, και πάλι απ' την αρχή. Όλοι με καλωσόριζαν σα να 'μουν αγγελούδι, κι όλοι σε 'μένα φώναζαν να πω ένα τραγούδι. Χατίρι δεν εχάλασα, σε όλο το αδερφολόι, και είπα τραγούδι θλιβερό, τραγούδι μοιρολόι. Αγαπημένα αδέρφια μου, γλεντάτε να χαρούμε, ίσως του χρόνου βρε παιδιά, να μην ανταμωθούμε. Και το τραγούδι αλήθεψε, και βρίσκομαι στα ξένα, αδέρφια, κουμπάροι και γνωστοί μοιρολογούν για μένα

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Κ. ΛΟΗΣ  
Ν. Υόρκη, 1965

ΤΟ  
ΚΡΟΚΥΛΕΙΟ

Τρίμηνη Έκδοση του Συλλόγου  
Κροκυλιωτών  
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

## ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:

Λεωφόρος Καρέα 106, 162 33 Καρέας  
Τηλ. & Fax: 210 7654 555 - 6977 305956

## Σύνταξη:

Δ.Σ. Συλλόγου

Υπεύθυνος προς το Νόμο:  
ΓΡΑΒΒΑΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Εμβάσματα Εσωτερικού - Εξωτερικού  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΟΚΥΛΙΩΤΩΝ  
«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ALPHA BANK:

140-00-2002-010224

BIC: CRBAGRAAXXX

IBAN: GR84 0140 1400 1400 0200 2010 224

## Συνδρομές:

Εσωτερικού: 20 Ευρώ

Εξωτερικού: 30 \$ ΗΠΑ ή 40 CAD

## ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

G. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

B. Ηπειρου 24, 121 33 Περιστερί, Αθήνα  
Τηλ.: 210 5710 199, Fax: 210 8250 636

info@nikolaouarts.gr • www.nikolaouarts.gr

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΠΕΝΘΗ

• Ο **Δημήτρης Αρμάος** γεννημένος στις 3 Αυγούστου 1959 στην Άμφισσα, απεβίωσε στις 31/05/2015 και κηδεύτηκε στις 02/06/2015, στο νεκροταφείο Ζωγράφου.  
• Στις 22 Μαρτίου 2016 απεβίωσε στην Αθήνα η **Παναγιώτα Καραμολέγκου** το γένος Περγλίκη η οποία γεννήθηκε στο Κροκύλιο το 1917. Ετάφη την επομένη στον οικογενειακό τάφο στο Λαύριο Αττικής. Η οικογένεια του υιού της Ε. Καραμολέγκου ευχαριστεί θερμά όλους τους συμμετέχοντες στο πένθος.



## ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

• Ο **Ηλίας Καπέλλας** προσέφερε το ποσό των 100€ στο Σύλλογο εις μνήμην **Βασιλείου Κρίτσα**.  
• Στη μνήμη της **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ** το γένος ΠΗΛΙΟΥΝΗ, ο γιός της **Αντώνης Λαμπρόπουλος** δώρισε στο Σύλλογό μας πίνακα ζωγραφικής του θείου του και αδερφού της Αναστασίας, Σπύρου Ι. Πηλιούνη. Σημειώνεται πως η μητέρα της Αναστασίας και του Σπύρου Πηλιούνη ήταν η Ευφροσύνη Πηλιούνη (το γένος Καντά) από το Κροκύλιο.  
Το ΔΣ του Συλλόγου τους ευχαριστεί θερμά.

## Δημήτρης Αρμάος

## Ο ευγενής άνθρωπος των γραμμάτων

Στις 31 Μάη 2015 έφυγε απ' τη ζωή, μετά από άνιση μάχη με τον καρκίνο, ο **Δημήτρης Αρμάος**, γιός του Πτολεμαίου Αρμάου και της Χρυσάφουλας (το γένος Αναστ. Ξηρού). Ο Δημήτρης γεννήθηκε στην Άμφισσα στις 3 Αυγούστου 1959, όπου και έζησε τα παιδικά του χρόνια. Σπούδασε Φιλολογία στη Φιλοσοφική σχολή του Ε.Κ.Π.Α και έγινε διδάκτορας στη Νεοελληνική Λογοτεχνία. Κυρίως, όμως, ήταν ποιητής, άνθρωπος των Γραμμάτων και του Πνεύματος. Σ' αυτό



το χώρο αφιέρωσε τη ζωή του. Έγραψε ποιήματα που άλλα έχουν εκδοθεί, άλλα βρίσκονται σε συλλογές ή σε περιοδικά και άλλα είναι ανέκδοτα. Έγραψε, επίσης και δημοσίευσε άρθρα, μελέτες, κριτικές ενώ έχει μεταφράσει και ξένη λογοτεχνία. Αν και για 20 χρόνια υπηρέτησε στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, όπου διακρίθηκε ως άριστος εκπαιδευτικός και αγαπημένος «δάσκαλος» των μαθητών του, εκεί που ένωθε ότι ανήκε ήταν ο χώρος των βιβλίων. Σ' αυτόν το χώρο ξεχώρισε ως Επιμελητής εκδόσεων, από τους καλύτερους που διέθετε η χώρα.

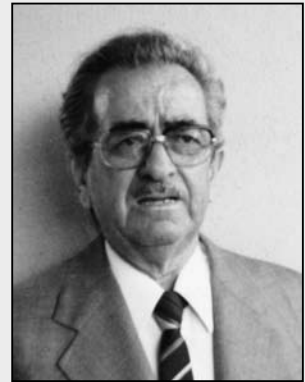
Άνθρωπος ξεχωριστός, σεμνός, ευγενικός με ένα ζεστό χαμόγελο και μια σπιθα στο βλέμμα, άνθρωπος χαμηλών τόνων αλλά υψηλής ποιότητας. Ήταν παντρεμένος με την, επίσης αξιόλογη φιλόλογο, Ζωή Μπέλλα και απέκτησαν μαζί δυο υπέροχους γιούς: τον Κωνσταντίνο και τον Πτολεμαίο. Ο Δημήτρης Αρμάος κηδεύτηκε στις 1 Ιουνίου 2015 στο νεκροταφείο Ζωγράφου αφήνοντας πίσω στην οικογένειά του, στην αδελφή του Ελένη, στους συγγενείς, στους φίλους, σε όλους όσους τον γνώρισαν δυσαναπλήρωτο κενό. Ας είναι καλοτάξιδος.

Αρμάου Ελένη

## Σπύρος Πηλιούνης

## Ο διακεκριμένος Κροκυλιώτης ζωγράφος

Με την πρόσφατη δωρεά στο Σύλλογο ενός πίνακα του **Σπύρου Πηλιούνη** (βλ. στήλη ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ), η Στέγη μας στο Καρέα θα κοσμίε πλέον με δύο πίνακες του ζωγράφου, που τους τοποθέτησε μαζί σε κεντρικό τοίχο της αίθουσας. Ο παλαιότερος προέρχεται από δωρεά της συζύγου του καλλιτέχνη Στέλλας Πηλιούνη, και απεικονίζει σπίτι στο Κροκύλιο (πιθανώς του Ευθ. Σ. Αποστολακόπουλου).



Ο δεύτερος πίνακας, παρουσιάζει άποψη της Βουλιαγμένης περί το 1950, στην οποία διακρίνεται η αδερφή του ζωγράφου Αναστασία Λαμπροπούλου, να κρατάει ένα μικρό παιδί. Από την συνομιλία μας με τον δωρητή του πίνακα Αντώνη Λαμπρόπουλο, μάθαμε πως ο πίνακας φιλοτεχνήθηκε μάλλον την δεκαετία του '60 ή του '70 και πως η μητέρα του Αναστασία αγαπούσε πάρα πολύ το Κροκύλιο.

Θέλοντας να μάθουμε περισσότερα για τον καλλιτέχνη, επικοινωνή-

νήσαμε με τον γιο του Ιωάννη Πηλιούνη, ο οποίος μας έστειλε το παρακάτω βιογραφικό του πατέρα του:

## Βιογραφικό του Σπυρίδωνος Ιωάννου Πηλιούνη

Ο Σπύρος Πηλιούνης γεννήθηκε στην περιοχή Ζωγράφου Αττικής το 1921, αλλά έζησε και μεγάλωσε στην Βουλιαγμένη. Το ταλέντο του στις τέχνες εκδηλώθηκε από την παιδική του ηλικία και μετά το σχολείο σπούδασε στην σχολή του Στύλου Βυζαντινού και εργάστηκε μαζί



με τον Κλεόβουλο Κλώνη, σκηνογράφο του Εθνικού Θεάτρου, ως βοηθός του.

Υπήρξε επαγγελματικά αυτοδημιούργητος μέσα στον χώρο της εφευρετικής βιοτεχνίας και της καινοτομίας, ενώ παράλληλα εργαζόταν ακάματα επάνω στην καλλιτεχνική δημιουργία. Για πολλά χρόνια, τα έργα του εκθέτονταν και διαθέτονταν μέσω μίας διαρκούς καλλιτεχνικής έκθεσης στο διεθνές ξενοδοχείο «Απόλλων» της Βουλιαγμένης, από όπου και ξένοι διπλωμάτες είχαν την ευκαιρία να τα θαυμάζουν και να τα προμηθεύονται.

Με υλικά κυρίως το λάδι και τον μουσαμά, αλλά και κομμάτια απαστράπτοντος μαρμάρου, βότσαλα της θάλασσας και όστρακα, παστέλ, κάρβουνο και ακουαρέλα, εξωτερέκευε και μορφο-



ποιούσε ένα υψηλό εσωτερικό καλλιτεχνικό δυναμικό.

Στο έργο του αντανακλά πάντα η νατουραλιστική φόρμα και οι εικαστικές του προσεγγίσεις ανέδειξαν το φως και την

φυσική ελευθερία που πηγάζει μέσα από τις αενάως τροποποιούμενες σχέσεις θάλασσας, πέτρας, κυμάτων, δέντρων, λουλουδιών, αλλά και ανθρώπων. Στον καμβά του επάνω ζωντάνεψε, όλο το φως και τα καλέσματα ζωής και ελευθερίας που εξακτινίζονται στον χρόνο, αναβλύζοντας από τον τρισδιάστατο χώρο της Ελληνικής γης και θάλασσας. Μέσα από μία πραγματικά προικισμένη αντίληψη του χωροχρόνου, αλλά και ενορατική αίσθηση του φωτός και του χρώματος, η τέταρτη διάσταση του χρόνου αναβλύζει από τα έργα του, ως αναδυόμενες, απαστράπτουσες και ζωντανές χρωματικές φωτορέες.

Με τα μοναδικά του χρωματικά στρατηγήματα, ο Σπύρος Πηλιούνης, σηματοδοτεί και αφηγείται με μοναδικό τρόπο εποχές και στιγμές, τόσο στην απεικόνιση παραδοσιακών τοπίων και θαλασσινών συνθέσεων όσο και επάνω στα πρόσωπα και στις στάσεις της ανθρώπινης παρουσίας, μέσα από την εκφραστική αμεσότητα που αυτά αντανακλούν.

Υπήρξε μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, του Συλλόγου Εικαστικών Καλλιτεχνών Ελλάδος, «Ο ΑΠΕΛΗΣ», αλλά και άλλων εικαστικών συλλόγων και το έργο του έχει τιμηθεί πολλές φορές με βραβεία και επαίνους σε μεγάλους πανελλήνιους διαγωνισμούς και εκθέσεις, όπως εκείνες, του «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ», της Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς και πολλές άλλες. Έργα του κοσμούν μουσεία, δημόσια κτίρια και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Έχει επίσης πάρει άριστες κριτικές από πολλές καλλιτεχνικές επιθεωρήσεις και έχει κάνει



πολλές ατομικές εκθέσεις. Συμμετείχε επίσης σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις κατόπιν προσκλήσεων σε Δήμους, όπως της Βουλιαγμένης, των Αθηνών κ.α. Η παρουσία του στα ενεργά εικαστικά δρώμενα της Ελλάδας έχει επίσης καταχωρηθεί στο «Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών», του εκδοτικού οίκου «ΜΕΛΙΣΣΑ».

Στη μνήμη της γυναίκας του **Στέλλας Πηλιούνη** και των παιδιών του **Έφης** και **Γιάννη**, αλλά και των πολλών ανθρώπων που τον γνώρισαν, παραμένει για πάντα έντονη η εικόνα ενός σεμνού και στοχαστικά πλήρους ανθρώπου. Έφυγε από κοντά μας το 1992, αλλά παραμένει πάντα παρών, μέσα από το έργο του.



# Η διαμονή του ραβίνου Αθηνών στο Κροκύλειο

Του Ευάγγελου Γραββάνη

Στο προηγούμενο φύλο δημοσιεύσαμε ένα σημαντικό ιστορικό ντοκουμέντο για το χωριό μας. Ήταν ένα απόσπασμα από την Έκθεση του συνταγματάρχη ε.α. Δημ. Δημητρίου (αντάρτικο όνομα Νικηφόρος) με τίτλο «Η συμμετοχή των Εβραίων στην Εθνική Αντίσταση», το οποίο αναφερόταν στο χειμώνα του 1943-’44 κατά την διάρκεια του οποίου, φυγαδεύτηκε στο χωριό μας με την βοήθεια του ΕΑΜ μία πολύ σημαντική φυσιογνωμία του Ελληνικού Εβραϊσμού, ο Αρχираβίνος Αθηνών Ηλίας Πινχά Μπαρζιλάι.

Σημειώνουμε πως τον Σεπτέμβριο του 1943, ο Ελιάου Μπαρζιλάι κλήθηκε από την Γκεστάπο να παραδώσει ονομαστικές λίστες των Εβραίων της Αθήνας. Αντί γι’ αυτό όμως, ο Ραβίνος μεθόδευσε την φυγάδευση αλλά και την καταστροφή μεγάλου μέρους των αρχείων που κατείχε και ενημέρωσε όσους περισσότερους Εβραίους μπορούσε, για να διαφύγουν. Αποτέλεσμα ήταν να χαθεί στην Αθήνα μόλις το 10% του Εβραϊκού πληθυσμού έναντι 96% της Θεσσαλονίκης όπου οι λίστες ονομάτων έπεσαν στα χέρια των Γερμανών.

Ο ίδιος ο Μπαρζιλάι φυγαδεύτηκε από το ΕΑΜ, αρχικά στο χωριό Ξηρονομή του νομού Βοιωτίας και κατόπιν στα χωριά της Δωρίδας. Έγινε μία προσπάθεια μήπως εντοπιστούν περισσότερα στοιχεία από το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο, και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, ωστόσο δεν βρέθηκε κάποιο νέο ντοκουμέντο για την παραμονή του στο χωριό μας. Στο βιβλίο του με τίτλο «Παναγιώτα / Καλύτερα σκοτωμένη παρά, χωρισμένη: Αληθινή ιστορία φόνου» (Captainbook.gr 2051), ο Κουπακιώτης Ιατρός Λουκάς Κονανδρέας αναφέρει στις σελ. 47- 48:

«Το επόμενο πρωί, [Ο συγγραφέας αναφέρεται στην επομένη της

29 Αυγούστου 1944 όπου οι Γερμανοί κατέκαψαν το Λιδωρίκι] το Κουπάκι έδωσε το μερίδιό του, όταν το ΕΑΜ ζήτησε βοήθεια από τα γύρω χωριά. Πολλά άλογα και μουλάρια φορτώθηκαν με τρόφιμα, προμήθειες και κουβέρτες και ξεκίνησαν από το χωριό με προορισμό το Λιδωρίκι.

Το πόσο πολύ κινδύνευε και το δικό της χωριό από κάποιο μακελειό ή να πυρποληθεί από τους Γερμανούς δεν το ήξερε τότε η Παναγιώτα, καθώς ήλθε στο φως αργότερα. Στο Κροκύλειο το ΕΑΜ έκρυβε τον Αρχираββίνο της Αθήνας, Ηλία Μπαρζελάι, με την γυναίκα του και την έφηβη κόρη του. Και στη Ζωριάνου, μόλις δύο χιλιόμετρα από το Κουπάκι, είχαν κρύψει τα αρχεία της εβραϊκής κοινότητας της Αθήνας. Μόλις κάποιος έδινε μία τέτοια πληροφορία στους Γερμανούς θα κατέφθαναν με τα αυτόματα και τους πυρσούς.»

Το απόσπασμα είναι πραγματικά αποκαλυπτικό για το πόσο πολύ κινδύνευε το χωριό μας εάν η πληροφορία αυτή διέρρεε στους Γερμανούς και για το λόγο αυτό πιστεύω πως η φιλοξενία του Μπαρζιλάι αποτελεί πραγματικά αξιοσημείωτο γεγονός στην ιστορία του χωριού μας.

Με αφορμή το δημοσίευμα του περασμένου φύλου, μου τηλεφώνησε η **Τομαή (Αποστολακοπούλου) Σοφία** και με πληροφόρησε πως **το σπίτι στο οποίο διέμενε ο Ραβίνος ήταν αυτό της «Καστανούς»** στην πλατεία του χωριού και μου διηγήθηκε το κάτωθι ανέκδοτο γεγονός που το άκουσε από την οικογένειά της:

«Ο Μπαρζιλάι, έχοντας πρόβλημα με τα ξύλα που ήταν μεγάλα και δεν χώραγαν στο τζάκι του, μπήκε στο γραφείο της τότε Ταχυδρομικής Υπηρεσίας προκειμένου να ρωτήσει τι κάνουν σε αυτές τις περιπτώσεις οι χωριανοί. Ας σημειωθεί εδώ πως οι Κροκυλιώτες παρείχαν

τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης στο φιλοξενούμενο στο χωριό. Σύμφωνα με την μαρτυρία την απάντηση την έδωσε ο Χαράλαμπος Καραμπέλος που βρισκόταν την ώρα εκείνη στο κατάστημα με την αμίμητη στιχομυθία «Πηδάμ’ απάν’ και τα τσακάμ’» και με προφορά που δεν άφηνε στο ραβίνο κανένα φυσικά περιθώριο κατανόησης.»

Τέλος το Ισραηλιτικό Συμβούλιο με έφερε σε επαφή με τον ευγενέστατο εγγονό του Ραβίνου Νισσήμ Μπενμαγιώρ, ο οποίος μου μετέφερε τις μνήμες της μητέρας του για την φιλοξενία και τη συμπαράστασή των κατοίκων του Κροκυλείου προς την ίδια, κάθε φορά που συζητούσαν στο σπίτι τους τα γεγονότα της Κατοχής.

Πέρα από τη γνωριμία, αφήσαμε και ανοιχτό το ενδεχόμενο για μία μελλοντική συνεργασία που θα μπορούσε να αναδείξει το έργο του ραβίνου παράλληλα με το γεγονός της φιλοξενίας του από το χωριό μας.



Ο μητροπολίτης Κοζάνης Ιωακείμ με αντάρτικη στρατιωτική στολή και ο Αρχираβίνος Αθηνών, Ηλίας Μπαρζιλάι στην Ελεύθερη Ελλάδα το 1944. Σκίτσο του αντιστασιακού καλλιτέχνη Δημήτρη Μεγαλίδη από το Λεύκωμα του Αγώνα (1946). Τα πορτρέτα των δύο ιεραρχών τοποθετήθηκαν μαζί, ως δίδυμο τεκμήριο της πατριωτικής στάσης δύο θρησκευτικών ηγετών στα χρόνια της ναζιστικής κατοχής.

Συνέχεια από σελ. 1

## Διοικητικός Απολογισμός του 2015

λογικά και στον κεντρικό πίνακα, για την εξασφάλιση από τυχόν ατύχημα ή βραχυκύκλωμα. Η οργάνωση της στέγης γινόταν κατά διαστήματα, ενώ ένα μεγάλο κόντρα πλακέ το μετατρέψαμε σε διαχωριστικό, βελτιώνοντας την εργονομία του χώρου. Τοποθετήθηκε ένα PC και router ώστε να υπάρχει wi-fi και στην αίθουσα (όχι μόνο στο χωριό). Το Νοέμβριο η αίθουσα πλημμύρησε από λύματα (όπως είχε συμβεί ξανά και στο παρελθόν). Μετά από συνεννόηση με την διαχείριση της πολυκατοικίας, έγινε εκτροπή ενός κοινόχρηστου αγωγού λυμάτων έξω από την τουαλέτα της στέγης ενώ παράλληλα ο Σύλλογος τοποθέτησε δύο βαλβίδες αντεπιστροφής που αποτρέπουν την επιστροφή της ροής του νερού προς την αίθουσα. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίστηκε η αίθουσα από μελλοντικές διαρροές, συγχρόνως αποφασίστηκε να γίνει για λόγους απολύμανσης και καλαισθησίας το βάψιμό της. Μετά από αυτά ο χώρος άλλαξε θεαματικά και έγινε ιδιαίτερα χαρούμενος και φιλικός.

### 7. Χριστουγεννιάτικη Παιδική Γιορτή στην Στέγη

Η φετινή Χριστουγεννιάτικη γιορτή του Συλλόγου έγινε στις 13 Δεκεμβρίου συγκεντρώνοντας πολλά παιδιά. Είχε πλούσιο μπουφέ για τους μεγάλους και πολλές εκπλήξεις για τους μικρούς φίλους που διασκέδασαν ιδιαίτερα.

### 8. Δημιουργία ιστοσελίδας

Ο Σύλλογος ενεργοποίησε την σελίδα [www.krokilio.gr](http://www.krokilio.gr). Εκτός από νέα για το χωριό, ο κόσμος θα έχει την δυνατότητα να διαβάζει τις ανακοινώσεις αλλά και την τριμηνιαία εφημερίδα του Συλλόγου. Η σελίδα συνεχώς εμπλουτίζεται και σύντομα θα έχει πλούσιο υλικό που θα ικανοποιεί τους χωριανούς και θα κατατοπίζει τους επισκέπτες του χωριού μας. Οι εντυπώσεις που συγκεντρώνουμε είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικές και ελπίζουμε να γίνει σύντομα το βασικό επικοινωνιακό μέσο του Συλλόγου.

### 9. Λοιπές δραστηριότητες

Ο Σύλλογος τοποθέτησε με την βοήθεια του μέλους του ΔΣ Μάκη Τριαντόπουλου 3 μεγάλους προβολείς στην μεγάλη αίθουσα του σχολείου, γεγονός που του δίνει τη δυνατότητα να φωτίζει πάσης φύσεως εκθέσεις. Επίσης αγόρασε έναν πίνακα ζωγραφικής με λαογραφικό περιεχόμενο του Χ. Στέφου με σκοπό να τοποθετηθεί ως έκθεμα στο μουσείο.

Αξίζει επίσης να αναφέρουμε ότι ο Σύλλογος απέκτησε για πρώτη φορά κάρτα ανάληψης και e-banking στην ALPHA BANK, οπότε μπορεί πλέον να προβαίνει εύκολα σε αναλήψεις αλλά και σε πληρωμές χωρίς τις γραφειοκρατικές δυσκολίες που έχει το γκισέ. Για να γίνει αυτό, υπήρξαν δυσκολίες και χρειάστηκε να μεταβούν πολλά μέλη του ΔΣ στην τράπεζα για διατυπώσεις.

Τέλος το ίδρυμα Αναστασίου Τσώρη λειτούργησε κανονικά μέχρι την αποβίωση του Προέδρου του Ξ. Τσιώρη, χορηγώντας δύο υποτροφίες των 2.000€ έκαστη για το έτος 2013-14 και προκηρύσσοντας άλλες δύο για το έτος 2014-15. Προς το παρόν οι υποτροφίες έχουν διακοπεί μέχρι να γίνει η προσωρινή αντικατάσταση του εκλιπόντος μέλους από δικαστήριο. Μόλις γίνει αυτό, θα χορηγηθούν οι υποτροφίες του 2014-15 και θα προκηρυχθούν άμεσα και αυτές του 2015-16.

Το μεγάλο αυτό έργο του Συλλόγου θα ήταν αδύνατο να γίνει χωρίς την στήριξη όλων των Κροκυλιωτών που βοήθησαν με κάθε τρόπο, προσφέροντας τότε χρήματα, τότε εθελοντική εργασία ή ακόμα και την εμπειρία τους όποτε ζητούσαμε την συνδρομή ή την συμβουλή τους. Δεν γίνεται στα πλαίσια του απολογισμού να αναφερθεί όλος αυτός ο κόσμος, όπως δεν γίνεται να αναφερθούμε και στις θυσίες που έκαναν τα μέλη του ΔΣ παραχωρώντας συχνά προτεραιότητα στα θέματα του Συλλόγου έναντι προσωπικών ή επαγγελματικών υποχρεώσεων αποδεικνύοντας έτσι έμπρακτα την αγάπη τους για το Σύλλογο αλλά κυρίως για το χωριό μας.

## Το ταξί-αντίκα εντάσσεται στο μουσείο

Πρόσφατα ο Σύλλογος σκέφτηκε να συμπεριλάβει το παλαιό ταξί - αντίκα του Αναστασίου Μπούτσικου στη λαογραφική συλλογή του που βρίσκεται στο σχολείο. Για το λόγο αυτό αποφάσισε την μεταφορά του στο προαύλιο, δεξιά του Σχολείου στην περιοχή κάτω από την λεύκα. Για την καλύτερη προστασία και ανάδειξη του εκθέματος κρίθηκε αναγκαίο να εκτιμηθεί το κόστος ενός στεγάστρου. Για το λόγο αυτό ο Σύλλογος συγκέντρωσε δύο προσφορές από χωριανούς μας και μελετά πλέον την δυνατότητα χρηματοδότησης και υλοποίησής του.

## ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΜΑΣ

Εφέτος το καλοκαίρι το Παζάρι θα μεταμορφωθεί. Ξεκινήσαμε νωρίς να ετοιμάζουμε προϊόντα και στα σχέδιά μας είναι μία μεγάλη ανανέωση με όμορφα διακοσμημένο χώρο και με πολλές νέες ιδέες.

Με την ευκαιρία του τσαγιού που θα γίνει το **Σάββατο, 25 Ιουνίου 2016** και ώρα **20:00** στη στέγη του Συλλόγου, θα μπορούν όσες γυναίκες θέλουν να φέρουν πράγματα, να δουν δείγματα δουλειάς αλλά και να συζητήσουν με τα μέλη του Συλλόγου τις προτάσεις τους.

## Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας

Την Κυριακή 6 Μαρτίου, στην αίθουσα του Συλλόγου μας πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας των Συλλόγων των 18 χωριών της Β/Δ Δωρίδας, κατά την οποία πραγματοποιήθηκε και εκλογή νέου ΔΣ. Εκπρόσωπος του Συλλόγου μας στην Ομοσπονδία ανέλαβε ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Δημήτρης Μαυραγάνης, αντικαθιστώντας τον Βαγγέλη Γραββάνη που κατείχε και την θέση του Γεν. Γραμματέα στο παλαιό ΔΣ. Στον διοικητικό απολογισμό ο Πρόεδρος Ι. Τρίγκας αναφέρθηκε στο συνέδριο που έγινε στο Ζωριάνο, στο αντάμωμα που γίνεται κάθε χρόνο στον Πρατά - Λάκκο και στο ιστολόγιο της Ομοσπονδίας <http://orinidorida.blogspot.gr/>, την ενημέρωση και δημιουργία του οποίου είχε ως τώρα ο Βαγγέλης Γραββάνης. Μετά την Συνέλευση, η οποία συγκέντρωσε αρκετό κόσμο από όλα σχεδόν τα χωριά, έγινε η κοπή της Βασιλόπιτας.

## Μακρυγιάννεια 1977...

### Ένας αγωνιστής κι ένα χωριό της Ρούμελης

Στα Μακρυγιάννεια που μας πέρασαν ο θεσμός έκλεισε τα 40 του χρόνια (1975-2015), γεγονός με ιδιαίτερη αξία. Το γεγονός αυτό τονίστηκε αλλά δεν γιορτάστηκε ίσως με κάποια ιδιαίτερη εκδήλωση όπως σχεδιάζαμε και θα θέλαμε. Δεν πειράζει, ο θεσμός είναι ενεργός και θα υπάρξουν πολλές ακόμα ευκαιρίες για αναδρομές. Αντ’ αυτού αξίζει να μνημονεύσουμε ένα άρθρο του δημοσιογράφου και λαογράφου Νέστορα Μάτσα (1930-2012), για την εφημερίδα «Η ΒΡΑΔΥΝΗ» που δημοσιεύθηκε το Σάββατο 25 Ιουνίου του 1977.

Σημειώνουμε πως ο **Ν. Μάτσας επισκέφτηκε το χωριό μας** και τράβηξε πλάνα με κόσμο να χορεύει στην πλατεία (όπως φαίνεται στις φωτογραφίες) τα οποία σκηνοθέτησε και πρόβαλε **στην εκπομπή που είχε τότε στην κρατική τηλεόραση**. Οι «κυράδες του χωριού» στην κεντρική φωτογραφία είναι (από αριστερά προς τα δεξιά) Κούλα Σαϊτή, Λέττα Αοίκη, Ευτυχία Ζωγράφου και Ξένη Μπούτσικου. Όσο για την τελευταία παράγραφο του άρθρου, που παραμένει ακόμη επίκαιρη για όλους τους φίλους και τους επισκέπτες της περιοχής μας:

**«Λοιπόν, αν βρεθείτε σε τούτα τα μέρη, αν ταξιδεύετε στη Ρούμελη, ανηφορήστε και κατά το Κροκύλειο, εκεί που πετάνε ακόμα λεύτεροι οι αετοί. Κι αν για τις άγιες μέρες του Δεκαπενταύγουστου, όταν προγραμματίζεται μία εκδρομή προς την Ρούμελη, χαρείτε και την λεβεντιά των εκδηλώσεων που θα γίνουν στο Κροκύλειο για να τιμηθεί ο Μακρυγιάννης αλλά και για να τιμηθεί η ιδέα της ελληνικής λεβεντιάς. Στους χαλεπούς καιρούς μας το χρειάζομαστε τόσο!»**

Τόσο και το απόκομμα όσο και οι πληροφορίες προέρχονται από την γνωστή σε όλους μας για τη θητεία και το έργο της στο Σύλλογο, **Τζουλίχα Χαβάτζα** που την ευχαριστούμε. Στην επόμενη σελίδα ακολουθεί το σκαρναρισμένο άρθρο από την Βραδυνή.



